

...

KONCERTNA
POSLOVALNICA
MARIBOR

...

60



Vsebina

<i>Marko Letonja</i> 60 LET KONCERTNE POSLOVALNICE MARIBOR - KONCERTNEGA PRIREDITELJA Z NAJDALJŠO TRADICIJO V SLOVENIJI!	4
<i>Karmen Salmič Kovačič</i> KO PRAZNUJE GLASBENO ŽIVLJENJE	6
<i>Petra Vidali</i> Koncertna poslovalnica 60 LET IN ŠE PRAV NIČ SIVA	16
<i>Brigita Pavlič</i> SEZNAMU PRIREDITEV KONCERTNE POSLOVALNICE OB ROB	22

PRILOGA
Zgoščenka s seznamom prireditev v letih od 1946 do 2006

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

785.6(497.4 Maribor)

KONCERTNA poslovalnica (Maribor)

60 let Koncertne poslovalnice Maribor / [avtorji besedil
Marko Letonja ... [et al.] ; uredila Brigita Pavlič ; fotografije
Arhiv Narodnega doma]. - Maribor : Narodni dom, 2006

ISBN 961-91236-1-1

1. Gl. stv. nasl. 2. Pavlič, Brigita

COBISS.SI-ID 57561089

60 LET KONCERTNE POSLOVALNICE MARIBOR – KONCERTNEGA PRIREDITELJA Z NAJDALJŠO TRADICIJO V SLOVENIJI!

Maribor lahko s ponosom gleda nazaj, saj so se v teh 60 letih v mestu ob Dravi odvijali mnogi res veliki koncerti. Spomnimo se vsaj Richterja, Neumanna, Brittna, Matačiča, Celibidacheja

in Gergieva pa Leningrajske in Češke filharmonije ali orkestra Teatra Mariinsky.

Mariborska koncertna poslovalnica je zmeraj našla izhod iz težav, ki so zvesti spremljevalec



Benjamin Britten in Peter Pears, Maribor, 22. 11. 1955

...

KONCERTNA
POSLOVALNICA
MARIBOR

60

4



Sergiu Celibidache s simfoniki Radia Stuttgart, Maribor, 17. 3. 1976

tako njene preteklosti kot sedanjosti. Prav tako je imela in ima še zmeraj odprta vrata za mlade glasbenike na začetku njihove profesionalne poti. Vlaganje v lastno produkcijo je bistvenega pomena za kulturno identiteto mesta, česar so se odgovorni v Koncertni poslovalnici zmeraj zavedali.

Kadar koli sem nastopil ali prisostvoval koncertu v Mariboru, sem imel vsakič občutek, da sem del »familije«. Spomnim se samo, kako smo se z Orkestrom Slovenske filharmonije zmeraj veselili gostovanja v Unionski dvorani,



Marko Letonja in Lazar Berman, dvorana Union, 20. 3. 1999



Valerij Gergjev in Orkester Mariinsky, Velika dvorana SNG, 25. 9. 2002

saj so tako organizatorji kot tudi publika zmeraj znali narediti tisti korak več, ki da slutiti, da na odru nisi več sam. To pa je tudi največ, kar si lahko tisti trenutek želiš.

In tudi zaradi tega se veliko glasbenikov vedno znova vrača v Maribor. Upam, da bo v prihodnosti še mnogo koncertov, ki se jih bomo vsi radi spominjali, zato želim Koncertni poslovalnici vse dobro in ji čestitam ob jubileju!

Marko Letonja

KO PRAZNUJE GLASBENO ŽIVLJENJE

Ko praznuje Koncertna poslovalnica Maribor svojo (že kar častitljivo) obletnico, ne praznuje le institucija z neutrudnimi sodelavci. Praznuje celo mesto, pravzaprav njegovo glasbeno življenje. To je tisti segment družbe, ki ne prinaša dobička in ne pušča za sabo ničesar v materialni podobi, razen natisnjenih programov in ocen v časnikih. To ni življenje, ki mrgoli v nakupovalnih centrih. Za marsikoga je celo nepotrebna navlaka. Za mesto, v katerem je vse od druge svetovne vojne do danes prevladovala tehnična inteligenca, pa je to tisti čarobni čopič, ki ga odene v mavrico. Prekrije sivino, mu dá dušo, ga duhovno-estetsko obogati in napoji s tistim, čemur pravimo kultura. Več kot je barv v mavrici, bolje je. Če je tudi glasba mavrica, sestavljena iz odtenkov različnih glasbenih zvrsti, potem Koncertna poslovalnica Maribor še zdaleč ni bila (in ni) edina značnica v kulturnem življenju mesta. Zagotovo pa je že šestdeset let osrednja ustanova, ki skrbi za produkcijo t. i. umetniške glasbe na koncertnem odru.

Njena ugledna zgodovina se je začela kmalu po osvoboditvi po zaslugi vsestransko dejavnega, odločnega in vplivnega Ferda Filipiča. Ko so bile vse sile v naši republiki, ki je tedaj zaživela v okviru nove skupnosti jugoslovanskih narodov, usmerjene v obnovo domovine in gradnjo industrije, je bil Filipič ključna osebnost med tistimi, ki so obnavljali mariborsko kulturo. Z vodenjem je kot dober organizator in dinamična osebnost odločilno zaznamoval

časopisno hišo Večer, Kulturno-umetniško društvo Jože Hermanko (bil je njegov ustanovitelj ter dolgoletni predsednik) in Koncertno poslovalnico, ki je začela kot prva v Sloveniji delovati leta 1946 (sprva v obliki Koncertnega biroja Glasbene matice, preden se je le-ta preimenovala v KUD Jože Hermanko). Z nastopom Tržaške filharmonije pod dirigentsko palico

Višji in odmevi mariborskega simfoničnega koncerta Tržaške filharmonije

Veliki simfonični koncerti, ki ga je 14. marca 1946 predelal v Mariboru slovenski orkester Tržaške filharmonije, je dosegel mogočen, naravnost prodoren uspeh. Nam vsem bosta ostala v minljivem spominu Goševiča čista, čista igra ter vaskalni umetniški dy-grami podobenje tega »silajno vigranega in svetlega glasbenega telesa.

Iskreno zadovoljni pa so bili tudi glasje filharmoniki iz Trsta. Prerezo sprejeti na Trgu svobode, lep obisk pri naši koncertni, bratstvo voditelj in bratstvo, navdušeno odobravajo mariborskega občinstva pri odličnem zvočnem, pedalažni govorci, vseh in vseh ter zdravice v vodnem razpoloženju pri večerji, vse to je nastavilo na drugo nam tržaški gostje lasti »sedi in veselo izgovoriti obli. O tem pričajo spontane srečne izjave gostujočih godbenikov samih. Pačje tega je kon-

certna poslovalnica za Slovenijo v Ljubljani predala mariborsko koncertno, simfonično Glasbene matice pisma v sklopu podarja, »da je vira pri Trstu (in) izredno močan in so silno zahtevni.« Nadalje izreka Mariborčanin, »kajvele sta vsa izredna ljubiteljska naklonjenost, mariborski koncertni aranžiranci po priznanje za »brezhibni aranžiranci obeh koncertov Tržaške filharmonije in izredna moč, da sta le vsajenno dele prevzela vodno vesnilo v post ravno nose produktivno in re-produktivno glasje.«

Koncertna poslovalnica Glasbene matice v Mariboru se hitro potrdila, da to svoje delo razširila in izpopolnila, a čimer bo mogla čim boljše in čim skrajše prevedena organizirati koncerte v večernem delu naša življenja.

Vestnik mariborskega okrožja, št. 42, Leto II, 21. 6. 1946, str. 5



Prva Mariborska filharmonija



Dirigent in skladatelj Demetrij Žebre

Karikatura iz besedila »Pred VI. simfoničnim koncertom Mariborske filharmonije«; Vestnik, informativni dnevnik za gospodarstvo, politiko in kulturo, št. 59, Leto VII, 10. 3. 1951, str. 4

Jakova Cipcija 18. marca tega leta se je začela njena uspešna pot organizatorke in ustvarjalke mariborskega koncertnega dogajanja, ki se je v kratkem času razcvetelo do zavidljive ravni. Kmalu se ji je pridružila zelo pomembna koncertna dejavnost domačega opernega orkestra – Mariborske filharmonije, osnovane ob Filipičevi podpori na pobudo dirigenta in skladatelja Demetrija Žebreta. Prvi koncert beležijo filharmoniki 13. marca 1950, čeprav so jih formalno priznali šele dve leti kasneje. Petnajst let so bogatili programe simfonične glasbe. Za izjemnim Žebretom sta jih urila Ciril Cvetko in Jakov Cipci, a njihovi uspehi niso zadostovali za nadaljnji obstoj. »Finančne težave« so bile odločilnejše. Leta 1965 je bila ustanovljena, tudi



*Dolgoletni – od ustanovitve –
spravnika Koncertne poslovalnice –
Ciril Filipič*



Štirje direktorji Mariborske filharmonije: Anton Neffac, Demetrij Žebre, Ciril Cvetko in Jakov Cipci

Karikature iz besedila »Ponosna bilanca. Ob desetletnici dela mariborske Koncertne poslovalnice«, Večer, št. 68, Leto XII, 12. 3. 1956, str. 2

med prvimi v Jugoslaviji, Glasbena mladina Maribora, pomembna partnerka poslovalnice, danes njen sestavni del v obliki Cikla za mlade. Ključna osebnost pri njeni ustanovitvi in delovanju je bil skladatelj Aleksander Lajovic, vsebinsko in produkcijsko pa so krojili njene koncerte tudi Tone Žuraj (dolgoletni predsednik), Metka Čurman, Štefka Rajšter (dolgoletna ravnateljica), po letu 1998 pa Manč Kovačič. Pomena glasbenih vzgojno-izobraževalnih dogodkov za mladino se je dobro zavedal že Filipič. In če beremo v katalogu, ki je izšel ob tridesetletnici koncertne poslovalnice leta 1976, besede Uroša Kreka o tem, kako se je »naša potrošniška družba [...] predala novemu bogu, ki ji neusmiljeno vlada«, kako »ni časa za

vrednote, ni potrebe po estetskem uživanju, ni potrebe po ljubezni in vendar smo vsega tega tako lačni«, kako »tehnika skrbi za udobnost, kakor velika mati, ki z monotono uspavanko ziba svojega otroka na prsih kaosa«, da »ne vidi nevarnosti, ki povzroča uspavanje razuma in teptanje podzavesti«, se nam vsili primerjava z današnjim trenutkom. Naenkrat postane ugotovitev, da smo takšno stanje družbe sprejeli kot nujno zlo (morda za nekatere pridobitev?) in postali nanj imuni, zastrašujoča. Vprašanje je, če je bila publika kdaj tako razslojena in zaprta znotraj svojega »estetskega« geta kot v

...

KONCERTNA POSLOVALNICA MARIBOR

60

8

KONCERTI

KONCERT DUBRAVKE TOMŠIČ

Na Akademiji za glasbo v Ljubljani, na klavirskem oddelku priznane pedagoginje prof. Zore Zarnikove, študira klavir Dubravka Tomšič, ki je danes stara 8 let, a ima za seboj celo vrsto koncertnih nastopov, ki so v vsakem pogledu izredno uspeli. Nastopila je v Ljubljani, Dubrovniku, Splitu, Zagrebu in Beogradu. Je izreden talent z izredno razvitim poslušom, muzikaličnim čutom in spominom. Melodijo, ki jo sliši, sama poskuša na klavirju z lastno spremljavo in tako ima cel izbor naših in hrvaških narodnih pesmi. Za koncertne nastope ima naštudiran raznolik klasičen program, predvsem Bacha, Mozarta in Beethovna. Igra tudi dela iz jugoslovanske klavirske literature. Tako bo v Mariboru izvajala preludije in fuge od Bacha ter Beethovno in Mozartovo sonato. Koncert se bo vršil v četrtek, dne 17. t. m., ob 20. uri v kazinski dvorani. Vstopnice za ta koncert so v predprodaji v upravi Vestnika.

Vestnik, glasilo mestnega odbora OF, št. 63, Leto V, 16. 3. 1949



Siroči sta v Kazinski d. dvorani kotecirala Analeta komponist Benjamin Britten in tenorist Peter Pears. Na sliki: Prihod gostov v Maribor. Z leve proti desni so: Ferdo Filipič, Benjamin Britten, Ofan Bajde, Vlado Golob, D. Lajovic, Mira Končičeva in Peter Pears.

Večer, št. 275, Leto XI, 23. 11. 1955, str. 2

današnjem času. Če se je s problemom pridobivanja poslušalskega podmladka soočala koncertna poslovalnica že pred tridesetimi leti, se kaže ta izziv danes še toliko zahtevnejši. Vse od ustanovitve so bile zato vsebine za mladino pomemben segment koncertne ponudbe. Zvrstili so se številni dogodki, namenjeni mladim, manjkalo pa tudi ni tistih, na katerih so se publiki predstavili komaj uveljavljajoči umetniki. Kako so začeli v Mariboru vsi naši vrhunski postvarjalci (Dubravka Tomšič Srebotnjak, Igor Ozim, Marijana Lipovšek, Aci Bertonec, Irena Grafenauer in drugi), beremo v publikaciji, ki je izšla ob trideseti obletnici Poslovalnice. Tudi v času po ponovni ustanovitvi Mariborske filharmonije je bil vsako sezono en koncert namenjen mlademu solistu, organizatorji pa so si ves čas prizadevali približati umetnost mlademu človeku tudi na druge načine: v obliki predavanj, komentarjev, pogovorov, multi-medijskih predstav.

Leta 1968 je bil na pobudo dr. Sergeja Vrišerja

KONCERTNA POSLOVALNICA
MARIBOR

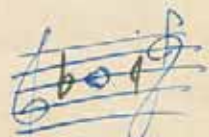
PETER PEARS

TENOR

BENJAMIN BRITTEN

KLAVIR

DUO IZ LONDONA



*with best wishes
Henry - [Signature]*

MARIBOR, 22. NOVEMBRA 1955
OB 20. URI
UNIONSKA DVORANA

1. J. Haydn:
PET ANGLEŠKIH PESMI
Mornarjeva pesem
Naklonjenost
Nikoli ni govorila o svoji
ljubezni
Pradorni pogled

2. F. Schubert:
PET PESMI
Na mostu
Spomladi
Spev nad vodo
Noč in sanje
Sin muz

*

3. B. Britten:
ZIMSKE DESEDE
(WINTER WORDS)

4. B. Britten:
STIRI ANGLEŠKE
NARODNE PESMI
Sally Gardens
Bonny Earl o'Moray
The Ploughboy
Sweet Polly Oliver

*Peter Pears
22/xi/55*

Svetovni format

S koncertom pianista svetovnega formata in prvega ranga – Svjatoslava Richterja, ki je igral v nabitih polni Unionski dvorani v četrtek, 2. marca, je naša koncertna sezona nedvomno dosegla svoj višek.

Koncert tega velikega umetnika je presegal vsa pričakovanja, ki so bila spriča Richterjevega renomeja že tako velika. Že izbira sporeda je bila nenavadna: eno zadnjih Schubertovih del – sonata v B duru, in Schumannove mladostne Simfonične variacije. Prva ni tehnično niti zahtevna, toda izredno težko je držati ves čas ustrezno napetost, saj je prvi stavek zelo dolg in ker ni dramatično napet, se kaj lahko sprevrže v dolgčas, če tega ne izvaja taka izredno močna umetniška osebnost kot je Richter, ki je iz tega zgradil nenavadno, toda arhitektonsko čvrsto umetnino z bogato vsebino.

Pri Schumannovih simfoničnih variacijah pa je nevarnost prav obratna: zaradi silne tehnične zahtevnosti lahko pride do enostranskega poudarka samo na bravuroznosti, umetniška vsebina pa se izgubi. Richter je tu spet pokazal, da je v njem več kot samo tehnična perfekcioniranost: v Schumannovih variacijah smo lahko razločno slišali skladateljev dnevnik, v katerem se nizajo doživlja čustveno zagnanega mladega človeka, ki se z vsem silnim zarom bori za človeka in ki doživlja poraze in zmage.

Po silovitem aplavzu je velik umetnik dodal še dvoje Chopinovih skladb, v katerih je pokazal spet svoje čisto nove in drugačne umetniške zmožnosti ustvarjanja, zlasti nepopisno nežnost in prisrčnost.

Resnično smo srečni, da smo lahko poslušali neposredno tako velikega umetnika, kot je Svjatoslav Richter; še si ga želimo poslušati, ker vemo, da nam bo povsod odkrival nove svetove, nova bogastva. -vb-



Svjatoslav Richter (karik. R. Bratoža)

in pianista Janka Šetinca pri koncertni poslovalnici ustanovljen Festival baročne glasbe, ugledna mariborska prirediteljica z nekajdesetletno tradicijo. Ob njem in zanj je bil ustanovljen ansambel Collegium musicum, s spremenljivo zasedbo, a stalno izvajalsko odličnostjo članov. Takšen je bil tudi festival, pri katerem je Šetinc ves čas sodeloval, in sicer tudi kot čembalist v ansamblu. V tridesetih letih Filipičevega vodenja poslovalnice je koncertno življenje doživelo izrazit vzpon. Število koncertov se je iz leta v leto množilo, prav tako občinstvo, v Maribor so prihajali izvrstni domači in tuji solisti, orkestri, komorne skupine. Kdor ni bil priča dogodkov, verjetno težko verjame, da sta leta 1955 v Mariboru nastopila Peter Pears in Benjamin Britten, leta 1956 Češka filharmonija, leta 1962 Godalni kvartet Gewandhaus iz Leipziga, da so leta 1965 v našem mestu igrali Bamberški simfoniki, leta 1973 Leningrajska in Moskovska filharmonija, pa Komorni orkester Zürich, Komorni orkester RTV Bruselj, Komorni orkester Pro arte iz Münchna, Komorni orkester iz Toulousa, leto poprej Virtuosi da camera iz ZDA, leto kasneje Oktet Berlinske filharmonije ..., da so na odru solirali Nikita Magaloff (leta 1956), Dmitrij Baškirov (leta 1958), Kendal Taylor (leta 1960), Svatoslav Richter (leta 1972), da je Igor Ozim med leti 1947 in 1976 na odru stal kar dvajsetkrat, malo manj pogosto pa so se nam z njega priklanjali ostali slovenski in jugoslovanski virtuozni orkestri in dirigenti. Seznam koncertnih programov in izvajalcev šestdesetletne produkcije je tako izjemno dolg in bogat, da naj o ostalih spregovori sam.

Po nenadni Filipičevi smrti (1978) je njegovo delo kar osemnajst let uspešno nadaljevala Metka Čurman (do 1996), za njo pa je vodenje



Koncertni list 17. 4. 1978, koncert s komornim orkestrom iz Rige, posvečen spominu na Ferda Filipiča

prevzela Brigita Pavlič. Z ambicioznim in medžersko prodornim direktorjem Narodnega doma Vladimirjem Rukavino je Poslovalnica že pred tem dobila ustrežnejše prostore v Narodnem domu, s Pavličevo na čelu pa je pomnožila koncertne dogodke, spremenila zunanjo podobo in oglaševalsko strategijo. Še v času Čurmanove in že drugič v mariborski zgodovini so ob »posluhu« koncertne poslovalnice in na pobudo dirigenta Uroša Lajovca v sodelovanju z mariborsko Opero ter nekaterimi člani



Collegium Musicum Maribor z Jankom Šetincem, Festival baročne glasbe 1973

orkestra (zlasti Darka in Srečka Kovačiča) leta 1993 ustanovili društvo Mariborska filharmonija. Žal je dialog med institucijama v času ob poteku pogodbe (2004) padel na izpitu. Čeprav orkester pod svojim prvotnim imenom nadaljuje koncertno poslanstvo v okviru SNG Maribor, se radi spominjamo rasti njegove izvajalske ravni, ugleda, vse večjih programskih izzivov in srečanj s priznanimi solisti ter dirigenti. Koncertna ponudba se je po neljubem razhodu za poslušalce pravzaprav obogatila – z več simfoničnimi koncerti na leto in z gostovanji tujih (večinoma izvrstnih) orkestrrov.



Irena Grafenauer, Glasbeni september 1998



Radovan Vlatković, Glasbeni september 2000

Konkurenca je koristna in vselej pozitivno učinkuje – tako na obe instituciji kot na življenje mesta. Vendar bo šele čas pokazal, če ni morda uspešno sodelovanje, ko gre za uredničevanje projektov drugačnih razsežnosti in zahtev, še učinkovitejše.

Baročni festival se je že leta 1994 preimenoval v Glasbeni september na pobudo Janka Šetinca, ki je bil tudi njegov umetniški vodja. Čeprav zamišljen kot »močno razširjeni in izvajalsko okrepljeni baročni festival«, se je od tega koncepta vse bolj oddaljeval. Nekaj let ga je programsko usmerjal Radovan Vlatković, zatem pa vse do danes predloge programov in izvajalcev na Glasbenem septembru kot tudi na vseh ostalih prireditvah Koncertne poslovalnice obravnava strokovni svet Narodnega doma z Markom Letonjo na čelu. S spremembo imena in vsebine Glasbenega septembra se ni le, žal, prekinila dolgoletna tradicija baročnega festivala, ampak tudi začela nova. Ta ni slogovno zamejena in se prav tako lahko pohvali z izbranimi, izjemnimi izvajalci, raritetami ter kakovostnim izborom skladb. Začela se je prireditvev, ki nas vsako leto preseneti z drugačno programsko zasnovo, ki nemalokrat briše meje med zvrstmi in gradi mostove do drugačne publike. Recimo temu odprtost, atraktivnost, vpetost v širše okolje in čas.

Danes Koncertna poslovalnica ponuja publiki poleg septembrskega festivala tudi čez leto glasbena doživetja v obliki treh ciklov (komornega, simfoničnega, mladinskega), dodatnih zunajabonmajskih dogodkov in Salona glasbenih umetnikov, ki je sestavni del poletnega Festivala Lent. Sprva namenjen mariborskim glasbenikom je tudi Salon v zadnjih letih prerasel lokalne okvirje in postal vseslovenska in celo mednarodna prireditvev. Če je bila v prvih

...



...

KONCERTNA
POSLOVALNICA
MARIBOR

60

14

Mahlerjeva Simfonija tisočev, dvorana Tabor, 8. 6. 2002

desetletjih delovanja Koncertne poslovalnice izmenjava slovenskih in jugoslovanskih umetnikov naše širše domovine pogostejša praksa, se je to v zadnjem desetletju bistveno spremenilo. V ospredju ponudbe so zvezdniška imena svetovne glasbene scene, težišče se je premaknilo k instrumentalni glasbi na račun vokalne. T. i. »galakoncerti« lahkotnejše vsebine vsako leto v mesecu decembru polnijo dvorano z najrazličnejšo publiko in zvenečimi imeni. Nepozabni so bili v zadnjem desetletju nastopi Paquita D’Rivera in Roseanne Vitro ter Lala

Schifrina z Mariborsko filharmonijo, izvedba Mahlerjeve *Simfonije tisočev* v sodelovanju Mariborske in Slovenske filharmonije, nastop orkestra Mariinsky iz Sankt Petersburga pod taktirko legendarnega Valerija Gergijeva, gostovanja znamenitih komornih sestavov (Trio di Milano, Trio Hantai, Slokar Brass Trio, Ensemble Sándor Végh, Godalni kvartet iz Leipziga, Državni godalni kvartet Nove Zelandije, Godalni kvartet Petersen, Avstralski komorni orkester s slovitim Richardom Tognettijem ...) in solistov (Dubravke Tomšič Srebotnjak, Mari-



Mariborska filharmonija s Paquitom D'Rivero, Velika dvorana SNG, 10. 12. 1999

jane Lipovšek, Irene Grafenauer, Midori, Daga Jensna, Davida Finckla, Gerarda Lesneja, Mateja Bekavca ...).

Vsa leta od ustanovitve je bila mariborska Koncertna poslovalnica skupaj z Glasbeno mladino pomemben posrednik glasbene umetnosti, njen promotor in spodbujevalec na območju severovzhodne Slovenije. Poletne prireditve, programi lahkotnejše glasbe, domačih umetnikov, tujih zvezd, septembrski festival (nekdanj baročni), prireditve za mlade, celoletna ponudba solističnih, simfoničnih, komornih dogodkov – vse to ima v Mariboru že zelo dolgo tradicijo. Ob uspešnih vodjih so v programski politiki ali drugače v njej sodelovali številni ugledni glasbeniki, dirigenti, glasbeni pedagogi, muzikologi, sponzorji in ljubitelji glasbe. Med njimi so Vlado Golob, Samo Hubad, Aleksander Lajovic, dr. Igor Ozim, dr. Manica Špendal, Matej Svetel, mag. Stane Jurgec, Janko Šetinc, Uroš Lajovic, dr. Henrik Neubauer, dr. Darja Koter, Aldo Kumar, Marko Letonja, uredniki resne glasbe na Radiu Maribor in drugi. Čeprav so nekateri ostali neimenovani,

gre pripisati zaslugo tudi njim, pa tudi vsem zaposlenim v Koncertni poslovalnici, nekdanj in danes, ki so si vselej v zgodovini poslovalnice prizadevali za najboljše ter sledili motu »še bolje in še več«. Ko ugasnejo luči, ko se prične dogajanje na odru in steče vse gladko kot po maslu, publika niti ne pomisli, kaj vse je bilo za to potrebno storiti. Če pa se kaj zalomi, to takoj opazi. Šele brezhibna produkcija omogoči pot od umetnika do poslušalca, zato je nujno potreben vmesni člen, ki skrbno bdi v ozadju in ki se v ozadje umakne, ko izzveni aplavz. Vendar naj bo tale namenjen njej in naj bo bučen. Ob iskrenih čestitkah k jubileju zaželimo slavljenci in vsem, ki so bili s Poslovalnico v šestdesetih letih kakor koli povezani, tudi obiskovalcem prireditve, vso srečo in uspešno nadaljnje delo. Namreč – za glasbeno življenje gre ... In za »mavrico« mariborske kulture.

Karmen Salmič Kovačič

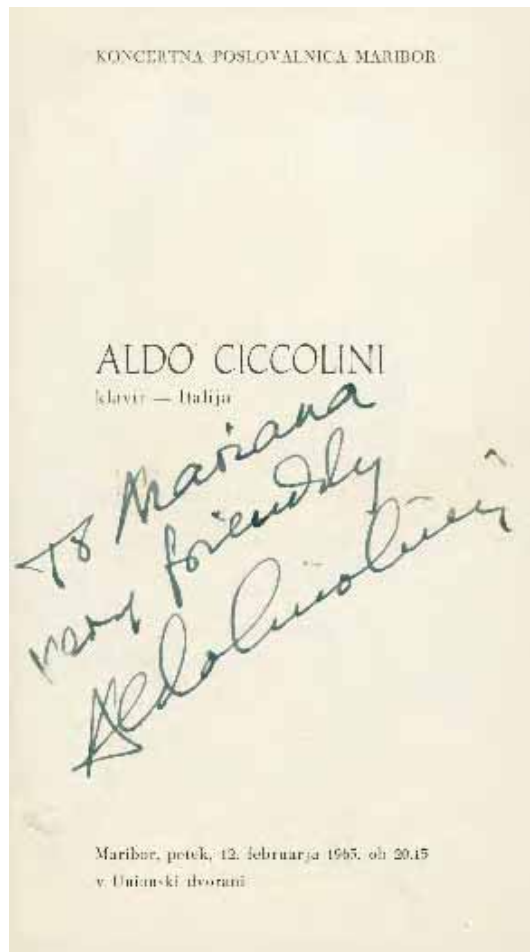
Koncertna poslovalnica 60 LET IN ŠE PRAV NIČ SIVA

Seveda vemo, da ima Maribor bogato kulturno zgodovino. Toda bolj imamo v zavesti bogastvo oddaljenega. Po zaslugi dr. Hartmana, dr. Špendalove in še nekaterih njunih sotrudnikov imamo na voljo obsežne knjige o umetnostnem utripu mesta zlasti pred drugo svetovno vojno. Pa po njej? Vemo kvečjemu tisto, kar smo doživeli sami. Vmesni čas, tako imenovana polpretekla zgodovina, pa ostaja, vsaj za mojo generacijo, neznanka. Z njim je tako kot z modernistično arhitekturo – šele počasi prihaja v zavest spoznanje, da je tudi ta kulturna dediščina in da jo moramo popisati, oceniti in obvarovati z enako nemo, kot počnemo to z relikti preteklih stoletij.

Toda z materialnimi ostanki je vendarle lažje – četudi se jih ne zavedamo, ostajajo. V tako imenovanih poustvarjalnih umetnostih pa ostajajo kvečjemu surogati, ki ne omogočajo avtentičnega podoživetja. Avtentiko odnesejo s seboj samo tisti, »ki so bili zraven«. In ko zdaj prebiram sporede koncertov, ki jih je v šestdesetih letih omogočila Koncertna poslovalnica, sem skorajda jezna na vse tiste, ki so bili na teh koncertih, ob tem pa mirno prenašali očitno neuničljivo floskulo o (socialistični) kulturni sivini mesta.

Zdi se, kot da je – v trenutku, ko je bila izrečena – izničila vsakršno željo po tem, da bi to »sivino« raziskovali. Da je dokončno zarisala podobo industrijskega mesta s proletarsko mentaliteto in temu primerno kulturo. Zakaj bi torej brskali po programih institucije, ki je zaživela takoj po vojni, ko pa v njih tako ne

more biti drugega kot zabavna glasba in partizanski pevski zbori, mar ne? Nemogoče, da



...

KONCERTNA
POSLOVALNICA
MARIBOR

60

16

bi bil leta 1955 tukaj Benjamin Britten (da ne bo pomote, osebno). Nemogoče, da bi bil leta 1965 tukaj Aldo Ciccolini (a se niso ob koncertu v Ljubljani hvalili, da so ga končno pripeljali v Slovenijo?).

Ne bom dalje naštevala velikih imen. (A če smo že pri njih – na nobenem drugem umetnostnem področju se ne moremo pohvaliti s takšno plejado.) Namen tega zapisa je, po skromnih močeh izluščiti nekaj zrn iz zgodb tistih velikih ljudi, ki so s svojim organizacijskim (danes se temu reče menedžerskim) delom veliko glasbo omogočili.

O očetu Koncertne poslovalnice Ferdu Filipiču vem samo, kar so zapisali ali povedali drugi. Ob tridesetletnici poslovalnice so se mu v zborniku poklonili vsi priložnostni slavlilni zapisi. Morda je distanca prinesla le še večje čudenje. Moral je biti preprosto neverjetno predan in pretkan, da je v nenaklonjenih časih uspešno vodil takšno »podjetje«. Glasbeniki so mu morali izjemno zaupati in ga ceniti, publika je moral znati vzgajati, voditi in razvajati. In čeprav se zdijo naslednja tri desetletja Koncertne poslovalnice še hitrejša, turbolentnejša in vsako leto znova rekordna, ostaja dejstvo, da so lahko bila takšna samo zaradi trdnih temeljev,



Metka Čurman in Ferdo Filipič



Metka Čurman in Uroš Lajovic

ki jih je postavil. Zdi se mi, da sem iz zgodovine Koncertne poslovalnice potegnila dva bistvena »nauka«: prvo je že omenjeno spoznanje o nesivi kulturni polpretekli zgodovini, druga pa je zavest o »večnem vračanju«. Marsikaj, kar me v mojem času čudi in navdušuje, ni tako novo, kot se zdi. Koncertna poslovalnica se je vedno znova znašla pred istimi problemi, in tudi načini razreševanja so večkrat podobni, četudi naključni atributi novih časov zabrišejo sistemske podobnosti.

Metka Čurman, ki je Koncertno poslovalnico vodila po smrti Ferda Filipiča leta 1978, je takole klasificirala »večne težave« poslovalnice:

nelagodje ob biti in nebiti Mariborske filharmonije ter večni boj za finančna sredstva, koncertne dvorane in nakup koncertnega klavirja. Brigita Pavlič, akterka zadnje desetletke, lahko črta iz seznama samo zadnjo postavko. Klavir zdaj je. No, pa tudi Unionska dvorana je obnovljena in lepo služi prireditvam Koncertne poslovalnice, čeprav vse še ni optimalno.

Seveda so bile nekatere druge okoliščine za Koncertno poslovalnico pod vodstvom Metke Čurman drugačne. Drugačna je bila logistika (vodenje je med drugim vključevalo tudi prodajo vstopnic), druge so bile krovne inštitucije, ker Koncertna poslovalnica pač nikoli ni bila samostojna. In je že takrat vedela, kaj pomeni iskanje sponzorjev. Tudi tedaj je imela predane sodelavce – v Koncertni poslovalnici se je recimo uril Andrej Borko – in močan programski svet, ki je s svojim vplivom privabljal pomembne glasbenike ter sodeloval pri pridobivanju občinstva. Osnovno programsko vodilo je bilo »zastopanost vseh inštrumentov«, znotraj takšne izbire pa seveda kakovost: »Raje

manj, a to kvalitetno.« Še bolje kot z Ljubljano so sodelovali z Zagrebom. In tako so se Ljubljančani večkrat samo čudili: »Kakšne koncerte imate tukaj, kakšne glasbenike imate tukaj!« (Ne bi rada naštevala imen, da ne bi, amaterska neznačica, koga bistvenega spustila. Programi so konec koncev na voljo in ko jih prebiramo, nam res igra srce). Imeli so vse cikle, ki jih ima poslovalnica danes (pa še kakšnega zraven, recimo ciklus koncertov za »neposredne proizvajalce« z namenom »spreobrnitve«). Bili so soustanovitelji Festivala komorne glasbe v Radencih, imeli so Baročni festival. In imeli so tudi Poletne prireditve, pravo predhodnico Lenta, pravi Čurmanova. Abonma pa je vključeval še posebnost, ki si jo danes res težko predstavljamo. Preprosto so »nabrali« za šest ali celo več avtobusov potnikov in se odpeljali na koncert ali celo glasbeno popotovanje. In bila so druženja z umetniki, kakršnih v metropolah ni. Čurmanova pove o vsakem kakšno zgodbico, ponavadi je povezana s staro Orlovo kletjo (ki bi morala dobiti spominsko ploščo – slava ji!). »Vedno so se vsi čudili, kako smo lahko pridobili tako velike umetnike,« pravi. »Z gostoljubnostjo«. In še pridobljena modrost gostiteljice: »Večji kot je umetnik, manj komplicira.«

Tudi Brigita Pavlič – Koncertno poslovalnico vodi od leta 1996, pod okrilje Narodnega doma pa je poslovalnica prišla štiri leta prej – skriva menedžerske male skrivnosti. In ne skriva velike ljubezni do dela. Če si umetnik v svojo delovno biografijo zapiše, da je koncertiral v Mariboru, ne bo pridobil bistvenih točk. Če pa si v svoj privatni dnevnik zapiše, da se je imel v Mariboru lepo, in če to pove kolegom, se bodo vsi skupaj vračali. Poslovanja z velikimi mednarodnimi posredovalnimi agencijami si večinoma ne morejo privoščiti, še zmeraj več kot polovico glasbenikov pridobijo tako,



Andrej Borko in Vladimir Rukavina po predstavitvi koncertnega klavirja Fazioli, model F 220 s Tomažem Petračem, Kazinska dvorana, 17. 3. 1992



Brigita Pavlič

da se dober glas širi od ust do ust. In zaleže več kot denar. »Funkcioniramo po principu malega mesta,« strne problematiko Pavličeva. In tako »deluje« tudi hvaležna publika. Če se na koncertu vsi poznajo, je vzdušje drugačno, bolj prijazno.

Zdi se, da je poslovalnica v zadnji desetletki previharila viharje. Z Jankom Šetincem in Radovanom Vlatkovičem je zgradila Glasbeni september kot avtorski projekt. »Ustvarjali smo vrhunski produkt, v Maribor je prihajalo vse več vélikih glasbenih imen, festival se je širil,

izpita iz mednarodne prepoznavnosti in posledično iz trženja festivala pa žal nismo opravili,« pravi Pavličeva. »Resda nam je ozki krog domačih poznavalcev in ljubiteljev komorne glasbe vselej ostajal zvest, a kaj, ko se uspešnost v današnjem času meri z razprodanimi dvoranami, gostota tovrstnega festivalskega dogajanja pa zahteva zaledje mnogo številnejšega občinstva. Skratka, potrebno je bilo spremeniti koncept.« (Zlati časi avtobusnih turnej publike so očitno res mimo.) Potem je poslovalnica, leta 1993 skupaj s pobudniki iz orkestrskih vrst, obudila Mariborsko filharmonijo. Delala je odlično, Uroš Lajovic je pripeljal številne takrat mlade talente, orkester jim je nudil prve možnosti nastopanja, mnogi med njimi so danes véliki in Mariborski filharmoniji hvaležni. In domačim glasbenikom so, tudi skozi Salon glasbenih umetnikov, z vzpodbujanjem sodelovanja v različnih komornih zasedbah, omogočili postati še boljši orkestrski glasbeniki. Ob 300-letnici Slovenske filharmonije, ko so mariborski in ljubljanski filharmoniki – enakovredno – skupaj izvedli Mahlerjevo 8. simfonijo (na pobudo Marka Letonje, ki je zvest podpor-

...



Manč Kovačič



Tina Vihar



Tina Princ



Milan Latin Muso

ni člen poslovalnice), so jih tudi v Ljubljani začeli »jemati resno«. Gradili so na raznolikosti programov, presegali klasične okvirje priljubljenih simfoničnih skladb. Ko se je pred tremi leti scenarij zgodbe prvega konca Mariborske filharmonije iz leta 1965 ponovil (»Žalostno je, kar se dogaja med SNG Maribor in nami«, pravi Pavličeva, »ker ni nihče samozadosten in bi v tako malem mestu morali sodelovati«), je poslovalnica pričela vabiti tuje orkestre. Tukaj je selekcijski ključ seveda drugačen: predstaviti poskušajo orkestre raznolikih glasbenih tradicij in slogovnih značilnosti in poiskati tipične repertoarje za določene šole igranja.

Ob svojih klasičnih ciklih (znova je živahen tudi cikel za mlade, resda zaenkrat še »brezstopenjski«) je Koncertna poslovalnica zadolžena tudi za izbor in organizacijo številnih koncertov na Lentu, skupaj s Kiblo »servisira« produkcijo Novega jazza v Narodnem domu in še česa. Brez logistične okrepiteve tega ne bi mogla – zdaj šteje pet zaposlenih (producenta Manč Kovačič in Tina Vihar, organizatorica in PR-ovka Tina Princ in glasbeni sodelavec Milan Latin Muso). »Trebja je vztrajati in treba je vzgajati novo občinstvo. S tem namenom stojimo za 'revolucionarnimi programi', stojimo pa tudi za tem, da sklepamo kompromise in, če je potrebno, tudi lansiramo trende,« zatrdi Brigita Pavlič. Klasična publika se je morda zmrdovala, ko so pričeli organizirati novoletne gala koncerte z velikimi imeni popularnejših tokov znotraj resne glasbe (ki so jih lahko izvažali tudi v sicer glasbeno zasičeno Ljubljano). Toda s tem so pridobili novo publiko, ki zdaj kdaj zaide tudi na drugačne koncerte. Posledično to seveda prinaša še večji in še bolj kvaliteten razmah klasične glasbe. In enako je s sedanjim konceptom Glasbenega septembra. Ob vrhunskih klasičnih koncertih predstavlja



Zaključek preteklosti in napoved prihodnosti: Avstralski komorni orkester z Richardom Tognettijem in Dawn Upshaw, dvorana Union, 19. 5. 2006

festival tudi popularnejše programe. Glasbeni september pa »krši« pravila starega festivala samo zvrstno, produkcijsko ostaja avtorski. In tudi zvrstna mejnost je pravzaprav vsakič znova povsem avtorska. To pač ni zabavna glasba. In če bi to že bila, bi najbrž morali spomniti na to, da se kakovostnih zabavnih glasbenih dogodkov Koncertna poslovalnica v prvih petdesetih letih sploh ni branila, pa ni to prav nič omajalo njene siceršnje serioznosti. Ne nazadnje pa je čar »funkcioniraja po principu malega mesta« tudi v tem, dodaja Pavličeva, da je nenehna improvizacija, ki jo princip zahteva, produktivna. »Lažje kot veliki si privoščimo zdrse in več možnosti imamo, da se rodi kaj velikega. Ne uspe zmeraj, uspe pa velikokrat. In prav zaradi uspele avtorske produkcije in

realizacije lastne vizije sodelovanje z večjimi mesti, kot so Ljubljana, Zagreb ali Gradec, že zdavnaj ne pomeni več odvisnosti, pač pa enakovredno partnerstvo v smislu 'ti meni - jaz tebi'.«

V prihodnjih letih čakajo Koncertno poslovalnico novi izzivi. Spet drugačen Glasbeni september, rezidenčna gostovanja umetnikov, čaka jo, upajmo, Evropska orkestrska akademija. Toda o tem bodo pisali v zborniku ob novem jubileju. Vanj preprosto ne moremo dvomiti. Koncertna poslovalnica Maribor je bila že pred tridesetimi leti »najstarejša in najbolj uspešna koncertna poslovalnica v Sloveniji«. In prav vse kaže, da to tudi ostaja.

Petra Vidali

SEZNAMU PRIREDITEV KONCERTNE POSLOVALNICE OB ROB

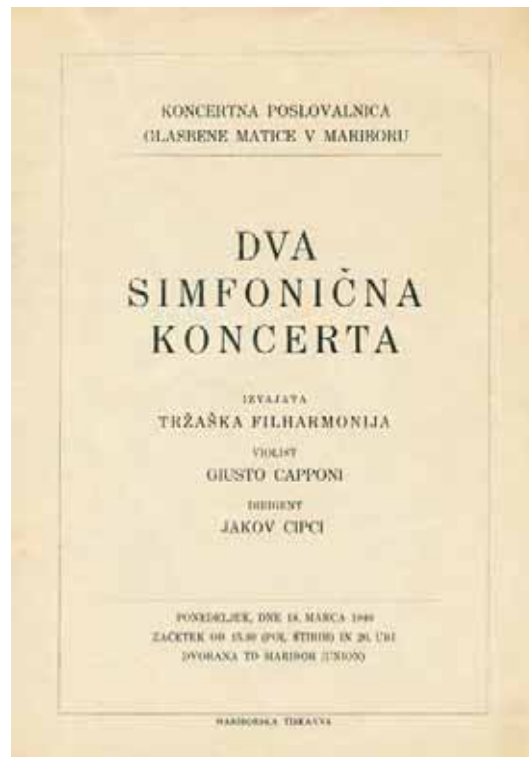
Arhiv Koncertne poslovalnice je moja slaba vest, ki se oglašča vedno, kadar nisem prepričana, če (in če ja) – kdaj je nek umetnik v preteklosti nastopil v Mariboru ali kadar ne vem zagotovo – kdaj (če sploh kdaj) in kolikokrat, smo kakšno skladbo uvrstili na naše koncertne sporede. Zadnje svarilo, da bo s starimi svežnji programov, fascikli, brošurami, fotografijami in ostalimi nemimi pričami vsega, kar je bilo nekoč glasba, vendarle potrebno nekaj storiti, je prišlo pred nekaj leti. Ob manjšem požaru, ki smo ga imeli v Koncertni poslovalnici, so saje zdesetkale tudi dobršen del naše preteklosti spravljene zgolj na porumenelih koncertnih listih minulih let.

Pa vendar – ko v vsakdanjiku lovimo termine in včasih komaj še dohajamo roke prihodnjih dogodkov je pač treba imeti pošten razlog, da se lotiš zalogaja, kakršen je iskanje, zbiranje, vnašanje in aktualiziranje podatkov za preteklih 60 let delovanja Koncertne poslovalnice. Visok jubilej in dejstvo, da je bil zadnji zbornik Koncertne poslovalnice z navedbami izvajalcev, ne pa tudi koncertnih sporedov, izdan pred tridesetimi leti, je bil zagotovo dovolj dober vzrok, da se lotimo dela!

