

NARODNI
DOM
MARIBOR

www.nd-mb.si

Kaj? Kje? Kdaj?

MAJ
2025

ZAKLJUČNI KONCERT KOMORNEGA CIKLA 2024/2025

Prêt-à-porter in David Bowie

Če ste pomislili na modo, ste se zmotili. Najavljamo namreč glasbeno poslastico, ki – če ostanemo pri modnem žargonu – naslovu navkljub sodi v razred *haute couture*.

Kaj zaznamuje visoko modo? Umetniška širina, ustvarjalna svoboda, vrhunsko obrtno znanje, natančnost in seveda ekskluzivnost. Vse naštetu velja tudi za pričujoči koncert. Gostimo namreč duet vrhunskih slovenskih glasbenikov, ki se lahko pohvali z uglednimi nagradami, odličnimi albumi ter avtorsko glasbo, ki žanje aplavze v najprestižnejših avditorijih sveta. Glasbo Milka Lazarja Mariborčani dobro poznamo, skladatelj namreč redno ustvarja za predstave koreografa Edwarda Cluga. Variacije *prêt-à-porter* za dva klavirja, ki jih bomo slišali na tokratnem koncertu, je za njun prvi skupni projekt ustvaril leta 2007. Štiri kratke, melodično in ritmično izrazite teme, so temelj na videz preprostih desetih variacij za dva klavirja, ki od izvajalcev v resnici zahtevajo izredno tehnično podkovanost in natančnost. Oboje **duo Lazar Gorišek** nedvomno premore, saj nagrajenca Prešernovega sklada skupaj nastopata že dve desetletji. V počastitev jubileja je Lazar letos ustvaril posebno priredbo Simfonije št. 4 – *Heroes* Philipa Glassa. Ameriški skladatelj jo je leta 1996 napisal za simfonični orkester, navdih zanjo pa našel v znamenitem istoimenskem albumu Davida Bowieja in Briana Ena iz leta 1977. Lazarjevo priredbo za dva klavirja bo v jubilejni sezoni dua moč slišati le nekajkrat, ena zadnjih priložnosti pa bo prav naš koncert. Tudi ekskluzivnost smo torej odključali! Ne zamudite zaključka sezone, ki bo odmeval še dolgo.

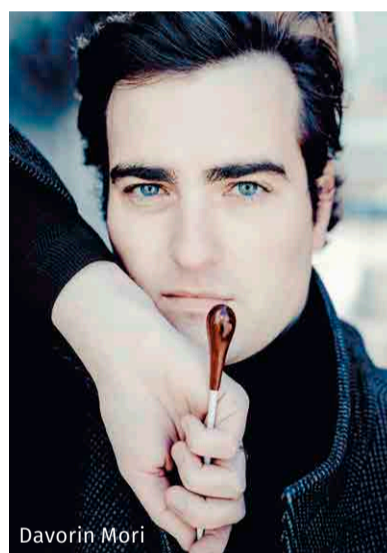


Milko Lazar, Bojan Gorišek

ZAKLJUČNI KONCERT ORKESTRSKEGA CIKLA 2024/2025

Optimizem

Zaključek koncertne sezone bo prežet z mladostnim poletom in optimizmom. Prežeti z obema ponosno napovedujemo tudi sezono, ki se nam obeta. Jubilejna bo, zaznamovana z osemdesetico in izjemnimi gosti.



Davorin Mori



Rok Zaletel Černoš

A ostanimo še v sedanjih in pri **Simfoničnem orkestru RTV Slovenija**, ki ima v slovenskem glasbenem prostoru prav posebno mesto. V sedemdesetih letih delovanja je namreč ob nastopanju z uveljavljenimi domačimi ter tujimi dirigenti in solisti ter izjemnem katalogu posnetkov vseskozi uspešno skrbel tudi za razvoj slovenskih glasbenih talentov. Z dvema takšnima se vrača na naš oder. Dirigent **Davorin Mori** je svojo glasbeno pot pričel v Mariboru, danes pa živi in deluje na Dunaju, od koder po preboju na Salzburškem festivalu leta 2016 uspešno gradi mednarodno kariero. Z njo se kljub mladosti lahko pohvali tudi violinist **Rok Zaletel Černoš**. Prisluhnil mu bomo v enem najbolj priljubljenih in najpogosteje izvajanih koncertov iz zakladnice klasične glasbe, *Koncertu za violino in orkester v e-molu* Felixa Mendelssohna Bartholdyja. Čeprav je skladatelj za njegovo dokončanje potreboval več kot šest let, se zdi, kot da bi bil napisan v enem samem zmagoslavnem zamahu. Prekipeva namreč od romantične zanesenosti in čustev, ki segajo od melanholične otožnosti do brbotajočega optimizma. In natanko tako – polni optimizma in navdušenega poleta zaključujemo Orkestrski cikel 2024/2025.

