



NARODNI
DOM
MARIBOR



Mestna občina Maribor
Univerzitetno mesto



generalni pokrovitelj



KAKO SKRBIM ZA SVOJO KNJIŽICO KULTURNI DNEVNIK?

Ta knjižica je moja zvesta spremljevalka na prireditve Kulturnega dnevnika, saj si z njo ustvarjam lep spomin, ki mi bo ostal tudi po zaključku tega šolskega leta.

Kulturni dogodek, predstavo ali ustanovo si ogledam z zanimanjem in veseljem. Seznanim se z delom umetnikov ter drugih ustvarjalcev in spoznam delovanje kulturnih ustanov.

Sem vedoželjen in vljuden, tudi če mi kulturna prireditev ni preveč všeč, se potrudim, da s svojim obnašanjem ne motim ostalih obiskovalcev. Spoštujem pravila lepega obnašanja, ki veljajo za kulturne ustanove ter na kulturnih prireditvah.

Da bom s svojim obnašanjem v ponos sebi, staršem, učiteljem ter šoli, ki jo obiskujem, si večkrat preberem Kulturni bonton, ki sledi.

Na koncu dejavnosti si vzamem nekaj časa ter v svojo knjižico napišem KAJ, KDAJ in KJE sem si ogledal program, zapišem in narišem vtise in pobarvam gumbke in zvezdice. Z barvanjem gumbkov označim, kako všeč mi je bil koncert, ogled ali predstava. Več kot jih pobarvam, bolj všeč mi je bilo. Z barvanjem zvezdic označim, kako všeč so mi bile poustvarjalnice. Če so mi bile zelo všeč, pobarvam vseh pet zvezdic.

Na koncu šolskega leta, ko bo Kulturni dnevnik izpolnjen, jaz pa bom s svojim obnašanjem dokazal, da sem usvojil kulturni bonton, prejmem Priznanje ter Kulturno značko in se že veselim poletnih počitnic.



KAJ: Arani Beethoven

SUPER

WOW

TAN TAN TAN TAAAAN

KDAJ: 18.1.2023 KJE: Evropska Unija

WOW DOBRA IDEJA

KAJ: ENIMATION

Vgledali smo si 8 animiranih filmov.
Najbolj všeč mi je lila osemba.

THE ENIMATION

KDAJ: 8.11.2022 KJE: Vetvinski dvorci

Delavnica izdelovanja volinskih lanternic.

LEPO

HI HI

KULTURNI BONTON

Kdaj lahko zaploskam? 🙌🙌🙌

- Na koncertih ploskam ob koncu skladbe in ob posameznih stavkih.
- Na koncertih jazz glasbe lahko zaploskam ob vsakem solističnem delu skladbe.
- Pri operi lahko ploskam pevcem po končani ariji.
- Pri baletnih in plesnih predstavah zaploskam nastopajočim za dobro izvedbo vsakega plesnega prizora.
- Pri gledaliških in lutkovnih predstavah počakam do konca in začnem ploskati, ko se zagrnejo zavese.
- V kinu ploskanje ni potrebno.
- Kadar nisem prepričan, če naj zaploskam, počakam, da zaploskajo drugi.

Prav pa je tudi, da vem, česa vsega med kulturno prireditvijo

NE smem početi. 🙅🚫🚫!

- 🍷 Ne žvečim, ne jem in ne pijem.
- 🗑️ Ne mečkam papirčkov in šumim z oblačili ter drugimi predmeti.
- 😬 Ne klepetam in ne komentiram dogajanja med prireditvijo.
- 🦶 Ne brcam v stol pred sabo, ne obračam se nazaj, noge pustim mirno na tleh.
- 🙅 Med prireditvijo ne vstajam in ne maham ostalim obiskovalcem.
- 📱 Prireditve ne motim z mobilnim telefonom ali drugimi napravami, ki oddajajo zvočne signale.
- 📷 Brez dovoljenja učiteljice ne fotografiram.

In zakaj vsega tega ne smem početi?

Z neprimernim obnašanjem motim nastopajoče in obiskovalce, hkrati pa tudi sam ne morem pozorno prisluhniti koncertu, slediti predstavi in kvalitetno doživeti kulturne prireditve!

Kako pa se vedem med poustvarjalnicami?

Po ogledu predstav, koncertov ali razstav se udeležim poustvarjalnic, v katerih tudi aktivno sodelujem. Preden začnem ustvarjati počakam, da mentor predstavi in opiše postopek dela v ustvarjalni delavnici. Pomagam pri deljenju materiala.

Vse potrebščine nesebično in potrpežljivo delim s svojimi soustvarjalci in se zanje ne prepiram. Če ni nevoščljivosti, je vsega dovolj za vse. Nisem na tekmovanju, ljudje smo različni in vsak ima svoj pogled na lepoto, zato ne primerjam svojih izdelkov z izdelki ostalih in predvsem pazim, da nikogar ne užalim. Ko končam z ustvarjanjem, za seboj skrbno pospravim. Poustvarjalnico lahko zapustim le z dovoljenjem učiteljice ali mentorja. Končni izdelek pospravim v torbo ter pazim, da nisem česa pozabil.

Bonton velja tudi na spletu!

MANIFEST ZA NESOVRAŽNO KOMUNIKACIJO

1. VIRTUALNO JE REALNO

Na spletu povem ali zapišem samo tisto, kar bi si upal povedati tudi v živo.

2. SMO, KAR SPOROČAMO

Besede, ki jih izberem, govorijo o tem, kar sem: predstavljajo me.

3. BESEDE OBLIKUJEJO MISLI

Vzamem si dovolj časa za to, da čim bolje izrazim, kar hočem povedati.