Naš osnovni namen je bil ustvariti bazo podatkov, ki bi služila delu v okviru Koncertne poslovalnice, pa tudi kot vir podatkov morebitnim muzikološkim, zgodovinskim, kulturološkim in drugim raziskavam. Izhajali smo iz arhiva koncertnih listov, manjkajoče podatke smo iskali v dokumentaciji o najavah, kritikah in odmevih časnika Večer in drugih medijev

ter v strokovni literaturi, v veliko pomoč nam je bil Matej Svetel s svojo bogato privatno zbirko koncertnih listov ter opombami in zaznamki o odstopanjih od najavljenih koncertnih sporedov.

Koncertnih sporedov velikokrat nismo prepisovali po izvorniku in v tem smislu nimajo zgodovinske vrednosti. Za aktualizacijo in po-



...
KONCERTNA
POSLOVALNICA
MARIBOR

60

22

enoten zapis podatkov o posameznih skladbah smo se odločili zaradi lažjega iskanja in večje uporabnosti na ta način zbranih podatkov. Kot nazorni primer naj navedem recimo Dvořákové simfonije, kjer vlada določena zmeda, ker je skladatelj oštevilčil le zadnjih pet simfonij in tako najdemo njegovo, pri nas v 40-tih, 50-tih in 60-tih letih pogosto izvajano 9. simfonijo, na koncertnih listih iz tistih časov označeno kot 5. simfonijo; prav tako pogosto izvajano delo Musorgskega Noč na Golem brdu se na originalnih zapisih pojavlja tudi pod naslovom Noč na pusti gori ali Noč na Lisi gori. Navedbe koncertnih skladb so bile predvsem

na koncertnih listih prvih desetletij nepopolne, velikokrat smo šele iz časopisnega članka ali spremnega teksta lahko razbrali, recimo za katero Beethovnovi Sonato je pravzaprav šlo. Kar nekaj preglavic so nam povzročala tudi lastna imena skladateljev (predvsem avtorjev številnih zborovskih revolucionarnih pesmi, ki so se izvajale v prvih povojnih letih), v zborniku jih navajamo z inicialkami, v virih pa so pogosto navedeni samo priimki. Lahko si predstavljate, da prav tako ni bilo vedno prav preprosto določiti kateri izmed Bachov, Scarlattijev, Gabrijelijev, Lajovicev ... je podpisan pod določeno skladbo. Poenotili smo tudi

SLOVENSKA FILHARMONIJA — KONCERTNA POSLOVALNICA LJUBLJANA
Leta 1949

KONCERT
JELKA STANIČ
(VIOLINA)

PII KLAVIRIU
MARIAN BIROVŠEK
Anton Trost
ANTON TROST

Maribor, ponedeljek, 4. aprila 1949
ob 20 uri
Kaminska dvorana
VELIKA FILHARMONIČNA DVORANA

ZAČETEK OB 20 URI

Koncertna poslovalnica Maribor
torek, 15. oktobra 1949 ob 20 uri
dvorana Union

SIMFONIČNI KONCERT
izvaja:
DRŽAVNI SIMFONIČNI ORKESTER, Zagreb
dirigent: FRIDERIK ZAUN, Zagreb

spored:

1. C. W. Gluck: Ifigenija v Avlidi, uvertura
2. I. M. Jarnović:
3. L. v. Beethoven: III. simfonija "Eroica"

...



KONCERTNA
POSLOVALNICA
MARIBOR

60

24

zapis priimkov skladateljev (predvsem ruskih, poljskih in čeških) in pri tem načeloma slovnili samo imena, kjer je slovenska inačica uveljavljena in v splošni rabi (Šimanovski = Szymanowski). Pri navedbah izvajalk iz virov prvih desetletij smo opustili sklanjatev priimkov (Dubravka Tomšič Srebotnjakova = Dubravka Tomšič Srebotnjak). Zapis skladb smo posodobili in poenotili (F. Schubert: Simfonija št. 4 v c-molu D 417 »Tragična«). Nekdanja naziva dvorane Union (TD Polet, Dvorana prosvetnega društva) smo posodobili.

Koncerte smo zaradi večje preglednosti razvrstili v nekaj osnovnih kategorij:

orkestrski koncerti, ki zajemajo nastop simfoničnih in komornih orkestrrov ter izvedbo instrumentalnih in vokalno-instrumentalnih del;

vokalni koncerti, ki zajemajo zborovske koncerte in koncerte ostalih vokalnih sestavov;

komorni koncerti, ki zajemajo komorne zasedbe vključno z recitali in izvedbo samospelov;

mladinski koncerti, kjer razpolagamo z najbolj nepopolnimi viri (koncerti so bili večino-



NARODNI DOM MARIBOR
KONCERTNA POSLOVALNICA
SNG MARIBOR
RADIO MARIBOR

I. abonmajski koncert - cikel "MARIBORSKA FILHARMONIJA"
1993/94

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

Dirigent: UROŠ LAJOVIČ

Solisti: SREČKO KOVAČIČ, klarinet
DUŠAN KRNJAK, oboa
MILAN KRAMER, rog
VESELIN ATANASOV, fagot

Maribor, 8. oktobra 1993 ob 19.30 v Unionu



Kulturne dejavnosti „ROTOVŽ“
d.o.o. KONCERTNA POSLOVALNICA
MARIBOR

VII. abonmajski koncert v sezoni 1985/86

NATALIJA GUTMAN

violončelo, SZ

Irina Suhorevskaja, klavir, SZ

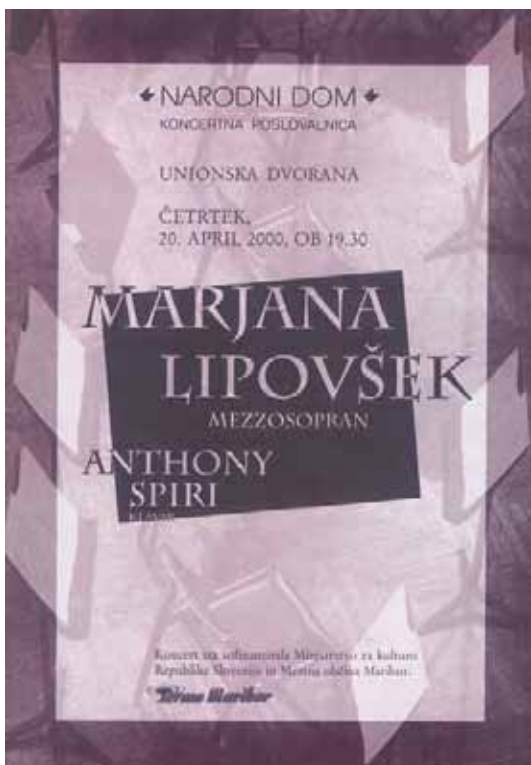
Mit besten Wünschen
und Danke!
Natalija Gutman
Maribor, petek, 4. aprila 1986
ob 20. uri v Unionu
Ayo apesent

ma komentirani, koncertnih listov velikokrat ni bilo in v medijskih najavah v primerjavi s koncerti za odraslo občinstvo niso bili enakovredno zastopani). Po letu 1965, ko je bila ustanovljena Glasbena mladina Maribor, sicer partnerica Koncertne poslovalnice, je bilo (razen pri skupnih projektih s Koncertno poslovalnico) ločeno tudi administrativno evidentiranje koncertov v organizaciji Glasbene mladine. Od leta 2001 je postala Glasbena mladina sestavni del Koncertne poslovalnice, koncerti pa so zajeti v obliki Cikla za mlade.

S splošno oznako **koncert** smo opisali jazzov-

ske, popularne, zabavnoglasbene koncerte, ki jih je Koncertna poslovalnica v glavnem prirejela v sklopu nekdanjih poletnih prireditev. Število tovrstnih koncertov v organizaciji Koncertne poslovalnice se je s pričetkom Festivala Lent izjemno pomnožilo, zbrani so v skupnem arhivu prireditev Narodnega doma Maribor, oziroma Festivala Lent in jih v zbornik Koncertne poslovalnice nismo posebej vnašali.

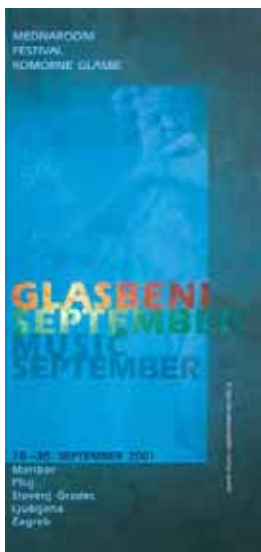
Ob naštetem smo koncerte razvrščali še v kategorije kot so **folklorna** ali **glasbeno-plesna prireditve**, za vse tovrstne prireditve velja podobno kot za prireditve z oznako koncert.



Primeri koncertnih listov v obdobju od leta 2000 do 2006
(oblikovanje Didi Šenekar)



Primeri vabil za koncerte v obdobju od leta 1997 do 2003 (oblikovanje Dejan Štamber, Vojko Pogačar in Didi Šenekar)



Od dogodkov, ki so se v organizaciji Koncertne poslovalnice zvrstili v okviru Festivala Lent, smo v zborniku upoštevali koncerte v okviru Salona glasbenih umetnikov, ker gre za prireditve, ki se je sprva odvijala v okviru koncertne sezone in šele kasneje smo jo vključili v festivalsko dogajanje. Kadar je šlo za dejavnost orkestra Mariborske filharmonije v sklopu koncertne sezone, smo zaradi bolj preglednega evidentiranja koncertov upoštevali tudi koncerte Mariborske filharmonije na Lentu. Razvrščanje koncertov v sklope: Poletne prireditve, Koncert za neposredne proizvajalce, Baročni večeri, Festival baročne glasbe, Glasbeni september, Festival Lent ... smo obdržali, prav tako smo obdržali tudi naslove koncertov kot so: Večer Serenad, Koncert ob prvi Titovi petletki, Koncert ob 15. obletnici Koncertne poslovalnice ...

Številčenje abonmajskih koncertov smo zaradi nedoslednosti v navedbah virov opustili.

Kadar je bil vir nepopoln in manjkajočih podatkov nismo mogli izslediti, smo navedbe označili z (*);

z oznako (**) smo označili spremembo programa (izvedeno namesto napovedanega) ali izvajalca;

z oznako (***) pa smo označili dela, ki so bila v virih napovedana, izvedba katerih je odpadla in zanjo ni bilo nadomestila ali izvajalce, ki so bili v virih sicer napovedani, vendar je njihov nastop odpadel in tudi nadomestila zanje ni bilo.

Še beseda ali dve o rezultatu našega dela: Okoli 600 strani obsegajoča zbirka koncertov ob 60-letnici Koncertne poslovalnice je nastala v borih nekaj mesecih in ima toliko »babič«, da lahko samo upamo, da ni preveč »kilava«. Najprej je četica študentov ob pomoči sode-

Primeri celostnih podob Glasbenega septembra v letih 1998 do 2002 (oblikovanje Didi Šenekar)

lavcev iz Narodnega doma spravila podatke iz arhiva Koncertne poslovalnice v elektronsko obliko, pri čemer je seveda nastalo precej zaprtank, pa tudi nekaj smiselnih napak. Potem smo vzpostavili sistem urejanja podatkov. Z raziskovalnim delom, preverjanjem virov, vnašanjem manjkajočih in aktualiziranjem obstoječih podatkov, se nas je ukvarjalo kar nekaj ljudi, »pordelih in utrujenih oči«. Velika zasluga gre predvsem kolegoma iz Koncertne poslovalnice Tini Vihar in Manču Kovačiču, ki sta se z zbornikom ukvarjala ob rednem delu za Glasbeni september in prihajajočo koncertno sezono ter naši zunanji sodelavki, muzikologinji Katarini Kraševac.

Nekje na pol poti nam je vsem skupaj postalo dokončno jasno, da bo zbirka preobsežna in da si iz finančnih razlogov ne bomo mogli privoščiti knjižne izdaje. Sreča v nesreči, kajti obenem je postalo tudi jasno, da kljub največjim prizadevanjem, v zbirki – do praznovanja naše obletnice – ne bomo izsledili in odpravili vseh pomanjkljivosti.

Za zamisel, da v tiskani verziji izdamo samo knjižico s spremnimi besedili in ji priložimo zgoščenko s seznamom koncertov in slikovnim gradivom, ki bo objavljena na naših spletnih straneh (www.nd-mb.si) in je obenem mišljena kot priprava kasnejše knjižne izdaje in/ali (upajmo!) interaktivne zgoščenke z odlomki audio in video posnetkov preteklih koncertov, se imamo zahvaliti Katarini Visočnik in da ne pozabimo – Gogotu Rukavini!

In nenazadnje velja omeniti še zamisel Mitje Visočnika, v zvezi z vzpostavitvijo internetnega naslova, kamor sprejemamo predloge, popravke, dopolnitve tistih, ki se boste prebijali skozi desetletja naše zgodovine in s »svežimi« oči odkrivali napake in pomanjkljivosti, ki smo jih mi morda prezrli.

Vašo pošto, ki bo prispela na naslov: zbornik@nd-mb.si

bomo preverjali in umestne popravke vnašali v našo zbirko podatkov. Na ta način bomo zbirko dopolnjevali in jo s skupnimi močmi pripravili za knjižno in interaktivno izdajo, na katero upajmo, ne bo potrebno čakati do naslednje okrogle obletnice.

Brigita Pavlič

...



Novejša zgodovina Koncertne poslovalnice je tesno povezana s Kulturno prireditvenim centrom Narodni dom Maribor. Vse od leta 1992, odkar delujemo pod okriljem Narodnega doma, smo naše prireditve izvajali ob izdatni podpori vseh sodelavcev, ki so s svojim deležem prispevali k uspešni realizaciji vsakega projekta. Najsi gre za zbiranje sponzorskih sredstev, rezervacije nočitev in prevoze umetnikov, nakazila honorarjev, pridobitve dovoljenja za izpeljavo prireditve, postavitve odra in prizorišča, razpošiljanja obvestil in vabil, prodaje vstopnic, informiranja občinstva, obveščanja medijev, lektoriranja besedil, ali pa le bodrilnih besed in prijaznega nasmeha, ko je že zmanjkovalo moči.

Sodelavci, ki skupaj z zaposlenimi v Koncertni poslovalnici zaokrožujejo ekipo Narodnega doma Maribor, so:

Vladimir Rukavina, Andrej Borko, Nataša Goričan, Marinka Jerman - Jelek, Alenka Klemenčič, Sabina Špendl, Boris Črnič, Miloš Brankov, Luka Belšak in Davorin Sel z odrskimi delavci, Gaber Lesjak, Bojan Golnar, Rajko Volovšek, Samo Kacijan, Mitja Praštalo, Branka Pušnik, Alenka Kotnik, Mojca Pušnik, Marjan Rajbenšu ter številni drugi sodelavci, s katerimi smo v preteklih letih tako ali drugače sodelovali.



60 let Koncertne poslovalnice Maribor

Izdal: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor

Zanj: Vladimir Rukavina, direktor

Uredila: Brigita Pavlič, vodja Koncertne poslovalnice

Avtorji besedil: Marko Letonja, Karmen Salmič-Kovačič,
Petra Vidali, Brigita Pavlič

Lektoriranje: Metka Kobalej, Alenka Klemenčič

Fotografije: Ivan Vinovrški, Nebojša Teić, Maja Modrinjak
in Arhiv Narodnega doma

Izbor slikovnega in drugega gradiva: Metka Čurman,
Milan Latin-Muso, Manč Kovačič, Tina Vihar, Katarina Kraševac,
Andrej Borko, Brigita Pavlič

Seznam prireditev: Katarina Kraševac, Matej Svetel,
Tina Vihar, Manč Kovačič, Boris Črnič, Brigita Pavlič

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Naklada: 1000 izvodov

Tisk: MIBO

Izdelava zgoščenk: CD Studio d.o.o.

Kulturno-porreditveni center Narodni dom Maribor
Ulica Kneza Koclja 9, 2000 Maribor, Slovenija
www.nd-mb.si

Koncertna poslovalnica
elektronska pošta:
zbornik@nd-mb.si

Maribor
oktober 2006

• • •
KONCERTNA
POSLOVALNICA
MARIBOR



...

KONCERTNA
POSLOVALNICA
MARIBOR

...

60



Arhiv Koncertne poslovalnice je moja slaba vest, ki se oglašava vedno, kadar nisem prepričana, če (in če ja) – kdaj je nek umetnik v preteklosti nastopil v Mariboru ali kadar ne vem zagotovo – kdaj (če sploh kdaj) in kolikokrat, smo kakšno skladbo uvrstili na naše koncertne sporede. Zadnje svarilo, da bo s starimi svežnji programov, fascikli, brošurami, fotografijami in ostalimi nemimi pričami vsega, kar je bilo nekoč glasba, vendarle potrebno nekaj storiti, je prišlo pred nekaj leti. Ob manjšem požaru, ki smo ga imeli v Koncertni poslovalnici, so saje zdesetkale tudi dobršen del naše preteklosti spravljenega zgolj na porumenelih koncertnih listih minulih let.

Pa vendar – ko v vsakdanjiku lovimo termine in včasih komaj še dohajamo roke prihodnjih dogodkov je pač treba imeti pošten razlog, da se lotiš zalogaja, kakršen je iskanje, zbiranje, vnašanje in aktualiziranje podatkov za preteklih 60 let delovanja Koncertne poslovalnice. Visok jubilej in dejstvo, da je bil zadnji zbornik Koncertne poslovalnice z navedbami izvajalcev, ne pa tudi koncertnih sporedov, izdan pred tridesetimi leti, je bil zagotovo dovolj dober vzrok, da se lotimo dela!

Naš osnovni namen je bil ustvariti bazo podatkov, ki bi služila delu v okviru Koncertne poslovalnice, pa tudi kot vir podatkov morebitnim muzikološkimi, zgodovinskimi, kulturološkimi in drugim raziskavam. Izhajali smo iz arhiva koncertnih listov, manjkajoče podatke smo iskali v dokumentaciji o najavah, kritikah in odmevih časnika Večer in drugih medijev ter v strokovni literaturi, v veliko pomoč nam je bil Matej Svetel s svojo bogato privatno zbirko koncertnih listov ter opombami in zaznamki o odstopanjih od najavljenih koncertnih sporedov.

Koncertnih sporedov velikokrat nismo pre-

pisovali po izvorniku in v tem smislu nimajo zgodovinske vrednosti. Za aktualizacijo in poenoten zapis podatkov o posameznih skladbah smo se odločili zaradi lažjega iskanja in večje uporabnosti na ta način zbranih podatkov. Kot nazorni primer naj navedem recimo Dvořákovve simfonije, kjer vlada določena zmeda, ker je skladatelj oštevilčil le zadnjih pet simfonij in tako najdemo njegovo, pri nas v 40-tih, 50-tih in 60-tih letih pogosto izvajano 9. simfonijo, na koncertnih listih iz tistih časov označeno kot 5. simfonijo; prav tako pogosto izvajano delo Musorgskega Noč na Golem brdu se na originalnih zapisih pojavlja tudi pod naslovom Noč na pusti gori ali Noč na Lisi gori. Navedbe koncertnih skladb so bile predvsem na koncertnih listih prvih desetletij nepopolne, velikokrat smo šele iz časopisnega članka ali spremnega teksta lahko razbrali, recimo za katero Beethovno Sonato je pravzaprav šlo. Kar nekaj preglavic so nam povzročala tudi lastna imena skladateljev (predvsem avtorjev številnih zborovskih revolucionarnih pesmi, ki so se izvajale v prvih vojnih letih), v zborniku jih navajamo z inicialkami, v virih pa so pogosto navedeni samo priimki. Lahko si predstavljate, da prav tako ni bilo vedno prav preprosto določiti kateri izmed Bachov, Scarlattijev, Gabrijelijev, Lajovicev ... je podpisan pod določeno skladbo. Poenotili smo tudi zapis priimkov skladateljev (predvsem ruskih, poljskih in čeških) in pri tem načeloma slovenili samo imena, kjer je slovenska inačica uveljavljena in v splošni rabi (Šimanovski = Szymanowski). Pri navedbah izvajalk iz virov prvih desetletij smo opustili sklanjatev priimkov (Dubravka Tomšič Srebotnjakova = Dubravka Tomšič Srebotnjak). Zapis skladb smo posodobili in poenotili (F. Schubert: Simfonija št. 4 v c-molu D 417 »Tragična«). Nekdanja naziva

...

KONCERTNA
POSLOVALNICA
MARIBOR

60

2

dvorane Union (TD Polet, Dvorana prosvetnega društva) smo posodobili.

Koncerte smo zaradi večje preglednosti razvrstili v nekaj osnovnih kategorij:

orkestrski koncerti, ki zajemajo nastop simfoničnih in komornih orkestrrov ter izvedbo instrumentalnih in vokalno-instrumentalnih del;

vokalni koncerti, ki zajemajo zborovske koncerte in koncerte ostalih vokalnih sestavov;

komorni koncerti, ki zajemajo komorne zasedbe vključno z recitali in izvedbo samospelov;

mladinski koncerti, kjer razpolagamo z najbolj nepopolnimi viri (koncerti so bili večinoma komentirani, koncertnih listov velikokrat ni bilo in v medijskih najavah v primerjavi s koncerti za odraslo občinstvo niso bili enakovredno zastopani). Po letu 1965, ko je bila ustanovljena Glasbena mladina Maribor, sicer partnerica Koncertne poslovalnice, je bilo (razen pri skupnih projektih s Koncertno poslovalnico) ločeno tudi administrativno evidentiranje koncertov v organizaciji Glasbene mladine. Od leta 2001 je postala Glasbena mladina sestavni del Koncertne poslovalnice, koncerti pa so zajeti v obliki Cikla za mlade.

S splošno oznako **koncert** smo opisali jazzovske, popularne, zabavnoglasbene koncerte, ki jih je Koncertna poslovalnica v glavnem prirejala v sklopu nekdanjih poletnih prireditev. Število tovrstnih koncertov v organizaciji Koncertne poslovalnice se je s pričetkom Festivala Lent izjemno pomnožilo, zbrani so v skupnem arhivu prireditev Narodnega doma Maribor, oziroma Festivala Lent in jih v zbornik Koncertne poslovalnice nismo posebej vnašali.

Ob naštetem smo koncerte razvrščali še v kategorije kot so **folklorna** ali **glasbeno-plesna prireditve**, za vse tovrstne prireditve velja po-

dobno kot za prireditve z oznako koncert.

Od dogodkov, ki so se v organizaciji Koncertne poslovalnice zvrstili v okviru Festivala Lent, smo v zborniku upoštevali koncerte v okviru Salona glasbenih umetnikov, ker gre za prireditve, ki se je sprva odvijala v okviru koncertne sezone in šele kasneje smo jo vključili v festivalsko dogajanje. Kadar je šlo za dejavnost orkestra Mariborske filharmonije v sklopu koncertne sezone, smo zaradi bolj preglednega evidentiranja koncertov upoštevali tudi koncerte Mariborske filharmonije na Lentu.

Razvrščanje koncertov v sklope: Poletne prireditve, Koncert za neposredne proizvajalce, Baročni večeri, Festival baročne glasbe, Glasbeni september, Festival Lent ... smo obdržali, prav tako smo obdržali tudi naslove koncertov kot so: Večer Serenad, Koncert ob prvi Titovi petletki, Koncert ob 15. obletnici Koncertne poslovalnice ...

Številčenje abonmajskih koncertov smo zaradi nedoslednosti v navedbah virov opustili.

Kadar je bil vir nepopoln in manjkajočih podatkov nismo mogli izslediti, smo navedbe označili z (*);

z oznako (**) smo označili spremembo programa (izvedeno namesto napovedanega) ali izvajalca;

z oznako (***) pa smo označili dela, ki so bila v virih napovedana, izvedba katerih je odpadla in zanj ni bilo nadomestila ali izvajalce, ki so bili v virih sicer napovedani, vendar je njihov nastop odpadel in tudi nadomestila zanje ni bilo.

Še beseda ali dve o rezultatu našega dela:

Okoli 600 strani obsegajoča zbirka koncertov ob 60-letnici Koncertne poslovalnice je nastala v borih nekaj mesecih in ima toliko »babič«, da lahko samo upamo, da ni preveč »kilava«.

...

KONCERTNA
POSLOVALNICA
MARIBOR

60



3

Najprej je četica študentov ob pomoči sodelavcev iz Narodnega doma spravila podatke iz arhiva Koncertne poslovalnice v elektronsko obliko, pri čemer je seveda nastalo precej zaprtank, pa tudi nekaj smiselnih napak. Potem smo vzpostavili sistem urejanja podatkov. Z raziskovalnim delom, preverjanjem virov, vnašanjem manjkajočih in aktualiziranjem obstoječih podatkov, se nas je ukvarjalo kar nekaj ljudi, »pordelih in utrujenih oči«. Velika zasluga gre predvsem kolegoma iz Koncertne poslovalnice Tini Vihar in Manču Kovačiču, ki sta se z zbornikom ukvarjala ob rednem delu za Glasbeni september in prihajajočo koncertno sezono ter naši zunanji sodelavki, muzikologinji Katarini Kraševac.

Nekje na pol poti nam je vsem skupaj postalo dokončno jasno, da bo zbirka preobsežna in da si iz finančnih razlogov ne bomo mogli privoščiti knjižne izdaje. Sreča v nesreči, kajti obenem je postalo tudi jasno, da kljub največjim prizadevanjem, v zbirki – do praznovanja naše obletnice – ne bomo izsledili in odpravili vseh pomanjkljivosti.

Za zamisel, da v tiskani verziji izdamo samo knjižico s spremnimi besedili in ji priložimo zgoščenko s seznamom koncertov in slikovnim gradivom, ki bo objavljena na naših spletnih straneh (www.nd-mb.si) in je obenem mišljena kot priprava kasnejše knjižne izdaje in/ali (upajmo!) interaktivne zgoščenke z odlomki audio in video posnetkov preteklih koncertov, se imamo zahvaliti Katarini Visočnik in da ne pozabimo – Gogotu Rukavini!

In nenazadnje velja omeniti še zamisel Mitje Visočnika, v zvezi z vzpostavitvijo internetnega naslova, kamor sprejemamo predloge, popravke, dopolnitve tistih, ki se boste prebijali skozi desetletja naše zgodovine in s »svežimi«

oči odkrivali napake in pomanjkljivosti, ki smo jih mi morda prezrli.

Vašo pošto, ki bo prispela na naslov: zbornik@nd-mb.si

bomo preverjali in umestne popravke vnašali v našo zbirko podatkov. Na ta način bomo zbirko dopolnjevali in jo s skupnimi močmi pripravili za knjižno in interaktivno izdajo, na katero upajmo, ne bo potrebno čakati do naslednje okrogle obletnice.

Brigita Pavlič

...

KONCERTNA
POSLOVALNICA
MARIBOR

60





1946
1956

Legenda:

- * Vir je nepopoln. Manjkajočih podatkov nismo mogli izslediti.
- ** Spremenjen program (namesto napovedane skladbe je bila izvedena nadomestna skladba ali pa je nastopil drugi izvajalec).
- *** Skladbe, ki so bile v virih napovedane, so odpadle in zanje ni bilo nadomestila, oziroma v virih napovedani izvajalci niso nastopili in tudi nadomestila zanje ni bilo.



...

SEZONA
1946
1947

...

60



18. 3. 1946, Dvorana Union

Orkestrski koncert (z večerno ponovitvijo)

TRŽAŠKA FILHARMONIJA

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

GIUSTO CAPPONI – viola

Spored I.:

A. Dvořák: Slovanski ples št. 8 in 6 op. 46

B. Smetana: Vltava, simfonična pesnitev iz cikla Moja domovina

M. Bravničar: Slovenska plesna burleska

G. Rossini: Viljem Tell, predigra

D. Fiorello: Caprice

B. Arnič: Gozdovi pojejo, simfonična pesnitev

Spored II.:

M. Bravničar: Slovenska plesna burleska

A. Corelli: La Folia za violo in orkester

M. P. Musorgski: Noč na Golem brdu, simfonična pesnitev op. posth.

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v f-molu op. 67

•••

12. 4. 1946, Dvorana Union

Vokalni koncert

PEVSKI ZBOR

GLASBENE MATICE MARIBOR

PEC ŠEGULA – zborovodja

Solistka:

VERA KOCJAN – vokal

Spored:

R. Simoniti: Tito (partizanska)

K. Pahor: Komandant Stane (partizanska)

K. Pahor: Koračnica (partizanska)

E. Adamič: Kaj ti je Mojca (umetna)

A. Nedved: Nazaj v planinski raj (umetna)

B. Ipavec: Ej tedaj (umetna)

E. Adamič: Kresovala tri devojke (umetna)

A. Lajović: Zeleni Jurij (umetna)

E. Adamič: Domovini (umetna)

M. Kozina: Vstani mladina (partizanska)

P. Šivic: Soldaška (partizanska)

P. Šegula: Oj Morava (srbska partizanska, narodna)

J. Š. Slavenski: Grad gradile (srbska narodna)

M. Tomc: Med cveticami po logu (narodna)

M. Hubad: Gor čez Izaro (narodna)

Z. Prelovec: Ena ptička priletela (narodna)

E. Adamič: Veseli letni časi (narodna)

J. Flajšman – E. Adamič: Luna sije (ponarodela)

J. Flajšman: Triglav (ponarodela)

•••

13. 5. 1946, Kazinska dvorana

Komorni koncert

KARLO RUPEL – violina

ZORA ZARNIK – klavir

Spored:

J. S. Bach: Aria*

A. Veracini: Sonata v e-molu

B. Arnič: Koncert za violino in klavir

B. Adamič: Mesec na Travnici gori

A. Hačaturjan: Chant-poeme

A. Dvořák: Slovanski ples*

C. Debussy: Deklica z lanenimi lasmi

F. Chopin: Valček*

B. Kunc: Ljubka pripovedka

M. de Falla – F. Kreisler: Španski ples

•••

11. 6. 1946, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ANTON TROST – klavir

Spored:

G. Frescobaldi – O. Respighi: Passacaglia*

L. van Beethoven: Sonata v E-duru op. 109

A. Skrjabin: Poème tragique v B-duru op. 34

A. Skrjabin: Deux Poèmes op. 32

L. M. Škerjanc: Iz Šest improvizacij (Allegro agitato assai, Tempo di Valzer lento, Tempo di marcia molto vivace)

V. Novák: Sonata Eroica v Des-duru op. 24

KULTURA

Klavirski koncert Antona Trošta

11. junija je v kazinski dvorani komorni koncert Antona Trošta. Koncert je bil prelopo doživljanje, prava točkalna za vse ljudi, ki si v Mariboru vsaj malo želijo, da jim komu od glasbe. Evropska glasba je v svoji danšnji obliki že vedno dela humaniteta, preko nje in iz nje spoznavamo zgodovino in arhe strasti in k naravnosti naše občutljivosti. To vsemu človeku ni bilo vedno odno, a je vedno nekje iskalo globin, ki jih je treba razumeti.

ki se dopolnje prav nikakoli čustvenih neiznosnosti. Prav te njegove lastnosti so priložile do izraza v njenem in občutni Troštovi interpretaciji. V glasbeno močdemo so nas povedle tri od šestih improvizacij L. M. Škerjanc. Mojster Trošt, ki mu občasno ledita klesina jasnost in arhitektura skladbe, je lepo prikazal in sklobo, ki izražajo nemirno energijo iskanja in zagon človeka, ki se liče nove človeške skupnosti brezmezi.

Vestnik mariborskega okrožja, št. 42, Leto II, 21. 6. 1946, str. 5

SEZONA
1946
1947

•••

19. 6. 1946, Dvorana Union

Orkestrski koncert

MEŠANI IN MOŠKI ZBOR GLASBENE MATICE PTUJ S ČLANI OPERNEGA ORKESTRA MARIBOR

JOŽE GREGORC – zborovodja

FRANC LUŽEVIČ – zborovodja

Solist:

FERDO JUVANEC mlajši – bariton

Spored:

R. Gobec: Pesem o svobodi

F. Venturini: Mi smo ubežniki

Ruska narodna: Vintovačka

E. Adamič: Tožba

A. Liadov: Tozle rečki

S. Stojanović Mokranjac: II. Rukovet

M. Apih: Bilečanka

A. Hajdrih: Pod oknom

F. Ipavec: Planinska roža

O. Dev: Flosarska

V. Mirk: Na trgu

J. Aljaž: Slovan, na dan

V. Vodopivec: Poljske rože

A. Foerster: Ljubica

A. Dolinar: Po gorah

Področ*: Pojdem v rute

S. Premrl: Zdravica

A. Aškerc: Brodnik (recitira F. Gunžar)

J. Gregorc: Brodnik, kantata za moški, mešani zbor, bariton
in orkester (F. Juvanec – bariton)

•••

17. 10. 1946, Dvorana Union

Vokalni koncert

PEVSKO DRUŠTVO MORAVSKIH UČITELJEV

JAN ŠOUPAL – zborovodja

Spored:

J. B. Foerster: Orač (Lutinov)

P. Křížkovský: Utopljenka (narodna)

B. Smetana: Tri konjeniki (Jahn)

L. Janáček: Maryčka Magdónová (Bezruč)

O. Jeremiáš: Ostrava (Bezruč)

V. Novák: 12 belih sokolov (Tožička)

A. Dvořák: Ljubica-zastrupljevalka (narodna)

K. Bendl: Svoji K svojemu

J. B. Foerster: Po poljski cesty (Sládek)

J. B. Foerster: Himnus (Sládek)

P. Křížkovský: Pri slovesu (narodna poezija)

C. Saint-Saëns: Zimska serenada

B. Smetana: Kmetčka (Trnobraský)

J. Suk: Varaždinski ban (srbska narodna)

V. Novák: Božična uspavanka (Neruda)

E. Axman: Jura Karman (narodna)

J. B. Foerster: Sveti Venceslav (Sládek)

F. Neuman: Poletna noč (Burian)

L. Janáček: Slovo (narodna)

J. Kapr: Ondrač (Kříčka)

B. Smetana: Odpadnik (Mečlišky)

P. Křížkovský: Dar za ljubezen

A. Dvořák: Gostija (narodna)

J. B. Foerster: Škrjancu (Sládek)

J. B. Foerster: Ko sva se poslovila (Sládek)

J. B. Foerster: Velike, razsežne, rodne poljane (Sládek)

J. Nešvera: Moravski (Havelka)

B. Smetana: Molitev (Debrnov)

V. Novák: Kyjov (Bezruč)

J. Malát: Zvonovi v klašterju

O. Zich: Pasla je moja ljubica pava

J. Šoupal: Sabljica

F. Vach: V zdolž hrona

J. Jindřich: Niman v klenči

V. B. Aim: Bil je en dučač

F. Vach: Po vrtu je hodila

J. Kříčka: Če bi črna očesca

B. Pokorný: Pleši

F. Vach: Omoži se!

F. Vach: Pijmo, fantje!

F. Vach: Pijem jaz

B. Pokorný: Pasel je jano tri vole

J. N. Polášek: Dečko, dečko

R. Wünsch: Oj, včera!

R. Wünsch: Godba je igrala

O. Zich: Sirotica

O. Halma: Za staro břeclavo

O. Halma: Tovariši moji

K. Plicka: Priporočam te bogu

SEZONA
1946
1947

•••

•••

8

•••

19. 11. 1946, Dvorana Union

Orkestrski koncert

POMNOŽENI ORKESTER RADIA LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Spored:

D. Šostakovič: Simfonija št. 7 v C-duru op. 60
»Leningrajska«

•••

6. 12. 1946, Kazinska dvorana

Komorni koncert

PETER TOŠKOV – violina ANDREJA PREGER – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Koncert za violino in orkester v G-duru K 216
G. Tartini: Sonata v g-molu »Vražji trilček«
J. Suk: Un poco triste, Appassionato
F. Chopin: Nocturno v Des-duru op. 27
B. Kunc: Ljuba priča
C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capricioso
H. Wieniawski: Poloneza št. 1 v D-duru op. 4 (prir. za violino in klavir)

•••

9. 1. 1947, Kazinska dvorana

Komorni koncert

FRANTIŠEK RAUCH – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata op. 47*
L. van Beethoven: Sonata v f-molu op. 57 »Appassionata«
V. Novak: Iz slovaške suite op. 32
(Pesem mesečne noči, Pesem karnevalske noči)
L. Jánaček: V meglah
B. Smetana: Polka v F-duru iz zbirke Češki plesi I.
B. Smetana: Koncertantna etuda v gis-molu op. 17 »Na morsk obali«
F. Chopin: Scherzo v b-molu op. 31

•••

13. 1. 1947, Dvorana Union

Vokalni koncert

Spominski koncert ob 10-letnici
smrti skladatelja E. Adamiča

ŽENSKI, MOŠKI IN MEŠANI ZBOR GLASBENE MATICE MARIBOR

PEC ŠEGULA – zborovodja

Solisti:

MIRO GREGORIN – vokal
DRAGICA SADNIK – vokal
ANTON BREZNIK – klavir

Spored:

E. Adamič:
V snegu (Jenko)
Vso noč pri potoci (Pregelj)
Če ti ne boš moj (narodna)
Ciganska posmehulja (narodna)
Da bi jaz znala (gorenjska narodna)
V črni gori beli grad (belokranjska narodna)
Izberi si moža (prleška narodna)
Pesem nočnega čuvaja (dolenjska narodna)
Darovanje neveste (belokranjska narodna)
Nocoj je pa lep večer (narodna)
Vesela pesem (Zvonimir*)
Slanica (Stepko)
Uspavanka (Vida*)
Molitev (Lovšin)
Večno življenje (dolenjska narodna)
Oženil se bom (koroška narodna)
Završki fantje (Maister)
Preizkušnja zvestobe (narodna stilizirana)
Kdor je truden, naj gre spat (narodna)
Spi, sinek moj (kajkavska narodna)
Kresovala tri djevojke (Župančič)

•••

26. 1. 1947, Dvorana Union

Vokalni koncert

ŠTUDENTSKI PEVSKI ZBOR LJUBLJANSKE UNIVERZE

RADOVAN GOBEC – zborovodja

Spored:

N. Diklić: Pesem o pesti
J. Kuhar – R. Gobec: Jutri gremo v napad

SEZONA
1946
1947

Koncert študentskega pevskega zbora Ljubljanske univerze

Mešani pevski zbor študentov ljubljanske univerze je koncertiral v nedeljo 26. januarja, v Mariboru, pod geslom »Skoz borbo, trpljenje, za bratstvo, edinstvo ter z delom, obnovo v boljše življenje«.

V prvem delu koncerta pod naslovom »Skoz borbo, trpljenje« smo slišali šest pesmi raznih skladateljev, ki nam slikajo borbo in trpljenje naših narodov v času okupacije. Prva je bila na sporedu Dikličeva »Pesem o pesti«, ki jo je zbor dobro zapel, samo v drugem delu »Vse sile počtene« je bila dinamično premalo izrazito podana. Sledila je Pahorjeva »Komandant Stane«, kjer je izvedbo motilo nekoliko premočno skandiranje. Tudi interpretacija ni bila povsod umestna. Na primer tretjo kitico »Zastave bojne« je velic označbi FF zbor zapel P. Verjetno se je dirigent pri trikratni ponovitvi hotel izogniti enoličnosti v podajanju, kar je tudi pravilno, vendar morajo biti take spremembe logične. Mnenja sem, da omejneno mesto kot poziv bojnim zastavam, le zahteva FF. V prvem delu koncerta je dosegla pri publiku največji uspeh »Jutri gremo v napad« v Gobčevi priredbi. V tej priredbi je pesem ritmično in intonantno precej zahtevna, če hočemo da zveni jasno. Navedenim zahtevam pa zbor ni popolnoma zadostil. Tudi razumljivost teksta je bila pri tej pesmi pomanjkljiva. Lepo je bil podal sopranski solo. Solistka razpolaga z zelo lepim in prijetno oblikovanim glasom. Zbor je moral pesem ponoviti. V Bombardeljevi »Majko pravoslavna«, ki zahteva čisto svojsko podajanje, skoraj bolj tožbo kot petje, je posebno motilo trganje muzikalnih fraz in dihanje. Baritonist solist je dobro zadel smisel skladbe. Sledila je Cvetkova »V nove zarje« in končno kot zaključek prvega dela Aleksandrova »Stalingrajska«, ki je bila interpretacijsko zgrešena. Valic vsej enostavnosti je v pesmi čutili ruski kolorit in lirino, a zbor jo je podal nekam blagersko in ji s tem odvzel vso značilnost.

Višek koncerta je v muzikalnem oziru, kot v izvedbi tvoril drugi del koncerta z geslom »Za bratstvo in edinstvo«. V tem smo slišali najprej Adamičeva »Domovini«, ki jo je zbor sicer smiselno dobro podal, a ji izrazno ni popolnoma kos, in to valed

tega, ker je sestavljen iz samih mladih pevcev, ki imajo sicer lepe, sveže glasove, a jim še manjka probojnosti in plastike. Zelo so izpadali v tej pesmi tenorji z nepravilnim nastavkom, na prehodu iz prsnega v glavin register (emočtani F). Pri- lično isto velja za pesem »Sever in jug« od Grečaninova, ki zahteva dinamično bolj razgiban zbor. V interpretaciji pa bi bilo želeli večje razlike med severom in jugom. Zelo dobro pa je podal zbor Tajčevičevi »Dve starosrbijanski«, in to v izrazu dinamike in ritmike. Tudi Maroltova »V enci beili« je bila interpretacijsko zelo dobra. Višek je dosegel zbor v pesmi Davidovskega »Divka v sinjah stajala«, ki je bila v vsakem oziru odlično izvedena, in bi delala v tej izvedbi čast vsakemu zboru.

Tretji del koncerta pod geslom »Ter z delom, obnovo v boljše življenje« je obsegal pesmi, katerih poudarek ni na muzikalni dognanosti. Nastali so pod vplivom nove dobe, v kateri živimo, ko se je naša mladina z vso vnemo vrgla na delo za obnovo porušene domovine. V tem je pravi pomen in vrednost teh pesmi. S tega stališča jih je treba tudi presojeti. Prva je bila Gobčeva »Delu čast in oblast«. Sledila je Guteševa »Oj mladina, zdaj zamahni«. Zbor jih je izvedel skladbam primerno. Posebnega priznanja občinstva je bila deležna Milojevičeva »Zaboravit nečemo«, katere začetek pa je bil podan nekoliko premedlo. Mladina je posebno navdušeno pozdravila izvedbo Briceve »Himna mladinskih delovnih brigad« in Zivkovičeva »Pesem graditeljev Mladinske proge«, saj opevata delo, ki se ga je udeležilo veliko število mariborske mladine. Koncert je zaključila Gobčeva »Pesem o svobodi« v novi priredbi. Zbor jo je zanosno odpel in je bil deležen zaslužnega priznanja. Na željo občinstva je zbor pesem ponavljal. Kar se tiče priredbe same, se mi ne zdi posrečena. Muzikalno je sicer pridobila na zanimivosti, izrazno pa je veliko izgubila. Ze v prvi priredbi je drugi del (»Matji Slovenija«) pisan precej nehvaležno za pevce. Pesem naj bi imela v tem delu značaj himne, a ne pride do prave veljave, ker se posebno ženski glasovi gibljejo v legah, kjer jim primanjkuje izrazne moči, ki je za nastrojenje himne potrebna. V novi priredbi pa je ta pomanjkljivost še bolj občutna.