Upravičeno! Pred nami je namreč jubilejna sezona. Osemdeset let koncertnega delovanja bomo proslavili z gostovanji izjemnih glasbenih gostov, mirno bi lahko zapisali tudi zvezdnikov, s katerimi bo Maribor zablestel v sijaju najboljšega in najodličnejšega, kar ta trenutek ponuja svetovna klasična glasba. Kdo vse prihaja, vam izdamo v posebni izdaji tega časopisa. Za zdaj zapišimo le: vrhunsko in nepozabno bo!

JAZZ V NARODNEM DOMU

Velikani presegajo generacijske meje

Pri legendarni Münchenski založbi ECM je med letoma 1971 in 1973 izšlo kar nekaj prelomnih albumov: *A.R.C.* (Chick Corea, David Holland), *The conference of the birds* (Sam Rivers, Anthony Braxton, David Holland) in več kot zgodovinski *Circle – the Paris concert* (Chick Corea, David Holland, Anthony Braxton). Vsem naštetim albumom je skupen bobnar, **Barry Altschul**, starosta sodobnega jazz, ki je v Mariboru doslej igral le dvakrat: enkrat v sedemdesetih letih, nato pa še leta 2006 s FAB triom (pokojni violinist Billy Bang in Joe Fonda). Legendarni so tudi njegovi posnetki s pianistoma Paulom Bleyem in Andrewom Hillom. Altschul je neprekosljiv v svoji izjemni energiji, ne da bi ob tem preglasil zvok skupine, in v združevanju mainstreama ter svobodnega pulza, zato sodi med vodilne, a nemara preveč pozabljene bobnarje. V skupini **3Dom Factor** so pod njegovim vodstvom združene izkušnje ključnih glasbenikov treh generacij, v katerih je jazz imel ne le glasbeno revolucionaren, temveč tudi političen naboj. Odzven besede »freedom« (svoboda, op. p) v imenu »3Dom« torej ni naključen ...



3Dom Factor



3DOM Factor

Jazz v Narodnem domu
Mali oder Narodnega doma
Torek, 6. maj, 20.30
Za IZVEN

Zasedba: **Jon Irabagon**, saksofoni; **Joe Fonda**, kontrabas; **Barry Altschul**, bobni

Vstopnice: 10 EUR; 8 EUR študenti



Barry Altschul, starosta sodobnega jazza, je v Mariboru doslej igral le dvakrat: enkrat v sedemdesetih letih, nato pa še leta 2006 s FAB triom (pokojni violinist Billy Bang in Joe Fonda). Legendarni so njegovi posnetki s pianistoma Paulom Bleyem in Andrewom Hillom.

Saksofonista Jona Irabagona je revija *Time out* izbrala med 25 ključnih osebnosti jazza v New Yorku. Popolnoma hiperaktiven glasbenik, ki je igral tako z Loujem Reedom kot tudi s Herbijem Hancockom, Christianom McBrideom, Billom Laswellom in nešteto drugimi, se ne ustavi pred nobeno slogovno bariero in zato ne čudi, da je prejel eno najbolj cenjenih nagrad *Thelonious Monk Jazz Competition*.

Joe Fonda je verjetno eden najbolj iskanih basistov, o katerem bodo veliko več kot danes pisali jazzovski zgodovinarji bodočnosti. V vsakem trenutku njegove več kot 50 let trajajoče kariere lahko namreč naštejete vsaj deset skupin, v katerih deluje, poleg tega je cenjen tudi kot skladatelj.