4. PREDEN SPREGOVORIM, MORAM POSLUŠATI

Nihče nima vedno prav, niti jaz. Poslušam, pri tem sem odprt in iskren.

5. BESEDE SO MOST

Besede izbiram zato, da razumem, da drugi razumejo mene, da se približam drugim.

6. BESEDE IMAJO POSLEDICE

Vem, da ima lahko vsaka moja beseda posledice, majhne ali velike.

7. DELJENJE VSEBINE POMENI ODGOVORNOST

Tekste in slike delim le potem, ko sem jih prebral, ocenil in razumel.

8. O IDEJAH LAHKO RAZPRAVLJAMO, SEBE PA JE TREBA SPOŠTOVATI

Osebe, ki zagovarja stališča, s katerimi se ne strinjam, ne spremenim v sovražnika, ki ga je treba izničiti.

9. ŽALITVE NISO ARGUMENTI

Ne sprejemam žalitev in napadalnosti, niti, če podpirajo moje stališče.

10. TUDI MOLK NEKAJ SPOROČA

Ko je najboljša izbira molk, molčim.

paroleostili.it

KAJ:

1



koncert/ogled/predstava

KDAJ:

KJE:



poustvarjalnice

KAJ:

2



koncert/ogled/predstava

KDAJ:

KJE:



poustvarjalnice

KAJ:

3



koncert/ogled/predstava

KDAJ:

KJE:



poustvarjalnice

KAJ:

4



koncert/ogled/predstava

KDAJ:

KJE:



poustvarjalnice

KAJ:

5



koncert/ogled/predstava

KDAJ:

KJE:



poustvarjalnice

KAJ:

6



koncert/ogled/predstava

KDAJ:

KJE:



poustvarjalnice

KAJ:

7



koncert/ogled/predstava

KDAJ:

KJE:



poustvarjalnice

Kaj ti je bilo najbolj všeč na Kulturnem dnevniku in zakaj? (napiši ali nariši)

Ali imaš kakšno željo ali idejo kaj bi še rad/a doživel/a na Kulturnem dnevniku?

Katere druge kulturne dogodke si letos še obiskal/a?

Ne pozabi na naše ostale kulturne dogodivščine!

ART KAMP

- je festival ustvarjalnosti za družine ter otroke vseh starosti, ki ga letno obišče okoli 70.000 obiskovalcev in je eden večjih tovrstnih festivalov v Evropi
- poteka v času Festivala Lent, pod zelenimi krošnjami Mestnega parka Maribor. Ponuja vsebine s področja kulture (odrski nastopi) in kulturnega izobraževanja, ustvarjanja, znanosti in tehnike, športa ter zabave
- za obiskovalce je brezplačen in omogoča najširšo socialno dostopnost vsem generacijam
- Art kamp se ponaša z nazivom "Na poti k Zerowaste" festival

VILINSKO MESTO*

FESTIVAL USTVARJANJA, DRUŽENJA IN SVETLOBE

- je decembrski festival s prireditvami in delavnicami, ki je brezplačen in namenjen vsem starostnim skupinam
- Vetrinjski dvor in ostala prizorišča v centru Maribora se spremenijo v čarobne vilinske koticke; v Vilinskem dvoru domujejo vile in vilinci, Vilinski oder pa postane glasbeno veselje v malem



vetrinjski dvor

KULTURNI DNEVNIK

MARIBORSKI KULTURNO IZOBRAŽEVALNI
ABONMA ZA OSNOVNOŠOLCE

ORGANIZATOR



GENERALNI POKROVITELJ



PROGRAMSKI PARTNERJI



Zaradi sa varnostu kulturne dediščine Slovenije



UGM



Lutkovno
gledališče
Maribor



DRUŠTVO ZA RAZVOJ

FILMSKE

KULTURE



GT22



ZVEZA POKROVITELJEV MLADINE MARIBOR



CENTER
ŠTEKER



INFORMACIJE:

NARODNI DOM MARIBOR

Ulica kneza Koclja 9
2000 Maribor

Mišel Vugrinec – glavni producent, koordinator
misel.vugrinec@nd-mb.si
(02) 229 40 91

Lana Goršič – koordinatorica
lana.gorsic@nd-mb.si

Celostna grafična podoba: **Ookie**

Maribor, 2024



- 1** Narodni dom Maribor
Ulica kneza Kociča 9
 - 2** Pokrajinski muzej Maribor
Grajška ulica 2
 - 3** Muzej narodne osvoboditve Maribor
Ulica heroja Tomšiča 5
 - 4** Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije - OE Maribor
Sloški trg 6
 - 5** GJKD Sinagoga
Zidovski trg 4
 - 6** Umetnostna galerija Maribor
Strossmayerjeva ulica 6
 - 7** Lutkovno gledališče Maribor
Vojnaški trg 2
 - 8** Slovensko narodno gledališče
Slovenska ulica 27
 - 9** Mariborska knjižnica, Pionirska knjižnica Rotovž
trgovski center City
 - 10** Kulturni inkubator — MKC Maribor
Koroška cesta 18
 - 11** Univerzitetna knjižnica Maribor
Gospeljna 10
 - 12** Pokrajinski arhiv Maribor
Glavni trg 7
 - 13** Center plesa
Tkalčki prehod 7
 - 14** GJKZ
Glavni trg 22
 - 15** Vetrinjski dvor
Vetrinjska ulica 30
 - 16** Dvorana Union
Prešernova ulica 3

- Rajzeifer**
Zveza prijateljev mladine Maribor
Akademija Alphawave
Zavod MARS Maribor
Društvo za razvoj filmske kulture
Center Šteker