Vestnik mariborskega
okrožja, 7. 2. 1947

SEZONA
1946
1947

S. Bombardelli: Majko pravoslavna
K. Pahor: Komandant Stane
C. Cvetko: V nove zarje
A. Aleksandrov: Stalingrajska
E. Adamič: Domovini
A. Grečaninov: Sever in jug
M. Tajčević: Dve starosrbijanski
F. Marolt: Venci veili
Davidovski*: Divka v sinjah stojala
R. Gobec: Delu čast in oblast
Guteša*: Oj, mladina, zdaj zamahni
D. Milojević: Zaboravit nečemo
Bric*: Himna mladinskih delovnih brigad
M. Živković: Pesem graditeljev mladinske proge
R. Gobec: Pesem o svobodi

• • •

10. 3. 1947, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ANTON TROST – klavir

Spored:

J. S. Bach – F. B. Busoni: Preludij in Fuga v Es-duru*
F. Chopin: Sonata v h-molu op. 58
F. Liszt: Bénédiction de Dieu dans la solitude
P. Šivic: Homage á Skrjabin (Patetico)
P. Šivic: Homage á Ravel
P. Šivic: Homage á Musorgski
L. Janáček: V meglah
M. Balakirev: Islamey (Orientalska fantazija)

• • •

1. 4. 1947, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER RADIA LJUBLJANA, MARIBOR IN SLOVENSKO PRIMORJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

ALBERT DERMELJ – violina

Spored:

S. Osterc: Klasična uvertura
A. Hačaturjan: Koncert za violino in orkester v d-molu
N. Rimski Korsakov: Šeherezada, simfonična suita op. 35

• • •

6. 5. 1947, Dvorana Union

Komorni koncert

PRAŠKI TRIO

Alexander Plocek – violina

Miloš Sádlo – violončelo

Josef Páleníček – klavir

Spored:

A. Dvořák: Trio »Dumky« op. 90**

D. Šostakovič: Trio

B. Smetana: Klavirski trio in g-molu op. 15**



SEZONA
1946
1947

•••

19. 5. 1947, Dvorana Union

Vokalni koncert

PEVSKI ZBOR OKRAJNEGA SINDIKALNEGA SVETA GLASBENA MATICA PTUJ

JOŽE GREGORC – zborovodja

Spored:

R. Gobec – F. Venturini: Pesem o svobodi

A. Vračko: Delavski pozdrav

Petrovič*: Druže podji doma

A. Aleksandrov: Stalingrajaska

Čepajevka (ruska narodna)

O. Danon: Kozara

E. Adamič: Kresovale tri djevojke

A. Lajovic: Pastirčki

E. Adamič: Vragova nevesta

M. Hubad: N'mau čez izaro

O. Dev: Pojdem u Rute

A. Schwab: Prleška št. 1

A. Schwab: Prleška št. 2

U. Vrabc: Slovenska pesem

A. Horvat:in: Tovariš Stane – parodija na Pahorjevo temo

U. Vrabc: Udar na udar

•••

23. 5. 1947, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

HILDA DOMAZETOVICH-HORAK – klavir

Spored:

G. Tartini – O. Respighi: Sonata v E-duru

J. S. Bach: Grave*

J. S. Bach: Fuga iz sonate za violino solo št. 2 v a-molu
BWV 1003

H. W. Ernst: Koncert za violino v fis-molu

N. P. Rakov: Poem

J. Matičič: Appassionata

F. Ries: La capricciosa

H. Wieniawski: Spomin na Moskvo

•••

30. 5. 1947, Dvorana Union

Vokalni koncert

ZDRUŽENI KOROŠKI PEVSKI ZBORI

VALENTIN HARTMAN – zborovodja

PAVEL KERNJAK – zborovodja

Spored:

M. Kozina: Hej Tovariši!

K. Pahor: Na juriš!

A. Hajdrih: Od Urala do Triglava

N'mav čriez izaro (koroška narodna)

Jaz s man burn paur (koroška narodna)

'mam pa mlinč pod kvancam (koroška narodna)

Oj te mlinar (koroška narodna)

Pojdam u Škufče (koroška narodna)

V Šmihel pa no kajžco imam (koroška narodna)

Tam čier teče bistra Zila (koroška narodna)

Čej so tiste stazice (koroška narodna)

Je na Dravci m'hlica (koroška narodna)

Pojdam u Rute (koroška narodna)

S'm se rajtov ženiti (koroška narodna)

K. Pahor: Hej brigade!

Svobodna Slovenija (partizanska)

•••

16. 8. 1947, Dvorana Union

Vokalni koncert

KOMORNI ZBOR RADIA TRST II

UBALD VRABEC – zborovodja

Spored:

Narodne, umetne in partizanske pesmi*

•••

SEZONA
1946
1947

...

SEZONA
1947
1948

...

60



•••

2. 10. 1947, Dvorana Union

Orkestrski koncert

BOLGARSKI RADIJSKI PEVSKI ZBOR IN ORKESTER ROSNA KITKA

IVAN KAVALOV – dirigent

Solisti:

KALIVODA STAMATKA – vokal

RATKA PENOVA – vokal

RAJINA KOCOVSKA – vokal

Spored:

Bolgarske, sovjetske in jugoslovanske narodne pesmi*

•••

15. 10. 1947, Kazinska dvorana

Komorni koncert

PRAŠKI KVARTET

Karel Šroubek – 1. violina

Herbert Berger – 2. violina

Ladislav Černý – viola

Josip Šimandel – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Godalni kvartet v A-duru op. 18

C. Debussy: Kvartet v g-molu op. 10

B. Smetana: Godalni kvartet št. 1 v e-molu

•••

25. 10. 1947, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IRENA DUBISKA – violina

JERZY LEFELD – klavir

Spored:

G. Tartini: Sonata v g-molu »Vražji trilček«

A. Veraccini – G. N. Dulov: Allegro

A. Veraccini – M. Corti: Largo

W. A. Mozart – F. Kreisler: Rondo

A. Zarzycki: Romanca

R. Siatkovski: Mazurka

K. Szymanowski: La Fontaine d'Arethuse

K. Szymanowski: Igra »Harnaše«

J. Brahms: Madžarska igra št. 2

C. Debussy: Valse

G. Cassado: Requiebros



•••

3. 11. 1947, Kazinska dvorana

Komorni koncert

KAREL RUPEL – violina

Spored:

N. N.*

•••

24. 11. 1947, Kazinska dvorana

Komorni koncert

OTO BAJDE – violončelo

ROMAN KLASINC – klavir

Spored:

S. Prokofjev: Adagio iz baleta Pepelka za violončelo in klavir op. 97bis

A. Čerepnin: Sonata za violončelo in klavir v g-molu op. 30

C. Debussy: Images I.

J. Marx: Suita za violončelo in klavir v F-duru

•••

15. 12. 1947, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER RADIA LJUBLJANA,
MARIBOR IN SLOVENSKO PRIMORJE

SAMO HUBAD – dirigent

Spored:

L. van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64

M. Kozina: Ilova gora

P. Dukas: Črnošolec

Komorni koncert v Mariboru

V ponedeljek, 24. novembra, je priredila Poslovainica za kulturno umetniške prireditve v Mariboru koncert, ki sta ga izvajala prof. Bajde Oto (čelo) in dr. Klasinc Roman (klavir). Koncert je bil zanimiv in pomemben tako zaradi sporeda kakor tudi po kakovosti izvajanja.

Komorni koncerti so merilo okusa in glasbene zrelosti občinstva in umetniške ravni izvajalcev. V tovrstnih koncertih se nam odkriva glasba v svoji najčistejši obliki brez velikega aparata izvajalcev. Glasba sama je njihov namen, njen izraz je neposreden, brez podpore besede, brez prvin, ki leže izven glasbenega območja, sama čista muzika. Počna kazinska dvorana je pri takem glasbenem doživljanju združila mariborsko glasbeno občinstvo in oba umetnika v družbo, ki je uživala lepote komorne glasbe zbrano vedoč centri delo obeh umetnikov, ki je terjalo od njihju posebno poglubitve, kajti skladbe, ki sta jih izvajala, zahtevajo v tehničnem oziru, kakor tudi v oziru interpretacije polne umetnine. Čuli smo Prokofjev Adagio op. 97, A. Čerepnina Sonata v g-molu op. 30, Marxovo Suito v F-duru, vse za čelo in klavir ter Debussyjeve Images I, za klavir solo.

Koncert je obsegal skladbe novejšje in polpretekle dobe in tako smo posušali, kakšne so slogovne smeri in umetniški izraz komorne glasbe dobe, ko je glasba zapuščala pota romantike in glasbe sodobnosti. V tem oziru se je ta komorni koncert lepo povezal s koncertom praškega godalnega kvarteta, ki je v svojem sporedu segal malo dalje nazaj in nam prikazal še zelo klasiki približajočega Beethovna in romantika Smetano, med tem ko je Debussy vezal oba koncerta s tem, da smo čuli takrat njegov godalni kvartet, sedaj pa njegove klavirske skladbe. Tako je mariborski koncertni oder posrečeno predstavil v kratkem razdobju sodobno komorno glasbo in ono 19. stoletja. Glasbeni užitek je večji in mikavnejši, če se poslušalec zaveda razlik značilnosti skladb raznih slogovnih dob. S posebnim užikom bo sledil, kako na različni način izraža skladatelj svoje umetniško hotenje, ki mu inspirativno narekuje svojstveno izbiro muzikalnih tem, način njihove uporabe, njihov odnos do ritma, diatonike, kromatike, do harmoničnih kombinacij in do kontrapunkta. Nič manj ne bo zanj zanimivo čuti, kako vse to narekuje skla-

•••

21. 12. 1947, Dvorana Union

Vokalni koncert

**MEŠANI ZBOR IN FOLKLORNA
SKUPINA OMLADINSKEGA
KULTURNEGA DRUŠTVA IVO LOLA
RIBAR**

JOSIP KALČIČ

Solisti:

BISERKA KAMUŠIČ – sopran
MARA VUKIČ – sopran
VESELIN SEPEROVAC – tenor
DUŠAN CVEJIČ – tenor
BOŽO GROŠELJ – tenor
VLADE DIMITRIJEVIČ – bariton
KREŠO KREŠIČ – bariton

Spored:

N. Devčić: Dižimo brigade
F. Lhotka: Polet mladosti
S. Obresenov: Stalin, Tito, Dimitrov
O. Danon: Kozara
N. Devčić: Ognjeni vlak
I. Brkanovič: Bokeljsko kolo
S. Stojanovič Mokranjac: Kozar
S. Stojanovič Mokranjac: X. Rukovet
E. Adamič: Kresovala tri djevojke
B. Papandopulo: Kad igra kolo
N. Hercigonja: Crnogorska
T. Skalovski: Makedonsko oro
Narodna kola iz Srbije
Narodna kola iz Makedonije

•••

17. 1. 1948, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ANTONIO JANIGRO – violončelo

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

G. Vivaldi: Koncert v D-duru
J. Brahms: Sonata za violončelo in klavir št. 1 v e-molu op. 38
F. Schubert: Sonata v a-molu
B. Kunc: Notturmino
G. Dinicu: Hora staccata
F. Chopin: Nocturno*
N. Rimski-Korsakov: Čmrljev let

•••

26. 1. 1948, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE
ORKESTER IN ZBOR SLOVENSKEGA
NARODNEGA GLEDALIŠČA*
PEVSKI ZBOR GLASBENE MATICE
LJUBLJANA**

MIRKO POLIČ – dirigent

Solist:

SAMO SMERKOLJ – bariton

Spored:

B. Arnič: Duma, simfonija za solo, zbor in orkester

•••

24. 2. 1948, Kazinska dvorana

Komorni koncert

LJUBLJANSKI KOMORNI TRIO

Albert Dermelj – violina
Čenda Šedlbauer – violončelo
Marijan Lipovšek – klavir

Spored:

A. S. Arensky: Trio v d-molu
B. Arnič: Trio št. 2 (1. stavek)
B. Smetana: Klavirski trio v g-molu op. 15

•••

5. 3. 1948, Kazinska dvorana

Komorni koncert

KARLO RUPEL – violina

PAVEL ŠIVIC – klavir

Spored:

G. F. Händel: Sonata v g-molu
A. Glazunov: Koncert v a-molu
C. Debussy: Sonata
M. Bravničar: Nočna elegija
J. Suk: Un poco triste
J. Suk: Burleska
M. Ravel: Habanera
E. Elgar: Trmoglavka
H. Wieniawski: Scherzo – Tarantella

SEZONA
1947
1948

•••

15. 3. 1948, Dvorana Union

Vokalni koncert

Slovenska ljudska pesem

ŠTUDENTSKI PEVSKI ZBOR LJUBLJANSKE UNIVERZE

RADOVAN GOBEC – zborovodja

Spored:

- R. Gobec: Balada o Marički
E. Adamič: Stoji 'na gora visoka
M. Tomc: Kralj Matjaž
M. Tomc: Svatske pesmi
R. Simoniti: Le vkup uboga gmajna
A. Lajovic: Rožmarin
F. Marolt: Sloves
F. Marolt: Novoletna koleda
M. Tomc: Tepežnica
M. Tomc: Zeleni Jurij
M. Hubad: Škrjanček poje
E. Adamič: Srečali smo mravljo
E. Adamič: Ženka mi v goste gre
E. Adamič: Barčica
O. Dev: Kaj sem prislužil
E. Adamič: Oglar
L. Zepič: Sloven'c Slovence vabi
M. Tomc: Metliško kolo
E. Adamič: Zbiraj se lepi zbor
E. Adamič: Potrkan ples

•••

5. 4. 1948, Kazinska dvorana*

Komorni koncert

ANITA MEZE – sopran FANIKA JEVDJENIJEVIČ-BRANDL – violina

KSENIJA OGRIN – klavir

Spored:

- D. Scarlatti: Vengo Se Florindo e fedele
C. W. von Gluck: O del mio dolce ardor
F. Durante: Danza
J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 2 v A-duru op. 100
R. Simoniti: Na Krasu
K. Baranović: Crn-bel
L. M. Škerjanc: Vizija
L. M. Škerjanc: Bolgarska narodna pesem za sopran in klavir

K. Szymanowski: Sonata za violino in klavir op. 9

C. Debussy: Romanca

F. J. Obradors: Španska narodna pesem

F. J. Obradors: Pesem o dobrem srcu

•••

19. 4. 1948, Kazinska dvorana

Komorni koncert

OTON BAJDE – violončelo

ROMAN KLASINC – klavir

Spored:

- J. Cerevetto: Sonata v B-duru za violončelo in klavir
M. Reger: Sonata v g-molu za violončelo in klavir op. 28
M. P. Musorgski: Slike z razstave
L. M. Škerjanc: Tri skladbe za violončelo in klavir

•••

5. 5. 1948, Kazinska dvorana*

Komorni koncert

ANTON TROST – klavir

Spored:

- J. Brahms: Rapsodija št. 4 v Es-duru op. 119
J. Brahms: Sonata št. 3 v f-molu op. 5
F. Chopin: Barkarola v Fis-duru op. 60
F. Chopin: Nokturno v c-molu op. 48
F. Chopin: Balada op. 34*
M. Tajčević: Pet preludijev
S. Prokofjev: Suggestion diabolique iz Štirih klavirskih skladb op. 4
F. Liszt: Dva Petrarkova soneta (št. 47 in 104)
F. Liszt: Mefisto valček

•••

11. 5. 1948, Dvorana Union*

Vokalni koncert

MLADINSKI ZBOR SLOVENSKE GIMNAZIJE V KOPRU

JOSIP OSTROVŠKA – zborovodja

Spored:

- M. Pirmik: Smrt v Brdih
M. Pirmik: Vstajenje Primorske
J. Kuhar: Jutri gremo v napad
K. Pahor: Komandant Stane
E. Adamič: Koroška pisma
F. Marolt: N'mau čez izaro

SEZONA
1947
1948

K. Pahor: Na juriš
I. Matečič: Istarske pesmi
I. Matečič: Čače moj
P. Šivic: Soldaška
B. Papandopulo: Dafino vino crveno
E. Adamič: Tam gori za našo vasjo
E. Adamič: Drežniška
I. Grbec: Greje in se smeje
I. Grbec: Snežinke
M. Pirnik: Zdravica
E. Adamič: Na Jurjevo
C. Pregelj: Marko skače
S. Stojanović Mokranjac: Pazar živine

• • •

7. 6. 1948, Dvorana Union

Vokalni koncert

SINDIKALNI MEŠANI PEVSKI ZBOR GLASBENE MATICE MARIBOR

PEC ŠEGULA – zborovodja

Solist:

NINO URŠIČ – vokal

Spored:

E. Adamič: Da sem jaz ptičica
A. Lajovic: Pastirčki
A. Schwab: Še ena
S. Osterc: Ni te na vrtu več
A. Lajovic: Ples kralja Matjaža
O. Dev: Zarja
C. Cvetko: V nove zarje
B. Šček: Požgana vas
B. Trudič: Oj, zemljo naša
U. Vrabc: Slovanska straža
S. Stojanović Mokranjac: VII. Rukovet
A. Schwab: Kmetiška pesem iz Savinjske doline
O. Dev: Strašno grmi in se bliska (Koroška narodna)
F. Kimovec: Gda smo pšenici šli orat (Panonija)

• • •

16. 10. 1948, Dvorana Union

Vokalni koncert

MEŠANI PEVSKI ZBOR PROSVETNEGA DRUŠTVA V ŠKEDNJU – TRST

MILAN PERTOT – zborovodja

Spored:

M. Kozina: Partizanska
N. Hercigonja: Seljačka
U. Vrabc: Udar na udar
F. Venturini: V nove zarje
A. Aleksandrov: Stalingrajska (rusko besedilo)
I. Matečič-Ronjgov: Pjesma slobodi (fragment besedila iz Gervaisovega cikla Partizanova smrt)
I. Matečič-Ronjgov: Oj Kozaro (Titovo kolo)
A. Foerster: Naše gore
I. Grbec: Pa da bi znal
I. Grbec: Pesem upora
I. Grbec: Pesem mladine
M. Tomc: Pomladanska romanca
B. Papandopulo: Skoči kolo
E. Adamič: Hribi še beli so
M. Hubad: Škrjanček
O. Dev: Soči
E. Adamič: Ne maram za te
E. Adamič: Pismo
Z. Prelovec: Ženka mi v goste gre
F. Kimovec: Marko skače

• • •

SEZONA
1947
1948

...

SEZONA
1948
1949

...

60



•••

25. 10. 1948, Dvorana Union

Vokalni koncert

MLADINSKI MEŠANI, ŽENSKI IN MNOŽIČNI ZBOR DRŽAVNEGA UČITELJIŠČA V MARIBORU

PEC ŠEGULA – zborovodja

Spored:

M. Pirnik: Tovariš Tito

V. Klančnik: Vrnitev

M. Kozina: Budnica

M. Kozina: Veter

E. Adamič: Jurjeva

A. Schwab: Zorica

E. Adamič: Da bi biva lepa ura

C. Pregelj: Kje so tiste stazice

R. Gobec: Pesem mladine

K. Pahor: Komandant Stane

K. Pahor: Naša nova zastava

N. Diklić: Pesem o pesti

U. Vrabec: Udar na udar

S. Premrl: Slovanska pesem

B. Ipavec: Leži polje ravno

I. Brajša – Rašan: Istrska pesem

E. Adamič: Pojdem na Hrvaško

A. Schwab: Zlata kanglica

J. Slavenski: Da nam živi rad

P. Šegula: Vintovočka

P. Šegula: Kad brigada preko Save krene

K. Pahor: Pesem slovenske mladine

•••

8. 11. 1948, Dvorana Union

Orkestrski koncert

V čast II. Kongresa KPJ

OPERNI ORKESTER SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠČA MARIBOR

ANTON NEFFAT – dirigent

Solist:

ROMAN KLASINC – klavir

Spored:

P. I. Čajkovski: Romeo in Julija, uvertura – fantazija

S. Rahmaninov: Koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu op. 18

A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu »Iz novega sveta«

•••

22. 11. 1948, Kazinska dvorana*

Komorni koncert

ANTON TROST – klavir

Spored:

J. S. Bach – F. Busoni: Štiri predigre h koralom

L. van Beethoven: Sonata v E-duru op. 109

A. Trost: Variacije na lastno temo op. 36

L. M. Škerjanc: Šest improvizacij

M. P. Musorgski: Slike z razstave

•••

8. 12. 1948, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MIRKO DORNER – violončelo

ALEKSEJ BUTAKOV – klavir

Spored:

G. F. Händel: Sonata v g-molu

J. S. Bach: Preludij in fuga iz suite št. 5 v c-molu za violončelo solo BWV 1011

L. Boccherini: Sonata v A-duru

F. Chopin: Sonata v g-molu op. 67

B. Bjelinski: 6 variacij

P. de Sarasate: Zapateado

E. Granados: Intermezzo

M. de Falla: La vita e breve

•••

11. 12. 1948, Dvorana Union

30. letnica smrti Ivana Cankarja

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

PEVSKI ZBOR SLOVENSKE

FILHARMONIJE

RADO SIMONITI – dirigent

Solisti:

TOMO NERALIČ – bas

RUDOLF FRANCL – tenor

LJUBO KOBAL – tenor

SAMO SMERKOLJ – bariton

JOŽE TIRAN – pripovedovalec

Spored:

M. Bravničar: Hlapec Jernej in njegova pravica, kantata za soliste, zbor in orkester

SEZONA
1948
1949

•••

17. 1. 1949, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ALBERT DERMEJ – violina

JELKA STANIČ – violina

SREČKO ZALOKAR – viola

ČENDA ŠEDLBAUER – violončelo

MIHA GUNZEK – klarinet

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Kvintet za godalni kvartet in klarinet v A-duru K 581

C. Franck: Koncert za klavir in godalni kvartet v f-molu

A. Dvořák: Koncert za klavir in godalni kvartet v A-duru*

•••

2. 2. 1949, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Počastitev 100-letnice smrti dr. Franceta Prešerna

SIMFONIČNI ORKESTER KUD JOŽE HERMANKO

MAKSO UNGER – dirigent

Spored:

A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu »Iz novega sveta«

M. P. Musorgski: Noč na Golem brdu, simfonična pesnitev op. posth.

A. Lajović: Pesem jeseni, simfonična lirska pesnitev

B. Smetana: Vltava, simfonična pesnitev iz cikla Moja domovina

•••

15. 2. 1949, Kazinska dvorana*

Komorni koncert

PETER TOŠKOV – violina

ZDENKO MARASOVIĆ – klavir

Spored:

A. Vivaldi – O. Respighi: Sonata v D-duru

C. Franck: Sonata v A-duru

B. Bartók: Romunski plesi

M. Kogoj: Andante

C. Saint-Saëns: Habanera

D. Milhaud: Poletje

N. Paganini: Variacije za violino solo na temo Nel cor piu non mi sento iz Pasiellove opere L'amor Contrastato

•••

22. 2. 1949, Kazinska dvorana*

Komorni koncert

ANTONIO JANIGRO – violončelo

IVO MAČEK – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Variacije v Es-duru na temo iz Mozartove opere Čarobna piščal WoO 46

R. Schumann: Koncert v a-molu op. 129

M. Lipovšek: Balada

M. Ravel: Habanera

P. de Sarasate: Zapateado

•••

9. 3. 1949, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer pesmi M. P. Musorgskega

DRUŠTVO ZA KULTURNO

SODELOVANJE SLOVENIJE Z ZSSR

MARJANA RADEV – alt

JOSIP GOSTIČ – tenor

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

M. P. Musorgski:

Kralj Saul

Oj Dnjeper

Uspavanka Jeromuški

Uspavanka kmečkemu detetu

Hebrejska pesem

Noč

Zvezdica

Ob Donu

Med štirimi zidovi

Ob reki

Sraka

Povej, zakaj si žalostna

Godčeva pesem

Oven

Sirota

Balade

Gobe

SEZONA
1948
1949

•••

21

•••

17. 3. 1949, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DUBRAVKA TOMŠIČ – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata*

W. A. Mozart: Sonata*

J. S. Bach: Preludiji in fuge*

•••

4. 4. 1949, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JELKA STANIČ – violina

ANTON TROST – klavir

Spored:

G. Tartini: Sonata v g-molu »Vražji trilček«

R. Strauss: Sonata op. 18

N. Paganini: Caprica št. 13 in 18

D. Žebre: Nocturno

M. Bravničar: Fantazija

H. Wieniawski: Polonaise brillante v A-duru op. 21

•••

20. 4. 1949, Dvorana Union*

Vokalni koncert

FANTJE NA VASI – LJUBLJANA

GORENJSKI VOKALNI KVINTET – KRANJ

KVINTET SKUD SLAVA KLAVORA – MARIBOR

SLOVENSKI SINDIKALNI KVINTET – LJUBLJANA

SLOVENSKI VOKALNI KVINTET – LJUBLJANA

Spored:

J. Pavlič: Kmečka balada

J. Michl: Atila in ribič

V. Mirk: Šumi potok

F. Juvanec: Fantovska

V. Vodopivec: Ob večerni uri

O. Dev: Še ena

F. Juvanec: Spomin na zimski večer

V. Mirk: Oj jablane

E. Adamič: Završki fantje

L. Hafner: Polžek

D. Bučar: Uspavanka

C. Pregelj: Oj le prebudi se (narodna)

D. Bučar: Baš usred našeg sela (narodna)

J. Verbič: Če se zaljubim (narodna)

O. Dev: Dečva sred jezera (narodna)

M. Apih: Bilečanka

M. Tomc: Nevabljeni svat

Z. Prelovec: Oj, nageljni rdeči

M. Tomc: Kakor roža na poljani

C. Pregelj: Pesem o beli hišici

E. Jereb: Novembrska

V. Mirk: Jutro

J. Ravnik: Kam si šla, mladost moja

V. Vodopivec: Žebljarska

E. Jereb: O kresu

•••

4. 5. 1949, Kazinska dvorana

Komorni koncert

KOMORNI TRIO

Nada Jevdjenijevič-Brandl – violina

Hilda Lobe – violončelo

Ksenija Ogrin – klavir

Spored:

J. Brahms: Trio št. 2 v C-duru op. 87

S. Stojanović Mokranjac: Suita v starem stilu za violino in klavir

A. Dvořák: Trio za klavir, violino in violončelo v f-molu op. 65

•••

13. 5. 1949, Kazinska dvorana

Komorni koncert

OLGA MIHAJLOVIČ – klavir

MARIJA MIHAJLOVIČ – violina

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v G-duru op. 30

O. Respighi: Sonata v h-molu za violino in klavir

F. Chopin: 6 preludijev (C-dur, G-dur, As-dur, c-mol, g-mol, d-mol)*

A. Hačaturjan: Toccata za klavir

SEZONA
1948
1949

E. Granados: Španska igra
C. Scott: Zemlja lotosa
S. Rahmaninov: Ciganska igra za violino

• • •

25. 5. 1949, Dvorana Union

Vokalni koncert

MEŠANI ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE

RADO SIMONITI – zborovodja

Spored:

A. Lajovic: Bolest je kovač
A. Lajovic: Lan
U. Vrabec: Veter
M. Tomc: Tiho, tiho
R. Simoniti: Starka za vasjo
M. Kogoj: Vrabci in strašilo
E. Adamič: Umirajoča
E. Adamič: Pusto je
E. Adamič: Igra na nebu
S. Stojanović Mokranjac: X. Rukovet
J. Štolcer-Slavenski: Molitva dobrim očima
J. Gotovac: Jadovanka za teletom
K. Odak: Medjimurska rapsodija
M. Tajčević: Pjesma mrtvih proletera
M. Živković: Ranjenik
U. Vrabec: Bilečanka
R. Simoniti: Prvomajska kolednica

• • •

4. 6. 1949, Kazinska dvorana*

Komorni koncert

SUZANNE GYR – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v f-molu op. 57 »Appassionata«
R. Schumann: Karneval op. 9
C. Debussy: Preludiji (1. zvezek)

• • •

13. 6. 1949, Dvorana Union

Orkestrski koncert

DRŽAVNI SIMFONIČNI ORKESTER ZAGREB

MILAN HORVAT – dirigent

Solisti:

IVAN PINKAVA – violina
JURAJ HUS – flavta
MILAN HORVAT – klavir

Spored:

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 5 v D-duru za klavir,
flavto in violino BWV 1050
S. Šulek: Klasični koncert
L. van Beethoven: Simfonija št. 4 v B-duru op. 60

• • •

14. 6. 1949, Dvorana Union*

Vokalni koncert

ORKESTER, MLADINSKI IN MEŠANI ZBOR KUD JOŽE HERMANKO

HERIBERT SVETEL – dirigent

PEC ŠEGULA – zborovodja

FERDO PIRC – zborovodja

Solisti:

IVANKA RIBIČ – vokal
DRAGICA SADNIK – vokal
DARINKA CILENŠEK – vokal
KARLO KAMUŠČIČ – vokal
DANILO MERLAK – vokal
MILAN GORENŠEK – vokal

Spored:

Narodna – P. Šegula: Po dolinah in po gorah
M. Kozina: Veter
V. Vodopivec: Soldaška
Narodna – O. Dev: Tička je zaprta bva
J. Slavenski: Grad gradile
E. Adamič: Pojdem na Hrvatsko
Z. Prelovec: Koroški večer
M. Tomc: Belokrajnsko kolo
K. Pahor: Očenaš hlapca Jerneja
I. Tijardovič: Bolen mi leži
Z. Fibich: V mraku
Z. Fibich: Pomladna romanca
R. Simoniti: Pozdrav Titu

• • •

SEZONA
1948
1949

...

SEZONA
1949
1950

...

60



•••

5. 9. 1949, Dvorana Union

Vokalni koncert in folklorna predstava

Večer narodnih plesov in pesmi

FOLKLORNA SKUPINA

KUD JOŽE HERMANKO

VOKALNI KVINTET IZ RUŠ

Spored:

Titovo kolo

V Šmihelu

Pojdem u Rute

Dober večer

Visoči rej

Svatovska polka

Tri štajerske

Hišica ob cest stoji

Žunica

O košnji

Pohorska

Šamarjanka

Dekle moje

Štajerski fantič

Oj le prebudi se

Lepa Anka

Šoštarska

Hruške, jabolke

Omili mi

Plovi, plovi

Bolen mi leži

Oj narode

Vranjanka

Kalendara

Rukavice

Jaz bi rad rudeših rož

Oj dekle, kaj s tak žalostno

Tam kjer pisana so polja

Todore

Seljačino

Ja posijah repu

•••

11. 10. 1949, Dvorana Union

Vokalni koncert

MEŠANI ZBOR SLOVENSKE

FILHARMONIJE

RADO SIMONITI – zborovodja

Spored:

A. Lajovic: Bolest je kovač

A. Lajovic: Lan

U. Vrabc: Veter

M. Tomc: Tiho, tiho

R. Simoniti: Starka za vasjo

M. Kogoj: Vrabci in strašilo

E. Adamič: Umirajoča

E. Adamič: Pusto je

E. Adamič: Igra na nebu

S. Stojanović Mokranjac: X. Rukovet

J. Štolcer – Slavenski: Molitva dobrim očima

J. Gotovac: Jadovanka za teletom

K. Odak: Rapsodija št. 3

M. Tajčević: Pjesma mrtvih proletera

M. Živković: Ranjenik

U. Vrabc: Bilečanka

R. Simoniti: Prvomajska kolednica

•••

25. 10. 1949, Kazinska dvorana*

Komorni koncert

Chopinov večer ob 100-letnici skladateljeve smrti

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

ALBERT DERMELJ – violina

ČENDA ŠEDLBAUER – violončelo

ZLATA GJUNGJENAC – sopran

ANTON TROST – klavir

Spored:

F. Chopin: Trio v g-molu op. 8

F. Chopin: Pesmi (Melodija, Jezdec pred bitko, Dva mrtveca, Žal, Litavska pesem)

F. Chopin: Sonata v h-molu op. 58

•••

15. 11. 1949, Dvorana Union

Orkestrski koncert

DRŽAVNI SIMFONIČNI

ORKESTER ZAGREB

FRIDERIK ZAUN – dirigent

Spored:

C. W. von Gluck: Ifigenija na Avlidi, uvertura

I. M. Jarnović:*

L. van Beethoven: Simfonija št. 3 v Es-duru op. 55 »Eroica«

SEZONA
1949
1950

25

•••

5. 12. 1949, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ROMAN KLASINC – klavir

Spored:

D. Scarlatti: Sonata v c-molu

D. Scarlatti: Sonata v C-duru

F. Liszt: Sonata v h-molu op. 58

L. M. Škerjanc: Štiri skladbe za klavir

M. Reger: Variacije in fuga na Telemannovo temo op. 134

•••

6. 12. 1949, Kazinska dvorana*

Komorni koncert

GODALNI KVARTET SLOVENSKE FILHARMONIJE

Albert Dermelj – 1. violina

Jelka Stanič – 2. violina

Giusto Cappone – viola

Sebastijan Baer – violončelo

Spored:

L. Boccherini: Godalni kvartet št. 1 v D-duru op. 6

L. van Beethoven: Godalni kvartet v B-duru op. 18

A. Dvořák: Godalni kvartet v F-duru op. 96 »Ameriški«

•••

12. 12. 1949, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

KSENIJA OGRIN – klavir

OTON BAJDE – violončelo

TARAS POLJANEC – violina

ROMAN KLASINC – klavir

HERIBERT SVETEL – pripovedovalec

Spored:

F. Chopin: Sonata za violončelo in klavir v g-molu op. 65

A. Dvořák: Sonatina za violino in klavir*

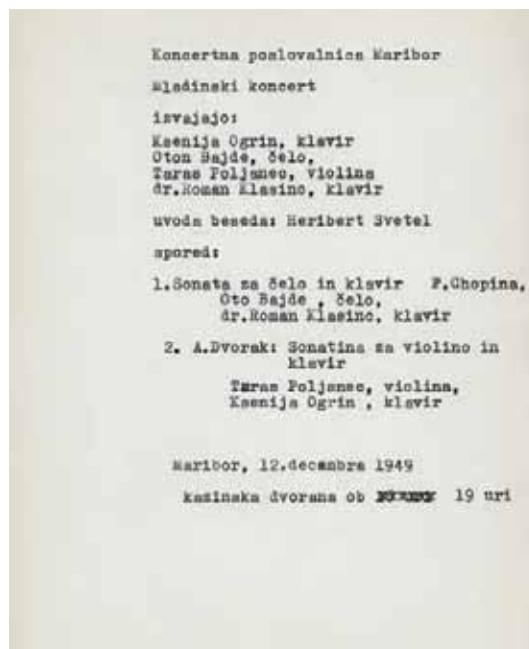
•••

9. 1. 1950, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SKUD T. ROŽANC

VINKO ŠUŠTERŠIČ – dirigent



Solistka:

JELKA SUHADOLNIK-ZALOKAR – klavir

Spored:

A. Vivaldi: Concerto grosso v d-molu op. 3/11 za dve violini,
violončelo in godalni orkester

L. van Beethoven: Simfonia št. 1 v C-duru op. 21

L. M. Škerjanc: Concertino za klavir in orkester

M. P. Musorgski: Noč na Golem brdu, simfonična pesnitev
op. posth.

•••

27. 2. 1950, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer samospsevov

ANITA MEZE – alt

DANILO ŠVARA – klavir

Spored:

F. Durante: Danza fanciulla

G. Sarti: Lunghi da caro bene

J. Sibelius: Devojačka priča

•••

SEZONA
1949
1950

•••

26

R. Schumann: Iz cikla Pesnikova ljubezen (Kad sine nežni mesec maj, Iz svake moje suze, I tice i cveče, U snu sam dolgo plak'o, Sve praštam ja)
L. M. Škerjanc: Vizija
M. Kozina: Oreh
K. Manojlovič: Moja draga
K. Baranovič: Sokole gordi
C. Debussy: Romanca
G. Fauré: Après un Rêve
G. Sadero: Uspavanka
G. Rossini: Tarantella

• • •

2. 3. 1950, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Sonatni večer

NADA JEVDJENIJEVIČ-BRANDL – violina STANICA BOTORIČ – klavir

Spored:

J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 2 v A-duru op. 100
I. Marinkovič: Sonata v H-duru
R. Strauss: Sonata v Es-duru op. 18

• • •

6. 3. 1950, Dvorana Union

Vokalni koncert

ŽENSKI IN MEŠANI ZBOR MKUD JOŽE KERENČIČ

PEC ŠEGULA – zborovodja
ANTON BREZNIK – klavir

Spored:

C. Cvetko: Pomladna
B. Smetana: Priletele lastovice
V. Žganjec: Pjevala je ptica kos
P. Krstič: Mart, april, maj
E. Adamič: N'mau čez izaro
O. Dev: Travniki so že zeleni
P. Šivic: Pomladni pozdrav
D. Švara: Bilečanka (Iz zbirke partizanskih pesmi)
D. Švara: Na oknu glej
O. Danon – S. Mihelič: Zastava partije
U. Vrabc: Pesem o ljudski oblasti
C. Cvetko: V nove zarje
B. Ipavec: Pod nebom širnim
A. Lajovic: Kiša
P. Šegula: Poranile devojke

P. Šegula: Oro se vije
E. Adamič: Huda zima
A. Schwab: Škrjanček poje, žvrgoli
R. Simoniti – P. Šegula: Tito
F. Bernard: Prvomajsko pismo
M. Logar: Pesma prvom petogodišnjem planu

• • •

13. 3. 1950, Dvorana Union

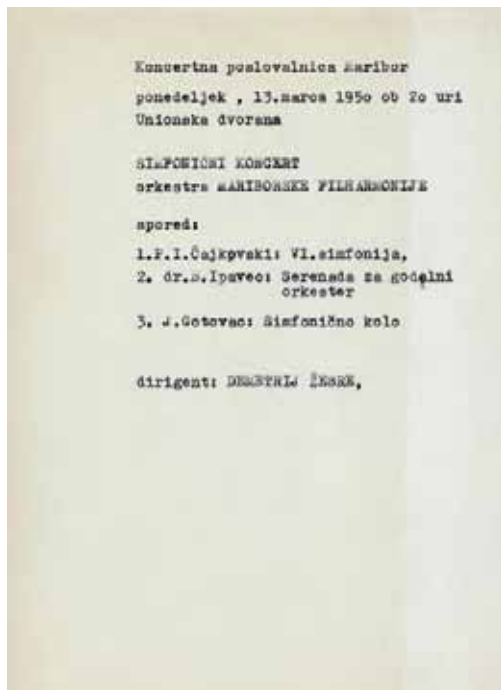
Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Spored:

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 6 v h-molu op. 74 »Patetična«
B. Ipavec: Serenada za godalni orkester
J. Gotovac: Simfonično kolo op. 12



SEZONA
1949
1950

• • •

• • •

27

•••

27. 3. 1950, Dvorana Union

Orkestrski koncert

PEVSKI ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

VALENS VODUŠEK – zborovdja

Solisti:

MILICA POLAJNAR – sopran

JANEZ LIPUŠČEK – tenor

MILAN PICHLER – bas

Spored:

J. Haydn: Oratorij Štirje letni časi za soliste, zbor in orkester

•••

20. 4. 1950, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MIRAN VIHER – violina

HILDA HORAK-ČAS – klavir

Spored:

A. Corelli: Sonata v e-molu

J. S. Bach: Sonata št. 1 v g-molu za violino solo BWV 1001

O. Respighi: Sonata v h-molu

L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique

J. Matičič: Intermezzo appassionato

N. Paganini – K. Szymanowski: Caprice št. 20

J. Suk: Dumky

•••

3. 5. 1950, Dvorana Union

Vokalni koncert

Narodne, umetne, borbene in partizanske pesmi

PIONIRSKI MEŠANI ZBOR

SKUD MIHA PINTAR RUŠE

N. N.* – zborovdja

Spored:

C. Pregelj: Oj lepo je res na deželi

C. Pregelj: Jaz mam pa konjča belega

C. Pregelj: Pastirc pa pase ovce tri

Z. Prelovec: Oj, Doberdob

C. Pregelj: O košnji

C. Pregelj: Splavarska

S. Stojanović Mokranjac: Šopek srbskih narodnih

R. Matz: Oj, javore

J. Aljaž: Triglav

C. Pregelj: Osliček in petelinček

C. Pregelj: Srečali smo mravljo

C. Pregelj: Slovenska zemlja

M. Pirmnik: Zima

C. Pregelj: Osamljeno zvoni zvonček

C. Pregelj: Pomlad

K. Pahor: Pozdravi

M. Bor – K. Pahor: Hej brigade

K. Pahor: Nov cvet

J. Kuhar: Mladinska pesem

D. Cvetko: Pionirček

M. Pirmnik: Zdravljica

M. Pirmnik: V nove zarje

•••

5. 5. 1950, Dvorana Union

Vokalni koncert (ponovitev)

Narodne, umetne, borbene in partizanske pesmi

PIONIRSKI MEŠANI ZBOR SKUD MIHA

PINTAR RUŠE

N. N.* – zborovdja

Spored:

C. Pregelj: Oj lepo je res na deželi

C. Pregelj: Jaz mam pa konjča belega

C. Pregelj: Pastirc pa pase ovce tri

Z. Prelovec: Oj, Doberdob

C. Pregelj: O košnji

C. Pregelj: Splavarska

S. Stojanović Mokranjac: Šopek srbskih narodnih

R. Matz: Oj, javore

J. Aljaž: Triglav

C. Pregelj: Osliček in petelinček

C. Pregelj: Srečali smo mravljo

C. Pregelj: Slovenska zemlja

M. Pirmnik: Zima

C. Pregelj: Osamljeno zvoni zvonček

C. Pregelj: Pomlad

K. Pahor: Pozdravi

M. Bor – K. Pahor: Hej brigade

K. Pahor: Nov cvet

J. Kuhar: Mladinska pesem

D. Cvetko: Pionirček

M. Pirmnik: Zdravljica

M. Pirmnik: V nove zarje

SEZONA
1949
1950

28

•••

05. 5. 1950, Kazinska dvorana

Komorni koncert

SABINA SKALAR – violina

JANKO RAVNIK – klavir

Spored:

- G. F. Händel: Sonata v g-molu
- F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert v e-molu op. 64
- M. Kogoj: Andante
- K. Szymanowski: Chant de Roxane
- H. Wieniawski: Polonaise brillante v A-duru op. 21

•••

10. 5. 1950, Kazinska dvorana

Komorni koncert

**GODALNI KVARTET SLOVENSKE
FILHARMONIJE**

- Albert Dermelj – 1. violina
- Jelka Stanič – 2. violina
- Guisto Cappone – viola
- Sebastian Baer – violončelo

Spored:

- W. A. Mozart: Godalni kvartet v a-molu
- L. M. Škerjanc: Godalni kvartet št. 5 v Fis-duru
- B. Smetana: Godalni kvartet v e-molu »Iz mojega življenja«

•••

22. 5. 1950, Kazinska dvorana

Komorni koncert

FRANZ JOSEF HIRT – klavir

Spored:

- C. Debussy: Preludiji (2. zvezek)
- F. Liszt: Variacije na temo iz Bachove kantate BWV 12
- A. Honegger: Prelude, Arioso et Fughette sur le nom de BACH
- A. Honegger: Trois Pièces (Prélude Hommage à Ravel, Danse)
- F. Chopin: Andante spianato v G-duru op. 22
- F. Chopin: Grande Polonaise brillante v Es-duru op. 22

•••

27. 5. 1950, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MELITA LORKOVIĆ – klavir

Spored:

- J. S. Bach: Italijanski koncert v F-duru BWV 971
- F. Liszt: Sonata v h-molu
- M. Tajčević: 7 balkanskih plesov
- F. Chopin: 3 etude*
- F. Chopin: Scherzo v cis-molu op. 39

•••

29. 5. 1950, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solistka:

MELITA LORKOVIĆ – klavir

Spored:

- L. van Beethoven: Simfonija št. 5 v c-molu op. 67
- L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 5 v Es-duru op. 73
- L. van Beethoven: Leonora, uvertura op. 72

•••

30. 6. 1950, Muzejsko dvorišče

Orkestrski koncert

GODALNI ORKESTER*

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solist:

BOGOMIL ČEHOVIN – violončelo

Spored:

- W. A. Mozart: Serenada v G-duru K 525 »Mala nočna glasba«
- R. Volkmann: Serenada št. 3 v d-molu za violončelo in godalni orkester
- B. Ipavec: Serenada za godalni orkester

•••

SEZONA
1949
1950

...

SEZONA
1950
1951

...