Klavirski duo Gorišek Lazar – Heroes

5. koncert Komornega cikla 2024/2025

Dvorana Union, Maribor

Torek, 13. maj, 19.30

KOMORNI CIKEL in IZVEN

Bojan Gorišek, klavir; Milko Lazar, klavir

Spored: **Philip Glass**, **Milko Lazar**

Vstopnice: Redna cena: 19 EUR; upokojenci in invalidi: 11 EUR; študenti in dijaki: 5 EUR
Družinska vstopnica: 17 EUR (odrasli); 5 EUR (otroci)



V duu Gorišek Lazar sta združena nagrajenca Prešernovega sklada, izjemna slovenska pianista in ljubitelja sodobne glasbe. Dvojec se lahko pohvali z izjemnimi projekti, uglednimi nagradami, odličnimi albumi ter uspešnimi nastopi doma in v tujini.

Severa Gjurin z zasedbo – Pomlad

Lent pred Lentom

Dvorana generala Maistra

Torek, 20. maj, 20.00

Za IZVEN

Vstopnice: Predprodaja: 20 EUR; na dan dogodka: 23 EUR



Severa Gjurin, izjemna slovenska glasbenica in likovnica, že dve desetletji navdušuje s svojim prepoznavnim mehkim, a prodornim vokalom. Na tokratnem koncertu bo predstavila novi avtorski album *Pomlad*, ki prinaša deset intimnih skladb, zaznamovanih s čutno liriko in vrhunskimi aranžmaji.

Simfonični orkester RTV Slovenija

5. koncert Orkestrskega cikla 2024/2025

Dvorana Union, Maribor

Sreda, 21. maj, 19.30

ORKESTRSKI CIKEL in IZVEN

Davorin Mori, dirigent; Rok Zaletel Černoš, violina

Spored: **Otto Nicolai**, **Felix Mendelssohn-Bartholdy**, **Peter Iljič Čajkovski**

Vstopnice: Redna cena: 29 EUR; upokojenci in invalidi: 21 EUR; študenti in dijaki: 7 EUR
Družinska vstopnica: 26 EUR (odrasli); 7 EUR (otroci)



Simfonični orkester RTV Slovenija se lahko pohvali s sodelovanji s celo vrsto velikih glasbenih imen: z Angelo Gheorghiu, Robertom Alagno, Marcellom Arvezom, Mišem Majskim, Aldom Ciccolinijem, Radujem Lupujem, Ivom Pogoreličem ... Za svoje koncertne turneje so si jih izbrali José Carreras, Plácido Domingo, Andrea Bocelli in 2Cellos.



Kraj ulice

Komedija

Dvorana generala Maistra

Četrtek, 8. maj, 20.00

Za IZVEN

Igra: **Vlado Novak**
Besedilo: **Rok Vilčnik**
Režija: **Matjaž Latin**

Vstopnice: 20 EUR (1. kategorija); 19 EUR (2. kategorija in balkon)

Vlado Novak, velikan slovenskega gledališča, v vlogi, ki nasmeje in pretrese hkrati.



Vlado Novak



Viktorija Potočnik, Brane Širca – Preslišani

Otvoritev razstave

Razstavišče Vodni stolp, Maribor

Torek, 6. maj, 18.00

Za IZVEN

Razstava bo na ogled med 6. majem in 6. junijem 2025, vsak dan med 10.00 in 17.00.



Brane Širca, Viktorija Potočnik

Viktorija Potočnik in Brane Širca sta ustvarjalna dvojica, ki ju je povezala likovna pripoved, stkana v polju eksistencialno obarvane figuralike.

najbolj pa mi je čudno to, da bi se hotel prav s tabo pogovarjat o tem, kako je, ko te ni več

otročka tragedija

Predstava Produkcijske platforme za mlade stARTboks 2.0

Dvorana generala Maistra

Sreda, 21. maj, 13.00

Za IZVEN

Igrajo: **Urban Skok**, **Matic Čater**, **Leja Planko**, **Taja Nareks**, **Mija Šterk**, **Ana Kočna**, **Svit Gorjup**, **Miha Grasselli**

Za ogled predstave so potrebne rezervacije, ki jih zbiramo na: misel.vugrinec@nd-mb.si

Wedekindova otroška tragedija o odraščanju se prelije v tukajšnjost-zdajšnjost, zazira se v vprašljive pogoje za zdravo rast in oblikovanje osebnih vrednot, negotovo umeščanje v skupnost, dezorientirano svobodno ljubezensko življenje, bizarne medgeneracijske odnose ter stiske, ki neumorno spodnašajo krhek smisel.