60



•••

5. 10. 1950, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

Koncert skladb J. S. Bacha
ob 200-letnici njegove smrti

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solistka:

JELKA STANIČ-KREK – violina

Spored:

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 3 v G-duru
BWV 1048

J. S. Bach: Chaconna iz partite za violino solo št. 2 v
d-molu BWV 1004

J. S. Bach: Air iz Suite št. 3 v D-duru BWV 1068

J. S. Bach: Koncert za violino, godalni orkester in basso
continuo v E-duru BWV 1042

•••

2. 11. 1950, Kazinska dvorana

Komorni koncert

KARLO RUPEL – violina

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 2 v A-duru op. 100

E. Lalo: Španska simfonija

C. Debussy: Sonata za violino in klavir

L. M. Škerjanc – K. Rupel: Nocturno

R. Savin: Intermezzo

M. de Falla: Jota

N. Paganini: La Campanella

•••

6. 11. 1950, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

ŽENSKI ZBOR SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠČA

FERDO PIRC – zborovodja

Spored:

M. Pirnik: Vrnitev

L. Kramolc: N'mav čez izaro

L. Kramolc: Kje so tiste rožice

M. Tomc: Pojdam u rute

E. Adamič: Da bi biva lepa ura

M. Tomc: Lušno je v igred

L. Kramolc: Tam, kjer teče bistra Zila

F. Marolt – M. Tomc: Po nevesto pridejo

F. Marolt – M. Tomc: Nevesto prizivajo

F. Marolt – M. Tomc: Slovo od doma

F. Marolt – M. Tomc: Povorka

F. Marolt – M. Tomc: Nevesto odvedejo

F. Marolt – M. Tomc: Slovo družic od neveste

F. Marolt – M. Tomc: Sloves

E. Adamič: Da bi jaz znala

E. Adamič: Pomladna

E. Adamič: Očeš hčerka vzet moža

E. Adamič: Jaz sem revna deklica

R. Simoniti: Lepo je moje ravno polje

R. Simoniti: Pomlad

V. Vodopivec: Izgubljeni cvet

R. Savin: Lahko noč

•••

22. 11. 1950, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DORA GUŠIČ – klavir

Spored:

B. Pasquini: Toccata sul canto del cuccù

D. Scarlatti: 3 sonate*

W. A. Mozart: Rondo v a-molu K 511

J. S. Bach: Kromatična fantazija in fuga v d-molu BWV 903

B. Bjelinski: Tretja suita za klavir

M. Ravel: Le Tombeau de Couperin

•••

5. 12. 1950, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MARIBORSKI TRIO

Nada Jevdjenijevič-Brandl – violina

Oton Bajde – violončelo

Roman Klasinc – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Trio za klavir, violino in violončelo v
D-duru op. 70

L. M. Škerjanc: Trio v F-duru

J. Brahms: Trio št. 3 v c-molu op. 101

SEZONA
1950
1951

•••

•••

31



OB ZAČETKU KONCERTNE SEZONE

Koncert Bachovih skladb

[5. oktobra]

Letošnja koncertna sezona je otvorila Mariborska filharmonija s koncertom posebnim izložitveni stvari z B. Bacha, enega največjih glasbenih skladateljev, kateri je baročna doba dala največ glasbenega polnopravnega ustvarjalca. Gornjolični in veličini tega mojstra in njegovim pomenu za razvoj glasbene kulture človeštva, prvotno skrbni koncertni odnosi. Prav tako je bilo neposredno v tem, kakor tudi s samih izvajalnih skladbah pred koncertom na tem mestu objavljen. Zato se bo samo v glasbeni stvari na sama izvedba, a da ga nevedno nekaj dejavov o reprodukciji Bachovih del v splošnem, na katero močno misli izvajalec, ki se tudi priznava do skrajnih meja molčnice zgodovinsko vernim izražanjem tega velikega avtorja.

Zvelni ideal Bachove dobe se od današnje hitrove razlike, kakor se tudi razlikujejo instrumenti, ki jih je Bach uporabljal, od današnjih instrumentov. Namesto klavirja so tatarji uporabljali klavirje in cembale, pa tudi klavir s klavirno (Hammerklavir) v pomenu Bachovi dobi se po svojih grofih in dimenzijah močnejši in močnejši, niti znanja, poznati s svojim sodobnim koncertnim klavirjem. Čisto Bachova zgodnja doba s svojim togo strojnimi registrirani harmoniji, ni to bilo podobno kakim orglim, pa tudi sodani in prihodni instrumenti so bili bolj usmerjeni na karakteristične zoge na močan in izrazen ton. Bach luči prikriti ton vije da gamba, sive damere in blok flavie. Flavie in vobes karavati naj slišati niti imajo predznanje današnjih instrumentov, vosa d'ambare in obna da caccio sta bila pres vsake odline. Bach je celo rad uporabljal visoke in gibane trompete na poter, gendec rogove in druge koncertne. Ker gornjoličanski instrumenti sta močesta slišali lučnja in toarba je mladitih letih posebej — Tudi violinisti čokaj nujnega doba se je ustreljeval od določil, ker so vse znanosti uporabne in silovite portije Bachove s dokaj, namesta iznajzinski glasovi.

Da se tim bolj približa prvini Bachovi interpretaciji, se je poskušalo in se je postojna Bachova dela izvajati na starih instrumentih. To pa ni vedno uspevalo. A takoj izvedbe Bachovih del v zgodovinsko verzem vokalnim in instrumentalnim selstvu ozeajo vnosno deloviti je takrat, če se to namizje sredstva uporabljajo v današnjem danstvi. Vsebnosti od vrstilo na izvedbo ravnosa se notranje ille moniciranja. Če se tedaj verni izraz Bachovega namena, če se v stanja obliki elementarna posilstvo smernostna in na referenčni razpis najprej močnega izraz, tedaj je molimo tudi s današnjimi glasovi in instrumenti Bachovsko močvirati. A brez teh slišanja vobajajolih ali tudi stari instrumenti ne dosežejo silne vrnice vrodukcija posilstvo ravnosa.

Vse to moče lastni molodni reprodukciji umetnik na umu, a predvsem enara posilstvo in hitra in stih ustvarjalca, tega nedostopnega mojstra je bilo, da sprodi in dopreznega obvladati svojega materiala.

O tem je bilo vedno govorniki E. Demetriji Žebre pet avtoritativno programo za prvi violinisti koncert, pri

katerem se je poslužil samo godalnega orkestra in solo violine, torej smarjala, ki od Bachovega časa daje in dajati posebno sprejembo in ne stavja na nate zmogljivosti prvihih zahtev. Prav tako je bil program sam zanimiv in ne poredki. Fortovini poslušalec, ki mu je to glasna dajati odnamična, se tudi izvaja in dobi vidi kol s človeka iz njegove izvira in zgodovinske interpretacije. Godalni orkester, solo violina in violinisti koncert in godalno orkestrum so sredi gostiva postali, ki je drata pasivno publika od začeta do kraja.

Brandenborski koncerti št. 3 v G. Duru, ki se običajno nastajajo na znamenite Vivaldivjeve koncerte (i-Concerto grosso) je tu vabljivo izločeno s globokim Bachovim duhom. Godalni orkester je na originalen način razdeljen na tri velike grupe, med katerimi se kontrapunktično premeta temobno ravno. Reprodukcijska mera hiti dinamično in sodobno strojno diferenciacija tematika v potankosti izražena in izražena, če se hoče doseči idejna jasnost, potem katere govori ta glasba v svojem bogatem jeziku. Smotrano da se dirigentu vse to uspejo v počitni osmi, da je odliči partituro in duha veličnega ustvarjalca in dela priznati publiko.

Solistica Jelka Stanjč-Krekova je odpravila težko «Clancona» iz Partite s človeka. Tu dvoje komponirano iz besne in duha violine, majhniko izviriti vse izraženo, smogljivost instrumenta se polifoni slog in nudi izjavljajo široko močnata, da razrije svoje reproduktivne vile, pokaje svoje znanje in virtuoznost in da na s svojem umetniškim

čustvom približa nameravani skladateljevi zamisl Jelka Stanjč-Krekova je v svojo nemozilno izraženo, plemenitost in lepota točana, dala izra, premisljalnim in čustvenim predstavljenom v veliki meri v tem uspehi. Njeno skore romantizma čustvovanje nam je predstavlja Bacha na individualen način in s tem dokazuje, da se vsakej ravno ne upremane, zgovor za izgovorene v katerem koli jeziku. Vse te vrline so ostale za publiko in vsakeje v vlad. Hlodek koncertu v E-duru, kjer je izraženo solistice skupaj s godalnim orkestrom petlika postajali svoj prvi amivel za koncertu in stihno močviranje.

Godalni orkester Mariborske filharmonije, ki je bil močno dol na letnih dočusa, torej priprave movirin, se je letni studija strogo stihnega koncerta, ki gabeva k temu je vsiliko tehnično izvrti, solo deliatno namige. Merama priznati, da je uspel v veliki meri, celo in bolj kol se je moglo približavati. Discipliniranost, prefinjenost v tonu, enostake loka, tehnična izbratelnost in popolna predanost interesom dirigenta govore o tem, da ta korpus stajno in slopljema napreduje. Vsevilji stroje se poleg primarne in ustnega tona v Air iz Suite v D-duru št. 3 loži Strahk h kape kantilene, kakor tudi čitih gasaj.

Za uspehi koncert je vsakeur najzadostno dirigent Mariborske filharmonije, Demetriji Žebre, ki je avral program ga vedno nastavljal, stihno vevilno interpretiral in dal s tem delaz svoje vsilike glasbene kulture in obznanje strokovnega znanja. Za Maribor je bil vsakeur in koncert vsem občinstvu dostopna in smela izjaviti da rihovski filharmonija in njegova vodja, ki so nam dali petlika, da se skupaj s njimi polnoma verni enema največjih genitve, ki ga je dala človeštvo.

Koncert violinista Karla Rupla

[3. novembra]

Karlo Rupil in Marian Lipovešek, naša priznana umetnika iz Ljubljane, sta privedla v Maribor dva violinisti koncerta s približno obširnim in polnim programom. Ta dolgo in letno pripravljani koncerti, ki je bil v letem streljevali koncert, ki se mogoče muditi močnejšega umetniškega zahtevnosti, ker je le vrnja izvajanja dajala neka mladost ali najhje rečena akademsko subparnost, ki ni dopuščala, da bi se stvariti za lake umetniške doživljaje tako njeni kontakti med reproduktivnim umetnikom in njegovo publiko.

Na programu so bile neporedno ena za druge tri sonate Čajkov v vseh iz različnih glasbenih razdobjih, ker je tudi vedela izovna, aka bile v stanja, da aritjo do kakega pianistate v izjedni napetosti, in tem bolj, ker izvedba sama ni bila ozromna.

Tako je Brahmova Sonata v A-duru izdalala prično posilstvo med obema umetnikoma, kar je brez dvojne posilstvo nepodostnih vaj. Violinisti je bil izvrti vnan na notni part, do čim se klavirist, da bi zahrtal partnerstvo ali morda tudi lastno nastopanje. Tvo morda izražanja izražanje, kakor da boče s tem gostitvi smertne nedostake. V Španjki simfoniji E. Laha, ki jo je Rupil igral na pamet, je prišlo vseh odpravi spomina da tega izvedbovlega izpoda iz izra, in šole vrnice

ravnosa je pomagala umetnikoma, da sta prenosila notrno vrenje. Delovstava Španjka, satiricna in vrenji komponirala bolj iz klavirne kakor iz violinistike tehnik, se bi mogla niti v dverilnoji interpretaciji doseči okremeti vira in bi lahko brez skode za vna program nastajala.

Vse tri izvijača je dajalo iz skladni izvrtih oblik v drugem delu programa, v katerih so plemeniti ton vobline in briljantno tehnični slišni bolj nemozilno govorniki posilstvovita in ga navede. V teh je bila tudi skladnost med violino in klavirjem bolj izjedna in močvirante prefinjena, posreba v Maribor-Rupelovec v Nisturnu, lista vaviravem vstavemozna in De Fallavi «Laba» človeka v La Campanella, najprej, serba s tehnično, se celo obline napake nastajata povče kvartile vira molodit.

Ta koncerti v nobenem sločaju ne moremo izraziti svoje glasbene prefinice. Da se bi kaja izvora in dvoje naših primuminističnih damstva umetniških, ki sta se v močvirni prišlih dokazala svoje umetniške in temnotno, dramatično, se lahko govorniki od tega klavirja in nedostopnega močviranja nevarajeno izpreli nastavitvi stopa. Tako pa se samo vrnemata, kaka je moglo biti do tega tako posilstvo pripravljeno koncerta. Ne moremo si

Vestnik mariborskega okrožja,
17. 11. 1950

SEZONA
1950
1951

•••

16. 12. 1950, Dvorana Union

Vokalni koncert

MLADINSKI PEVSKI ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE

AVGUST ŠULIGOJ – zborovodja

Spored:

C. Cvetko: Pomladna

R. Simoniti: Lepo moje ravno polje

M. Tomc: Mrazek

I. Matečič-Ronjgov: Uspavanka

I. Matečič-Ronjgov: Čače moj

A. Jobst: Pionirsko kolo

M. Kogoj: Mladinska

K. Pahor: V lepšo bodočnost

M. Tajčević: Pjesme dodolske

S. Stojanović Mokranjac: Na ranilu

A. Lajovic: Veseli koledniki

R. Simoniti: Bolen mi leži (makedonska narodna)

R. Simoniti: Plovi, plovi (dalmatinska narodna)

M. Tomc: Pojdam u rute (koroška narodna)

E. Adamič: Nmau čez izaro (koroška narodna)

E. Adamič: Drežnica (goriška narodna)

E. Adamič: Zbadljivka

•••

20. 12. 1950, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Koncert ob 150-letnici rojstva dr. Franceta Prešerna

MEŠANI ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

SAMO HUBAD – dirigent

RADO SIMONITI – zborovdja

Solisti:

RUDOLF FRANCL – tenor

SAMO SMERKOLJ – bariton

TOMO NERALIČ – bas

Spored:

F. Prešeren – L. M. Škerjanc: Sonetni venec, kantata za soliste, mešani zbor in veliki orkester

•••

12. 1. 1951, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solist:

IVAN TURŠIČ – fagot

Spored:

W. A. Mozart: Figarova svatba, uvertura

W. A. Mozart: Serenada v G-duru K 525 »Mala nočna glasba«

W. A. Mozart: Koncert za fagot in orkester v B-duru K191

W. A. Mozart: Simfonija št. 39 v Es-duru K 543

•••

1. 2. 1951, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DUBRAVKA TOMŠIČ – klavir

Spored:

J. S. Bach: Preludij in fuga v B-duru*

J. S. Bach: Preludij in fuga v a-molu*

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 13 »Patetična«

F. Chopin: Etuda v As-duru*

F. Chopin: Etuda v c-molu*

F. Chopin: Mazurka v d-molu*

F. Chopin: Valček v Des-duru*

Lep uspeh mlade pianistke Dubravke Tomšičeve

Maribor, 2. februarja. Sinoči je v Kazinski dvorani nastopila 10-letna pianistka Dubravka Tomšič iz Ljubljane. Na svojem klavirskem večeru je izvajala dela J. S. Bacha, L. van Beethovna in Fr. Chopina. Na željo občinstva je dodala še en Bachov Preludij, Tajčevićovo Kolo in lastno skladbo Zopet sije sonce.

Prvič v letošnji koncertni sezoni so Mariborčani do zadnjega kotička napolnili Kazinsko dvorano in našo najmlajšo koncertantko nagradili z dolgotrajnim ploskanjem in cvetjem. Med poslušalci je bilo predvsem veliko število otrok, ki so z velikim zanimanjem sledili koncertu.

Vestnik mariborskega okrožja, 2. 2. 1951

SEZONA
1950
1951

•••

9. 2. 1951, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solistka:

MELITA LORKOVIČ – klavir

Spored:

D. Žebre: Dve viziji

L. M. Škerjanc: Concertino za klavir in godalni orkester

P. I. Čajkovski: Koncert za klavir in orkester št. 1 v b-molu
op. 23

•••

13. 3. 1951, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solist:

ROMAN KLASINC – klavir

Spored:

C. W. von Gluck: Ifigenija na Avlidi, uvertura

D. Žebre: Concertino za klavir in orkester

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64

SEZONA
1950
1951

34

Ta koncertnega življenja v Mariboru

SIMFONIČNI KONCERTI

Zanimanje za peti simfonični koncert Mariborske filharmonije (9. II. 1951) je bilo ogromno, o čemer je pričala nabito polna dvorana. To veliko zanimanje je vzbudila predvsem solistka Melita Lorkovičeva pa tudi sam program, na katerem sta bili dve domači deli. — D. Žebreta »Dve viziji« in L. M. Škerjanc »Concertino za klavir in orkester.«

»Dve viziji« je skladba programskoča značaja, nastajana v obliki zamisljive, široka, da sporeda ni bil zložen tudi kratak sestavek o njenih koncerti — to je koreografski vsebini, ki bi vse kakor dopovedoval k boljšemu razumevanju skladbe. S tem delom se nam je direktor Opere in dirigent MF Demetrij Žebre pričel tudi kot sodben skladatelj sodobne umetnosti, ki mojim občinstvu občudovanja vredno in izjemno originalno delo. Poslušalec se vseh modernih izraznih sredstev, pri tem pa se zamestila teme kot glavne glasbila glasbene misli. Teme so melodično in ritmično govili izrazne, da im lahko poslušalec dojame, harmonijske vzorce in modulacije pa so, čeprav smele, vendar logično izpeljane in utemeljene razloži tematsko, kot orkestracija izveja in vsebinskega nastoparja in dramatske, zapusti skladbo v poslušalca zelo povzročila vilo. Kljub vsem neobčajnosti in se je svetlo vstala, ki nam govori v razpršeni in razumljivi jeziku: to je glasba, kateri ni namen, da bi z tankočustvom vsako znanstvenično razloži glasbe prišla skladateljstvo tehnološko merila in skladateljstvo izveja, kateri ni namen — na glasni — preobraziti ali siliti.

...Koncertini L. M. Škerjanc je zelo sodoben in simpatično delo, komponirano v klavirski stilu,

z nekima malimi impresionističnimi brami. Tematsko, harmonsko in strukturalno je logično in jasno; mojstrsko je napisan pari za godalni orkester, pa tudi cikelten part za klavir postavlja pred solista precejšnje zahteve.

»Klavirski koncert« P. I. Čajkovskega, ki je bil tudi ta večer na sporedu, spada med standardna dela klavirske literaturo in v stalen repertoar največjih klavirskih solistov. Koncert preizkusi poslušalca ne v prvih taktih in ga drži v napetosti z bogatstvom avtorjeve inventivne, tempoizmenne dinamike in barvnega orkestralnega parta do glasbenega zaključka.

Solistka je bila že omenjena Melita Lorkovičeva, doma in v tujini priznana izvrstna klavirska umetnica. Že ob priliki njenih lanskoletnih koncertov smo obširno pisali o njenih izrednih umetniških kvalitetah in občudovali tako njen poustvarjalni talent, kakor tudi njeno kristalno in bravurno tehniko. Tudi na tem koncertu nas ni razočarala ampak presenetila z elementarnim silo, s katero je odigrala Koncert Čajkovskega, ki zahteva čela za moške roke. Najnapornejše pasaje v dvojnem oktavah, vrsto širokih akordov v ff in sfz (in) drugih vrstolomnih problemov. Pri vsem tem pa pri Lorkovičevi nismo opazili nobenega fizičnega nabora ali tehničnih problemov — bilo je to muziciranje v pravem pomenu besede.

Orkester in dirigent so v zadnjem letu izredno napredovali, kar smo zelo občutili v popolni skladnosti med solistko in orkestrom, ki je bila dosežena z minimalnim številom vaj.

Program šestega simfoničnega koncerta MF (13. III. 1951) je bil zaradi tehničnih zaprek v toliko spremenjen, da so namesto M. P. Ungerjevih »Simfoničnih pesmi« izvedli Ch. W. Glucka uverturo k operi »Ifigenija na Avlidi«, ki spada še v stalen repertoar orkestra MF.

Dalje je bil na sporedu »Klavirski koncert« D. Žebreta in Peta simfonija P. I. Čajkovskega.

Ch. W. Glucka uvertura je bila za naše občinstvo zelo dobro izvedena, vendar je zaradi svoje stilne razpršenosti od avtorskega programa izpadla iz celotnega koncerta. Med drugo in drugo točko je nastal prepad, katerega bi lahko premostili s krajšo skladbo kakšnega romantičnega skladatelja, vendar za to, žal, ni bilo časa.

Koncert za klavir in orkester D. Žebreta je bil v sodobnem — prvotni eksperimentalni stilu in ga je bilo zelo težko razumeti na Glucka. Dve stvari, ki smo jih slišali na predloženem koncertu, so go vsaki razumi in izraznih izrednih poslušalcev. Prišli in iste nastoparji kot koncert, ki je zaradi dolgega desetletnostnosti, čeprav na toliko umetniški in tehnični analizi prejel nadzorilne VIII. Polovica poslušalca bi prav gotovo dopovedala k boljšemu razumevanju.

Solist dr. Roman Klasinc je preveč preveč neobčajnosti nalagan in v izrednem roku nastudiral klavirski part in ga tolmāči po zamisljivih samega skladatelja

Večer, 15. 3. 1951

Pet let mariborske Koncertne orkestralnice

18. aprila 1948. leta je v Mariboru gostovala Trilaska filharmonija. Koncert, ki ga je dirigiral Jakob Čipok, je bil prva predstava, ki je je po osvoboditvi organizirala mariborska Koncertna orkestralnica — ustanovljena sponadila 1946 leta kot podružnica ljubljanske — karolinjske Koncertne orkestralnice Slovenske filharmonije. Vodstvo naše orkestralnice je prevzel doc. Ferdo Filipič, upravnik »Vesnika«, ki se danes zelo uspešno vodi in kulturno ustanovo.

V petih letih je Koncertna orkestralnica organizirala v Mariboru 39 koncertov in sicer: 1946. leta 8, nato po vsaki leto vsč. 1947. leta in nato 18 koncertov. 1948. leta 16, 1949. leta 20, lani je 22. loto, pa smo slišali tudi že 3 koncerte.

Navedenih so nastopali
Vokalni ansambli.

Od domaćih zborov so pod okriljem Koncertne orkestralnice nastopali Melani zbor SKUD »Jole Hermansko« (Glasbena Matice), Melani in Melani zbor SKUD »Jane Kregarica« in vokalna tria Zvezki zbor SNG. Iz čistože je bilic Mariborske občani sta gostovala Melani zbor SKUD »Jole Lazine« (Glasbena Matice) in Melani zbor SKUD »Miha Plošar« iz Ruč, iz Ljubljane pa Melani in Mladinski zbor Slovenske filharmonije ter Slovenski pevski zbor Komorni zbor Radia II — Tri in Melani zbor Prosvetnega društva iz Skočja pri Trzinu ter Mladinski zbor Slovenske gimnazije iz Kranja. In končno je prišel Melani zbor SKUD »Leta-Bihar« (zupana s folklornim skupino, iz Celostolovca pa je oktobra 1946. leta gostoval Melni zbor Feslerske družine mariborskih učiteljev.

Aprila 1948. leta smo priredili svoj vokalni koncert tudi vokalni kvinteti iz Ljubljane, Kranja in iz Maribora.

Program vokalnih koncertov je bil precej pesten, ki se lahko v tem pogledu ob njem ustavlja. Zbor Glasbene Matice iz Maribora je priredil ob 10-letnici smrti skladatelja Emila Adamca Slovenski koncert, na katerem je igrali samo njegove skladbe. Od slovenskih skladatelj so bili menda kar vsi na programih vokalnih koncertov — od Ajdina pa do Ojzen, Kogojca, Kozina in mlajših slovenskih skladateljev skladatelj. Od jugoslovanskih je bil največkrat na sporedu St. Mokronjac s svojim rukoveti, slišali pa smo tudi dela I. Titaroviča, J. Slavenskoga, O. Danovca, S. Brankovića, Tajčevića, Četovca, Koča, Odoha, Matetič-Bougljeva, Panandrićevca in vsi nastopili sponi raznih mlajših avstrijskih, srbskih in madžarskih skladateljev.

Vokalni koncerti

Sinfonični koncerti smo po osvoboditvi slišali 18. Kot prvi je koncertiral se omenjeni Sinfonični orkester Trilaska filharmonija, za njim pa so gostovali orkester Radia Ljubljana, Maribor in Slav. Filharmonija (celovški ansambli, RLA, Drž. simf. orkester iz Zagreba in Simf. ork. SKUD »Time Reizena« iz Ljubljane, od česar pa smo slišali na njem koncertna odra orkester KUD »Jole Hermansko«, ki je nekaj predhodnik Mariborske filharmonije. Danjšnja Mariborska filharmonija pa je od svoje ustanovitve spona izredno do samega prednja in 4 samostojnih koncertov.

Orkester so dirigirali Jakob Čipok, Samo Hubad in Vinko Šušteršič iz Ljubljane, Friderik Žauš in Milivo Horvat iz Zagreba ter doc. Antun Njšt, M. R. Unger in Demotri Zebre iz Mari-



Ferdo Filipič
upravnik Koncertne orkestralnice

veletina je dejstvo, da se bila med letimi izvajala kar tri slovenska izvirna dela.

Komorni koncerti

Tudi komorni koncerti smo v petih letih slišali v Mariboru kar petkrat. Iz Celostolovca sta nastopila Praki kvartet in Praki trio, iz Ljubljane Ljubljanski trio in Godelni kvarteti SF, od domačih pa so nastopili Kamarti trio (M. J. Brankovič, Lohovca in M. Ogrinovič) ter kvarti Mariborski trio (M. J. Brankovič, Očen Bajde in dr. R. Klavžar). Na sporedu komornih koncertov so bila dela L. van Beethovna, J. Brahmsa, W. A. Mozarta, F. Schuberta, A. Dvořaka, B. Smetane, A. Stravinskega, Saitačevca, G. Debussisa, C. Francka — od domačih pa Slavenskoga, L. M. Skerjavca in Blata Arnela. Od naštetih smo slišali največ glasbistov (12). Od gostov so pri nas nastopali F. J. Hart in Suzana Gy iz Srbije, dr. Friderik Haasch iz Praga, dr. Zvezkovičev zbor pa Melita Lorković, Dana Grilj, Antun Trst in kratki, Dubravka Tomič in dr. B. Klavžar. Tudi na klavirskih koncertih smo slišali nekaj pomembnih programov. Med drugimi Beethovenov skladbo kar 7 njegovih klavirskih sonat, Mozarskega Slike s ravnate, Debussisove Prevede iz in 2. knjige, Liszta, Bartka in svetova Chopina. Od jugoslovanskih skladatelj smo slišali I. Tajčevića, B. Brdličkovića, L. M. Skerjavca in Peva živno.

Vokalnih koncertov je bilo 11. Nastopili so Irina Dubčiča in Varavaci smrti Mihajlovič, P. Tolko, M. Vber, Karla Rupi, Igor Omni, Sabina Skarjavca in N. J. Brankovič. Na programih vokalnih koncertov smo lahko slišali naslednje skladbe: Irina Dubčiča Savina, M. Kogojca, M. Brankovića, L. M. Skerjavca, Matičiča, Blata Arnela in B. Adamca.

Od naštetih sta gostovala A. Janžić iz Kranja in Milivo Horvat od današnjega pa so na solističnih koncertih nastopali ravnatelj Očen Bajde.

• • •

21. 3. 1951, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IVO MAČEK – klavir

Spored:

J. S. Bach – S. Stančič: Dve predigri K cerkvenim kantantam*

J. Brahms: Variacije in fuga na Händlovu temo op. 24

B. Kunc: Šest bagatel op. 44

F. Chopin: Balada v f-molu op. 52

F. Chopin: Poloneza v As-duru*

• • •

6. 4. 1951, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ZDRUŽENA ORKESTRA
JUGOSLOVANKSE ARMADA LJUBLJANA
– MARIBOR

STJEPAN DLESK – dirigent

PAVLE BRZULJA – dirigent

Spored:

L. Bošnjaković – S. Dlesk: Preludio

G. Puccini: Madame Butterfly, fantazija

S. Binički: Grivna

G. Verdi: I vesperi Sicilliani, uvertura

I. Zajc – K. Baranović: Svatoca in kolo

G. Verdi: Rigoletto – fantazija

P. I. Čajkovski: Leto 1812, uvertura op. 49

• • •

19. 4. 1951, Dvorana Union

Vokalni koncert

ZBOR SLOVENSKE FILHARMONJE

RADO SIMONITI – zborovodja

Spored:

J. Gallus: Quo mihi crude dolor

J. Gallus: Obscure domine

J. Gallus: Ubi plato

J. Gallus: O admirabile commercium

J. Gallus: Quasi cedrus

J. Gallus: Pater Noster

A. Lajovic: Lan

A. Lajovic: Kroparji

A. Lajovic: Medved z medom

A. Lajovic: Kiša
A. Lajovic: Zlato v blatni vasi
A. Lajovic: Pomladni spev
K. Odak: Medjimurska rapsodija
E. Adamič: Spi, sinek moj
S. Stojanović Mokranjac: X. Rukovet
U. Vrabc: Bilečanka

• • •

24. 4. 1951, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solisti:

JANEZ LIPUŠČEK – tenor

Spored:

D. Žebre: Svobodi naproti, simfonična pesnitev
M. P. Unger: 3 simfonične pesmi za tenor in orkester
M. Kozina: Bela Krajina, simfonična pesnitev
A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu op. 95 »Iz novega sveta«

• • •

6. 6. 1951, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

MEŠANI ZBOR KUD JOŽE HERMANKO – MARIBOR

PEC ŠEGULA – zborovodja

Solisti:

DRAGICA SADNIK – mezzosopran

AVGUST ŽIVKO – tenor

ANTON BREZNIK – klavir

Spored:

R. Simoniti: Le vkup uboga gmajna (narodna)
B. Šček: Požgana vas
S. Premrl: Talci
B. Trudič: Oj zemljo naša
R. Savin: Stalan sam tvoj, medjimurski motiv
R. Savin: Tam nad jezerom, iz opere Gosposvetski sen
R. Savin: Barčica
R. Savin: Kaj vprašaš me zdaj (narodna)
R. Savin: Vokalna suita v ljudskem slogu za soliste, zbor in klavir
O. Dev: Zarja
E. Adamič: Slaviček

E. Adamič: Komarjeva ženitev
M. Tomc: Vlahi
A. Lajovic: Kroparji
A. Lajovic: Zeleni Jurij

• • •

9. 6. 1951, Dvorana Union

Vokalni koncert

Koncert v spomin dirigentu in učitelju Francetu Maroltu

PEVCI BIVŠEGA MOŠKEGA AKADEMSKEGA ZBORA – LJUBLJANA

RADO SIMONITI – zborovodja

Spored:

A. Foerster: Umril je mož
F. Marolt: Drumlca
F. Marolt: Pastirc pa pase ovce tri
F. Marolt: Pojdam u rute
F. Marolt: Furmanska
F. Marolt: Moja kosa
F. Marolt: Travnici so že zeleni
F. Marolt: Kangalilejska ohcet
F. Marolt: Barčica
F. Marolt: Pisemce
F. Marolt: Vojaška
F. Marolt: Sovdaški boben
F. Marolt: U kloster bi rada šla
F. Marolt: Ljubi konja jaše
F. Marolt: Jaz 'mam pa konjča
F. Marolt: Kaj b'jaz tebi dav
F. Marolt: Ribniška

• • •

SEZONA
1950
1951

...

SEZONA
1951
1952

...

60



6. 9. 1951, Dvorana Union

Vokalni koncert s folklorno predstavo

MEŠANI ZBOR IN FOLKLORNA SKUPINA RKUD EDINSTVO SPLIT

JAKOV VOLTOLINI – zborovodja

Solist:

BRANKO ŠEGOVIČ – koreograf

Spored:

PEVSKI ZBOR

J. Gotovac: Nove brazde

J. Hatze: Bosanska rukovet

J. Hatze: Na vrelu bratstva

B. Papandopulo: Kad kolo igra

I. Parač: Cviče moje

I. Parač: Putovanje sunca

S. Stojanović Mokranjac: Kozar

S. Stojanović Mokranjac: X. Rukovet

M. Milojević: Muha i komarac

FOLKLORNA SKUPINA

Vrličko kolo (Dalmacija)

Otišičko kolo (Dalmacija)

Slavonska kola (Slavonija)

Šopska petorka (Makedonija)

Skudrinska igra (šiptarski ples)

Posavska kola (Posavina)

•••

15. 10. 1951, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Spored:

M. Lipovšek: Suita št. 2. za godalni orkester

D. Žebre: 3 vizije

A. Dvořák: Simfonija št. 8 v G-duru op. 88

•••

7. 11. 1951, Kazinska dvorana

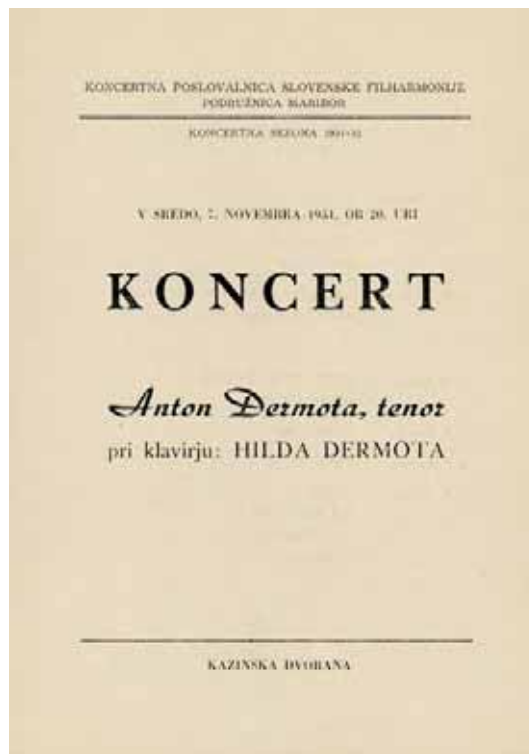
Komorni koncert

ANTON DERMOTA – tenor

HILDA DERMOTA – klavir

Spored:

F. Schubert: Kam



F. Schubert: Radovednež

F. Schubert: Ti si moj mir

F. Schubert: Muzin sin

W. A. Mozart: Arija iz opere Čarobna piščal*

W. A. Mozart: Arija iz opere Don Juan*

A. Lajovic: Cveti, cveti rožica

A. Lajovic: Mesec v izbi

J. Ravnik: Vasovalec

J. Pavčič: Pred durmi

R. Strauss: Jutro

R. Strauss: Ah, jaz nesrečnež

R. Strauss: Vseh mrtvih dan

R. Strauss: Podoknica

SEZONA
1951
1952

•••

•••

38

•••

1. 12. 1951, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Koncert v čast dnevu Jugoslovanske armade

ZDRUŽENA ORKESTRA JUGOSLOVANSKE ARMADE LJUBLJANA – MARIBOR

STJEPAN DLESK – dirigent

PAVLE BRZULJA – dirigent

Spored:

S. Binički – Herman*: Iz mog zavičaja

D. Bučar – S. Dlesk: Belokranjske pisanice, suite (Ob Kolpi,
Pri treh farah, Na Ojstrižu)

L. Bošnjakovič – S. Dlesk: Ohridska rapsodija

F. Schubert: Simfonija št. 7 v h-molu D 759 »Nedokončana«

P. I. Čajkovski: Pikova dama, fantazija

K. Böhm: Vesela igra, uvertura

•••

3. 12. 1951, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JELKA SUHADOLNIK – klavir

Spored:

D. Scarlatti: 4 sonate (E-dur, g-mol, Es-dur, C-dur)

L. van Beethoven: Sonata v Es-duru op. 81a »Les Adieux«

J. Brahms: Variacije in fuga na Händlovo temo op. 24

F. Chopin: Mazurka op. 50*

F. Chopin: Berceuse v Des-duru op. 57

C. Debussy: Zlata ribica*

L. M. Škerjanc: Nocturno št. 1

J. Matičič: Capriccio*

•••

7. 12. 1951, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER CENTRALNEGA DOMA JUGOSLOVANSKE ARMADE BEOGRAD

FRANC KLINAR – dirigent

Solistka:

MELITA LORKOVIĆ – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84



L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 4 v
G-duru op. 58

L. van Beethoven: Simfonija št. 4 v B-duru op. 60

•••

9. 1. 1952, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JÖRG DEMUS – klavir

Spored:

J. Haydn: Andante variè v f-molu Hob XII/5

L. van Beethoven: Sonata v E-duru op. 109

F. Schubert: 4 Impromptus op. 90 D 899

C. Frank: Preludij, koral in fuga v h-molu

SEZONA
1951
1952

•••

39

•••

14. 1. 1952, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solist:

IGOR OZIM – violina

Spored:

A. Corelli: Concerto grosso št. 8 v g-molu op. 6 »Božični«

W. A. Mozart: Koncert za violino in orkester št. 5 v A-duru K 219

F. Schubert: Simfonija št. 7 v h-molu D 759 »Nedokončana«

C. M. von Weber: Oberon, uvertura

•••

1. 2. 1952, Dvorana Union

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

HILDA HORAK-ČAS – klavir

Spored:

J. Brahms: Sonata v G-duru za violino in klavir št. 1 op. 78

J. S. Bach: Chaconne iz partite št. 2 za violino solo v d-molu BWV 1004

E. Chausson: Poème

L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique

J. Matičič: Trois morceaux pour violon et piano

K. Szymanowski: Notturmo e Tarantella

•••

7. 2. 1952, Kazinska dvorana

Komorni koncert

SLOVENSKI KOMORNI TRIO

Neda Jevdjenijević-Brandl – violina

Oton Bajde – violončelo

Marijan Lipovšek – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Trio za klavir, violino in violončelo v c-molu op. 1

M. Milojević: Sonata za violino in klavir v h-molu op. 36

P. I. Čajkovski: Trio v a-molu op. 50

•••

18. 2. 1952, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BREDA RAJH – klavir

Spored:

J. S. Bach: Preludij in fugeta v d-molu BWV 899

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 111

F. Chopin: Fantazija v f-molu op. 49

F. Chopin: 2 etudi (št. 7 v C-duru op. 10 št. 12 v c-molu op. 25)

F. Chopin: Nocturno v H-duru op. 9

F. Chopin: Poloneza v fis-molu op. 44

C. Debussy: Mouvement iz Images

A. Skrjabin: Etuda št. 12 v des-molu op. 8

B. Papandopulo: Kolo op. 14

•••

10. 3. 1952, Kazinska dvorana

Komorni koncert

LJERKO SPILLER – violina

JURICA MURAI – klavir

Spored:

A. Corelli – H. Léonard: La Folia

J. S. Bach: Sonata št. 1 za violino solo v g-molu BWV 1001

J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 2 v A-duru op. 100

A. Dvořák – F. Kreisler: Slovanski ples v G-duru

N. Paganini: Sonatina št. 12

J. H. Castro: Intrada e Danza rustica

F. Lhotka: Hrvatska rapsodija

J. Suk: Appassionato

J. Suk: Burleska

•••

14. 3. 1952, Kazinska dvorana

Komorni koncert

LJUBLJANSKI GODALNI KVARTET

Leon Pfeifer – 1. violina

Albert Dermelj – 2. violina

Vinko Šušteršič – viola

Čenda Šedlbauer – violončelo

Spored:

J. Haydn: Godalni kvartet v D-duru op. 76/2 HobIII:76 »Kvintni kvartet«

L. M. Škerjanc: Godalni kvartet št. 4

C. Debussy: Godalni kvartet v g-molu op. 1

•••

SEZONA
1951
1952

•••

40

•••

7. 4. 1952, Dvorana Union

Vokalni koncert

MEŠANI ZBOR KUD JOŽE HERMANKO MARIBOR

PEC ŠEGULA – zborovodja

Solistka:

DRAGICA SADNIK – mezzosopran

Spored:

E. Adamič: Da sem jaz ptičica

B. Ipavec: Ej, tedaj

A. Schwab: Še ena

M. Tomc: Vlahi

E. Adamič: Slaviček

R. Savin: Stalan sam tvoj

B. Šček: Požgana vas

A. Lajovic: Pastirčki

A. Lajovic: Kroparji

A. Lajovic: Zeleni Jurij

O. Dev: Njega ni.

S. Stojanović Mokranjac: II. Rukovet

V. Mirk: Sunce jarko

J. Hladek-Bohinjski: Dober večer ljubo dakle

R. Savin: Barčica

M. Tomc: Med cveticami po logu

E. Adamič: Nocoj se mi je sanjalo

M. Hubad: Škrjanček poje, žvrgoli

Z. Prelovec: Ena ptička priletela

•••

16. 4. 1952, Kazinska dvorana

Komorni koncert

V proslavo 30-letnice umetniškega udejstvovanja
Nede Jevdjenjjevič-Brandl

SLOVENSKI KOMORNI TRIO

Neda Jevdjenjjevič-Brandl – violina

Oton Bajde – violončelo

Marijan Lipovšek – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Trio v B-duru op. 11

M. Bravničar: Sonata v starem slogu za violino in klavir

A. Dvořák: Trio za klavir, violino in violončelo v f-molu
op. 65

•••

18. 4. 1952, Dvorana Union

Plesna predstava

PLESNI PORTRETI JUANA

Spored:

Kappore (Japonska)

Sajembara (Java)

Svara karanas (Indija)

Yjun pwe (Burma)

Pahakalani (Havaji)

Plesi Berberov

A`Vah (Maroko)

Ouled nail (Alžir)

Ghedra (Maroko)

Jota Aragonesa (Španija)

Soleares (Španija)

Sevilla (Španija)

•••

23. 4. 1952, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

Večer slovenskih pesmi

PLANINSKI OKTET MARIBOR*

Spored:

J. Žirovnik: Z veselim srcem vošim

J. Žirovnik: Sijaj, sijaj sončece

J. Žirovnik: Ljubca moja kaj si strila

J. Žirovnik: Rože je na vrtu plela

A. Foerster: Preljuba zdaj zdrava ostani

J. Žirovnik: Birt rajtengo piše

P. Jereb: Novembrska

J. Verbič: Vasovalec

A. Schwab: Večer na morju

E. Adamič: O kovaču

E. Adamič: Ti misliš, si lepa

G. Ipavec: Lastovski v slovo

V. Mirk: Na trgu

F. Venturini: Vsejal sem nageljne

D. Bučar: Jesenska

D. Bučar: Uspavanka

M. Hubad: Moja kosa je križavna

A. Lajovic: Deklice slovo

V. Mirk: Šenjanževska

V. Mirk: Gostüvanje se služi

•••

10. 5. 1952, Dvorana Union

Vokalni koncert

Spominski večer ob 20-letnici
smrti skladatelja Oskarja Deva

SKUD ANGELA BESEDNJAKA

ALBIN HORVAT – zborovodja

BREDA RAJH – klavir

Solistka:

VLADIMIRA BRZULJA – sopran

Spored:

- O. Dev: Tihi veter od morja
- O. Dev: Na poljani
- O. Dev: Svetla noč
- O. Dev: Kvišku plava moje hrepenenje
- O. Dev: Kanglica ptička
- O. Dev: Je upihnila luč
- O. Dev: Tu sem smo mi pritekli
- O. Dev: Teče mi vodica
- O. Dev: Mjesečino
- O. Dev: Dobro jutro, ljubica moja
- O. Dev: Soči
- O. Dev: Splavarska
- O. Dev: Travniki so že zeleni
- O. Dev: Na vrtu
- O. Dev: Tri curice
- O. Dev: Jaz sem golobčica
- O. Dev: Ciganska
- O. Dev: Vigred
- O. Dev: Meglica
- O. Dev: Stoji hartelc zabranjen
- O. Dev: Njega ni

•••

12. 5. 1952, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solist:

IVAN TURŠIČ – fagot

Spored:

- J. Brahms: Variacije na Haydnovo temo op. 56a
- C. M. von Weber: Koncert za fagot in orkester v F-duru op. 75B
- L. van Beethoven: Simfonija št. 3 v Es-duru op. 55 »Eroica«

•••

9. 6. 1952, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

MLADINSKI ZBOR III. GIMNAZIJE MARIBOR

JOSIP OSTROVŠKA – zborovodja

Spored:

- M. Pirnik: Smrt v Brdih
- J. Kuhar: Jutri gremo v napad
- P. Šivic: Kje je zdaj naš očka
- E. Adamič: Koroška pisma
- P. Kalan: Pesem mladih
- P. Šivic: Soldaška
- M. Pirnik: V nove zarje
- M. Pirnik: Zdravica
- S. Gregorčič: Naš narodni dom (deklamacija)
- F. Prešeren: Povodni mož (deklamacija)
- I. Matečič-Ronjgov: Istrske pesmi
- I. Grbec: Belokranjske pesmi
- E. Adamič: Narodne
- I. Grbec: Snežinke
- I. Grbec: Pomladna pesem
- E. Adamič: Tam gori za našo vasjo
- F. Gerbič: Od medveda
- B. Papandopulo: Oj, Jelena
- S. Stojanović Mokranjac: Pazar živine

•••

8. 7. 1952, Rotovski trg

Orkestrski koncert

Večer opernih arij

ORKESTER MARIBORSKE OPERE

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solisti:

KSENIJA VIDALI – sopran

NONI ŽUNEC – tenor

TOMISLAV NERLIČ – bas

Spored:

- C. M. von Weber: Oberon, uvertura
- P. I. Čajkovski: Arija Lenskega iz opere Evgenij Onjegin
- P. I. Čajkovski: Arija Gremina iz opere Evgenij Onjegin
- B. Smetana: Arija Marinke iz opere Prodana nevesta
- G. Puccini: Arija Rudolfa iz opere La Bohème
- G. Verdi: Arija Violette iz opere La Traviatta
- G. Verdi: Duet Violette in Alfreda iz opere La Traviatta

J. Massenet: Arija Conte De Grioux iz opere Manon
P. Mascagni: Intermezzo iz opere Cavalleria rusticana
C. Gounod: Arija Fausta iz opere Faust
C. Gounod: Podoknica Mefista iz opere Faust
G. Puccini: Arija Tosce iz opere Tosca
J. Massenet: Arija De Grioux iz opere Manon
G. Puccini: Arija Butterfly iz opere Madame Butterfly
B. Smetana: Duet Janka in Kecal iz opere Prodana nevesta
C. Gounod: Baletna glasba*

•••

26. 7. 1952, Rotovški trg

Koncert

TAMBURAŠI UNIVERZE DUQUESNE

MATT I. GOUZE – dirigent

Spored:

Jugoslovanske narodne pesmi in plesi*

•••

SEZONA
1951
1952

•••

...

SEZONA
1952
1953

...

60



•••

2. 10. 1952, Slovensko narodno gledališče Maribor

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE MEŠANI ZBOR OPERE SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠČA MARIBOR KOMORNI ZBOR RADIA MARIBOR

CIRIL CVETKO – dirigent

FERDO PIRC – zborovodja

Solistka:

VANDA GERLOVIČ – sopran

Spored:

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 68

S. Osterc: Andante religioso iz Suite za orkester

B. Papandopulo: Stojanka majka Knežopoljka, simfonična pesnitev za sopran, mešani zbor in orkester

•••

10. 10. 1952, Kazinska dvorana

Komorni koncert

SLOVENSKI KOMORNI TRIO

Neda Jevdjenijevič-Brandl – violina

Oton Bajde – violončelo

Marijan Lipovšek – klavir

Spored:

R. Savin: Trio v g-molu

D. Gostuški: Trio

R. Schumann: Trio v d-molu op. 63

•••

20. 10. 1952, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

KOMORNI ZBOR RADIA MARIBOR

FERDO PIRC – zborovodja

Spored:

R. Hrovatin: N'mau čez izaro

U. Vrabc: Dobar večer, ljubo dakle

O. Dev: Barčica

O. Dev: Pod klančkom

O. Dev: Po zimi pa rožce ne cveto

M. Hubad: Škrjanček poje, žrvogli

C. Pregelj: Venite rožce moje
K. Boštjančič: Kaj bi jaz tebi dal
H. Sattner: Nazaj v planinski raj

A. Mihelič: Sirota

A. Foerster: Ljubica

M. Tomc: Svatske pesmi

M. Tomc: Vlahi

Č. Šedlbauer: Kmečka svatba

R. Simoniti: Starka za vasjo

E. Adamič: Ciganska posmehulja

V. Žganec: Fantiček veli da se ženil bode

I. Tijardović: Bolen mi leži

S. Stojanović Mokranjac: Kozar

S. Mihelič: Konjuh Planinom

M. Apih: Bilenčanka

R. Simoniti: Kolo

•••

1. 12. 1952, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

MEŠANI ZBOR LJUBLJANSKE OPERE

BOGO LESKOVIC – dirigent

JOŽE HANC – zborovodja

Solisti:

NADA VIDMAR – sopran

CVETKA SOUČEK – mezzosopran

MIRO BRAJNIK – tenor

DANILO MERLAK – bas

Spored:

L. van Beethoven: Simfonija št. 9 v d-molu op. 125

•••

5. 12. 1952, Dvorana Union

Komorni koncert

OZIM IGOR – violina HILDA HORAK-ČAS – klavir

Spored:

G. B. Vitali: Chaconna

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v c-molu op. 30

J. Matičič: Poeme lyrique

K. Lovce: Preludij in Caprice

N. Paganini: Sonatina

H. Wieniawski: Caprice v a-molu

•••

SEZONA
1952
1953

•••

45

•••

17. 12. 1952, Dvorana Union

Komorni koncert

FRANÇOIS SAMSON – klavir

Spored:

- J. S. Bach – F. Busoni: Dva korala*
- J. S. Bach – F. Liszt: Preludij in fuga v a-molu
- F. Chopin: Fantazija v f-molu op. 49
- F. Chopin: Dva valčka*
- F. Chopin: Nokturno v Es-duru op. 9
- F. Chopin: Trije preludiji*
- F. Chopin: Scherzo v cis-molu op. 39
- C. Debussy: Claire de Lune
- C. Debussy: Étude No. 11 pour les arpèges composés
- C. Debussy: Toccata
- M. Ravel: Le gibet iz cikla Nočne prikazni
- M. Ravel: Scarbo iz cikla Nočne prikazni

•••

•••

5. 1. 1953, Dvorana Union

Komorni koncert

SONJA DRAKSLER – mezzosopran

JANEZ LIPUŠČEK – tenor

PAVEL ŠIVIC – klavir

Spored:

- C. W. von Gluck: Arija iz opere Ifigenija na Tavridi*
- J. S. Bach: Arija iz Janezovega pasijona*
- W. A. Mozart: Arija iz opere Titus*
- H. Wolf: Skrivnost
- J. Marx: Glas
- S. Rahmaninov: Vsako noč trpim
- G. Bizet: Pastorale
- G. Fauré: Lidia
- G. Fauré: Ječa
- G. Fauré: Nell
- J. Boughton: Pastirska
- F. Bridge: Moja ljubezen
- L. M. Škerjanc: Chanson violette
- S. Osterc: Usta so mi bila nema
- P. Šivic: Njeno šepetanje
- D. Bučar: Na temnomodrem nebu
- A. Lajovic: Roža mogota
- P. Šivic: Pomladna serenada
- J. Ravnik: V razkošni sreči
- G. Donizetti: Arija iz opere La Favorita*
- F. Cilea: Arija iz opere Arležanka*

•••

14. 1. 1953, Dvorana Union

Mladinski koncert

ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

CIRIL CVETKO – dirigent

MIHA BALOH – pripovedovalec

Solista:

ROMAN KLASINC – klavir
BREDA RAJH – klavir

Spored:

- E. Adamič: Otroška suite
- C. Saint-Saëns: Uvod in levja kraljevska koračnica
- C. Saint-Saëns: Živalski karneval
- C. Debussy: Otroški kotiček
- S. Prokofjev: Peter in volk, glasbena pravljica op. 67

•••

31. 1. 1953, Dvorana Union

Vokalni koncert

Večer narodnih in ponarodelih pesmi
v obdelavi O. Deva, Švikaršiča, J. Ipavca,
Kernjaka in Marolta

SLOVENSKI OKTET

JANEZ BOLE – umetniški vodja

Spored:

- J. Aljaž: Triglav
- A. Nedved: Popotnikova pesem
- D. Bučar: Tam, kjer pisana so polja
- M. Tomc: Svatske pesmi
- V. Mirk: Na trgu
- A. Foerster: Spak
- Bolen mi leži (makedonska narodna, prir. R. Simoniti)
- Plovi (dalmatinska narodna, prir. R. Simoniti)
- Srbsko kolo (srbska narodna, prir. V. Mirk)
- drugi del koncerta*

SEZONA
1952
1953

•••

46

•••

10. 2. 1953, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Spored:

- E. Adamič: Tri turkestarske ljubavne pesmi
- B. Arnič: Ples čarovnic, simfonična pesnitev
- A. Dvořák: Karneval, uvertura v A-duru op. 92 F
- L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v A-duru op. 92

•••

13. 2. 1953, Dvorana Union

Komorni koncert

LJUBLJANSKI GODALNI KVARTET

- Leon Pfeifer – 1. violina
- Albert Dermelj – 2. violina
- Vinko Šušteršič – viola
- Čenda Šedlbauer – violončelo

ANTON TROST – klavir

Spored:

- J. Matičič: Godalni kvartet (1949)
- M. Ravel: Godalni kvartet v F-duru
- J. Brahms: Kvintet za klavir in godalni kvartet v f-molu op. 34

•••

20. 2. 1953, Dvorana Union*

Komorni koncert

GABRIJEL DEVETAK – klavir

Spored:

- D. Scarlatti: Dve sonati
- J. S. Bach: Preludij in fuga*
- J. S. Bach – F. Busoni: Preludij in fuga
- L. van Beethoven: Sonata v Es-duru op. 31
- F. Chopin: Poloneza op. 26*
- F. Chopin: Nokturno v Fis-duru op. 15
- C. Franck: Preludij, koral in fuga v h-molu
- C. Debussy: Dva preludija*

•••

4. 3. 1953, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ZDRUŽENA ORKESTRA JLA LJUBLJANA – MARIBOR

STJEPAN DLESK – dirigent

PAVLE BRZULJA – dirigent

Spored:

- V. Lisinski: Porin, uvertura
- M. I. Glinka – I. Mihajlovič: Ivan Suzanin, fantazija
- D. Bučar – S. Dlesk: Žumberška rapsodija
- A. Ponchielli: Arija Ples ur iz opere La Gioconda
- G. Verdi: Moč usode, uvertura
- L. Bošnjakovič – S. Dlesk: Bitoljska rapsodija
- P. I. Čajkovski: Italijanski capriccio v A-duru op. 45

•••

18. 3. 1953, Kazinska dvorana

Komorni koncert

VANDA GERLOVIČ – sopran

BOŽIDAR TUMPEJ – fagot

PAVEL ŠIVIC – klavir

Spored:

- G. F. Händel: Adagio in Allegro
- S. Rahmaninov: Pomladne vode
- M. Lipovšek: Osamljenost
- J. Strauss: Cecilija
- W. A. Mozart: Sonata za fagot in klavir v B-duru
- P. Šivic: Partizanovo slovo
- R. Simoniti: Slovo brigadirke
- P. I. Čajkovski: Arija iz opere Pikova dama*
- P. Pierné: Koncertni preludij na Purcellovo temo
- T. Mazallier: Preludij in ples
- G. Puccini: Arija iz opere Madame Butterfly*
- S. Rajičič: Pesem in ples
- G. Verdi: Arija iz opere Moč usode*

•••

2. 4. 1953, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BOGOMIL ČEHOVIN – violončelo

ROMAN KLASINC – klavir

Spored:

F. Frescobaldi – G. Cassado: Toccata

L. Boccherini: Koncert v B-duru

B. de Laserna: Tonadila

L. Boccherini: Ob vodometu

A. Dvořák: Rondo op. 94

J. Tkalčič: Hajd u kolo

F. Schubert – P. Casals: Čebela

D. Popper: Koncertna poloneza

•••

9. 4. 1953, Kazinska dvorana*

Komorni koncert

MELITA LORKOVIĆ – klavir

Spored:

D. Scarlatti: Dve sonati (F-dur, e-mol)

J. S. Bach – F. Liszt: Preludij in fuga v a-molu

L. van Beethoven: Sonata v f-molu op. 57 »Appassionata«

B. Papandopulo: Sonatina*

F. Chopin: Mazurka v cis-molu op. 15

F. Chopin: Nocturno v F-duru op. 15

F. Chopin: Dve etudi (f-mol, cis-mol) op. 10

F. Chopin: Poloneza v As-duru*

•••

13. 4. 1953, Dvorana Union

Vokalni koncert

V spomin Franceta Marolta

Svatbene obredne pesmi

ŠTUDENSKI PEVSKI ZBOR

LJUBLJANSKE UNIVERZE TONE TOMŠIČ

RADOVAN GOBEC – zborovodja

Spored:

Koroška ohcet – priredbe E. Adamič, O. Dev, R. Gobec, F.

Marolt, M. Tomc

Dolenjsko ženitovanje – prir. M. Tomc

Prleško gostúvaje – prir. C. Cvetko

•••

27. 4. 1953, Dvorana Union

Vokalni koncert

MKUD JOŽE KERENČIČ

IZ UČITELJSČA V MARIBORU

ŽENSKI, MEŠANI, MLADINSKI

IN MNOŽIČNI ZBOR

PEC ŠEGULA – zborovodja

DRAGICA RAKUŠA – klavir

Spored:

R. Gobec: Tovariš Tito

R. Savin: Pastirčki

P. Šegula: Pesem slepega

R. Savin: Pesem nagajivka

V. Golob: Ciganice so pitale

K. Pahor: Komandant Stane

F. Venturini: Pesem bratstva

S. Premrl: Slavonska pesem

D. Jenko: Tiha luna

E. Adamič: Večerna pesem

J. Slavenski: Zagorska

P. Šivic: Uganke

E. Adamič: Ko so fantje proti vasi šli

C. Pregelj: Venite, rož'ce moje

E. Adamič: Vsi so prihajali

A. Schwab: Baba ide na gosti

E. Adamič: Zbadljivka

R. Simoniti: Le vkup, uboga gmajna

P. Šegula: Pesem žena

A. Gostinčar: Neka, živi Jugoslavija

SEZONA
1952
1953

•••

2. 6. 1953, Dvorana Union

Vokalni koncert

ŽENSKI, MOŠKI IN MEŠANI MLADINSKI PEVSKI ZBOR KUD JOŽE HERMANKO

VINKO ŽIVKO – zborovodja

JANEZ KOMAR – zborovodja

Spored:

V. Živko: Juhe, vigred približa se

V. Živko: Pastirc pa pase ovce tri

V. Živko: Grabljice

K. Pahor: Huh, mati peče kruh

J. Štolcer – J. Slavenski: Zagorska

E. Adamič: Pojdem na hrvatsko

A. Lajovic: Pastirčki

A. Lajovic: Kiša

E. Adamič: Kresovale tri devojke

O. Danon: Kozara

J. Ravnik: Poljska pesem

S. Premrl: Zakaj

E. Adamič: Da bi jaz znala

B. Smetana: Lastovice

O. Dev: Travníči so že zeleni

O. Dev: Hladna jesen že prihaja

O. Dev: Čej so tiste stazice

B. Ipavec: Savla

A. Lajovic: Napitnica

M. Hubad: Je pa davi slanica pala

M. Hubad: Škrjanček poje, žvrgoli

R. Savin: Tam nad jezerom

S. Stojanović Mokranjac: VIII. Rukovet

•••

11. 6. 1953, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ZBOR MARIBORSKE OPERE IN MARIBORSKI KOMORNI ZBOR SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

CIRIL CVETKO – dirigent

FERDO PIRC – zborovodja

Solisti:

VANDA GERLOVIČ – sopran

DRAGICA SADNIK – mezzosopran

RUDOLF FRANCL – tenor

DANILO MERLAK – bas

Spored:

G. Verdi: Messa di Requiem

•••

24. 7. 1953, Dvorana Union

Plesna predstava

VEČER KLASIČNIH INDIJSKIH PLESOV LILAVATI IN ANURA

Spored:

Narodni ples Marvari

Manipuri

Vojaški ples

Alaripu

Glasbena medigra

Mudras

Panтеру

Bil

Devali puja

Kandian

Tilana

Glasbena medigra

Devasi

Ples z maskami

Katak

Drum

Narodni ples Manipuri

•••

SEZONA
1952
1953

...

SEZONA
1953
1954

...

60



•••

11. 9. 1953, SNG Maribor

Plesna predstava
(ponovitev)

Večer klasičnih indijskih plesov Lilavati in Anura (ponovitev)

Spored:
Narodni ples Marvari
Manipuri
Vojaški ples
Alaripu
Glasbena medigra
Mudras
Panteru
Bil
Devali puja
Kandian
Tilana
Glasbena medigra
Devasi
Ples z maskami
Katak
Drum
Narodni ples Manipuri

•••

1. 10. 1953, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

CIRIL CVETKO – dirigent

Spored:
O. Respighi: Ptice, suita za orkester
A. Ljadov: Kikikora
A. Ljadov: Babajaga**
O. Nedbal: Tri instrumentalne skladbe iz cikla »Iz otroškega življenja«
E. Grieg: Peer Gynt, suita št. 1 op. 46**
P. I. Čajkovski: Valček iz baleta Trnjulčica

•••

12. 10. 1953, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ERIKA FRIESER – klavir PAUL TRAUT – klavir

Spored:
P. Hindemith: Sonata za dva klavirja (1942)
I. Stravinski: Koncert za dva klavirja (1935)
W. Lutoslawski: Variacije na Paganinijevo temo (1941)
A. Heiller: Tokata (1945)
S. Rahmaninov: Suita št. 2 v C-duru op. 17 za dva klavirja

•••

17. 10. 1953, Kazinska dvorana

Komorni koncert

VAŠA PŘIHODA – violina ANDREJA PREGER – klavir

Spored:
J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 2 v A-duru op. 100
F. Schubert: Fantazija v G-duru D 934
J. S. Bach: Adagio in fuga
P. I. Čajkovski: Melanholična serenada op. 26
N. Paganini: Nel cour piu non mi sento

•••

3. 11. 1953, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

CIRIL CVETKO – dirigent

Solist:
ANTON TROST – klavir
Spored:
B. Bersa: Dramatična uvertura
J. Brahms: Koncert za klavir in orkester št. 1 v d-molu op. 15
F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija št. 3 v a-molu op. 56 »Škotska«

•••

6. 11. 1953, Dvorana Union

Vokalni koncert

UČITELJSKI PEVSKI ZBOR EMIL ADAMIČ

JOŽE GREGORC – zborovodja

Spored:

- E. Adamič: V snegu
- A. Lajovic: Pastirčki
- A. Lajovic: Kiša
- A. Lajovic: Lan
- J. Brnobič: Na poljani
- E. Adamič: Vragova nevesta
- E. Adamič: Moravska narodna
- E. Adamič: Kresovala tri devojke
- A. Lajovic: Napitnica
- E. Adamič: Vipavska
- E. Adamič: Nocoj se mi je sanjalo
- E. Adamič: Komarjeva ženitev
- E. Adamič: Barčica
- E. Adamič: Kaj pa delajo ptički
- E. Adamič: Potrkan ples
- O. Danon: Kozara
- S. Mihelič: Pesem mladinskih delovnih brigad

•••

12. 11. 1953, Kazinska dvorna

Komorni koncert

NADA PUTAR – alt

VLADIMIR RUŽDJAK – bariton

DEMETRIJ ŽEBRE – klavir

Spored:

- C. W. von Gluck: Arija Agamemnona iz opere Ifigenija na Avlidi
- B. Marcello: Il mio bel fuoco
- A. Caldara: Selve amiche
- J. Brahms: Nedelja
- J. Brahms: Zjutraj
- J. Brahms: Breznadna podoknica
- F. Schubert: Grupa iz Tartara
- F. Schubert: Nočna pesem**
- J. Gotovac: Tri dekliške pesmi
- J. Gotovac: Tri snahe iz Gorskega venca
- G. Donizetti: Arija Fernanda iz opere La Favorita
- G. Bizet: Habanera iz opere Carmen
- R. Leoncavallo: Prolog iz opere I Pagliacci

- G. Verdi: Arija Renata iz opere Ples v maskah
- M. Ravel: Tri pesmi iz Don Kihota**

•••

3. 12. 1953, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IVANA LIPOGLAVŠEK – klavir

Spored:

- A. Scarlatti: Aria con Variazioni
- L. van Beethoven: Sonata v C-duru op. 2
- M. Ravel: Sonatina v fis-molu
- B. Kunc: Bagateli št. 1 in 6 op. 44
- M. Lindič: Sonatina ad hoc
- F. Chopin: Etuda št. 6 op. 25
- J. Brahms: Intermezzo št. 6 v E-duru op. 116
- C. M. von Weber: Rondo brillante v Es-duru op. 72 »La gaitè«

•••

16. 12. 1953, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MEŠANI ZBOR MARIBORSKE OPERE

CIRIL CVETKO – dirigent

Spored:

- B. Bersa: Dramatična uvertura
- S. Hristič: Orhidska legenda, baletna suite
- L. M. Škerjanc: Trije preludiji za godalni orkester
- B. Papandopulo: Uporniki, kantata za zbor in orkester

•••

18. 12. 1953, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER DOMA JNA BEOGRAD

FRANC KLINAR – dirigent

Solist:

BRANKO PAJEVIĆ – violina

Spored:

- S. Binički: Ekvinocio, uvertura
- M. Bruch: Koncert za violino in orkester v g-molu op. 26
- A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu op. 95 »Iz novega sveta«

SEZONA
1953
1954

•••

•••

52

•••

12. 1. 1954, Kazinska dvorana

Komorni koncert

VLADIMIR MARKOVIĆ – violina

KATARINA AČIMOVIĆ – klavir

Spored:

A. Vivaldi – O. Respighi: Sonata za violino in klavir v D-duru

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v F-duru

op. 24 »Pomladna«

J. Brahms: Sonata za violino in klavir t. 3 v d-molu op. 108

J. Slavenski: Jugoslovanska pesem in ples

E. Bloch: Nigun (Improviacija)

M. de Falla – F. Kreisler: Španski ples

•••

19. 1. 1954, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

CIRIL CVETKO – dirigent

Solist:

KARLO RUPEL – violina

Spored:

W. A. Mozart: Figarova svatba, uvertura

B. Arnič: Koncert za violino in orkester št. 1 (1952)

L. van Beethoven: Simfonija št. 2 v D-duru op. 36

•••

9. 2. 1954, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JENI SREBOT-KOMAR – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata v C-duru K 545

L. van Beethoven: Sonata v f-molu op. 57 »Appassionata«

C. Debussy: Minstrels

M. Tajčević: 5 preludjev

F. Chopin: Balada v F-duru op. 38

•••

15. 3. 1954, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer pesmi in arij

KSENIJA VIDALI – sopran

TOMISLAV NERALIČ – bas

DEMETRIJ ŽEBRE – klavir

Spored:

G. F. Händel: Recitativ in Arija iz oratorija Mesija*

G. Pasiello: Arija iz opere Služkinja gospodarica*

A. Scarlatti: Se Florindo e fedele

F. Schubert: Lahko noč

F. Schubert: Glasbi

F. Schubert: Kažipot

F. Schubert: Pomladne sape

R. Strauss: Ogrni mi glavo

R. Strauss: Jaz nosim v sebi srečo

G. Martucci: Na morju ziblje se ladja

V. Cinque: Prorokovanje lune

S. Rahmaninov: Moji duši

S. Rahmaninov: V molku tajne noči



SEZONA
1953
1954

S. Rahmaninov: Jutro
S. Osterc: 4 belokranjske
M. Lipovšek: Osamljena
A. Lajovic: Cveti, cveti rožica
A. Lajovic: Tkalec
M. Tajčević: Balade Petrice Kerempuha

•••

23. 3. 1954, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

GODALNI ORKESTER ZAGREBŠKIH SOLISTOV

Ivan Pinkava – violina
Ivan Weiland – violina
Dragutin Hrdjok – violina
Vilko Bačić – violina
Tomislav Šestak – violina
Edo Pečarič – violina
Dušan Stranič – viola
Stjepan Aranjoš – viola
Zvonko Pomykalo – violončelo
Milan Presenik – kontrabas

ANTONIO JANIGRO – dirigent

Solista:
ANTONIO JANIGRO – violončelo
VLADIMIR RUŽDJAK – bariton

Spored:

A. Vivaldi: Koncert za violončelo in orkester v D-duru
v D-duru
C. Monteverdi: Prolog
C. F. Händel: Concerto grosso št. 5 v D-duru op. 3
A. Scarlatti: Tri arije
I. M. Jarnović: Suića v A-duru

•••

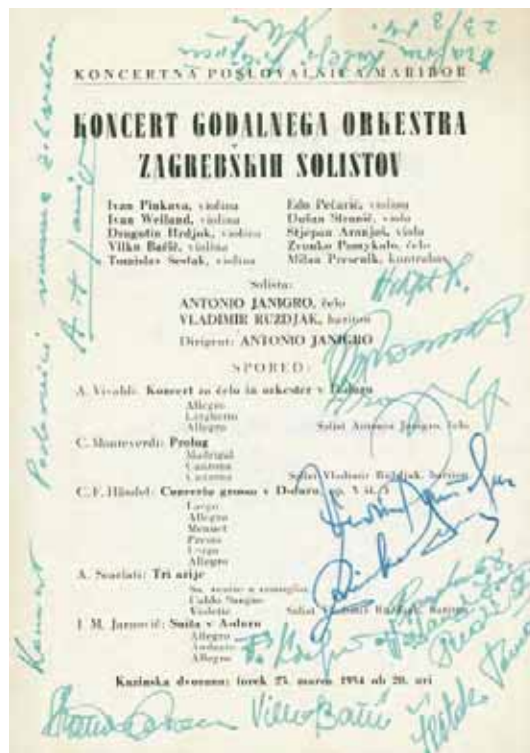
16. 4. 1954, Kazinska dvorana

Komorni koncert

HANS LEYGRAF – klavir

Spored:

J. S. Bach: Tokata v e-molu BWV 914
W. A. Mozart: Sonata v C-duru K 330
L. van Beethoven: Sonata v E-duru op. 109
J. Brahms: 4 skladbe za klavir op. 118*
C. Debussy: 3 preludiji*
B. Bartók: Allegro barbaro



•••

22. 4. 1954, Dvorana Union

Komorni koncert

ZLATKO BALOKOVIĆ – violina IVO MAČEK – klavir

Spored:

A. Vivaldi – O. Respighi: Sonata v D-duru
J. S. Bach: Chaconna za violino solo
J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 3 v d-molu op. 108
F. Lhotka: Hrvatska rapsodija
M. Bravničar: Elegija nokturno
M. de Falla: Španski ples
K. Szymanowski: La Fontaine d'Arethuse
A. Hačaturjan – J. Heifetz: Ples s sabljami

•••

28. 4. 1954, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

CIRIL CVETKO – dirigent

Solistka:

BREDA RAJH – klavir

Spored:

M. P. Musorgski: Noč na Golem brdu, simfonična pesnitev
op. posth.

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 1 v
C-duru op. 15

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 6 v h-molu op. 74 »Patetična«

•••

6. 5. 1954, Kazinska dvorana

Komorni koncert

HILDA HORAK-ČAS – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata v B-duru K 670

L. van Beethoven: 32 variacij na temo v c-molu WoO 80

R. Schumann: Dunajski karneval op. 26

J. Brahms: Capriccio in Intermezzo op. 116*

J. Brahms: Rapsodija v Es-duru op. 119

M. Lipovšek: 2 impromptuja

F. Chopin: 6 preludijev*

F. Chopin: Fantazija v f-molu op. 49

•••

10. 5. 1954, Dvorana Union

Vokalni koncert

Slovenska balada

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR LJUBLJANSKE UNIVERZE TONE TOMŠIČ

RADOVAN GOBEC – zborovodja

Solisti:

VILMA ZUPANČIČ – vokal

STOJAN VRABL – vokal

ANDREJ ŠTRUKELJ-ANDREJEV – vokal

SONJA DRAKSLER – vokal

MILENA JEREBIČ – vokal

ROMAN KLASINC – klavir

DRAGICA SADNIK – vokal

Spored:

R. Gobec: Balada o Marički

M. Tomc: Hajduk velja

E. Adamič: Vragova nevesta

A. Foerster: Spak

R. Savin: Skala v savini

B. Arnič: Jesenska balada

M. Kozina: Srečanje

D. Švara: Brodnik

D. Švara: Sirota Jerica

M. Tomc: Ponočna potnica

R. Gobec: Njene oči

M. Tomc: Rošlin in Verjanko

•••

11. 5. 1954, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solistka:

JELKA SUHADOLNIK-ZALOKAR – klavir

Spored:

F. Bernard: Scherzo za godalni orkester

L. M. Škerjanc: Concertino za klavir n orkester

A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu op. 95 »Iz novega
sveta«

•••

21. 5. 1954, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

KOMORNI MOŠKI ZBOR CELJE

EGON KUNEJ – zborovodja

Spored:

F. Juvanec: Slovenska zemlja

V. Vodopivec: Ob poti tam za vasjo

H. Vogrič: Lahko noč

D. Bučar: Sam

D. Bučar: Jesenska

V. Mirk: Katrica

V. Mirk: Pomlad

F. Venturini: Pesem talcev

F. Venturini: Sejal sem nageljne rdeče

F. Venturini: Lovska

C. Pregelj: Mam dro fletn navajen

SEZONA
1953
1954

55

C. Pregelj: Sm biv včera na semenje
C. Pregelj: Ste vidli barona
C. Pregelj: Oj, le prebudi se
C. Pregelj: J's mam tri lub'ce
F. Marolt: Vojaška
F. Marolt: Ribniška
F. Marolt: Moja kosa
P. Kernjak: Moja lubca m' je pošto posvava
V. Mirk: Gostüvanje

• • •

4. 6. 1954, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

MLADINSKI, ŽENSKI IN MEŠANI PEVSKI ZBOR KUD JOŽE HERMANKO MARIBOR

ŽIVKO VINKO – zborovodja

JANEZ KOMAR – zborovodja

Solisti:

ANGELA HAUC – sopran

METOD VERSTOVŠEK – tenor

ŠTEFKA KORBAN – sopran

Spored:

K. Pahor: Zdravica

A. Hajdrih: Prvomajska

J. Aljaž: Triglav

C. Pregelj: Preljuba si ti pomlad

E. Adamič: Dekle na vrtu

P. Šegula: Oro se vije

V. Mirk: O Šoštariju in čuku

S. Premrl: Zakaj

R. Simoniti: Starka za vasjo

A. Lajovic: Ples Kralja Matjaža

J. Ravnik: Ženjica

U. Vrabec: Rdeča tulpa

R. Simoniti: Dopolnil dan

R. Simoniti: Bolen mi leži

R. Simoniti: Plovi, plovi

R. Simoniti: Lepo moje ravno polje

R. Simoniti: Čriček na vrtu

N. N.*: Ena ptička (narodna)

N. N.*: Strašno grmi in se bliska (narodna)

N. N.*: Dober večer (narodna)

N. N.*: Nocoj se mi je sanjalo (narodna)

• • •

9. 6. 1954, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MEŠANI ZBOR GLASBENE MATICE LJUBLJANA

MEŠANI ZBOR MARIBORSKE OPERE

CIRIL CVETKO – dirigent

Solisti:

VILMA BUKOVEC – sopran

RUDOLF FRANCL – tenor

SAMO SMERKOLJ – bariton

Spored:

A. Dvořák: Mrtvaški ženin, balada za soliste, zbor in orkester op. 69

• • •

21. 6. 1954, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

SLOVENSKI OKET

Janez Lipušček, Gašper Dermota,
Marij Kogoj, Božo Grošelj, Tone Kozlevčar,
Roman Petrovčič, Tone Petrovčič, Anton Šulc

Spored:

J. Gallus: Preparate corda vestra

J. Gallus: Ecce quomodo moritur iustus

J. Gallus: Ascendit deus

E. Adamič: Kregata se baba in devojka

Z. Prelovec: Sedem si rož porezala mi

V. Mirk: Scherzo iz Suite o Ančki

P. Jereb: O kresu

M. Tajčević: Komitetske pesmi

S. Stojanović Mokranjac: I. Rukovet

D. Švara: O le mamka vi, vi

J. Bole: Nocoj pa oh, nocoj

K. Pahor: Pa se sliš

F. Marolt: Barčica

C. Cvetko: Napitnica

O. Dev: Flosarska

Z. Švikaršič: Pojdem u Rute

F. Marolt: Pastrirska

F. Marolt: Kaj bi jaz tebi dau

J. Pavčič: Polka je vkazana

SEZONA
1953
1954

•••

30. 6. 1954, Vrt doma JLA

Orkestrski koncert

**ORKESTER DOMA JLA S ČLANI
ORKESTRA MARIBORSKE OPERE**

PAVLE BRZULJA – dirigent

Solisti:

FLORENCE SISKOVIČ – sopran

JERNEJ PLAGHUTA – tenor

JANEZ KOMAR – klavir

Spored:

S. Binički: Iz mojega rojstnega kraja, uvertura

F. Bernard: Gor čez izaro

F. Bernard: Pojdem u Rute

R. Simoniti: Talcem

R. Simoniti: Samo en cvet

J. Pavčič: Pastirica

J. Flajšman: Metuljček

G. Učakar: Partizanka

G. Verdi: Arija Gilde iz opere Rigoletto

G. Verdi: Arija vojvode Mantovskega iz opere Rigoletto

L. Delibes: Arija Lakmé iz opere Lakmé

G. Donizetti: Duet iz opere Don Pasquale

G. Puccini: Arija Rudolfa iz opere La Bohème

G. Verdi: Arija Violette iz opere La Traviatta

•••

•••

SEZONA
1953
1954

...

SEZONA
1954
1955

...

60



•••

24. 9. 1954, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SAMO HUBAD – dirigent

Spored:

M. Bravničar: Kralj Matjaž, simfonična predigra
P. I. Čajkovski: Romeo in Julija, fantazija-uvertura
J. Brahms: Simfonija št. 1 v c-molu op. 68

•••

27. 9. 1954, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SAMO HUBAD – dirigent

Spored:

M. Bravničar: Kralj Matjaž, simfonična predigra
J. Brahms: Simfonija št. 1 v c-molu op. 68
P. I. Čajkovski: Romeo in Julija, fantazija-uvertura

•••

6. 10. 1954, Dvorana Union

Plesna predstava

Japonski plesi

MIYOE FIJIKAGUE – plesalka

Spored:

Kabuki
Kyokaniki – Musume – Dojojo
Shunyo no Kyoku
Echigo – Jishi

•••

15. 10. 1954, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ANTON SOLER – klavir

Spored:

J. S. Bach – K. Tausig: Tokata in fuga v d-molu
L. van Beethoven: Sonata v C-duru op. 2
J. Brahms: Rapsodija št. 1 v h-molu op. 79
L. Gianneo: Allegro rustico*
J. Aguirre: Triste št. 3*

R. G. Morillo: Dansa de Harrild
S. Prokofjev: Allegro precipitato iz Sarkazmov op. 17
C. Debussy: Umetni ognji
F. Liszt: Španska rapsodija
F. Chopin: Etuda v h-molu*
F. Chopin: Valček v As-duru*
F. Chopin: Poloneza v As-duru*

•••

23. 10. 1954, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer pesmi

NADA PUTTAR-GOLD – alt VLADIMIR RUŽDJAK – bariton DEMETRIJ ŽEBRE – klavir

Spored:

G. B. Bassani: Kantanta
G. F. Händel: Recitativ in Arija iz oratorija Semela*
F. Schubert: Vilinski kralj
F. Schubert: Dvojnik
K. Loewe: Edward
F. Schubert: Marjetica ob kolovratu
F. Schubert: Pojoč ob vodi
M. P. Musorgski: Pesmi in ples smrti
V. Ruždjak: Zelena dobrava
V. Ruždjak: Sinoči sem ti kesno
L. M. Škerjanc: Vizija
A. Lajovic: Mesec v izbi
B. Britten: Štiri francoske pesmi

•••

4. 11. 1954, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

CIRIL CVETKO – dirigent

Spored:

I. M. Jarnovič: Concertino za godalni orkester
F. Schubert: Simfonija št. 4 v c-molu D 417 »Tragična«
G. Rossini: Viljem Tell, uvertura

•••

5. 11. 1954, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

CIRIL CVETKO – dirigent

Solistka:

MELITA LORKOVIČ – klavir

Spored:

- I. M. Jarnović: Concertino za godalni orkester
- F. Schubert: Simfonija št. 4 v c-molu D 417 »Tragična«
- R. Schumann: Koncert za klavir in orkester v a-molu op. 54
- G. Rossini: Viljem Tell, uvertura

•••

10. 11. 1954, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ROBERT SOËTENS – violina SUZANNE ROCHE – klavir

Spored:

- J. M. Leclair: Le tombeau
- R. Schumann: Sonata št. 2 za violino in klavir v d-molu op. 121
- G. Fauré: Andante
- C. Debussy: Minstrels
- C. Debussy: Claire de lune
- M. Ravel: Habanera
- M. Ravel: Ciganska

•••

26. 11. 1954, Dvorana Union

Orkestrski koncert

V počasitev III. sestanka kirurgov in ortopedov
Hrvaške in Slovenije

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

CIRIL CVETKO – dirigent

Solist:

ANTON SOLER – klavir

Spored:

- I. M. Jarnović: Concertino za godalni orkester
- A. Honegger: Pastorale d'Été, simfonična pesnitev
- F. Schubert: Simfonija št. 8 v h-molu »Nedokončana«
- L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 5 v Es-duru op. 73

•••

6. 12. 1954, Kazinska dvorana

Komorni koncert

LJUBLJANSKI GODALNI KVARTET

Leon Pfeifer – violina
Albert Dermelj – violina
Vinko Šušteršič – viola
Čenda Šedlbauer – violončelo

Spored:

- D. Žebre: Godalni kvartet (praizvedba)
- L. van Beethoven: Godalni kvartet v C-duru op. 59 »Rasumowsky«
- A. Dvořák: Godalni kvartet v Es-duru op. 51

•••

10. 12. 1954, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI KONCERT MARIBORSKE FILHARMONIJE

RENÉ PIERRE CHOUTEAU – dirigent

Spored:

- R. Wagner: Mojstri pevci Nürnberški, uvertura
- C. Franck: Le chasseur maudit, simfonična pesnitev
- L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v A-duru op. 92

•••

13. 12. 1954, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

RENÉ PIERRE CHOUTEAU – dirigent

Spored:

- L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v A-duru op. 92 (1. in 2. stavek)
- C. Franck: Le chasseur maudit, simfonična pesnitev

SEZONA
1954
1955

•••

13. 1. 1955, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ANSAMBEL ZAGREBŠKIH SOLISTOV

Ivan Pinkava – violina
Ivan Weiland – violina
Dragutin Hrdjok – violina
Vilko Bačič – violina
Tomislav Šestak – violina
Edi Pečarič – violina
Stefano Passaggio – viola
Dušan Stranić – viola
Fred Kiefer – violončelo
Zvonko Pomykalo – violončelo
Milan Presenik – kontrabas
ANTONIO JANIGRO – dirigent

Solista:

ANTONIO JANIGRO – violončelo
DORA GUŠIČ – klavir

Spored:

A. Vivaldi: Koncert za violončelo in orkester v e-molu
T. Albinoni: Concerto a cinque št. 1 v B-duru op. 5
I. M. Jarnović: Suita v A-duru
J. Haydn: Koncert za klavir in orkester v D-duru
W. A. Mozart: Divermento v D-duru K 136

•••

26. 1. 1955, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR MARIBORSKE OPERE

JAKOV CIPCI – dirigent
FERDO PIRC – zborovodja

Solistki:

VANDA GERLOVIČ – sopran
DRAGICA SADNIK – mezzosopran

Spored:

L. van Beethoven: Leonora, uvertura op. 72
G. B. Pergolesi: Stabat Mater, kantata za sopran, alt, ženski zbor in orkester
D. Šostakovič: Simfonija št. 1 v f-molu op. 10

•••

11. 2. 1955, Kazinska dvorana

Komorni koncert

STJEPAN RADIĆ – klavir

Spored:

J. S. Bach: Fantazija »duobus subjectis« v g-molu BWV 917
L. van Beethoven: Sonata v A-duru op. 101
A. Cipra: Sonatina v d-molu op. 2
F. Chopin: Sonata v b-molu op. 35

•••

28. 2. 1955, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JELKA STANIČ-KREK – violina

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 1 v G-duru op. 78
S. Prokofjev: Sonata za violino in klavir v D-duru op. 94bis
L. Janáček: Sonata za violino in klavir
M. Lipovšek: Štiri skladbe za violino in klavir
B. Bartók: Romunski plesi

•••

7. 3. 1955, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

CIRIL CVETKO – dirigent

Solist:

FRANÇOIS SAMSON – klavir

Spored:

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 6 v h-molu op. 74 »Patetična«
F. Chopin: Koncert za klavir in orkester št. 2 v f-molu op. 21
N. Devčić: Istrska suita

•••

18. 3. 1955, Kazinska dvorana

Komorni koncert

EDITH FARNADI – klavir

Spored:

F. Chopin: Andante spianato v G-duru in Grande Polonaise brillante v Es-duru op. 22

F. Chopin: Nocturno v Fis-duru op. 15

F. Chopin: Scherzo v b-molu op. 31

F. Chopin: Dva valčka (op. 69/1 in 34/1)

F. Chopin: Dve etudi (E-dur in a-mol)

F. Liszt: Španska rapsodija

F. Liszt: Nocturno v As-duru »Ljubezenski sen«

F. Liszt: Koncertna etuda v f-molu »La leggierezza«

F. Liszt: Rajanje škratov

F. Liszt: Madžarska rapsodija št. 11

•••

18. 4. 1955, Kazinska dvorana

Komorni koncert

PETER WALFISCH – klavir

Spored:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses op. 54

J. S. Bach: Partita v B-duru BWV 825

L. van Beethoven: Sonata v E-duru op. 109

R. Schumann: Kreisleriana, 8 fantazij op. 16

B. Bartók: Romunski plesi št. 1 op. 8a

B. Martinů: Trije češki plesi

•••

13. 5. 1955, Dvorana Union

Vokalni koncert

MEŠANI PEVSKI ZBOR MARIBORSKE OPERE

SLAVKO ZLATIČ – zborovodja

Spored:

J. Gallus: Musica noster amor

J. Arcadelt: Il bianco e dolce cigno

H. L. Hassler: Zdaj po slovo prihajam

J. Wilbye: Zbogom, Amarilis

C. Jannequin: Pesem ptic

O. di Lasso: Matona mia cara

O. di Lasso: Odmev

G. P. da Palestrina: Alla riva el tebro

L. Marenzio: Solo e Pensoso

C. Monteverdi: Lasciatemi Morire

A. Banchieri: Iz Maskerat (kontrapunkt živali)

•••

20. 5. 1955, Dvorana Union

Vokalni koncert

Proslava v počastitev 10. obletnice osvoboditve

PLANINSKI OKTET MARIBOR

Viktor Klasinc, Stanko Šnajder, Mirko Lah, Damjan Kordigel, Rudi Kos, Viktor Novak, Janko Horvat, Viktor Mavrič

JOŽE GREGORC – zborovodja

Spored:

F. Juvanec: Slovenska zemlja

J. Kuhar: Jutri gremo v napad

F. Venturini: Pesem talcev

N. Rijavec: Ob Kolpi

K. Pahor: Hej brigade

P. Jereb: Pelina roža

G. Ipavec: Savska

Z. Prelovec: Škrjančku

E. Adamič: Vasovalec

C. Pregelj: Jutranja

R. Sikošek: U ranu zoru

F. Marolt: Nekoč v starih časih

C. Pregelj: Jagerček mlad

R. Gobec: Tam na vrhu

D. Bučar: U livadi pod javorom

V. Golob: Visoka je gora

J. Gotovac: Omili mi u selu divojko

D. Bučar: Pod rožnato planino

D. Bučar: Da te ni

F. Marolt: V nedeljo zjutraj

•••

22. 5. 1955, Dvorana Union

Vokalni koncert

Proslava v počastitev
10. obletnice osvoboditve

KONCERT PIONIRSKIH PEVSKIH ZBOROV MARIBORSKIH GIMNAZIJ IN ZDRUŽENEGA ZBORA

GUSTAV RAKUŠA – zborovodja

MARJETA ČEPIČ – zborovodja

ANGELA HAUC – zborovodja

STANE BOHINC – zborovodja

ENGELBERT MAVRIN – zborovodja

DRAGO CIBIC – zborovodja

SEZONA
1954
1955

62

MILAN KLEMENČIČ – zborovodja
ALBIN HORVAT – zborovodja
PEC ŠEGULA – zborovodja
STANKO BOHINC – klavir
ANTON BREZNIK – klavir

Spored:

R. Gobec: Pesem mladine
V. Živko: Soldaška
Malat*: Lastavica
A. Mihelčič: Nebo žari
R. Simoniti: Plovi, plovi (dalmatinska)
Šopek narodnih
M. Kozina: Naša vojska
R. Gobec: Pionirska zastava
C. Pregelj: Prvi maj
C. Pregelj: Zgodaj zjutraj
K. Boštjančič: Ježek ima polje
S. Premrl: V Korotan
D. Cibic: Venček srbskih partizanskih s spremljavo klavirja
in harmonik
C. Pregelj: Prvi maj
R. Gobec: Bohoržari
Koroška narodna – C. Pregelj: Kje so tiste stezice
C. Pregelj: Ena ptička priletela (narodna)
V ranem jutru (partizanska)
Partizanska – G. Rakuša: Počiva jezero
Koroška narodna – C. Pregelj: Vigred približa se
Makedonska narodna – G. Rakuša: Če ti ume majka
I. Matečič-Ronjgov: Oj, Kozaro
A. Horvat: Uspavanka
R. Gobec: S praporom na delo
K. Pahor: Tovariš Tito
M. Kozina: Nismo se uklonili
R. Gobec: Lepo je v naši domovini biti mlad

•••

25. 5. 1955, Dvorana Union

Vokalni koncert

Proslava v počastitev rojstnega dne
maršala Tita in 10. obletnice osvoboditve

MLADINSKI PEVSKI ZBORI

ŽENSKI ZBOR UČITELJIŠČA,
MEDICINSKIH SESTER IN BOLNIČARK,
SREDNJE EKONOMSKE ŠOLE, SREDNJE
GLASBENE ŠOLE; MEŠANI ZBORI I. IN II.
GIMNAZIJE TER UČITELJIŠČA,

ZDRUŽENI ZBOR IN ORKESTER ANGEL BESEDNJAK MARIBOR

PEC ŠEGULA – zborovodja
STANKO COLNARIČ – zborovodja
RAJKO SIKOŠEK – zborovodja
ALEKSANDER LAJOVIC – zborovodja
STANKO BOHINC – zborovodja
VINKO ŽIVKO – zborovodja
LEA PEČNIK – klavir

Spored:

K. Pahor: Zdravica
J. Pribošič: Kaj pojejo ptički
E. Adamič: Da bi biva lepa ura
H. Volarič: Divja rožica
M. Pirnik: Vrnitev
R. Simoniti: Lepo moje ravno polje
K. Pahor: Pa se sliš
R. Simoniti: Bolen mi leži
R. Sikošek: U ranu zoru
R. Sikošek: Moj fantič je prijezdu
R. Simoniti: Črček v vrtu
M. Tomc: Pojdam u rute
A. Lajovic: Vasovalec
P. Šivic: V pozni noči
S. Mihelčič: Slovenska pesem
K. Pahor: Naša nova zastava
R. Gobec: S praporom na delo
M. Kozina: Hej Tovariši
V. Vodopivec: Naša Soča
T. Habe: Prva poomlad
I. Brajša-Rašan: Istrska himna
E. Adamič: Nocoj se mi je sanjalo
R. Gobec: Pesem o svobodi
Hej Slovani
K. Pahor: Tovariš Tito
R. Gobec: Lepo je v naši domovini biti mlad
Internacionala

•••

7. 6. 1955, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JENI SREBOT-KOMAR – klavir

Spored:

J. S. Bach: Preludij in fuga v cis-molu
L. van Beethoven: Sonata v E-duru op. 109
M. Ravel: Sonatina za klavir v fis-molu
L. M. Škerjanc: Dve improvizaciji*
C. Franck: Preludij, koral in fuga v h-molu

SEZONA
1954
1955

•••

28. 6. 1955, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

CIRIL CVETKO – dirigent

Solistka:

JELKA STANIČ-KREK – violina

Spored:

M. Kozina: Ilova gora, simfonična pesnitev

P. I. Čajkovski: Koncert za violino in orkester v D-duru
op. 35

C. Franck: Simfonija v d-molu

•••

SEZONA
1954
1955

•••

...