Avtorski projekt v dveh dejanjih se razraste z rojstnodnevne zabave, dogodki prehitvejo misli, dejanja se opotekajo med osamljenostjo, odtujenostjo in strahom. Otroška brezskrbnost je bled spomin, pritiski, odločno postavljenih, pogosto nerealnih pričakovanj odraslih, visijo nad mladimi glavami kot giljotina, ki se bo vsak hip sprožila.



Urban Skok, Matic Čater, Leja Planko, Taja Nareks, Mija Šterk, Ana Kočna, Svit Gorjup, Miha Grasselli

Kaj je dobra psihološka prožnost otrok in kako lahko starši k temu prispevamo?

Predavanje za starše

Večnamenska dvorana, Vetrinjski dvor, Maribor

Petek, 23. maj, 19.00

Za IZVEN

Vstop prost



Veronika Gosak

Ste si kdaj zaželeli, da bi lažje razumeli, kaj se dogaja v otroški glavi? Da bi vedeli, kako otroka podpreti pri soočanju z izzivi, ki jih prinaša odraščanje, in mu pomagali razviti notranjo moč ter odpornost? Predavanje je namenjeno staršem otrok, ki želijo bolje razumeti psihološki razvoj svojih otrok in jim pomagati graditi odpornost na vsakodnevne izzive. Opremljeno jih bo z znanjem in orodji, ki bodo omogočila, da svojemu otroku pomagajo razviti samozavest, prilagodljivost ter pozitiven pogled na svet. S praktičnimi nasveti ter konkretnimi primeri bo razkrilo, kako s svojimi dejanji in besedami soustvariti trdne temelje za srečno, radovedno ter predvsem varno otroštvo.

Promenadni koncerti v paviljonu Mestnega parka

Vsako sončno nedeljo ob 10.30.



Prerejanje koncertov v Mestnem parku ima bogato tradicijo. Njeni začetki segajo v leto 1890, ko so ob priljubljeni in vselej dobro obiskani promenadi postavili glasbeni paviljon ter v njem po zgledu številnih evropskih središč pričeli s prirejanjem koncertov na prostem. Ti so bili na prelomu devetnajstega stoletja izjemno priljubljeni in so predstavljali pomemben del družabnega življenja. Tako je ostalo vse do danes, ko to tradicijo nadaljujemo z nedeljskimi matinejskimi koncerti.

25. 5. Duo Elysian

1. 6. Mala pihalna godba Neuvirtovi Štajerci

8. 6. Godba veteranov Štajerske Ervina Hartmana

15. 6. Oldies Dixie band Maribor

6. 7. Slovensko goriški pihalni orkester MOL Lenart

13. 7. Pubeci s klejti, KUD Svoboda Bistrica ob Dravi

20. 7. Tamburaški orkester KUD Majšperk

27. 7. Vokalna skupina Uriele

3. 8. Frajhajmska godba na pihala, KUD Frajhajmska godba

10. 8. Duo Harmolina

17. 8. Godba na pihala KUD Janko Živko Poljčane

24. 8. Kontra kvartet

31. 8. Godba Ruše

7. 9. Pihalni orkester Pošta Maribor

Stiske iz omaric

Razstava; Glavni trg, Maribor

Otvoritev: torek, 20. maj, 11.00. Na ogled bo do 24. maja.

Za IZVEN



Ste vedeli, da se vsak četrty mladostnik v Sloveniji sooča z duševnimi stiskami? Povečini te ostajajo skrite, le redki so, ki zmorejo pogum, da o njih spregovorijo, saj se bojijo stigmatizacije. Zato jih prikrijejo – shranijo nekje na dno šolske omarice, kjer jih starši, učitelji pa tudi vrstniki ne morejo odkriti. Kaj lahko storimo, da pogovor o duševnem zdravju ne bo več stigmatiziran? Kako lahko sporočimo mladim, naj svojih težav ne skrivajo in »zaklepajo v omarice«? Tako, da omarice s stiskami odklenemo in odpremo pot do pogovora. Prav to bomo storili **20. maja ob 11. uri na Glavnem trgu v Mariboru**. Zgodbe, ki jih bomo odkrili v omaricah, so resnične – zaupali so jih otroci in mladostniki ter šolski strokovni delavci, psihologi in terapevti. Z odpiranjem omaric in razkrivanjem stisk ne bomo le ozaveščali o pomenu duševnega zdravja otrok in mladostnikov, temveč aktivno spodbudili k pogovoru, s tem pa k lažšanju in odpravljanju duševnih stisk. Včasih je namreč dovolj že kratek in jedrnat: »Povej mi, kako se počutiš?«