SEZONA
1955
1956

...

60



•••

19. 9. 1955, Dvorana Union

Vokalni koncert

Koncert v počastitev 10. obletnice osvoboditve

SLOVENSKI OKTET

Janez Lipušček, Gašper Dermota, Marij Kogoj, Božo Grošelj, Tone Kozlevčar, Roman Petrovčič, Artur Šulc, Tone Petrovčič

JANEZ BOLE – umetniški vodja

Spored:

- O. di Lasso: Bon jour, mon cœur
J. Gallus: Ecce quomodo moritur iustus
B. Donati: Cagliariarda
R. Schumann: Die Lotosblume
J. Ravnik: Kam si šla, mladost ti moja?
Z. Kodály: Napitnica
A. Bukorešljev: Pojdi, pojdi mamo
S. Žarov: Večernij zvon
Črnska duhovna: Swing Low Sweet Chariot
Slovenska ljudska: Kje je moj mili dom
R. Simoniti: Ljubezenske pesmi iz Rezije
Z. Švikaršič: Čej so tiste st'zice
M. Tomc: Ženka mi v goste gre
J. Gotovac: Omili mi u selu divojka
P. Milošević: Ne sedi, Djemo
P. Milošević: Uspavanka
J. Gotovac: Momčeto bez gunčeto
J. Pavčić: Polka
M. Tomc: Teče mi vodica
D. Švara: Moj očka ima konjička dva
U. Vrabc: Bratci veseli vsi

•••

13. 10. 1955, Kazinska dvorana

Komorni koncert

KVARTET SMETANA

Jiří Novak – 1. violina
Ljubomir Kostecký – 2. violina
Jaroslav Rybenský – violončelo
Antonin Kohout – violončelo

Spored:

- L. van Beethoven: Godalni kvartet v F-duru op. 18
L. Janáček: Godalni kvartet št. 2 »Intimna pisma«
B. Smetana: Godalni kvartet v e-molu »Iz mojega življenja«

•••

24. 10. 1955, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solista:

ALI DERMELJ – violina
SREČKO ZALOKAR – viola

Spored:

- L. Cherubini: Anacréon, uvertura
W. A. Mozart: Koncertantna simfonija v Es-duru za violino, violino in orkester
L. van Beethoven: Simfonija št. 5 v c-molu op. 67

•••

22. 11. 1955, Dvorana Union

Komorni koncert

PETER PEARS – tenor BENJAMIN BRITTEN – klavir

Spored:

- J. Haydn: Pet angleških pesmi (Mornarjeva pesem, Naklonjenost, Nikolaj ni govorila o svoji ljubezni, Prodorni pogled, N. N.*)
F. Schubert: Pet pesmi (Na mostu, Spomladi, Spev nad vodo, Noč in sanje, Sin muz)
B. Britten: Zimske besede op. 52
B. Britten: Štiri angleške narodne pesmi (Sally Gardens, Bonny Earl o Marray, The Ploughboy, Sweet Polly Oliver)



Benjamin Britten in Peter Pears, Maribor, 22. 11. 1955

Visoka pesem velike umetnosti

So umetniška doživetja, ki so za vsakogar neizbrisna in se ob njih venomer oplajamo. To je tisto veliko, kar je našemu vsakdanjemu življenju tako nujno dopolnilo in tisto, v čemer je plemenita naloga prave umetnosti: bogatiti človeka!

Tako doživetje je bil koncert dveh velikih umetnikov: tenorista Petra Pearsa in pianista ter skladatelja Benjamin Britna v Mariboru (22. novembra). Ta duo, ki s svojim podajanjem prekaša idealne predstave v glasbenih umetninah, je segel vsem poslušalcem, ki so do skrajnih možnosti napolnili Kazinsko dvorano, v najgloblje kotičke srca in jih z nevidnimi, toda čvrstimi nitmi povezal s seboj v nedeljivo enoto.

V čem je skrivnost te moči? Predvsem v preprosti, pošteni in genialni neposrednosti, ki je vedno znak velike umetnosti. Ta osvaja brez nasilja in ruši vse pregrade z mehko nežnostjo, čemur se ni močelo upirati in kar osrečuje.

In pogoji za to? Tako Pears kot Britten obvladata: ta svoje grlo, oni roke, do vseh potankosti in ustvarjata to, kar hočeta. Vse je dovršeno: pri Pearsu na primer dih in z njim v zvezi fraziranje, nastavek, dikcija,

vokalizacija, izenačenost tona v vseh legah in v vseh dinamičnih odtenkih, skratka vse, čemur pravimo pevška tehnika. Isto, samo na področju klavirske tehnike, velja za Brittna: z najrazličnejšimi niansami je mojstrsko podpiral pevca in sam gradil ter bil več kot idealen spremljevalec.

Najgloblje medsebojno razumevanje obeh umetnikov je plod dolgoletne vigranosti, izredna pa je tudi njuna muzikalna kultura. Nikjer ničesar niti za drobno spoznanje preveč ali premalo, vse je tako dognano, da je lahko samo tako in nič drugače, kot sta umetnika izvedla. To ni več bilo izvajanje Haydna in Schuberta, to je bilo soustvarjanje.

In sestava sporeda? Kot gradi skladatelj simfonijo na zaporedju vsebine stavkov po načelu enovitosti protislovij, tako je bil zgrajen spored dveh Pears-Britten. Pet klasično jasnih Haydnovih angleških pesmi je tvorilo prvi del z dodatkom na Purcelllove pesmice. Drugi del je bil Schubert, ves nežen in prikupen, toda včasih sta nam pokazala oba umetnika v Schubertu tako globino, kot je navadno temu dunajskemu slavčku ne prisojamo. Zaplet je

tvoril cikel osmih Brittnovih pesmi na besedilo Th. Hardyja, vsekakor delo, ki bi ga morali vsaj še enkrat slišati, da bi si bolj osvojili lepote te svojstvene in nam nepoznane umetnine ki je pisana v značilnem zmer-no modernem Brittnovem slogu in je najtesneje, včasih kot melodična deklamacija povezana z besedilom in nastrojenjem pesni. In razrešitev, zaključek večera? Povratek k ljudski pesmi, angleški in francoski preprosti in izraziti, v genialno enostavnih, modernih Brittnovih priredbah.

Del zasluge na tem čudovitem doživetju pa je tudi na naših poslušalcih, predvsem na mladini, ki je bila kar najštevilneje zastopana na koncertu. Noben umetnik namreč ne more uspeti, če trči pri publiko na zid nerazumevanja. Na tem večeru sta oba umetnika našla v poslušalcih toliko podpore in pristnega šara, kolikor sta tega najbrž redko deležna in morebiti jima bo Maribor ostal v lepem spominu na njuni dolet poti na Dalini vzhod. To bosta pa Peter Pears in Benjamin Britten najbolje dokazala s tem da se bosta še kdaj vrnila med nas!

Vlado Golob

SEZONA
1955
1956

•••

24. 11. 1955, Dvorana Union

Mladinski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

JAKOV CIPCI – dirigent

Solista:

ACI BERTONCELJ – klavir

DEJAN BRAVNIČAR – violina

Spored:

C. M. von Weber: Oberon, uvertura

E. Grieg: Koncert za klavir in orkester v a-molu op. 16

N. Paganini: Koncert za violino in orkester št. 1 v es-molu op. 6

•••

16. 12. 1955, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

HILDA HORAK-ČAS – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v G-duru op. 96

C. Debussy: Sonata za violino in klavir

M. de Falla – P. Kochanski: Španska ljudska suita

M. Lipovšek: Dve skladbi za violino in klavir

S. Prokofjev: Vila Zima iz baleta Pepelka op. 97

K. Syzmanowski: Aretuzin studenec iz zbirke Miti

•••

18. 12. 1955, Dvorana Union

Vokalni koncert

ZDRUŽENI PEVSKI ZBOR IZ KOROŠKE

FOLTEJ HARTMAN – zborovodja

Spored:

Koroške narodne pesmi v priredbi raznih skladateljev*



•••

23. 1. 1956, Dvorana Union

Orkestrski koncert

10. letnica delovanja Koncertne poslovalnice
Maribor

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

JAKOV CIPCI – dirigent

Solisti:

ANTONIO JANIGRO – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Čarobna piščal, uvertura

A. Dvořák: Koncert za violončelo in orkester v h-molu op. 104

C. Franck: Simfonija v d-molu

•••

SEZONA
1955
1956

•••

68

Ponosna bilanca

Nadaljevanje s 3. strani
(20 domačih, 5 tujih), 8 koncertov na čelu, 1 na frgotu in 8 pevskih solističnih koncertov (5 domačih in 3 tuji). Pri 45 simfoničnih koncertih so sodelovali razen Mariborske filharmonije s 34 koncerti še Slovenska filharmonija iz Ljubljane, Državni simfonični orkester iz Zagreba, Tržaška filharmonija, Simfonični orkester CDJLA iz Beograda in drugi. Tudi med komornimi ansambli je bilo mnogo znanih imen s svetovnim slovesom: Praški trio, Preški kvartet, Kvartet «Smetana» iz Praga, Ansambel zagrebških solistov, Ljubljanski trio, Ljubljanski kvartet in Mariborski komorni trio.

Med imeni nastopajočih solistov in dirigentov najdemo najbolj znana imena jugoslovanskega glasbenega življenja: Anton Trost, Marjan Lipovšek, Jelka Suhadolnik-Zaloker, Hilda Horak-Čas, Ivo Matek, Dora Gušić, Stjepan Radić, Melita

Franz Josef Hirth, Hans Leygraf, Jörg Demus, Edith Farnadi, Peter Wolfisch, Erika Frieser, Paul Traut, Irena Dubiska, Ljerkko Spiller, Vaša Prihoda, Zlatko Baloković, Robert Sečtens, Anton Dermota, Ksenija Vidali, Peter Pears, Benjamin Britten in še vrsta drugih, kar pomeni, da je Maribor vendarle prišel v stik z glasbenim življenjem po svetu in ni ostal zaprt v svojo ozko okolico. Pri tem pa je organizacija koncertov velikih in znanih umetnikov, posebno iz inozemstva, težavna in draga stvar, za katero je treba iskati in najti poti in sredstev na vse mogoče načine.

Pri tem mariborska Koncertna poslovalnica ni pozabila na domače umetnike. 34 simfoničnih koncertov Mariborske filharmonije in 10 solističnih koncertov mariborskih umetnikov kaže poleg 17 koncertov mariborskih pevskih zborov zanimanje in podporo Koncertne

poslovalnice domačim glasbenikom.

Posebna zasluga mariborske Koncertne poslovalnice je skrb za obisk mladine na koncertnih prireditvah. Od povprečno 146 mladih, ki so obiskali vsak koncert v sezoni 1946-47, je v sezoni 1954-55 bilo že na vsakem koncertu 200 mladih in v prvi polovici sezone 1955-56 celo 341. Glasbena vzgoja mladine je nedvomno velika naloga, pri čemer je Koncertna poslovalnica mnogo pomagala mariborsko učiteljske

— — —

Deset let dela, deset let težav, deset let poirtvovalnosti in iznajdljivosti — predvsem po deset let uspehov — večjih večjih manjših — je ponosna bilanca mariborske Koncertne poslovalnice, ki jo moramo ob tej priložnosti zabeležiti in jo tudi z veseljem in hvaležnostjo beležimo.

SEZONA
1955
1956



Youri Boukoff, Demetrij Žebre in SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

•••

21. 2. 1956, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solisti:

YOURI BOUKOFF – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Leonora, uvertura op. 72

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 5 v Es-duru op. 73

U. Krek: Sinfonietta

•••

9. 3. 1956, Dvorana Union

Komorni koncert

LADISLAV PALFI – klavir

Spored:

J. S. Bach: Preludij in fuga v es-molu*

R. Schumann: Sonata v g-molu op. 22

F. Chopin: Balada v f-molu op. 52

F. Chopin: Dve etudi (gis-mol, a-mol)*

C. Debussy: Suite bergamasque

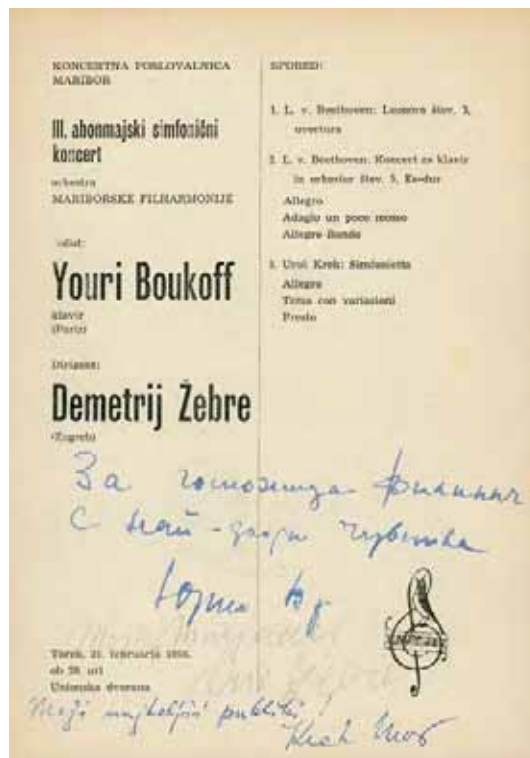
M. Ravel: Jeux d'eau

L. M. Škerjanc: Tri improvizacije (št. 1, 3 in 4)

L. Palfi: Leto 1954 (Taborišče smrti)

L. Palfi: Filmske impresije

L. Palfi: Koncertna etuda št. 7



•••

19. 3. 1956, Dvorana Union

Komorni koncert

Chopinov večer

FU TSUNG – klavir

Spored:

F. Chopin: Poloneza v d-molu op. 71 posth.

F. Chopin: Dva nocturna op. 62

F. Chopin: Poloneza – Fantazija v As-duru op. 61

F. Chopin: Balada v f-molu op. 52

F. Chopin: Pet mazurk*

F. Chopin: Scherzo v cis-molu op. 39

SEZONA
1955
1956

•••

•••

70

Koncert kitajskega pianista Fu Tsunga

Glasba je pač najčudovitejši posrednik med ljudmi raznih krajev sveta, raznih narodnosti in raznih stanov. Njena plemenita govornica je razumljiva vsakomur, kdor le hoče imeti odprto uho in srce za to prelesto umetnost. To smo živo občutili, ko je v ponedeljek, 19. III. koncertiral pri nas kitajski pianist Fu Tsung, nagajenec lanskoletnega Chopinovega tekmovanja v Varšavi in je v svoj spored uvrstil same Chopinove skladbe. Melo je skladatelj, katerih dela, in to izključno samo njih dela, bi lahko tvorila celovečeren koncert in da bi bil ta spored zanimiv in privlačen.

Seveda je treba spored temu primerno sestaviti, da vsebuje zadostno in ustrezno kontrastnost. V tem pogledu Fu Tsung ni imel preveč srečne roke: med skladbami, ki so bile na sporedu, so bile izbrane manj znane in praznaprav nobena izmed Chopinovih po pravici tako popularnih del. Načela enovitosti protislovij pa tudi ni upošteval v dovoljni meri in tako je na koncertu preladovalo mehko, žensko, poetično nastrojenje in ta monotonija je malce utrujala.

Kaže pa, da je nagnjenje k lirčni interpretaciji značilno za Fu Tsunga, saj je tudi v skladbah, ki so bogate na dramatičnih mestih — v baladi, v scher-

zu — podčrtaval predvsem njih mehko in milno, dramatični akcenti so bili nekoliko medlejši. Po eni strani je to pomanjkljivost, po drugi strani je pa Fu Tsung tako dovršeno, poglobljeno in izbruseno muziciral v najplemenitejšem pomenu besede, kot se zlepa ne sliši. Vse, kar je izvalil s svojimi mehкими, a neverjetno okretnimi gibi — njegova tehnika in ton sta stajjala — nas je nehoti spominjalo na impresivne in rahle kitajske pa japonske lesoreze in slike, ki dajejo vtis, da so kot stikane iz najtanjše svile. Kako oddaljena sta si ta dva svetova: Chopinova glasba in kitajska slikarija, pa vendar kako blizu sta si in v kakšnem plemenitem sorvočju sta se združila. To je bilo največje doživetje zame na tem koncertu.

Zunanje okoliščine za poglobljeno uživanje te vrste umetnosti pa niso bile povsem ugodne.

Instrument je bil tokrat sicer mnogo bolj uglašen in uravnan, kot na zadnjem koncertu, vendar se vseh fines, kot jih zahteva Fu Tsungova igra, iz njega ni dala izvabiti, Unionska dvorana, ki je sicer v akustičnem pogledu odlična, je za tak intimen koncert prevelika in prezanemarjena, razumljivo pa je, da tako velikega števila obiskovalcev ne bi bilo mogoče spraviti v Kazinsko dvorano. Obisk je bil, kot rečeno, izredno velik, čeprav je marajko prišel bolj zaradi »senzacije« in ga na druge koncerte ni Posebno dosti je bilo mladine, ki je res bila nekoliko preveč živa, res je pa tudi, da je oder na balkonu za stojišča že močno razmazan, kar nujno povzroča neprijeten nemir v dvorani. Zadnji čas je, da bo naša sicer tako stajfna Unionska dvorana enkrat urejena ter bo Mariboru v ponos.

Vlado Golob

Tri knjige za mladino

20.000 milj pod morjem

Julesa Verna poznamo Slovenci zelo dobro, saj imamo v slovenščino prevedenih že več kot ducat njegovih povesti in smo njegova »Potovanje okoli sveta« spoznali samo pet let po

francoski izdaji. Videli smo že tudi nekaj filmov, posnetih po Vernovih tekstih, ki so pisani kakor nalašč za zanimive in napete filmske realizacije. Pa tudi ni čudno, saj so glavne Verno

SEZONA
1955
1956

•••

6. 4. 1956, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

INO PERIŠIČ – dirigent

Solistka:

HILDA HORAK-ČAS – klavir

Spored:

B. Smetana: Prodana nevesta, uvertura

O. Respighi: Ptice, simfonična pesnitev

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 1 v C-duru op. 15

•••

10. 4. 1956, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ČEŠKA FILHARMONIJA

KAREL ANČERL – dirigent

Spored:

A. Dvořák: Simfonija št. 6 v D-duru op. 60

W. A. Mozart: Simfonija št. 38 v D-duru »Praška« (izvedba brez Menueta)

M. P. Musorgski: Slike z razstave

•••

16. 4. 1956, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Koncert v počastitev 60. letnice Filipa Bernarda

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solisti:

NADA JEVDJENIJEVIČ-BRANDL – violina

MILEVA PERTOT – sopran

NADA ZRIMŠEK – sopran

JOŽE GAŠPERIČ – tenor

Spored:

F. Bernard: Suita (Preludij, Žalna koračnica, Scherzo)

F. Bernard: Barbarola za violino in orkester

F. Bernard: Lejla, fantazija za violino in orkester

F. Bernard: Bilečanka

G. Verdi: Arija iz opere Rigoletto*

B. Smetana: Arija iz opere Prodana nevesta*

G. Puccini: Arija iz opere Madame Butterfly*

G. Rossini: Arija iz opere Seviljski brivec*

G. Puccini: Duet iz opere La Bohème*

•••

24. 4. 1956, Dvorana Union

Komorni koncert

HANS LEYGRAF – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Tri klavirske skladbe (Fantazija v d-molu K 397, Adagio v h-molu K 540, Rondo v D-duru K 485)

W. A. Mozart: Sonata v F-duru K 332

F. Schubert: Sonata v B-duru op. posth. D 960

G. de Frumerie: Chaconna op. 8

B. Bartók: Štiri skladbe iz zbirke Mikrokosmos*

C. Debussy: Trije preludiji (Koraki v snegu,

Puckov ples, Ognjemet)

•••

8. 5. 1956, Dvorana Union

Komorni koncert

KYOKO SHISHIDO TANAKA – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata v C-duru K 330

L. van Beethoven: Sonata v C-duru op. 53 »Waldstein«

F. Poulenc: Toccata

C. Debussy: Trije preludiji (Megle, Koraki v snegu, Ognjemet)

F. Chopin: Scherzo v cis-molu op. 39

F. Chopin: Nocturno v F-duru op. 15

F. Chopin: Balada v f-molu op. 52

F. Liszt: Mefisto valček

•••

16. 5. 1956, Kazinska dvorana

Komorni koncert

SLAVKO ZIMŠEK – violina

NADA VERBIČ-OMAN – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata v B-duru K 454

J. Matičič: Tri skladbe (Prelude, Air, Nocturno)

J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 2 v A-duru op. 100

N. Paganini – K. Szymanowski: Caprice 21

N. Paganini – K. Szymanowski: Caprice 20

SEZONA
1955
1956

•••

•••

72

•••

21. 5. 1956, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solistka:

PINA CARMIRELLI – violina

Spored:

L. van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84

J. Brahms: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 77

A. Borodin: Simfonija št. 2 v h-molu op. 5

•••

24. 5. 1956, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

MEŠANI IN ŽENSKI ZBOR KUD JOŽE HERMANKO

GUSTAV RAKUŠA – zborovodja

Solisti:

MARICA SOBOČAN – vokal

MILENA MLINARIČ – vokal

MARJANA DRČAR – vokal

JELKA KIRIČ-ERLAN – vokal

Spored:

E. Adamič: Petnajst let

S. Malič: Leži, leži meglica

A. Lajovic: Medved z medom

V. Prinčič: Temni bori

R. Gobec: Pust

P. Šivic: Pomladni pozdrav

A. Grömbing: V čolnu

P. Lipar: Sončece sije

E. Adamič: Od kod znam ljubiti

S. Mihelčič: Konjuh planinom

G. Rakuša: Partizanova žena

I. Muhvič: Sud

V. Mirk: So še rož'ce u hartelnu žalvale

P. Kernjak: Ko b' jaz videla

V. Golob: Ljub'ca povej, povej

G. Rakuša: Teče mi vodica

V. Berdovič: Lindjo

P. Lipar: Kaj pa fantič dela

•••

2. 6. 1956, Dvorana Union

Vokalni koncert

MOŠKI ZBOR KUD Dr. DRAGOMIR DRAKULIČ

NIKOLA BAŠIČ – zborovodja

Spored:

D. Passek: Živio Tito

R. Gobec: Pesem o svobodi

I. Zajc: Slijepac Marko

V. Lisinski: Prelja

F. Vilhar: Na vrelo Bosne

S. Stojanović Mokranjac: I. Rukovet

J. Gotovac: Koleda

M. Majer: Dvanaesti juna

J. Gotovec: Ponuda dragoga

J. Pavčič: Potrkan ples

M. Tajčević: Tri komitske

J. Gotovac: O, klasje moje

•••

20. 6. 1956, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

INO PERIŠIČ – dirigent

Spored:

C. M. von Weber: Čarostrelec, uvertura

F. Schubert: Simfonija št. 8 v h-molu »Nedokončana«

H. Svetel: Miklova Zala, uvertura K igri

I. Perišič: Balkanske pitoreske

(Introdukcija, Intermezzo, Ples)

I. Perišič: Lindjo

SEZONA
1955
1956

•••

23. 6. 1956, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeno literarni večer

MAJDA VARL – recitatorka

MARIJA BITENC – alt

BRANKO DOBRAVC – recitator

VLADO POŽAR – violončelo

BOGOMIR LUKEŽ – tenor

MARJAN FAJDIGA – klavir

Sporod:

G. F. Händel: Sonata v g-molu za violončelo in klavir

F. Robert: Zvečer

A. Grečaninov: Stepa

A. Dvořák: Ah, ne tu

J. Luitpold: Krizagotami (recitacija)

J. Luitpold: Kosovska devojka (recitacija)

A. Grečaninov: Noč

R. Strauss: Tajni poziv

M. Fajdiga: Štiri skladbe za klavir

C. Saint-Saëns: Labod

J. Ravnik: Vasovalec

S. Moniuszko: Večer

G. Verdi: Arija iz opere La Traviatta

F. Prešeren: Povodni mož (recitacija)

M. Castro: Tango za klavir solo

H. Purcell: Kako naj premagam ljubezen

L. Cherubini: Aj che forse si miei di

•••

•••

SEZONA
1955
1956

•••



1956
1966

Legenda:

- * Vir je nepopoln. Manjkajočih podatkov nismo mogli izslediti.
- ** Spremenjen program (namesto napovedane skladbe je bila izvedena nadomestna skladba ali pa je nastopil drugi izvajalec).
- *** Skladbe, ki so bile v virih napovedane, so odpadle in zanje ni bilo nadomestila, oziroma v virih napovedani izvajalci niso nastopili in tudi nadomestila zanje ni bilo.



...

SEZONA
1956
1957

...

60



•••

15. 9. 1956, Dvorana Union

Vokalni koncert in plesna predstava

MEŠANI IN MOŠKI ZBORI

FOLKLORNA SKUPINA

RKPD UDARNIK – SOLIN

FOLKLORNA SKUPINA

RKPD SLOBODA – VRANJIC

VINKO LESIČ – zborovodja

VELIMIR DADIČ – koreograf

Spored:

P. Markovac: Veseli kovači

J. Gotovac: Oj more duboko

J. Gotovac: Omili mi u selu divojka

J. Gotovac: Leskoto, makedonsko kolo

V. Žganec: Po Prigorju

V. Žganec: Zvira voda

V. Žganec: Šesteri su dolazili

N. N.*: Beogradjanska, srbska igra u dvoje

J. Vrhovski: Pjesma tekstilaca

V. Lesič: Dober večer Uzorita

V. Lesič: U te sam se zaljubila

V. Lesič: Ribar plete mrižu svoju

Turopoljsko kolo

Staro sito, slavonski ples

I. Matečić-Ronjgov: Pjesma slobodi

V. Lesič: U djardinu

V. Lesič: Kad se spusti tamna noč

V. Lesič: Mare milo moja

Burnjevačko kolo

J. Paču: Brankovo kolo

•••

27. 9. 1956, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

IVAN TURŠIČ – fagot

Spored:

D. Škerl: Serenada za godalni orkester

G. Jacob: Koncert za fagot, godalni orkester in tolkala

J. Brahms: Simfonija št. 2 v D-duru op. 73

•••

9. 10. 1956, Dvorana Union

Komorni koncert

NIKITA MAGALOFF – klavir

Spored:

F. Chopin: 4 impromptuji (op. 29, op. 36, op. 51, op. 66)

F. Chopin: Sonata v b-molu op. 35

F. Chopin: 12 etud op. 25

•••

19. 10. 1956, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

IGOR OZIM – violina

Spored:

W. A. Mozart: Figarova skladba, uvertura

L. van Beethoven: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 61

A. Dvořák: Simfonija št. 8 v G-duru op. 88

•••

7. 11. 1956, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MILOŠ SADLO – violončelo

ALFRED HOLEČEK – klavir

Spored:

L. van Beethoven: 7 variacij za violončelo in klavir

L. Boccherini: Sonata za violončelo in klavir v A-duru

J. Haydn: Koncert za violončelo in klavir v D-duru

B. Martinů: Sonata št. 2 za violončelo in klavir

A. Dvořák: Rončo za violončelo op. 94

E. Granados: Španski ples

F. Chopin: Nocturno v Es-duru op. 55

G. Cassado: Ples zelenega vraga

•••

SEZONA
1956
1957

•••

77

•••

13. 11. 1956, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solistka:

BREDA RAJH – klavir

Spored:

J. Gotovac: Orači, simfonična pesnitev

R. Schumann: Koncert za klavir in orkester v a-molu op. 54

W. A. Mozart: Simfonija št. 40 v g-molu K 550

C. M. von Weber: Čarostrelec, uvertura

•••

20. 11. 1956, Kazinska dvorana

Komorni koncert

LJUBLJANSKI GODALNI KVARTET

Leon Pfeifer – 1. violina

Albert Dermelj – 2. violina

Vinko Šušteršič – viola

Čenda Šedlbauer – violončelo

Spored:

J. A. Carpenter: Godalni kvartet

L. van Beethoven: Godalni kvartet v F-duru op. 135

P. I. Čajkovski: Godalni kvartet št. 1 v D-duru op. 11

•••

4. 12. 1956, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DEVY ERLIH – violina

ANDREJA PREGER – klavir

Spored:

R. Schumann: Sonata za violino in klavir št. 2 v d-molu op. 121

E. Isaye: Sonata št. 5 za violino solo

B. Bartók: Rapsodija št. 1

P. de Sarasate: Tri virtuozne skladbe

•••

10. 12. 1956, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IRVIN SCHENKMAN – klavir

Spored:

J. S. Bach: Kromatična fantazija in fuga v d-molu BWV 903

L. van Beethoven: Sonata v d-molu op. 31 »Vihar«

R. Schumann: Karneval op. 9

F. Liszt: Apparitions

F. Liszt: Španska rapsodija

•••

28. 12. 1956, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Figarova svatba, uvertura

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 4 v G-duru op. 58

B. Smetana: Vltava, simfonična pesnitev iz cikla Moja domovina

•••

10. 1. 1957, Kazinska dvorana

Komorni koncert

TRIO EBERT

Lotte Ebert – violina

Wolfgang Ebert – violončelo

Georg Ebert – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Trio za klavir, violino in violončelo v D-duru op. 70

M. Ravel: Trio v a-molu (1914)

A. Dvořák: Trio za klavir, violino in violončelo v e-molu op. 90 »Dumky«

•••

18. 1. 1957, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

HANS LEYGRAF – klavir

Spored:

C. W. von Gluck: Ifigenija na Avlidi, uvertura

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 5 v Es-duru op. 73

A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu op. 95 »Iz novega sveta«

•••

28. 1. 1957, Kazinska dvorana

Komorni koncert

VLADIMIR MARKOVIĆ – violina KATARINA AČIMOVIĆ – klavir

Spored:

G. F. Händel: Sonata za violino in klavir št. 2 v D-duru

J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 1 v G-duru op. 78

J. Slavenski: Slovanska sonata op. 5

J. Suk: Dve skladbi za violino in klavir

N. Paganini: Variacije na temo »Dal tuo stellato soglio« iz

Rossinijeve opere Mojzes v Egiptu

B. Bartók: Romunski plesi

•••

18. 2. 1957, Dom JNA

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solisti:

GÜNTHER RADHUBER – čembalo

LUČKA LUKEŠ – harfa

ROMAN KLASINC – klavir

Spored:

L. Cherubini: Lodoiska, uvertura

P. E. Bach: Koncert za čembalo in godala št. 1 v d-molu BWV 1052

F. Martin: Mala koncertna simfonija za harfo, čembalo, klavir in dva godalna orkestra

B. Smetana: Vltava, simfonična pesnitev iz cikla Moja domovina

•••

25. 2. 1957, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MIRA KONČIĆ – MRACSEK – sopran VLADIMIR POŽAR – violončelo ROMAN KLASINC – klavir

Spored:

J. B. Weckerlin: Dve pastirski pesmi

W. A. Mozart: Arija Cherubina iz opere Figarova svatba

G. F. Händel: Sonata v g-molu za violončelo in klavir št. 10 op. 1

R. Schumann: Žena – njena ljubezen in življenje

M. P. Musorgski: Otroška sobica

M. Lipovšek: Balada

W. Jeral: Ciganski pes op. 6/2

A. Lajovic: Dve pesmi

(Misel na ljubico, Pesem deklice)

A. P. Borodin: Tri pesmi za sopran, violončelo in klavir

•••

4. 3. 1957, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BREDA RAJH – klavir

Spored:

J. S. Bach: Preludij in fuga v d-molu*

L. van Beethoven: Sonata v F-duru op. 10

R. Schumann: Papillons op. 2

C. Debussy: Reflets dans l'eau

L. M. Škerjanc: Štiri klavirske skladbe

I. Albéniz: Tri skladbe iz Španske suite op. 47 za klavir

G. Gershwin: Trije preludiji za klavir

SEZONA
1956
1957

•••

8. 3. 1957, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer opernih arij

Mariborski akademski klub počastitev Dneva žena

RAJKO KORITNIK – tenor

DRAGICA ČARMAN – sopran

PETER BEDJANIČ – bariton

PRERAD DETIČEK – rog

DOMAGOJ ANDRIČ – klavir

MAŠA BOHINC – klavir

Spored:

G. Verdi: Jagove sanje iz opere Othello

P. I. Čajkovski: Arija iz opere Evgenij Onjegin*

L. van Beethoven: Sonata za rog in klavir v F-duru op. 17

W. A. Mozart: Pesem slovesa iz opere Figarova svatba

C. Gounod: Arija iz opere Faust*

F. Lhotka: Spomin

G. Puccini: Arija iz opere Tosca*

G. Puccini: Arija iz opere La Bohème*

W. A. Mozart: Podoknica Don Juana iz opere Don Juan

W. A. Mozart: Arija Guglielma iz opere Cosi fan tutte

•••

20. 3. 1957, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IVANA LIPOGLAVŠEK – klavir

Spored:

G. P. Rutini: Andante, Minuetto, Giga

B. Galuppi: Giga št. 9

P. D. Paradisi: Capriccio

L. van Beethoven: Sonata v G-duru op. 31

A. Lajovic: Sonatina

C. Debussy: Arabeska št. 1 v E-duru

C. Debussy: Vrtovi v dežju

J. Brahms: Intermezzo št. 1 v a-molu op. 118

F. Chopin: Etuda v F-duru op. 10

F. Chopin: Etuda v c-molu op. 10

F. Liszt: Etuda v Des-duru*

•••

27. 3. 1957, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

JANEZ KOMAR – dirigent

VLADO GOLOB – komentar

SONJA BLAŽ – recitator

Spored:

C. W. von Gluck: Ifigenija na Avlidi, uvertura

S. Prokofjev: Peter in volk, glasbena pravljica za otroke op. 67

P. I. Čajkovski: Romeo in Julija, fantazija-uvertura

•••

29. 3. 1957, Dom JNA

Vokalni koncert

Jubilejni koncert

30-letnica zborovodstva Albina Horvata

ŽELEZNIČARSKA GODBA

ANGELA BESEDNJAKA

ŽELEZNIČARSKI MOŠKI IN ŽENSKI

PEVSKI ZBOR ANGEL BESEDNJAK

D.D.D. SVOBODA TABOR

ALBIN HORVAT – zborovodja

FILIP BERNARD – zborovodja

Solisti:

MILAN GORENŠEK – tenor

JOŽE POŽAR – bariton

VINKO ŽIVKO – klavir

Spored:

G. Rossini: Tancred, uvertura

G. Meyerbeer: Ples z bakljami

R. Gobec: Vihar

A. Horvat: Konjuh planinom

J. Kuhar: Tam na Pugled gori

V. Mirk: Tožba in sodba

S. Orel: Ko b'ta Dravca kna b'va

V. Golob: Ciganice so pitale

V. Golob: Tak bom jaz živela

V. Golob: Lani – letos

F. Gerbič: Rožmarin

E. Adamič: Črnomeljsko kolo

•••

SEZONA
1956
1957

•••

80

S. Stojanović Mokranjac: III. Rukovet
M. Živković: Ranjenik
G. Meyerbeer: Slavnostna koračnica
D. Bučar: Žumberška rapsodija

• • •

3. 4. 1957, Slovensko narodno gledališče Maribor

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

ANDRÉ NAVARRA – violončelo

Spored:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sen kresne noči, uvertura
L. van Beethoven: Simfonija št. 1 v C-duru op. 21
E. Lalo: Koncert za violončelo in orkester v d-molu

• • •

25. 4. 1957, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DEJAN BRAVNIČAR – violina

LEON ENGELMAN – klavir

Spored:

G. Tartini: Sonata v g-molu »Vražji trilček«
J. S. Bach: Sonata št. 2 v a-molu za violino solo BWV 1003
N. Paganini: Koncert za violino št. 1 v D-duru op. 6

• • •

17. 5. 1957, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer klavirskih sonat

HILDA HORAK-ČAS – klavir

Spored:

J. Haydn: Sonata v D-duru
J. Brahms: Sonata št. 3 v f-molu op. 5
L. M. Škerjanc: Sonata v Es-duru
F. Chopin: Sonata v h-molu op. 58

SEZONA
1956
1957

81

Nepozabno doživetje na našem koncertnem odru

Zivimo v dobi mehanizacije, ki proti tudi v glasbi zavzeta dominanten položaj; vsak dan lahko preko gramofonskih plošč, magnetofona, radia, televizije in filmov poslušamo izbrane posnetke najboljših umetnikov vsega sveta, a vendar je to pri vsej dovršenosti blode v primerjavi z originalnim koncertom velikega umetnika.

Takšno izredno srečo smo imeli v sredo, 3. aprila, ko je gostoval svetovno znani čelast André Navarra iz Pariza kot solist na simfoničnem koncertu Mariborske filharmonije. Poslušati Navarru je nepozabno umetniško doživetje za vsakogar, ki ima le rahel odnos do glasbene umetnosti. André Navarra sodi dušna nesporoma med maloštevilno četo najboljših violončelistov na svetu. Med njimi ni mogoče več razlikovati: ta je boljši, slabši, temveč so vsi dovršeni, le da ima eden take sposobnosti, drugi spet drugačne. Največja značilnost Navarrove igre je po mojem mnenju močnatost in vse, kar le v plemenitem smislu te besede zvezano s tem polinom.

Njegova interpretacija Lalojevega koncerta za violončelo in orkester je bila tako klena, jasna in dognana, da sploh ne dopušča nobene druge možnosti. Njegov ton je neverjetno voluminosen, poln in zvočen, a nikoli preoster ali sforsiran, dasi je na robu skrajnosti, pri tem pa znore Navarra najčudovitejša odtenca, če naj izmed mnogih omenim samo drugo temo v drugem stavku. Take dramatične izrazitost in širokega registra na violončelu, kar pa niti najmanj ni šlo na račun ostotške, še nisem slišal. O briljantni tehnični perfekčnosti tako leve kot desne roke sploh ni treba govoriti, podčrtal bi le še glasbenikov izredni ritmični čut, ki je

tesno povezan z njegovim umotvornim temperamentom.

Pri vseh superlativih o Navarru pa bi bilo krivično ne po-



André Navarra

udariti čeleza, ki ga je imel pri tem izredno uspešnem koncertu dirigent Jakov Cipci s svojim instrumentom: orkestrom Mariborske filharmonije. Razumljivo je, da je instrument, na katerega je igral Navarra, boljši, toda nadelovanje med obema umetnikoma, Navarra in Cipci-jem je bilo veliko doživetje za vsakogar, kdor ima je količkaj prišahni.

V prvem delu koncerta je orkester MF odigral dve sicerbo pripravljeni in lepo izvedeni deli, in sicer priljubeno Mendelssohnovo uverturo »Sen kresne noči« ter za izvajanje zelo delikatno I. simfonijo v C-duru L. v. Beethovna. Ker Unionska dvorana še vedno ni urejena, je bil koncert tokrat v gledališčni; akustika tega prostora sicer ni vzorna, vsekakor je bil dokaj suh in premalo zlit, je pa še vedno boljši kot v dvorani Doma JLA, kjer je bil prejšnji simfonični koncert. Vlada Golob

•••

4. 6. 1957, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

ROMAN KLASINC – klavir

Spored:

- T. Vitali: Chaconna za violino in klavir
- L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v F-duru op. 24 »Pomladna«
- J. Nin: Commentaires pur Violon et Piano
- M. Ravel: Pièce en forme de Habanera
- S. Prokofjev: Vila Zima iz baleta Pepelka op. 97
- S. Prokofjev: Koračnica iz opere Zaljubljen v tri oranže op. 33a
- B. Bartók: Romunski plesi

•••

6. 6. 1957, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

MEŠANI IN ŽENSKI ZBOR KUD JOŽE HERMANKO

JANEZ KOMAR – zborovodja

Solistki:

ANGELA HAUC – sopran
MILENA MLINARIČ – sopran

Spored:

- A. Schwab: Še ena
- E. Adamič: V saneh
- E. Adamič: Vso noč pri potoci
- A. Premerl: Talci
- A. Lajovic: Jurij Zeleni
- Z. Prelovec: Koroški večer
- U. Vrabec: Rdeča tulpa
- V. Prinčič: Čej so tiste stezice
- V. Prinčič: Dekle, to mi povej
- V. Prinčič: Pojdam u rute
- E. Adamič: V Črni gori beli grad
- R. Simoniti: Čriček
- H. Svetel: Kdo se lübi, se vrti
- O. Dev: Meglica
- E. Adamič: Prelepa je Selška dolina
- M. Tomc: Narodni motiv
- M. Hubad: Potrkan ples

•••

12. 6. 1957, Kazinska dvorana

Komorni koncert

PINA CARMIRELLI – violina

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

- I. Stravinski: Italijanska suita za violino in klavir
- L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v A-duru op. 47 »Kreutzer«
- W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v e-molu, K 304
- C. Debussy: Sonata za violino in klavir

•••

15. 6. 1957, Dom JNA

Vokalni koncert

Jubilejni koncert ob 60. obletnici
obstoja pevskega zbora pekov Miloš Zidanšek
ter slavnostna izročitev priznanj pevcem

**PEVSKI ZBOR PEKOV
MILOŠ ZIDANŠEK**

MARTIN COLNARIČ – zborovodja

ALOJZIJ MORDEJ – govor

Spored:

- N. N.*: Pesem mariborskih delavcev
- H. Riva: Dani se
- O. Dev: Soči
- K. Pahor: Pozdravi
- N. N.*: Ob Kolpi
- A. Hajdrih: Pod oknom
- M. Colnarič: Žalostinka
- F. Juvanec: Spomin na zimski večer
- J. Pavčič: Potrkan ples
- A. Schwab: Večer na morju
- E. Adamič: Franica
- C. Pregelj: O košnji
- P. Lipar: Snubaška
- L. Kramolc: Moj poubič
- R. Gobec: Kaj bi te vprašal
- I. B. Krnic: Radnički marš

SEZONA
1956
1957

•••

•••

82

•••

28. 6. 1957, Slovensko narodno
gledališče Maribor

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

MLADEN POZAIĆ – dirigent

Solistka:

NADA VIDMAR – sopran

Spored:

F. Schubert: Rosamunda, uvertura op. 26 D797*

B. Britten: Les Illuminations za sopran in godalni orkester

A. Dvořák: Legende op. 59

•••

•••

SEZONA
1956
1957

•••

...

SEZONA
1957
1958

...

60



•••

16. 9. 1957, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Mariborska kulturna revija

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

ROMAN KLASINC – klavir

Spored:

M. P. Musorgski: Noč na Golem brdu, simfonična pesnitev op. posth.

F. Liszt: Koncert za klavir in orkester št. 1 v Es-duru op. 22

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 4 v f-molu op. 36

•••

18. 9. 1957, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Mariborska kulturna revija

Večer opernih arij

ORKESTER MARIBORSKE OPERE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solisti:

NADA ZRIMŠEK – sopran

MIRO GREGORIN – bas bariton

MILEVA PERTOT – sopran

ETTORE GERI – bas

BOŠKO LUKES – tenor

DRAGICA SADNIK – mezzosopran

OSKAR ZORNIK – tenor

ADA SARDOŠ – sopran

ONDINA OTTA – sopran

Spored:

D. Švara: Slovo od mladosti, uvertura

W. A. Mozart: Arija Kerubina iz opere Figarova svatba

W. A. Mozart: Arija iz opere Figarova svatba*

C. Gounod: Rondo Mefista iz opere Faust

W. A. Mozart: Arija Suzane iz opere Figarova svatba

G. Rossini: Arija Rozine iz opere Seviljski brivec

G. Puccini: Arija Collina iz opere La Bohème

G. Rossini: Arija Don Basilia iz opere Seviljski brivec

G. Puccini: Duet iz opere Madame Butterfly

G. Verdi: Arija Azucene iz opere Trubadur

G. Bizet: Habanera iz opere Carmen

G. Verdi: Arija iz opere Aida*

U. Giordano: Arija iz opere André Chenier*

G. Verdi: Arija iz opere Aida*

U. Giordano: Arija iz opere André Chenier*

W. A. Mozart: Arija grofice iz opere Figarova svatba

G. Donizetti: Arija Norine iz opere Don Pasquale

G. Verdi: Duet iz opere Aida*

•••

19. 9. 1957, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Mariborska kulturna revija

PLESNI ORKESTER RADIA LJUBLJANA

BOJAN ADAMIČ – dirigent

Solisti:

MARJANA DERŽAJ – alt

ATI SOSS – klarinet

NIKOLAJ SOSS – pozavna

JOŽE KAMPIČ – harmonika

ALEKSANDER SKALE – tolkala

Spored:

B. Adamič: Avizo

I. Berlin: Modro nebo

B. Adamič (prir.): Divji veter

M. Biro – B. Adamič: Pesma mom zavičaju

D. Ellington – M. Rijavec: Harlem nocturno

J. Privšek: Pomenek v orkestru

B. Adamič (prir.): Ja bih te, dragi, volila

B. Adamič (prir.): Adios Mariquita Linda

I. Berlin – J. Privšek: Včeraj

I. Berlin – E. Lehn: Lice ob licu

B. Lesjak: Mambo

K. Edelhagen: Stari znanci

B. Adamič: Mambo iz filma Ura preizkušnje

D. Hren (prir.): Joe Louis Story

D. Hren (prir.): Horra staccato

R. Noble: Cherokee

D. Božič: Mornarjeva rumba

B. Adamič (prir.): Deklica z velikimi očmi

E. Lehn: Praznik za bobnarja

B. Adamič (prir.): Skozi prerijsko iz filma Rdeče podveze

B. Adamič (prir.): Črni kos

K. Krautgartner: Trampolina

G. Miler: Potpourri iz filma Zgodba o Glennu Millerju

B. Adamič: Avizo

SEZONA
1957
1958

•••

•••

85

•••

21. 9. 1957, Dvorana Union

Vokalni koncert

Mariborska kulturna revija

SLOVENSKI OKTET LJUBLJANA

Janez Lipušček, Gašper Dermota, Marij Kogoj, Božo Grošelj, Tone Kozlevčar, Roman Petrovčič, Tone Petrovčič, Anton Šulc

Spored:

O. di Lasso: Matona mia cara
C. Monteverdi: Lasciate mi morire
B. Donati: Gagliarda
A. Foerster: Večerni ave
A. Foerster: Spak
O. Himlera: Ne tukej
Kitajska narodna: Caj na jao
S. Žarov: Ej uhnem
A. L. Ortelli – P. Galli: La Montanara
Črnska duhovna: Nowbody
M. Kozina: Partizanska
E. Adamič: Voznica
O. Dev: Flosarska
F. Venturini: Nocoj pa, oh, nocoj
V. Vodopivec: Žabja svatba
M. Tajčević: Komitske pesme
S. Stojanović Mokranjac: I. Rukovet
J. Gotovac: Oj, Marjane
J. Gotovac: Jadovanka za teletom
P. Milošević: Loš dedo

•••

28. 9. 1957, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Večer zborovskih, narodnih pesmi,
glasbe in folklore

CENTRALNO KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO ŽELEZNIČARA NIŠ

GODALNI ORKESTER

TAMBURAŠKI ORKESTER

MEŠANI IN ŽENSKI ZBOR

SRBOLJUB CVETKOVIĆ – dirigent

JORDAN PAUNOVIĆ – zborovodja

Solisti:

DRAGAN PETROVIĆ – vokal

MIRA KOSTIĆ – vokal
MILE ĐORĐEVIĆ – vokal
MIJA DENČIĆ – vokal
LJUBIŠA PANTIĆ – vokal
BRANISLAV ARSENOVIĆ – vokal

Spored:

R. Simoniti: Tito
O. Danon: Kozara
R. Gobec: Pesem o svobodi
B. Smetana: Moja zvezda
Joksimović*: Niško oro
B. Smetana: Odlomki iz opere Prodana nevesta*
N. N.*: Srbske lirske pesme i Mijatovke
N. Hercigonja: Novoj Jugoslaviji
S. Stojanović Mokranjac: IV. Rukovet
S. Binički: U kolu
I. Zajc: Slepac Marko
E. Napravnik: Hor seljaka iz opere Dubrovski
Splet igara iz Srbije
Slovenačke narodne pesme
Katanka
Srbske narodne pesme
Splet makedonskih igara
Makedonske narodne pesme
Šota
Šansone
Šopsko oro

•••

4. 10. 1957, Dvorana Union

Vokalni koncert

UČITELJSKI PEVSKI ZBOR SLAVKO OSTERC

PLANINSKI OKTET MARIBOR

JOŽE RITOC – zborovodja

Spored:

A. Dolinar: Po gorah grmi
O. Dev: Šocej moj ksel
E. Adamič: Spi sinek moj
A. Schwab: Dekletce podaj mi roko
K. Boštjančič: Kaj bi jaz tebi dal
L. Kramolc: Od nedeljskih jagrov
D. Bučar: Uspavanka
D. Bučar: Pleničke je prala
D. Bučar: Da te ni
C. Pregelj: Kar je zapisano
A. Schwab: Oj, dekile kaj si tak žalostno

SEZONA
1957
1958

•••

9. 10. 1957, Kazinska dvorana

Komorni koncert

KIM BORG – bas bariton

PAVEL ŠIVIC – klavir

Spored:

G. F. Händel: Napiitnica (Del mio caro amabile)

J. Haydn: Tri pesmi

W. A. Mozart: Così dunque tradisci K 432

F. Schubert: Dve pesmi

M. Ravel: Don Kihot Dulcineji (Morend)

J. Sibelius: Pesmi norca iz Kar hočete

J. Sibelius: Pesmi večeru

M. P. Musorgski: Pet pesmi*

•••

15. 10. 1957, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IDA HAENDEL – violina

ANDREJA PREGER – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v F-duru op. 24 »Pomladna«

C. Frank: Sonata za violino in klavir v A-duru

B. Bartók: Rapsodija št. 1

J. Brahms: Madžarski ples št. 17**

A. Corelli: La Folia

M. de Falla: La Vida Breve G 35

I. Stravinski: Ruski ples iz baleta Petruška

N. Paganini: Variacije na G-struni na temo »Dal tuo stellato soglio« iz Rossinijeve opere Mojzes v Egiptu

•••

21. 10. 1957, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

HERMANN SCHWERTMANN – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v A-dru op. 92

J. Brahms: Koncert za klavir in orkester št. 1 v d-molu op. 15

B. Bersa: Dramatična uvertura

•••

4. 11. 1957, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER RADIA LJUBLJANA

UROŠ PREVORŠEK – dirigent

Solist:

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

S. Osterc: 3 stavki iz Suite za orkester*

C. Franck: Simfonične variacije za klavir in orkester

B. Smetana: Šarka, simfonična pesnitev iz cikla Moja domovina

D. Šostakovič: Simfonija št. 1 v f-molu op. 10

•••

20. 11. 1957, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

BOGO LESKOVIC – dirigent

Solist:

PIERRE SANCAN – klavir

Spored:

B. Ipavec: Serenada za godala

W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester št. 20 v d-molu K 466

J. Brahms: Simfonija št. 4 v e-molu op. 98

•••

4. 12. 1957, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

Glasbeni večer

**ŠTUDENTI GLASBENE
AKADEMIJE, ČLANI MARIBORSKEGA
AKADEMSKEGA KLUBA**

Solisti:

PETER BEDJANIČ – bariton

DRAGICA ČARMAN – sopran

PRERAD DETIČEK – rog

OLGA LOBE – mezzosopran

BRANKO ŽIGER – tenor

JOŽE STABEJ – bas

SEZONA
1957
1958

•••

•••

87

Spored:

R. Wagner: Arija iz opere Tannhäuser*
C. Monteverdi: Lasciate mi morire
F. Händel: Arija iz opere Rinaldo*
W. A. Mozart: Arija iz opere Don Juan*
G. Donizetti: Arija iz opere Don Pasqualle*
H. Buser: Piece en re
G. Verdi: Arija iz opere Trubadur*
V. Blodek: Arija iz opere V vodnjaku*
P. I. Čajkovski: Arija Lenskega iz opere Evgenij Onjegin
G. Bizet: Arija iz opere Carmen***
W. A. Mozart: Arija iz opere Čarobna piščal*
W. A. Mozart: Arija čarovnika iz opere Bastien in Bastienne
A. Borodin: Arija iz opere Knez Igor*
W. A. Mozart: Privid
G. Puccini: Arija iz opere La Bohème*
J. Haydn: 2. stavek iz Koncerta št. 2 za rog in orkester v D-duru Hob. 7
C. W. von Gluck: Arija iz opere Orfej in Evridika*
Črnska duhovna: Nobody Knows the Trouble I've Seen
Črnska duhovna: Swing Low, Sweet Chariot
G. Verdi: Arija iz opere La Traviatta*
G. Bizet: Arija iz opere Lovci biserov*

...

20. 12. 1957, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

PAL LUKACS – viola

Spored:

O. Respighi: Ptice, simfonična suita
G. David: Koncert za violo in orkester
J. Haydn: Simfonija št. 100 v G-duru »Vojaška«

...

13. 1. 1958, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BERNARD FLAVIGNY – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Fantazija v c-molu K 475
Tri skladbe francoskih clavecinistov:
F. Couperin: Soeur Monique
J. P. Rameau: La poule
J. P. Rameau: Gavotte variée
F. Liszt: Sonata v b-molu »Fantasia quasi sonata«
C. Debussy: Šest preludijev*
S. Prokofjev: Sonata št. 7 v B-duru op. 83

...

14. 2. 1958, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MARKO ŽIGON – dirigent

Solist:

FRANC GRASELLI – flavta

Spored:

C. M. Weber: Oberon, uvertura
W. A. Mozart: Koncert za flavto in orkester št. 2 v D-duru K 314
M. Kozina: Bela Krajina, simfonični scherzo

...

20. 2. 1958, Dvorana Union

Komorni koncert

PARIŠKI PIHALNI KVINTET

Jaques Castagner – flavta
Robert Casier – oboa
André Boutard – klarinet
Michel Bergès – rog
Gérard Faisandier – fagot

Spored:

J. P. Rameau: Syphonies et dances
A. Vivaldi: Koncert v g-molu za flavto, oboo in fagot
G. Rossini: Kvartet št. 1 za flavto, klarinet, rog in fagot
A. Jolivet: Serenada za pihalni kvintet in principalno oboo
D. Milhaud: La Cheminée du roi René op. 205G
J. Ibert: Tri kratke skladbe za pihalni kvintet

SEZONA
1957
1958

...

...

88

•••

8. 3. 1958, Dvorana Union

Vokalni koncert

KOMORNI ZBOR UNIVERZE IZ VALPARAISA ČILE

MARCO DUSI – zborovodja

Spored:

G. Gastoldi: Viver lieto voglio (Želim živeti večno)

Iz zbornika Concionero de Palatino: Pase el agua (Teče voda)

G. P. Palestrina: I vaghi fiori (Razkošne rože)

C. Monteverdi: Quell'Augellin che canta (Pojoči ptiček)

C. Monteverdi: Ecco mormorar l'onde (Glej, šume valovi)

O. Vecchi: Tiridola non dormire (Tiridola, ne spi)

C. Debussy: Dieu qu'il fait bon regarder (Bog, bodi jim milostljiv)

I. Stravinski: Ave Maria

A. Letelier: Pinares (Pinije)

H. Villa-Lobos: Na bahia Tem (Zaliv Tem)

H. Villa-Lobos: Estrella e lua nova (Zvezda in mlaj) – po brazilskih narodnih motivih

Španska pesem anonimnega skladatelja: La Virgen va caminando (Dekle se sprehaja)

Mehiška narodna pesem: Ala ru ru (Zazibalka)

Narodna pesem in Portorika: De Tierra lejana (V daljni deželi)

Čilska narodna pesem: El Tortillero (Prodajalec slaščic)

Čilska narodna pesem Jaime Atrie (prir. H. Villarroela): Mi central

Čilska narodna pesem (prir. W. Aranguiza): Ay aguita de mi Tierra (Oh, domače vodice)

Čilska narodna pesem (prir. M. Dusi): A las doce de la noche (Opolnoči)

Narodna z Velikonočnih otokov: Opa, opa

Čilska narodna pesem (V. Bianchi – H. Villarroel, Neruda):

Tonadas de Manuel Rodriguez (Neruda)

Čilska narodna (prir. H. Villarroel, bes. Mario Oltra): Mi casa de campo (Hišica v poljani)

•••

18. 3. 1958, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI OREKSTER DOMA JLA BEOGRAD

FRANC KLINAR – dirigent

Solist:

IGOR OZIM – violina

Spored:

M. Kozina: Ilova gora, simfonična pesnitev

P. I. Čajkovski: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 35

J. Brahms: Simfonija št. 4 v e-molu op. 98

•••

21. 3. 1958, Dvorana Union

Mladinski koncert (ponovitev)

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MARKO ŽIGON – dirigent

Solisti:

FRANC GRASELLI – flavta

Spored:

C. M. Weber: Oberon, uvertura

W. A. Mozart: Koncert za flavto in orkester št. 2 v D-duru K 314

M. Kozina: Bela Krajina, simfonični scherzo

•••

23. 3. 1958, Dvorana Union

Koncert

MILAN COLLEGE JAZZ SOCIETY

G. Alberti – trobenta, R. Valenti – klarinet, G. Acocella

– trombon, L. Laneve – trombon, V. Moretto – klavir,

C. Bagnoli – kitara, G. Bagnoli – kontrabas, A. Rota – tolkala

Spored:

N. N.*

•••

24. 3. 1958, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IVO MAČEK – klavir

Spored:

J. S. Bach: Toccata in fuga v D-duru

L. van Beethoven: Sonata v E-duru op. 109

J. Brahms: Capriccio v d-molu*

B. Kunc: Šest bagatel

F. Chopin: Balada v f-molu op. 52

SEZONA
1957
1958

•••

•••

89

•••

29. 3. 1958, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

Koncert ob 10. obletnici Ženskega zbora DPD
Svoboda Tabor

ŽENSKI, MOŠKI IN MEŠANI ZBOR DPD SVOBODA TABOR

ALBIN HORVAT – zborovodja

Spored:

- D. Bučar: Je detelja že rdeča
- F. Ferjančič: Spomin
- J. Gotovac: Omili mi
- A. Vračko: Na oknu tvojem
- A. Vračko: Rožmarin
- K. Pahor: Naša nova zastava
- R. Gobec: Pesem zmage
- D. Bučar: Uspavanka
- A. Mav: Juri s pušo
- D. Bučar: Cviječe mi polje pokrila
- P. Lipar: Ne bom se možila
- P. Lipar: Ena ptička mi poje
- M. Tomc: Škrjančki
- M. Tomc: Vlahi
- S. Stojanović Mokranjac: III. Rukovet
- S. Premrl: Slovanska pesem

•••

9. 4. 1958, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MÜNCHENSKI KOMORNI ANSAMBEL

- Li Stadelmann – čembalo
- Karlheinz Becker – oboa
- Bruno Lenz – violina
- Irmingard Seemann – violončelo, viola da gamba

Spored:

- F. G. Händel: Concerto a quattro v d-molu
- A. Corelli: Sonata v F-duru za violino in basso continuo op. 5
- J. S. Bach: Koncert v italijanskem slogu v F-duru za čembalo z dvema manualoma
- J. B. Loeillet: Sonata v C-duru za oboa in basso continuo
- J. P. Rameau: Piece de clavecin en concert v A-duru za čembalo, violino in viola da gamba
- G. P. Telemann: Triosonata v c-molu

•••

14. 4. 1958, Dvorana Union

Orkestrski koncert

MOŠKI ZBOR RKUD VLADIMIR NAZOR ZAGREB

KOMORNI ORKESTER (člani orkestra Mariborske opere in Vojne muzike)

JAKOV GOTOVAC – dirigent

Spored:

- I. Zajc: Slijepac Marko
- E. Adamič: Mara v jezeru
- Z. Grgošević: Kad ide litija
- R. Matz: Ženidba vrapca Podunavca
- M. Tajčević: Komitske pesme
- E. Cossetto: Galženjačka
- J. Gotovac: Jadovanka za teletom
- J. Gotovac: Koleda (Narodni obred za moški zbor in komorni orkester)
- B. Širola: Daleki putevi (iz Gradišča)
- H. Druzović: Škrjanček poje, žvrgoli
- I. Matečić-Ronjgov: Bilo vavek veselo (iz Istre)
- V. Žganec: Ni mi volja več na svetu živeti (iz Međimurja)
- J. Gotovac: Omili mi u selu divojka (iz Dalmacije)
- S. Stojanović Mokranjac: Pušći me (iz Ohrida)
- S. Stojanović Mokranjac: XI. Rukovet

SEZONA
1957
1958

90

•••

1. 4. 1958, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

ANDRÉ NAVARRA – violončelo

Spored:

- A. Dvořák: Koncert za violončelo in orkester v h-molu op. 104
- P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64

•••

18. 4. 1958, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solisti:

GÜNTHER RADHUBER – čembalo

WERNER TRIPP – flavta

IVAN PAL – violina

Spored:

W. A. Mozart: Serenada v G-duru K 525 »Mala nočna glasba«

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 5 v D-duru za čembalo, flavto, violino in orkester, BWV 1050

L. Boccherini: Koncert za flavto in orkester v D-duru

B. Martinů: Koncert za čembalo in orkester

•••

23. 4. 1958, Dvorana Union

Vokalni koncert

Koncert ob 10-letnici obstoja
Planinskega okteta Maribor

PLANINSKI OKTET MARIBOR

Viktor Klasinc, Stanko Šnajder, Mirko Lah,

Damjan Kordigel, Rudi Kos, Viktor Novak,

Janko Horvat, Viktor Mavrič

Spored:

D. Bučar: Naša pesem

P. Jereb: Balada

E. Adamič: Jurjeva

D. Bučar: Sam

C. Vremšak: Na vasi

R. Gobec: Smo fantje z vasi

E. Adamič: Polonica

S. Premrl: Pomlad

D. Bučar: Poganka

E. Adamič: Poskočnica

P. Kernjak: Spev Koroške

D. Bučar: Dobro jutro, bog daj

F. Marolt: Furmanska

M. Tomc: Teče mi vodica

R. Gobec: Nič več ne bom hodil

M. Tomc: Venček gorenjskih

M. Tomc: Jaz 'mam pa konj'ča belega

C. Pregelj: Kadar pridem v tiho vas

V. Mirk: Večerna

V. Mirk: Ptičja svatba

•••

11. 5. 1958, Dvorana Union

Vokalni koncert

ZDRUŽENI PEVSKI ZBORI IZ št. ILJA, BILČOVSA, KOTMARE VESI IN RADIŠ

PAVLE KERNJAK – zborovodja

Spored:

R. Hrovatin: Nmau čez jizaro

L. Kramolc: Pod ankičem postajeva

P. Kernjak: Pomlad

L. Kramolc: Pesem od rojstva

P. Kernjak: Mavrica

H. Volarič: Eno devo le bom ljubil

P. Kernjak: Tam, kjer teče bistra Zila

Z. Švikaršič: Čój so tiste stezice

M. Kernjak: Je na Dravc' m'hva

P. Kernjak: Burno jes havžjam

P. Kernjak: Z nobenim purgarjem ne grem jes tavšat

M. Kernjak: Slovo

L. Kramolc: Pojdam u rute

C. Pregelj: Venite, rožce moje

P. Kernjak: Rož, Podjuna, Zila

R. Simoniti: Bolan mi leži

L. Kramolc: S'm se rajtov ženit

P. Kernjak: Gorjanska serenada

P. Kernjak: Mi smo mi

•••

11. 5. 1958, Dvorana Union

Vokalni koncert (ponovitev)

ZDRUŽENI PEVSKI ZBORI IZ št. ILJA, BILČOVSA, KOTMARE VESI IN RADIŠ

PAVLE KERNJAK – zborovodja

Spored:

R. Hrovatin: Nmau čez jizaro

L. Kramolc: Pod ankičem postajeva

P. Kernjak: Pomlad

L. Kramolc: Pesem od rojstva

P. Kernjak: Mavrica

H. Volarič: Eno devo le bom ljubil

P. Kernjak: Tam, kjer teče bistra Zila

Z. Švikaršič: Čój so tiste stezice

M. Kernjak: Je na Dravc' m'hva

SEZONA
1957
1958

P. Kernjak: Burno jes havžjam
P. Kernjak: Z nobenim purgarjem ne grem jes tavšat
M. Kernjak: Slovo
L. Kramolc: Pojdam u rute
C. Pregelj: Venite, rožce moje
P. Kernjak: Rož, Podjuna, Zila
R. Simoniti: Bolan mi leži
L. Kramolc: S'm se rajtov ženit
P. Kernjak: Gorjanska serenada
P. Kernjak: Mi smo mi

•••

13. 5. 1958, Kazinska dvorana

Komorni koncert

GINETTE DOYEN – klavir

JEAN FOURNIER – violina

Spored:

G. B. Vitali: Chaconne za violino solo
C. Saint-Saëns: Havanaise v E-duru op. 83
E. Bloch: Nigun (improvizacija) za klavir in violino
J. Martinon: Sonata za violino solo
L. van Beethoven: 32 variacij na temo v c-molu WoO 80
F. Chopin: Pet etud op. 10*
M. Ravel: Alborado del gracioso
C. Debussy: Sonata za klavir in violino v g-molu

•••

30. 5. 1958, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Večer opernih arij

SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE
ZBOR MARIBORSKE OPERE

JAKOV CIPCI – dirigent

GUSTAV RAKUŠA – zborovodja

Solisti:

ONDINA OTTA – sopran
ADA SARDOŠ – sopran
DRAGICA SADNIK – mezzosopran
ATTILIO PLANINŠEK – tenor
KARLO KAMUŠČIČ – bas
ETTORE GERI – bas

Spored:

G. Rossini: Seviljski brivec, uvertura

C. Gounod: Arija Valentina iz opere Faust
A. Borodin: Arija Galickega iz opere Knez Igor
G. Puccini: Arija iz opere Tosca*
G. Verdi: Arija iz opere Trubadur*
G. Verdi: Arija Filipa iz opere Don Carlos
G. Rossini: Arija dona Basilia iz opere Seviljski brivec
G. Verdi: Arija iz opere Trubadur*
G. Puccini: Arija iz opere Turandot*
U. Giordano: Arija iz opere André Chénier*
G. Puccini: Arija iz opere Turandot*
R. Leoncavallo: Arija Nedde iz opere Glumači
G. Bizet: Habanera iz opere Carmen
G. Verdi: Miserere iz opere Trubadur
A. Borodin: Polovski plesi iz opere Knez Igor

•••

8. 6. 1958, Dvorana Union

Vokalni koncert

MEŠANI IN ŽENSKI ZBOR
KUD JOŽE HERMANKO MARIBOR

JOŽE RITOC – zborovodja

Spored:

M. Kozina: Hej tovariši
J. Kuhar: Jutri gremo v napad
D. Doktorič: Naša bol
J. Pavnik: Jezero
E. Adamič: Slaviček
E. Adamič: Vragova nevesta
E. Adamič: V gozdu
S. Mihelčič: Jesen
D. Bučar: Se davno mrači
D. Bučar: U livadi pod javorom
I. Matečič-Ronjgov: Uspavanka
E. Adamič: Da bi jaz znala
E. Adamič: Ženka mi v goste gre
O. Dev: Oj, tam za goro
L. Kramolc: Pod ankičem postajeva
L. Kramolc: Oj, ta mlinar
O. Dev: Strašno grmi in se bliska

•••

SEZONA
1957
1958

...

SEZONA
1958
1959

...

60



•••

23. 9. 1958, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Mariborska kulturna revija

ORKESTER ZAGREBSKE FILHARMONIJE

MILAN HORVAT – dirigent

Solist:

RUDOLF KLEPAČ – fagot

Spored:

R. Strauss: Don Juan, simfonična pesnitev

S. Šulek: Koncert za fagot in orkester

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 6 v h-molu op. 74 »Patetična«

•••

27. 9. 1958, Dvorana Union

Vokalni koncert

Mariborska kulturna revija

MOŠKI ZBOR SLAVA KLAVORA

MEŠANI ZBOR SLAVKO OSTERC

JOŽE GREGORC – zborovodja

Spored:

G. Croce: Beati eritis

G. P. da Palestrina: Chiare, fresche e dolci aquae

L. Cherubini: Brindiam, beviam

N. Rimski-Korsakov: Razbojničja pjesnja

C. Pregelj: Nocoj, pa oh, nocoj

P. Lipar: Imel sem ptičico

P. Lipar: Snubaška

B. Arnič: Himna delu

V. Ukmar: Opolnoči

E. Adamič: Godci

L. Kramolc: Mrzel veter

L. Pahor: Pa se sliš

K. Boštjančič: Kaj bi jaz tebi dal

O. Danon: Kozara

•••

28. 9. 1958, Dvorana Union

Radijska prireditev

Mariborska kulturna revija

POKAŽI, KAJ ZNAŠ

•••

1. 10. 1958, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Mariborska kulturna revija

Večer opernih arij

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR MARIBORSKE OPERE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solisti:

AVGUST ŽIVKO – tenor

ADA SARDOŠ – sopran

FRANC LESKOVŠEK – bas

MILEVA PERTOT – sopran

BOŠKO LUKEŠ – tenor



SEZONA
1958
1959

MIRO GREGORIN – bas bariton
ONDINA OTTA – sopran

Spored:

G. Rossini: Seviljski brivec, uvertura
G. Verdi: Arija iz opere La Traviatta*
N. Rimski-Korsakov: Indijska pesem iz opere Sadko
G. Verdi: Molitev Desdemone iz opere Othello
G. Verdi: Arija iz opere Trubadur*
C. Gounod: Rondo Mefista iz opere Faust
P. I. Čajkovski: Arija Gremina iz opere Jevgenij Onjegin
W. A. Mozart: Arija Suzane iz opere Figarova svatba
A. Thomas: Arija Philine iz opere Mignon
P. I. Čajkovski: Arija Lenskega iz opere Jevgenij Onjegin
G. Puccini: Arija iz opere Manon Lescaut*
A. Dvořák: Arija povodnega moža iz opere Rusalka
A. Borodin: Arija iz opere Knez Igor*
G. Rossini: Bel raggio lusingshier iz opere Semiramida
G. Donizetti: Arija iz opere Lucia Lammermoor*
A. Borodin: Polovski plesi iz opere Knez Igor
J. Gotovac: Kolo iz opere Ero z onega sveta

• • •

17. 10. 1958, Dvorana Union

Vokalni koncert

Koncert jugoslovanske pesmi

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR

LJUBLJANSKE UNIVERZE TONE TOMŠIČ

JANEZ BOLE – zborovodja

Spored:

N. N.*

• • •

27. 10. 1958, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 2 v A-duru op. 100
C. Debussy: Sonata za violino in klavir L. 140
M. Lipovšek: Rapsodija
S. Stojanović Mokranjac: Stara pesem
M. Ravel: Kaddisch (prir. za violino in klavir)
N. Paganini – F. Kreisler: La campanella op. 7

• • •

30. 10. 1958, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Spored:

J. Haydn: Simfonija št. 94 v G-duru »Udarec s pavkami«
P. I. Čajkovski: Tri skladbe iz baleta Hrestač*
C. Franck: Simfonične variacije

• • •

7. 11. 1958, Dvorana Union

Komorni koncert

DOROTHY ELLISSON – alt

BREDA RAJH – klavir

Spored:

N. N.*: Napolitanska tožba
G. F. Händel: Veter piha močno iz opere Partenopa
G. Torelli: Ti to znaš
R. Schumann: Štiri pesmi
R. Hahn: Če bi moji verzi imeli krila
H. Berlioz: Otožnost
G. Fauré: Zavrženi cvet
C. Saint-Saëns: Moje srce se odpre iz opere Samson in Dalila
Ameriška narodna: He's Gone Away
Ameriška narodna: Mister Banjo
Ameriška narodna: Cabin Goy
Črnska duhovna: Deep River
Črnska duhovna: I Don't Feel No-ways Tired
Črnska duhovna: Swing Low Sweet Chariot
Črnska duhovna: Ride on Jesus

• • •

12. 11. 1958, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solist:

DMITRIJ BAŠKIROV – klavir

Spored:

M. P. Musorgski: Noč na Golem brdu, simfonična pesnitev op. posth.

SEZONA
1958
1959

• • •

• • •

95

J. Brahms: Koncert za klavir in orkester št. 2 v B-duru
op. 83
L. van Beethoven: Simfonija št. 5 v c-molu op. 67

•••

5. 12. 1958, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Koncert v počastitev 40. obletnice smrti Ivana
Cankarja

JOŽE TIRAN – recitacija

PAVLA URŠIČ – harfa

Spored:

N. N.*

•••

9. 12. 1958, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BERNARD MICHELIN – violončelo

ANDREJA PREGER – klavir

Spored:

H. Eccles: Sonata v g-molu za violončelo in klavir

R. Strauss: Sonata za violončelo in klavir op. 6

M. de Falla: Suite populaire espagnole

C. Saint-Saëns: Allegro appassionato op. 43

•••

22. 12. 1958, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

GIAN LUIGI FRANZ – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Don Juan, uvertura

W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester št. 17 v G-duru
K 453

L. van Beethoven: Simfonija št. 3 v Es-duru op. 55 »Eroica«

•••

12. 1. 1959, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

DRAGO MARJAN ŠIJANEC – dirigent

Solist:

ROK KLOPČIČ – violina

Spored:

F. Schubert: Rosamunda, uvertura op. 26 D 797*

L. van Beethoven: Koncert za violino in orkester v D-duru
op. 61

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64

•••

18. 1. 1959, Dvorana Union

Koncert

**PARAGUAY TROPICAL TRIO
in SESTRI PETERS**

Spored:

N. N.*

•••

19. 1. 1959, *

Vokalni koncert

MARIBORSKI KOMORNI ZBOR

RAJKO SIKOŠEK – zborovodja

Solista:

MAJDA GRUNTAR

STANKO COLNARIČ

Spored:

J. Gallus: Ecce, quomodo moritur iustus

J. Gallus: Musica noster Amor

C. Monteverdi: Madrigal

O. di Lasso: Matonia mia

R. Sikošek: Uspavanka

D. Bučar: Noč

J. Pavčič: Kaj ve misli?

S. Osterc: Ni te na vrtu več

V. Golob: Še je svet lep

U. Vrabc: Rdeča tulpa

S. Stojanovič Mokranjac: Kozar

K. Oblak: Medjimurska rapsodija

H. Svetel: Tičice lepo pojo

SEZONA
1958
1959

V. Golob: Kaj ti je, deklica?
M. Tomc: Pojdam u rute
D. Bučar: Cviječe mi polje pokrilo
F. Venturini: Pohojena travca

• • •

5. 2. 1959, Dvorana Union

Komorni koncert

HALINA CZERNY STEFANSKA – klavir

Spored:

F. Chopin:

Poloneza v A-duru*

Poloneza v B-duru*

Šest valčkov*

Andante spianato v G-duru in Grande Polonaise brillante v

Es-duru op. 22

24 preludijev op. 24

Scherzo v h-molu op. 20

• • •

24. 2. 1959, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

SLOVENSKI SOLISTI

Violine: Albert Dermelj, Zdravko Kobenzl, Kajetan
Burger, Ciril Veronek, Slavko Komar, Franc Ravnik,
Alojz Čamer

Violi: Srečko Zalokar, Pavel Škabar

Violončeli: Čenda Šedlbauer, Darko Glažar

Kontrabas: Miško Hočevar

KARLO RUPEL – dirigent

Solisti:

ALBERT DERME LJ – violina

ZDRAVKO KOBENZL – violiina

ČENDA ŠEDLBAUER – violončelo

BORIS ČAMPA – flavta

Spored:

L. M. Škerjanc: Glasba za godala

A. Schönberg: Ozarjena noč op. 4

J. Quantz: Koncert za flavto in godala v G-duru

G. F. Händel: Concerto grosso št. 6 v g-molu op. 6

• • •

2. 3. 1959, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

BOGO LESKOVIC – dirigent

Solist:

BERNARD FLAVIGNY – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 4 v

G-duru op. 58

V. Ukmar: Simfonični poemi v treh stavkih

• • •

10. 3. 1959, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER RADIA ZAGREB

STJEPAN ŠULEK – dirigent

Solista:

TOMISLAV ŠESTAK – violina

JOŽE FALOUT – rog

Spored:

J. S. Bach: Brandenburški koncert š. 3 v G-duru BWV 1048

J. S. Bach: Koncert za violino, godala in continuo št. 2 v

E-duru BWV 1042

J. Haydn: Simfonija št. 73 v D-duru »La Chasse«

L. Sorkočević: Simfonija št. 3 v D-duru

W. A. Mozart: Koncert za rog in orkester v D-duru

št. 1 K 412

A. Dvořák: Serenada za godala v E-duru op. 22

• • •

17. 3. 1959, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JEANNE MITCHELL – violina

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

G. F. Händel: Sonata v A-duru št. 1 op. 5

J. S. Bach: Partita za violino solo št. 2 v d-molu BWV 1004

S. Prokofjev: Sonata za violino in klavir v D-duru op. 94bis

J. Nin – P. Kochanski: Chants D'espagne

M. de Falla: La Vida Breve G 35

SEZONA
1958
1959

•••

16. 4. 1959, Dvorana Union

Komorni koncert

DUŠAN TRBOJEVIĆ – klavir

Spored:

F. Chopin: Andante spianato v G-duru op. 22

F. Chopin: Balada v As-duru op. 47

C. Debussy: La chatedrala englutie

C. Debussy: Ce qu'a vi le vent d'uest

C. Debussy: Reflets dans l'eau

L. van Beethoven: Sonata v f-molu op. 57 »Appassionata«

M. P. Musorgski: Slike z razstave

•••

18. 5. 1959, Dvorana Union

Orkestrski koncert

V počastitev 40. obletnice KPJ

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR CENTRALNEGA DOMA JNA BEOGRAD

MOŠKI IN ŽENSKI ZBOR

MLADEN JAGUŠT – dirigent

DRAGAN BOJANIĆ – recitator

Spored:

U. Vrabc: Slovenska pesem

M. Tajčević: Pjesma mrtvih proletera

O. Danon: Kozara

I. Matečić-Ronjgov: Čače moj

J. Gotovac: Koleda za moški zbor in komorni orkester

S. Zlatić: Variacije za ženski zbor in komorni orkester

L. van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84

A. Obradović: Simfonični epitaf, kantata za recitatorja, zbor in orkester (Vukosavljević)

•••

17. 6. 1959, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ČLANI PLESNEGA ORKESTRA RADIA LJUBLJANA

JAKOV CIPCI – dirigent

Solista:

BREDA RAJH – klavir

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu op. 95 »Iz novega sveta«

G. Gershwin: Koncert za klavir in orkester v F-duru

G. Gershwin: Rapsodija v modrem za klavir in orkester

•••

24. 7. 1959, Stadion Branik

Vokalno plesna predstava

Večer španskih plesov in pesmi

FIESTA FIAMENCA

Spored:

Španske pesmi, plesi, flamenco pesmi*

•••

7. 8. 1959, Dvorana Union

Vokalno plesna predstava

Mariborski teden

VELIKI POLJSKI DRŽAVNI ANSAMBEL MAZOVŠZE

MARIAN DOMAŃSKI – dirigent

STANISLAW WYSOCKI – dirigent

MIRA ZIMIŃSKA SYGIETYŃSKA – umetniški vodja

Spored:

Poljski ljudski napevi in plesi (prir. T. Sygietyński)

•••

SEZONA
1958
1959

98

...

SEZONA
1959
1960

...