Prireditev je nadaljevanje družbeno-ozaveščevalne kampanje Stiske iz omaric, ki jo je UNICEF Slovenija lansiral ob svetovnem dnevu duševnega zdravja lani v Ljubljani. Namen kampanje je normalizirati pogovore o čustvih ter stiskah med otroki in mladimi, opozoriti na potrebe otrok in mladih v Sloveniji ter na dejstvo, da sistematična obravnava duševnega zdravja terja okrepitev podpornih storitev, boljše dostopnost in odzivnost.

sezona 25|26

Vpis v abonmaje
Orkestrskega in
Komornega cikla
od 14. maja.

80 LET KONCERTNA
POSLOVALNICA



INFORMACIJE

INFORMACIJSKA PISARNA NARODNEGA DOMA MARIBOR

Informacijska pisarna je odprta od ponedeljka do petka od 10.00 do 13.00.

02 2294050, 02 2294011 in 031 479 000

vstopnice@nd-mb.si

nd-mb.mojekarte.si

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor www.nd-mb.si, na družbenih omrežjih in v časniku Večer.



www.nd-mb.si

Maj V NARODNEM DOMU



6. TOREK **VIKTORIJA POTOČNIK, BRANE ŠIRCA - PRESLIŠANI**
OTVORITEV RAZSTAVE

Razstavišče Vodni stolp
18.00 - Za IZVEN



6. TOREK **3DOM FACTOR**
JAZZ V NARODNEM DOMU

Mali oder Narodnega doma
20.30 - Za IZVEN



8. ČETRTEK **KRALJ ULICE**
KOMEDIJA

Dvorana generala Maistra
20.00 - Za IZVEN



13. TOREK **KLAVIRSKI DUO GORIŠEK LAZAR - HEROES**
KONCERT KOMORNEGA CIKLA 2024/2025

Dvorana Union, Maribor
19.30 - KOMORNI CIKEL in IZVEN



20. TOREK **STISKE IZ OMARIC**
OTVORITEV RAZSTAVE

Glavni trg, Maribor
11.00 - Za IZVEN
VSTOP PROST



20. TOREK **SEVERA GJURIN Z ZASEDBO - POMLAD**
KONCERT, LENT PRED LENTOM

Dvorana generala Maistra
20.00 - Za IZVEN



21. SREDA **NAJBOLJ PA MI JE ČUDNO TO, DA BI SE HOTEL PRAV S TABO POGOVARJAT O TEM, KAKO JE, KO TE NI VEČ**
OTROŠKA TRAGEDIJA

Dvorana generala Maistra
13.00 - Za IZVEN



21. SREDA **SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA**
KONCERT ORKESTRSKEGA CIKLA 2024/2025

Dvorana Union, Maribor
19.30 - ORKESTRSKI CIKEL in IZVEN



23. PETEK **KAJ JE DOBRA PSIHOLOŠKA PROŽNOST OTROK IN KAKO LAHKO STARŠI K TEMU PRISPEVAMO?**
PREDAVANJE ZA STARŠE

Večnamenska dvorana,
Vetrinjski dvor
19.00 - Za IZVEN
VSTOP PROST

25. NEDELJA **DUO ELYSIAN**
PROMENADNI KONCERT

PAVILJON MESTNEGA PARKA,
MARIBOR
10.30 - Za IZVEN

FEŠTI VAL LENT
20.-28. junij '25
Maribor, Slovenija

JazzLent

Dhafer Youssef
Alogte Oho & His Sounds of Joy
Ibrahim Electric
Lakecia Benjamin
Yin Yin

MESTU
dajemo UTRIP

KAJ KJE KDAJ
05/2025

Brezplačen izvod, naklada 2600 izvodov
Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor • Uredila: Mateja Meh • Besedila: Maja Pirš
Lektura: Ajda Strajnar • Oblikovna zasnova, prelom in priprava za tisk: Studio 8, d. o. o.
tisk: Collegium Graphicum d. o. o.