60



•••

5. 9. 1959, Dvorana Union

Koncert

PLESNI ORKESTER RADIA LJUBLJANA

BOJAN ADAMIČ – dirigent

Solisti:

MARJANA DERŽAJ

BETI JURKOVIČ

MOJMIR SEPE

Spored:

N. N.*

•••

8. 10. 1959, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Mariborska kulturna revija

ZAGREBŠKI SOLISTI

Violine: Ivan Pinkava, Dragutin Hrdjok, Jelka Stanić,

Tonko Ninić, Ivan Weiland, Vilko Bačić, Ivo Kviring

Violi: Tomislav Šestak, Stjepan Aranjoš

Violončeli: Zvonko Pomykalo, Srečko Prašelj

Kontrabas: Milan Prosenik

ANTONIO JANIGRO – dirigent

Solisti:

JELKA STANIĆ – violina

ANTONIO JANIGRO – violončelo

Spored:

A. Vivaldi: Simfonija v C-duru

F. Couperin: Piece en concert za violončelo in godalni orkester

F. J. Haydn: Koncert za violino in orkester št. 2 v C-duru

G. Rossini: Sonata za godala št. 2 v A-duru

M. Kelemen: Concertantne improvizacije

A. Roussel: Sinfonietta za godalni orkester op. 52

W. A. Mozart: Divertimento v D-duru K 136

•••

13. 10. 1959, Dvorana Union

Vokalni koncert

Mariborska kulturna revija

PARTIZANSKI INVALIDSKI PEVSKI ZBOR

RADOVAN GOBEC – zborovodja

JANEZ KUCHAR – glasbena spremljava

Solisti:

VANDA ZIHERL

JOŽE GAŠPERŠIČ

POLDE ČERNIGOJ

MIRO ČERNIGOJ

STANE ČESNIK

MARJAN URBANČIČ

JOŽE KRAGELJ

JOŽE TIRAN – umetniška beseda

Spored:

M. Bor: Hej, brigade

Puntarska – R. Simoniti: Le vkup, uboga gmajna

V. Mihelčič: Svobode smo prižgali plamenice

R. Simoniti: Križ

A. Srebotnjak: Kolona

M. Kozina: Obroč

Partizanska – R. Gobec: Na Kordunu

P. Lipar: Crnogorska

R. Gobec: Vihar

Revolucionarna – R. Gobec: Mitrovčanka

Partizanska – R. Simoniti: Komandant Sava

Proletarska – V. Šafranek: Konjuh planinom

Partizanska – J. Kuhar: Tam na Pugled gori

R. Gobec: Bohor je vstal

Španska revolucionarna – R. Gobec: Rumbala

N. Devčič: Mitraljeza

S. Marolt – R. Gobec: Himna 14. divizije

M. Kozina: Naša vojska

K. Pahor: Na juriš

•••

16. 10. 1959, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

Mariborska kulturna revija

Večer mladih glasbenikov in literatov

ORKESTER SREDNJE GLASBENE ŠOLE

N. N.* – dirigent

Solisti:

DARINKA ARLIČ – violina

HELGA STRMČNIK-MARSEL – klavir

NEVA GOMBAČ-ZIMŠEK – klavir

ADOLF KOLETNIK – pozavna

ALOJZIJ MORDEJ – violončelo

FRANC GRASSELLI – flavta

VERA KLEMENŠEK – mezzosopran

DRAGO GOLOB – oboa

Spored:

S. Osterc: Andante*

F. Forstnerič: Pesmi

R. Savin: Dva intermezza

J. Mikuš: Pričakovanje pozlačenega jezera

C. Debussy: Etuda*

N. Rimski-Korsakov: Koncert za pozavno in klavir

M. Škorjanec: Pesmi

L. Boccherini: Sonata v A-duru za violončelo in klavir

(Allegro moderato)

J. Humer: Pesmi

Z. Vauda: Nocturno

A. Roussel: Joueurs de Flûte za flavto in klavir

S. Jug: Pesmi

M. P. Musorgski: Hopak za glas in orkester

G. Donizetti: Aria Favorite iz opere Favorita

S. Rozman: Sestra Marija

D. Cimarosa: Koncert za oboo in orkester (Larghetto in Allegro)

•••

17. 10. 1959, Na Ptujju*

Orkestrski koncert

Mariborska kulturna revija

Večer mladih glasbenikov in literatov

ORKESTER SREDNJE GLASBENE ŠOLE

N. N.* – dirigent

Solisti:

ADOLF KOLETNIK – pozavna

NEVA GOMBAČ-ZIMŠEK – klavir

DARINKA ARLIČ – violina

HELGA STRMČNIK-MARSEL – klavir

DRAGO GOLOB – oboa

ALOJZIJ MORDEJ – violončelo

FRANC GRASSELLI – flavta

VERA KLEMENŠEK – mezzosopran

Spored:

N. Rimski-Korsakov: Koncert za pozavno in klavir

F. Forstnerič: Pesmi

R. Savin: Dva intermezza

J. Mikuš: Pričakovanje pozlačenega jezera

C. Debussy: Etuda*

M. Škorjanec: Pesmi

D. Cimarosa: Koncert za oboo in orkester (Larghetto in Allegro)

J. Humer: Pesmi

L. Boccherini: Sonata v A-duru za violončelo in klavir

(Allegro moderato)

S. Jug: Pesmi

A. Roussel: Joueurs de Flûte za flavto in klavir

S. Rozman: Sestra Marija

M. P. Musorgski: Hopak za glas in orkester

G. Donizetti: Aria Favorite iz opere Favorita

•••

18. 10. 1959, Na Ravnah na Koroškem in v Slovenj Gradcu*

Orkestrski koncert

Mariborska kulturna revija

Večer mladih glasbenikov in literatov

ORKESTER SREDNJE GLASBENE ŠOLE

N. N.* – dirigent

Solisti:

ADOLF KOLETNIK – pozavna

NEVA GOMBAČ-ZIMŠEK – klavir

DARINKA ARLIČ – violina

HELGA STRMČNIK-MARSEL – klavir

DRAGO GOLOB – oboa

ALOJZIJ MORDEJ – violončelo

FRANC GRASSELLI – flavta

VERA KLEMENŠEK – mezzosopran

Spored:

N. Rimski-Korsakov: Koncert za pozavno in klavir

F. Forstnerič: Pesmi

R. Savin: Dva intermezza

SEZONA
1959
1960

J. Mikuš: Pričakovanje pozlačenega jezera
C. Debussy: Etuda*
M. Škorjanec: Pesmi
D. Cimarosa: Koncert za oboo in orkester (Larghetto in Allegro)
J. Humer: Pesmi
L. Boccherini: Sonata v A-duru za violončelo in klavir (Allegro moderato)
S. Jug: Pesmi
A. Roussel: Joueurs de Flûte za flavto in klavir
S. Rozman: Sestra Marija
M. P. Musorgski: Hopak za glas in orkester
G. Donizetti: Aria Favorite iz opere Favorita

• • •

5. 11. 1959, Dvorana Union

Komorni koncert

GLORIA LIND – sopran

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

R. Wagner: Arija Dich Teuere Halle iz opere Tannhäuser
J. Brahms: Wie Melodien op. 105/1
R. Strauss: Heimliche Aufforderung op. 27 št. 3
P. Cimara: Canto di primavera
P. Cimara: Fiocca la neve
G. Verdi: Arija Ernani involami iz opere Ernani
J. Massenet: Arija Pleurez, pleurez mes yeux iz opere Le Cid
M. de Falla: Jota
F. J. Obradors: Con amores, la mi madre
C. Sandoval: Si tu amor
G. Puccini: Arija In questa regia iz opere Turandot
C. Porter: Wunderbar
S. Romberg: One Kiss
J. Kern: The Song is You
R. Rodgers & O. Hammerstein: You'll Never Walk Alone
O. Strauss: Leise, ganz leise

• • •

12. 11. 1959, Dvorana Union

Vokalni koncert

Spominski koncert ob 40-letnici
Glasbene matice, predhodnice KUD Jože Hermanko

**MEŠANI IN ŽENSKI ZBOR
KUD JOŽE HERMANKO**

**ČLANI DRUŠTVA GLASBENIKOV IN
SIMFONIČNIH UMETNIKOV**

JOŽE RITOC – zborovodja

Solist:

AVGUST ŽIVKO – vokal

Spored:

O. di Lasso: Matona mia
C. Monteverdi: Lasciate mi morire
A. Willaert: Sempre mi ride sta
P. I. Čajkovski: Za ogrado poleg broda
J. B. Foerster: Poletna noč
A. Dvořák: Vojaško življenje
A. Lajovic: Pomladni spev
E. Adamič: Vragova nevesta
V. Ukmar: Opolnoči
V. Golob: Po cesti mi pride en jagrček mlad
P. Kernjak: Rož, Podjuna, Zila
R. Gobec: Mladinska simfonija (4. stavek, Himna delu)
R. Simoniti: Kolednica mladinskih brigad

• • •

23. 11. 1959, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

JAKOV CIPCI – dirigent

Solistka:

MELITA LORKOVIČ, klavir

Spored:

M. I. Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura
S. Rahmaninov: Koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu op. 18
O. Respighi: Rimski vodnjaki, simfonična suita za orkester
O. Respighi: Rimske pinije, simfonična suita za orkester

SEZONA
1959
1960

•••

25. 11. 1959, Kazinska dvorana

Komorni koncert

EDITH PEINEMANN – violina

LADISLAV PALFI – klavir

Spored:

J. S. Bach: Sonata za violino in klavir št. 3 v E-duru št. 3
BWV 1016

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v B-duru št. 10
K 378

B. Frankel: Sonata za violino solo op. 13

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v A-duru
op. 47 »Kreutzer«

•••

4. 12. 1959, Dvorana Union

Komorni koncert

Chopinov večer v počastitev 150-letnice rojstva

ADAM HARASIEWICZ – klavir

Spored:

F. Chopin:

Poloneza v cis-molu op. 26

Balada v As-duru op. 47

Nocturno v Des-duru op. 27/2

Fantazija v f-molu op. 49

Scherzo v cis-molu op. 39

Tri mazurke*

Sonata v b-molu op. 35

•••

23. 12. 1959, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

ANDRÉ NAVARRA – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Coriolan, uvertura op. 62

R. Schumann: Koncert za violončelo in orkester v a-molu
op. 129

N. Rimski-Korsakov: Šeherezada, simfonična suita za
orkester op. 35

•••

14. 1. 1960, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

ZVONIMIR CIGLIČ – dirigent

Solistka:

HILDA HORAK-ČAS – klavir

Spored:

B. Arnič: Povodni mož, baletna simfonična slika op. 38

E. Grieg: Koncert za klavir in orkester v a-molu op. 16

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 6 v h-molu op. 74 »Patetična«

•••

18. 1. 1960, Dvorana Union

Koncert

**PLESNI ORKESTER DPD
SVOBODA TRBOVLJE CENTER**

MIHA GUNZEK – dirigent

Solisti:

VLADKA GONELI – vokal

JOŽE GREBENC – vokal

BOŽO PODKRAJŠEK – komentator

FRANC PRINC – komentator

Spored:

N. N.*

•••

3. 2. 1960, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

Večer opernih arij

MARIBORSKI AKADEMSKI KLUB

Solisti:

M. JEFIMOVA* – alt

JOŽE STABEJ – bas

Z. GOLJEVŠEK* – sopran

EDVARD SRŠEN – bariton

VERA KLEMENŠEK – mezzosopran

RAJKO KORITNIK – tenor

N. N.* – KLAVIR

Spored:

C. W. von Gluck: Arija Evridike iz opere Orfej in Evridika

W. A. Mozart: Arija Leporella iz opere Don Juan

J. Massenet: Arija Manon iz opere Manon

SEZONA
1959
1960

G. Verdi: Arija Renata iz opere Ples v maskah
G. Bizet: Arija Carmen iz opere Carmen
G. Puccini: Arija Mimi iz opere La Bohème
G. Puccini: Arija Cavaradossia iz opere Tosca
G. Bizet: Arija Don Josea iz opere Carmen
G. Verdi: Arija princeze Eboli iz opere Don Carlos
R. Leoncavallo: Prolog iz opere Glumači
C. Saint-Saëns: Arija Dalila iz opere Samson in Dalila
G. Rossini: Arija Don Basilia iz opere Seviljski brivec

• • •

8. 2. 1960, Dvorana Union

Vokalni koncert

Koncert ob slovenskem kulturnem prazniku

PEVSKI ZBOR PROSVETNIH DELAVCEV SLAVKO OSTERC MARIBOR

JOŽE GREGORC – zborovodja

Spored:

E. Cossetto: Majeвица
K. Koch: Rumbala
A. Zöll: Repül a szán
E. Adamič: Zapuščena
H. Villa-Lobos: Estrella e lua nova
J. Štolcer-Slavenski: Voda zvira iz kamena
R. Simoniti: Debeli kum
S. Stojanović Mokranjac: Kozar
O. Dev: Strašno grmi in se bliska
P. Šivic: Čekanje
F. Marolt: Iz daleke zemlje
M. Kolarič: Mati zemlja
S. Mihelčič: Jaz 'mam pa konj'ča
A. Schwab: Baba ide na gosti
O. Dev: Nmau čeu izaro
B. Papandopulo: Kad igra kolo

• • •

11. 2. 1960, Dvorana Union

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

ILSE VON ALPENHEIM – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v C-duru K 296
F. Chopin: Barkarola v Fis-duru op. 60
F. Chopin: Scherzo v b-molu op. 31
J. S. Bach: Chaconne (iz Partite št. 2 za violino solo v d-molu BWV 1004)
R. Strauss: Sonata za violino in klavir v Es-duru op. 18

• • •

22. 2. 1960, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

VLADO GOLOB – komentator

Spored:

A. Ljadov: Kikimora op. 63
B. Smetana: Vltava, simfonična pesnitev iz cikla Moja domovina
B. Britten: Vodič po orkestru za mladino op. 34

• • •

22. 2. 1960, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

VLADO GOLOB – komentator

Spored:

A. Ljadov: Kikimora op. 63
B. Smetana: Vltava, simfonična pesnitev iz cikla Moja domovina
B. Britten: Vodič po orkestru za mladino op. 34

• • •

23. 2. 1960, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

VLADO GOLOB – komentator

Spored:

A. Ljadov: Kikimora op. 63
B. Smetana: Vltava, simfonična pesnitev iz cikla Moja domovina
B. Britten: Vodič po orkestru za mladino op. 34

SEZONA
1959
1960

•••

23. 2. 1960, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

VLADO GOLOB – komentator

Spored:

A. Ljadov: Kikimora op. 63

B. Smetana: Vltava, simfonična pesnitev iz cikla Moja domovina

B. Britten: Vodič po orkestru za mladino op. 34

•••

29. 2. 1960, Dvorana Union

Koncert

DELTA RYTHM BOYS

Carl Jones – prvi tenor

Trawerse Grafword – drugi tenor

Kelsey Parr – bariton

Lee Gaines – bas

Rene De King – klavir

Gosta:

Aleksander Skale – tolkala

Miško Hočevar – kontrabas

Spored:

N. N.*

•••

7. 3. 1960, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

VOLKER WANGENHEIM – dirigent

Solist:

FRANC GRASSELLI – flavta

Spored:

M. Cipra: Sončeva pot, suita za simfonični pihalni orkester

J. Ibert: Koncert za flavto in orkester

L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v A-duru op. 92

•••

17. 3. 1960, Dvorana Union

Koncert

ČRNSKI ŽENSKI JAZZ TRIO, PETER'S SISTERS

Spored:

N. N.*

•••

19. 3. 1960, Dvorana Union

Vokalni koncert

PROSVETNO DRUŠTVO PROSEK-KONTOVEL

MOŠKI ZBOR

N. N.* – zborovodja

Spored:

I. Matečić-Ronjgov: Pjesma slobodi

M. Pertot (pripr.): Konjuh planinom

F. Vilhar: Na vrelu Bosne

A. Hajdrih: Hercegovska

A. Hajdrih: Jadransko morje

V. Mirk: Katrica

V. Mirk: Na trgu

P. Jereb: Pisemce

P. Jereb: Pelin roža

E. Adamič: Zdravica

M. Tomc: Teče mi vodica

M. Tomc: Rezijankica

M. Tomc: Ko so fantje proti vasi šli

M. Pertot: Peščalka

M. Pertot: U Leblan

M. Pertot: Zgebljena lebjezen

P. Kernjak: Pi puobč jak ne lumpej

F. Marolt: Ribniška

•••

22. 3. 1960, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

SLOVENSKI SOLISTI

Albert Dermelj, Kajetan Burger, Ciril Veronek, Pavel Komar, Franc Ravnik, Alojz Čamer, Srečko Zalokar, Pavel Škabar, Čenda Šedlbauer, Darko Glažar, Miško Hočevar

KARLO RUPEL – dirigent

Solistka:

TATJANA BUČAR – klavir

Spored:

A. Corelli: Sarabanda, Giga, Badinerie

J. S. Bach: Koncert za klavir in godala št. 1 v d-molu
BWV 1052

A. Vivaldi: Koncert za violino št. 2 v g-molu op. 8 »Poletje iz
Letnih časov«

J. Suk: Meditacija na staročeško himno Sv. Venčeslava
op. 35a

B. Britten: Preprosta simfonija op. 4

•••

4. 4. 1960, Dvorana Union

Vokalni koncert

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR TONE TOMŠIČ

JANEZ BOLE – zborovodja

Spored:

J. Gallus: Diversos diversa iuvant

J. Arcadelt: Il bianco e dolce cigne

P. Passereau: Il est bel et bon

L. Marenzio: Amate mi ben mio

O. di Lasso: Echo

G. P. da Palestrina: Gia fu, chi m'ebbe cara

G. de Venosa: Luci serene e chiare

H. L. Hassler: Ein alter Greis

C. Monteverdi: Lasciate mi morire

A. Banchieri: Contrapunto bestiale

J. Chailey: Os olhos de Marianita (portugalska)

J. Bouvard: Bercezse (francoska)

F. Poulenc: Pilons l'orge

A. Svešnikov: Doroženka (ruska)

J. Gregor: Marko skače

M. Tomc: Voznica

H. Villa-Lobos: Estrella e lua nova (ameriška)

J. Bouvard: Tengo de subir al puerto (španska)

Črnska duhovna: Deep River

L. Colachichi: Me pizzica me mozzica (italijanska)

T. Skalovski: Samo se karame

•••

11. 4. 1960, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JANEZ KOMAR – dirigent

Solist:

KENDAL TAYLOR – klavir

Spored:

G. Rossini: Viljem Tell, uvertura

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 4 v
G-duru op. 58

M. P. Musorgski: Slike z razstave

•••

12. 4. 1960, *

Mladinski koncert

Mladinski koncert

ob 150 letnici rojstva F. Chopina

N. N.*

Spored:

F. Chopin:

Valček v cis-molu op. 64

Sonata za violončelo in klavir v g-molu op. 65 (Largo)

Mazurka v a-molu op. 17

Nagrobna pesem Poljski za bariton in klavir

Nocturno v F-duru op. 15

Dekliške želje za sopran in klavir op. 74 posth.

Odlomek iz Variacij na La ci darem la mano iz Mozartove
opere Don Juan ter prva in zadnja variacija

3. stavek iz Koncerta za klavir in orkester št. 1 v e-molu
op. 11 (3. stavek)

SEZONA
1959
1960

•••

13. 4. 1960, *

Mladinski koncert
(ponovitev)

Mladinski koncert
ob 150 letnici rojstva F. Chopina

N. N.*

Spored:

F. Chopin:

Valček v cis-molu op. 64

Sonata za violončelo in klavir v g-molu op. 65 (Largo)

Mazurka v a-molu op. 17

Nagrobna pesem Poljski za bariton in klavir

Nocturno v F-duru op. 15

Dekliške želje za sopran in klavir op. 74 posth.

Odlomek iz Variacij na La ci darem la mano iz Mozartove
opere Don Juan ter prva in zadnja variacija

3. stavek iz Koncerta za klavir in orkester št. 1 v e-molu
op. 11 (3. stavek)

•••

14. 4. 1960, *

Mladinski koncert
(ponovitev)

Mladinski koncert
ob 150 letnici rojstva F. Chopina

N. N.*

Spored:

F. Chopin:

Valček v cis-molu op. 64

Sonata za violončelo in klavir v g-molu op. 65 (Largo)

Mazurka v a-molu op. 17

Nagrobna pesem Poljski za bariton in klavir

Nocturno v F-duru op. 15

Dekliške želje za sopran in klavir op. 74 posth.

Odlomek iz Variacij na La ci darem la mano iz Mozartove
opere Don Juan ter prva in zadnja variacija

3. stavek iz Koncerta za klavir in orkester št. 1 v e-molu
op. 11 (3. stavek)

•••

15. 4. 1960, *

Mladinski koncert
(ponovitev)

Mladinski koncert
ob 150 letnici rojstva F. Chopina

N. N.*

Spored:

F. Chopin:

Valček v cis-molu op. 64

Sonata za violončelo in klavir v g-molu op. 65 (Largo)

Mazurka v a-molu op. 17

Nagrobna pesem Poljski za bariton in klavir

Nocturno v F-duru op. 15

Dekliške želje za sopran in klavir op. 74 posth.

Odlomek iz Variacij na La ci darem la mano iz Mozartove
opere Don Juan ter prva in zadnja variacija

3. stavek iz Koncerta za klavir in orkester št. 1 v e-molu
op. 11 (3. stavek)

•••

16. 4. 1960, *

Mladinski koncert
(ponovitev)

Mladinski koncert
ob 150 letnici rojstva F. Chopina

N. N.*

Spored:

F. Chopin:

Valček v cis-molu op. 64

Sonata za violončelo in klavir v g-molu op. 65 (Largo)

Mazurka v a-molu op. 17

Nagrobna pesem Poljski za bariton in klavir

Nocturno v F-duru op. 15

Dekliške želje za sopran in klavir op. 74 posth.

Odlomek iz Variacij na La ci darem la mano iz Mozartove
opere Don Juan ter prva in zadnja variacija

3. stavek iz Koncerta za klavir in orkester št. 1 v e-molu
op. 11 (3. stavek)

SEZONA
1959
1960

•••

107

•••

18. 4. 1960, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer pesmi

BOŽENA GLAVAK – sopran**

MITJA GREGORAČ – tenor

PAVEL ŠIVIC – klavir

Spored:

C. W. von Gluck: Arija Orfeja iz opere Orfej in Evridika

R. Schumann: Štiri pesmi iz cikla Frauenliebe und Leben op. 42

S. Rahmaninov: Jutro

S. Rahmaninov: V nočni tišini

M. Vodopivec: Tri pisma

W. A. Mozart: Arija iz opere Beg iz Seraja*

S. Prokofjev: Dve pesmi*

K. Szymanowski: Tri Hafisove pesmi

M. Slavycky: Štiri pesmi na moravsko narodno poezijo

A. Glazunov: Orientalaska romanca

M. Lipovšek: Dve pesmi*

P. Šivic: Potepuška pesem

•••

5. 5. 1960, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER RTV ZAGREB

STJEPAN ŠULEK – dirigent

Solisti:

IVO KVIRING – violina

TONKO NINIĆ – violina

STEFANO PASSAGGIO – viola

Spored:

J. S. Bach: Koncert za dve violini in orkester v d-molu BWV 1043

W. A. Mozart: Simfonija št. 33 v B-duru K 319

S. Šulek: Koncert za violo in orkester

F. Schubert: Simfonija št. 5 v B-duru

•••

12. 5. 1960, Dvorana Union

Komorni koncert

YOURI BOUKOFF – klavir

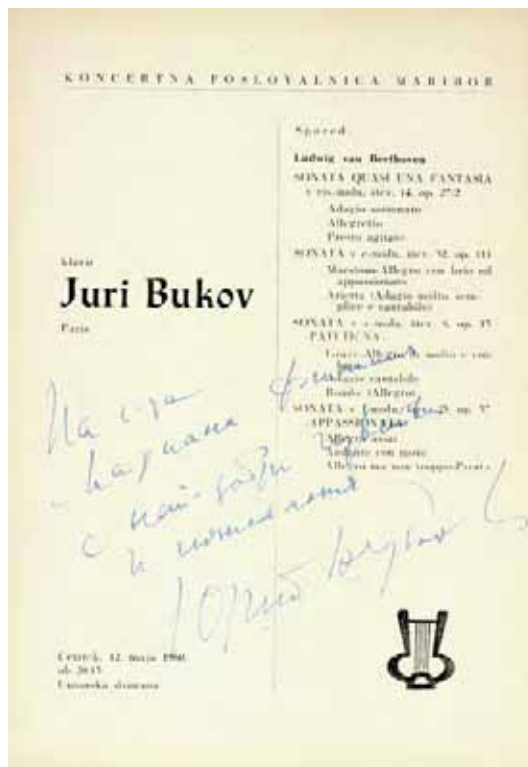
Spored:

L. van Beethoven: Sonata v cis-molu op. 27/2 »V mesečini«

L. van Beethoven: Sonata v e-molu op. 111

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 13 »Patetična«

L. van Beethoven: Sonata v f-molu op. 57 »Appassionata«



•••

SEZONA
1959
1960

•••

108

•••

23. 5. 1960, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

**MEŠANI ZBOR SLOVENSKE
FILHARMONIJE LJUBLJANA**

SAMO HUBAD – dirigent

Solisti:

NADA VIDMAR – sopran

JANEZ LIPUŠČEK – tenor

SAMO SMERKOLJ – bariton

Spored:

C. Orff: Carmina Burana, zbir 25 pesmi – posvetne pesmi
za soliste, zbor in orkester, koncertna izvedba

•••

•••

1. 6. 1960, Dvorana Union

Koncert

ZABAVNI ANSAMBEL SKOWRONSKI

Solista:

BETTY CHARLES – vokal

JAN DANEK – vokal

Spored:

N. N.*

•••

15. 6. 1960, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer samospevov Maksa Ungerja

NADA ZRIMŠEK-SLANA – sopran

EVA NOVŠAK – sopran

DRAGICA SADNIK – mezzosopran

JANEZ LIPUŠČEK – tenor

MARCEL OSTAŠEVSKI – bariton

ALEKSANDER KOVAČ – bas

ZDENKA LUKEC-CAR – klavir

ROMAN KLASINC – klavir

Spored:

M. Unger:

Pesem o zibki (Kette)

Duma (Župančič)

Hej, kupil si jaz pipo bom (Murn-Aleksandrov)

V daljavi motni (Murn-Aleksandrov)

Jaz sem rožica (Murn-Aleksandrov)

Ptička (Kette)

Pustinja (Murn-Aleksandrov)

Med nebom in med zemljo (Murn-Aleksandrov)

Pa te zapustim (Murn-Aleksandrov)

Prelepa noč (Murn-Aleksandrov)

Tki mi platno (Murn-Aleksandrov)

Šum vira in zefira (Kette)

Rožica (Murn-Aleksandrov)

Sneg (Murn-Aleksandrov)

Tam zunaj (Murn-Aleksandrov)

Štirje samospevi za otroke (Župančič, Kette)

Otroci molijo (Župančič)

Uspavanka (Župančič)

Žalostinka (Kette)

Slovo (Župančič)

Ti skrivnostni moj cvet (Župančič)

Tiho brez besed (Župančič)

Na poljani (Kette)

Tu je jesen (Murn-Aleksandrov)

•••

SEZONA
1959
1960

•••

...

SEZONA
1960
1961

...

60



2. 10. 1960, SNG Maribor

Prireditev

Mariborska kulturna revija Literarni večer slovenskih književnikov

Iz svojih del berejo: France Bevk, Alojz Gradnik, Ivan Potrč, Smiljan Rozman, Anton Vodnik, Ciril Zlobec

• • •

5. 10 1960, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Mariborska kulturna revija

Koncert orkestra Srednje glasbene šole Maribor v počastev 15-letnice osvoboditve in delovanja šole

DRAGO MARJAN ŠIJANEC – dirigent

Solisti:

PRERAD DETIČEK – rog

SLAVKO ZIMŠEK – violina

MARIO TOVORNIK – violina

VLADO POŽAR – violončelo

FRANC GRASSELLI – flavta

IVAN PAL – violina

Spored:

W. A. Mozart: Koncert za rog in orkester v D-duru K 412

L. van Beethoven: Romanca za violino in orkester v F-duru
op. 50

N. Paganini: Koncert št. 4 za violino in orkester v d-molu

M. Bruch: Kol Nidrei za violončelo in orkester op. 47

G. Hüe: Fantazija za flavto in orkester

L. M. Škerjanc: Romantični intermezzo za violino in
orkester

A. Borodin: Simfonija št. 2 v h-molu

• • •

10. 10. 1960, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Mariborska kulturna revija

VEČER MLADIH GLASBENIKOV IN LITERATOV

Solisti:

BRANKO MLAKAR – oboa

IVO MEŠA – klavir

BREDA JANKO – sopran

MAJDA PEČKO – klavir

NENA GORNJAK-HOHNJEC – klavir

STANKO POTISK – napovedovalec

Spored:

F. Forstnerič bere svoje pesmi

D. Cimarosa: Koncert za oboo in klavir

M. Kramberger bere svoje pesmi

W. A. Mozart: Arija Cherubina iz opere Figarova svatba

W. A. Mozart: Arija Suzane iz opere Figarova svatba

J. Mikuž bere svojo prozo

L. van Beethoven: Variacije v c-molu*

F. Chopin: Etuda v Ges-duru*

M. Škorjanec bere svoje pesmi

J. Haydn: Koncert za oboo in klavir v F-duru (1. stavek)

S. Jug bere svoje pesmi

S. Rozman bere svojo prozo

J. Offenbach: Arija Olimpije iz opere Hoffmanove
pripovedke

• • •

12. 10. 1960, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Mariborska kulturna revija

DUBRAVKA TOMŠIČ – klavir

Spored:

J. S. Bach: Orgelski preludij*

J. S. Bach: Toccata v e-molu BWV 914

D. Scarlatti: 3 sonate*

L. van Beethoven: Sonata v d-molu op. 31 »Vihar«

F. Chopin: Mazurka*

F. Chopin: Nocturno*

F. Chopin: 2 etudi*

S. Barber: Excursion op. 20/4

A. Copland: The Cat and the Mouse – Scherzo
humoristique 1920

M. Tajčević: 4 balkanski plesi*

F. Liszt: Mefisto valček

•••

26. 10. 1960, Kazinska dvorana

Komorni koncert

STEFANIA WOYTOWICZ – sopran

FREDDY DOŠEK – klavir

Spored:

A. Caldara: Arietta

G. Paisiello: Arija Seraphine iz opere La serva padrona

P. Warlock: Ste videli belo lilijo

H. Purcell: Poslovilna arija Didone iz opere Dido in Enej

G. F. Händel: Ah, ti srce iz kamna, arija Melise iz opere Amadigi

J. S. Bach: Arija iz oratorija Janezov pasijon

C. Debussy: Dve pesmi

A. Dvořák: Dve pesmi iz cikla Ciganske pesmi op. 55

S. Rahmaninov: Dve pesmi*

S. Moniuszko: Dve pesmi*

S. Noskowski: Dve pesmi*

•••

•••

7. 11. 1960, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ZDENKA NOVAK – klavir

Spored:

J. S. Bach – F. Busoni: Chaconne v d-molu BWV 1004

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 111

P. Konjovič – S. Stančič: Igra

J. Matičič: Nocturne

B. Papandopulo: Kolo

F. Chopin: Fantazija v f-molu op. 49

M. Ravel: Toccata

•••

21. 11. 1960, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DEJAN BRAVNIČAR – violina

LEON ENGELMAN – klavir

Spored:

J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 2 v A-duru op. 100

S. Prokofjev: Sonata za violino in klavir v D-duru št. 2 op. 94bis

A. Srebotnjak: Sonatina za violino in klavir

E. Ysaye: Sonata za violino solo št. 6 op. 27

K. Szymanowski: La fontaine d'Aréthuse

M. Ravel: Tzigane, koncertantna rapsodija za violino in klavir

•••

5. 12. 1960, Dvorana Union

Komorni koncert

Chopinov večer

HALINA CZERNY STEFAŃSKA – klavir

Spored:

F. Chopin:

Poloneza v cis-molu op. 26

Poloneza v es-molu op. 26

Poloneza v e-molu*

Poloneza v d-molu op. 71

Poloneza v fis-molu op. 44

Nokturno v c-molu op. 48

Nokturno v H-duru*

Štiri mazurke*

Etuda v E-duru*

Etuda v a-molu*

Balada v b-molu op. 38

•••

9. 12. 1960, Dvorana Union

Komorni koncert

SLOVENSKI OKTET

Gašper Dermota, Janez Lipušček, Marij Kogoj,

Božo Grošelj, Tone Kozlevčar, Andrej Štrukelj,

Marjan Štefančič, Dragiša Ognjanovič

VALENS VODUŠEK – umetniški vodja

Spored:

O. di Lasso: Bonjour mon coeur

J. Gallus: Vae nobis, ascendit deus

Anon.: Donne venite al ballo

G. Gastoldi: Spine amorose

H. L. Hassler – V. Vodušek: Jungfrau, deine schöne

Gestalt

J. S. Bach: Komm, süsßer Todt

O. Vecchi: Il grillo

W. Byrd – V. Vodušek: Lullaby

O. di Lasso – M. Tomc: Matona mia cara

S. Stojanovič Mokranjac: VII. Rukovet

J. Gotovac: Jadovanka za teletom

T. Skalovski: Makedonsko oro

P. Kernjak: Mojcej

D. Švara: Konjiček

U. Krek: Marko skače

O. Halma: Ej hora, hora (slovaška)

Španska narodna – V. Vodušek: La niña blanca

SEZONA
1960
1961

•••

112

Črnska duhovna – A. Srebotnjak: Deep River
Črnska duhovna – M. Rijavec: You Bear a Mind
S. Žarov: Odnosvučno gremit kolokoljčik
S. Žarov: Pesen o Platovu

• • •

14. 12. 1960, Dvorana Union

Koncert

ZADOVOLJNI KRANJCI

JELKA CVETEŽAR – povezovalka

Spored:

N. N.*

• • •

21. 12. 1960, Dvorana Union

Koncert

JUNE RICHMOND, črnska pevka s svojim ansamblom

Spored:

N. N.*

• • •

9. 1. 1961, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

IGOR OZIM – violina

Spored:

C. M. Weber: Čarostrelec, uvertura

L. M. Škerjanc: Koncert za violino in orkester

A. Dvořák: Simfonija št. 8 v G-duru op. 88

A. Dvořák: Simfonija št. 4 v d-molu op. 13

• • •

14. 1. 1961, Dvorana Union

Koncert

GABY NOVAK

SENKA VALENTANLIČ

ĐORĐE MARJANOVIČ

TIHOMIR PETROVIČ

ZABAVNI ORKESTER NIKICE

KALOĐERE

BOŽO PODKRAJŠEK – povezovalac

Spored:

N. N.*

• • •

20. 1. 1961, Kazinska dvorana

Komorni koncert

FREDY DOŠEK – klavir

Spored:

J. S. Bach – F. Busoni: Chaconne v d-molu BWV 1004

F. Chopin: Sonata v b-molu op. 35

F. Chopin: Scherzo v b-molu op. 31

P. Merck: Preludij in fuga št. 2 op. 22

M. Kelemen: Sonata

F. Liszt: Fantasia quasi sonata

• • •

2. 2. 1961, Dvorana Union

Koncert

GABY NOVAK

MARKO NOVOSEL

4M

PLESNI ORKESTER DRAŽENA BOJIČA

BOŽO PODKRAJŠEK – povezovalac

Spored:

N. N.*

• • •

SEZONA
1960
1961

• • •

113

•••

6. 2. 1961, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

Večer opernih arij

MARIBORSKI AKADEMSKI KLUB

Solisti:

DRAGIŠA OGNJANOVIĆ – bas

OLGA JEŽ – sopran

RAJKO KORITNIK – tenor

VERA KLEMENŠEK – mezzosopran

Spored:

G. F. Händel: Arija iz oratorija Josua*

G. Puccini: Arija Mimi iz opere La Bohème

G. Puccini: Arija Cavaradosija iz opere Tosca

A. Poncielli: Arija iz opere Gioconda*

W. A. Mozart: Arija iz opere Figarova svatba*

B. Smetana: Arija iz opere Prodana nevesta*

F. von Flotow: Arija iz opere Martha*

G. Bizet: Arija iz opere Carmen*

R. Wagner: Arija iz opere Lohengrin*

P. I. Čajkovski: Arija iz opere Evgenij Onjegin*

G. Verdi: Arija iz opere Trubadur*

G. Puccini: Arija iz opere La Bohème*

A. Dvořák: Arija iz opere Rusalka*

G. Verdi: Arija iz opere Simone Bocanegra*

G. Bizet: Duet iz opere Carmen*

•••

8. 2. 1961, Kazinska dvorana

Koncert

Literarno-glasbeni večer

MARIBORSKI AKADEMSKI KLUB

Spored:

N. N.*

•••

9. 2. 1961, Dvorana Union

Komorni koncert

Koncert ob nakupu novega klavirja

DMITRIJ PAPERNO – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Fantazija v c-molu K 475

L. van Beethoven: Sonata št. 7 v D-duru op. 10

F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondo capriccioso op. 14

F. Chopin: Nocturno v Des-duru op. 27

S. Prokofjev: Adagio iz baleta Pepelka op. 97

D. B. Kabalevski: Rondo

M. Ravel: Jeux d'eau

M. Ravel: Feux d'artifice (Ognjemet)

F. Liszt: Španska rapsodija

•••

12. 2. 1961, Dvorana Union

Koncert

JASNA BENEDEK

IVO ROBIĆ

ZABAVNI ORKESTER DRAŽENA BOJIĆA

Spored:

N. N.*

•••

16. 2. 1961, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

JANEZ KOMAR – dirigent

Solisti:

EBERT TRIO

Lotte Ebert – violina

Wolfgang Ebert – violončelo

Georg Ebert – klavir

Spored:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija št. 4 v A-duru op. 90,
»Italijanska«

L. van Beethoven: »Trojni« koncert za violino, violončelo,
klavir in orkester v C-duru op. 56

R. Wagner: Tannhäuser, uvertura

SEZONA
1960
1961

•••

9. 3. 1961, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Slavnostni koncert ob 15-letnici Koncertne poslovanice

SLOVENSKI SOLISTI

Albert Dermelj, Alojz Čamer, Uroš Prevoršek, Srečko Zalokar, Kajetan Burger, Kajetan Škabar, Ciril Veronek, Čenda Šedlbauer, Pavel Komar, Vlado Požar, Franc Ravnik, Luciano Bole

KARLO RUPEL – dirigent

Solisti:

KARLO RUPEL – violina

ALBERT DERMELJ – violina

UROŠ PREVORŠEK – violina

Spored:

J. S. Bach: Koncert za violino in godala v a-molu
BWV 1041

P. Ramovš: Sedem skladb za godalni orkester

G. B. Martini: Sinfonia a quattro

E. Ysaÿe: Exil, simfonični poem za godalni orkester op. 25

M. Tajčević: Andante sostenuto iz Divertimenta v D-duru

A. Vivaldi: Concerto grosso v a-molu*

•••

27. 3. 1961, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SLOVENSKA FILHARMONIJA LJUBLJANA

BOGO LESKOVIC – dirigent

Solist:

SUMIKO INOUCHI – klavir

Spored:

P. Merkü: Concertino za mali orkester

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 5 v Es-duru op. 73

J. Brahms: Simfonija št. 2 v D-duru op. 73

•••

31. 3. 1961, Dvorana Union

Koncert

MILENKO JANIČ

TEREZIJA KESOVIJA

MEHIŠKI DUO

SLAVICA KNEZ

ERVINA ŠTELCL

SIGRID KANGLER

PLESNI KVINTET TOMŠIČ

Spored:

N. N.*

•••

6. 4. 1961, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

OSKAR DANON – dirigent

Solist:

CIRIL ŠKERJANEC – violončelo

Spored:

N. Devčić: Istrska suita

A. Dvořák: Koncert za violončelo in orkester v h-molu op. 104

D. Šostakovič: Simfonija št. 5 v d-molu op. 47

•••

10. 4. 1961, Dvorana Union

Koncert

VICE VUKOV, ZDENKA VUČKOVIČ,

TONI KLJAKOVIČ, TRIO TIVIDI

ORKESTER NIKICE KALOĐERE

Spored:

N. N.*

•••

SEZONA
1960
1961

•••

115

•••

8. 5. 1961, Dvorana Union

Koncert

GABY NOVAK, MARKO NOVOSEL,
IVICA ŠERFEZI, DUO S KVARNERA

ORKESTER DRAŽENA BOJIČA

Spored:

N. N.*

•••

19. 5. 1961, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR MARIBORSKE OPERE, KUD

POŠTA in OBRTNIK

JAKOV CIPCI – dirigent

GUSTAV RAKUŠA – zborovodja

Solisti:

ADA SARDO – sopran

DRAGICA SADNIK – mezzosopran

JOŽE KRAGELJ – tenor

ALEKSANDER KOVAČ – bas

Spored:

G. Verdi: Messa di Requiem

•••

21. 5. 1961, Dvorana Union

Orkestrski koncert (ponovitev)

SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR MARIBORSKE OPERE, KUD

POŠTA in OBRTNIK

JAKOV CIPCI – dirigent

GUSTAV RAKUŠA – zborovodja

Solisti:

ADA SARDO – sopran

DRAGICA SADNIK – mezzosopran

JOŽE KRAGELJ – tenor

ALEKSANDER KOVAČ – bas

Spored:

G. Verdi: Messa di Requiem

•••

26. 5. 1961, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solistka:

DUBRAVKA TOMŠIČ – klavir

Spored:

Al. Lajovic: Fantasia notturna

P. I. Čajkovski: Koncert za klavir in orkester št. 1 v b-molu
op. 23

G. Bizet: Simfonija v C-duru

•••

2. 6. 1961, Dvorana Union

Orkestrski koncert

AKADEMSKI PEVSKI
ZBOR TONE TOMŠIČ

SIMFONIČNI ORKESTER
RTV LJUBLJANA

LOJZE LEBIČ – dirigent

Solisti:

N. N.* – recitator

Spored:

P. Šivic: Domovina je ena

R. Gobec: Sen

V. E. Sojo: Hay lucces los arboles

R. Simoniti: Starka za vasjo

C. Orff: lam ver egeidos

V. Ukmar: Melanholija gladu

Z. Kodály: Öregek

A. Srebotnjak: Pesem

B. Arnič: Pustna

D. Hristov: Ergen Gjado

A. Obradović: Simfonični epitaf, kantata za zbor, orkester in
recitatorja

•••

SEZONA
1960
1961

•••

116

•••

14. 6. 1961, Dvorana Union

Koncert

ANICA ZUBOVIĆ

ĐORĐE MARJANOVIĆ

4 M

DUO HANNY

ORKESTER DRAŽENA BOJIĆA

Spored:

N. N.*

•••

•••

SEZONA
1960
1961

•••

...

SEZONA
1961
1962

...

60



•••

5. 9. 1961, Stadion NK Branik

Koncert

IVICA ŠERFEZI

ZDENKA VUČKOVIĆ

JASNA BENEDEK

DRAGO DIKLIČ

ORKESTER NIKICE KALOĐERE

Spored:

N. N.*

•••

30. 9. 1961, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Mariborska kulturna revija

Podelitev Nagrad kulturnim delavcem

ZBOR IN ORKESTER MARIBORSKE

OPERE

POMNOŽEN Z ZBOROM IN

ORKESTROM RTV LJUBLJANA

JAKOV CIPCI – dirigent

Solisti:

ONDINA OTTA-KLASINC – sopran

DRAGICA SADNIK – mezzosopran

ENGELBERT RUDOLF – bas

Spored:

B. Arnič: Simfonija št. 5 »Vojna in mir« (Tiran)

•••

5. 10. 1961, Dvorana Union

Komorni koncert

Mariborska kulturna revija

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

J. S. Bach: Partita v B-duru BWV 825

R. Schumann: Fantazija v C-duru op. 17

C. Debussy: Štirje preludiji*

C. Debussy: L'isle joyeuse

S. Prokofjev: Sonata št. 2 v d-molu op. 14

•••

7. 10. 1961, Kazinska dvorana

Glasbeno literarna prireditev

Mariborska kulturna revija

Prireditev v počastitev 100-letnice

Mariborske čitavnice

BESEDA V MARIBORSKI ČITAVNICI

PLANINSKI OKTET

KVARTET PLANINSKEGA OKTETA

MILEVA PERTOT-SKAMLEC – sopran

BOŠKO LUKEŠ – tenor

DRAGICA SADNIK – mezzosopran

PETER KLOC – bas

BREDA RAJH – klavir

MARJAN BAČKO – deklamacija

ANTON PETJE – govornik

ZLATKO ŠUGMAN – deklamacija

BREDA PUGELJ – deklamacija

JANEZ KLASINC – deklamacija

BREDA RAJH – klavir

BORIS BRUNČKO – napovedovalec

BRUNO HARTMAN – izbor govornih točk in vezno besedilo

VLADO GOLOB – sestava glasbenega sporeda

MAKS KAVČIČ – dekoracija in kostumi

Spored:

N. N.*

•••

13. 10. 1961, Kazinska dvorana

Glasbeno literarna prireditev

Mariborska kulturna revija

VEČER MLADIH GLASBENIKOV
IN LITERATOV

Solisti:

EVA NOVŠAK – klavir

NADA STUPAN – klavir

ŽIVA MIHALIČ – klavir

DARINKA ARLIČ – violina

ZDENKA NOVAK – klavir

Spored:

M. Škorjanec: Pesmi

S. Golobovski: Sonatina za klavir

M. Kolar: Proza

•••

SEZONA
1961
1962

•••

119

R. Schumann: Pappillons op. 2
M. Kramberger: Pesmi
P. Suhadolčan: Proza
C. Debussy: Dva preludija*
S. Rozman: Proza
B. Martinů: Dance etude
B. Martinů: Etude in A
P. Šivic: Patetico
F. Forstnerič: Pesmi
L. M. Škerjanc: Romantični intermezzo

•••

19. 10. 1961, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Mariborska kulturna revija

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solisti:

DRAGO GOLOB – oboa
NENA HOHNJEC – klavir
ALOJZIJ MORDEJ – violončelo

Spored:

D. Cimarosa: Koncert za oboo in orkester
F. Liszt: Koncert za klavir in orkester št. 2 v A-duru
A. Dvořák: Koncert za violončelo in orkester v h-molu
op. 104

•••

23. 10. 1961, Dvorana Union

Vokalni koncert

Mariborska kulturna revija

MOŠKI ZBOR DPD SVOBODA SLAVA KLAVORA, UPZ SLAVKO OSTERC, ŽENSKI ZBOR MKUD JOŽE KERENČIČ, UČITELJIŠČE MARIBOR TER ORKESTER DRUŠTVA GLASBENIKOV IN SIMFONIČNIH OPERNIH ORKESTROV

JOŽE GREGORC – zborovodja

Spored:

J. Gallus: Ecce quomodo moritur iustus
M. Ravel: Tri lepe rajске ptičice
T. Skalovski: Makedonsko oro
O. Dev: N'mau čez izaro

A. Srebotnjak: Bori
B. Papandopulo: Kad igra kolo
L. Cherubini: Brindiam, beviam
H. Genzmer: Rimljanske napitnice
M. Tomc: Teče mi vodica
J. Gotovac: Momčeto bez gunčeto
K. Odak: Dremlje mi se
R. Simoniti: Puško moja
R. Simoniti: Puntarska
U. Vrabc – R. Simoniti: Bilečanka
R. Simoniti: Pesem o Titu

•••

29. 10. 1961, Hala C

Koncert

KVINTET AVSENİK

Solisti:

DANICA FILIPIČ – vokal
FRANC KOREN – vokal

Spored:

N. N.*

•••

9. 11. 1961, Dvorana Union

Komorni koncert

ADAM HARASIEWICZ – klavir

Spored:

F. Chopin:
Poloneza v cis-molu op. 26
Balada v A-duru op. 47
Nocturno v H-duru op. 9
Scherzo v cis-molu op. 39
Sonata v b-molu op. 35
Mazurka v cis-molu op. 50
Mazurka v cis-molu op. 63
Mazurka v h-molu op. 33
Poloneza v As-duru op. 53

SEZONA
1961
1962

•••

•••

120

•••

21. 11. 1961, Dvorana Union

Komorni koncert

COMPLESSO FIORENTINO DI MUSICA ANTICA

Nives Poli – lutnja, psalterij, žvegle, tolkala
Rolf Rapp – lutnja, tenorska gamba, žvegle

Irma Bozzi Lucca – sopran

Marialuisa Mescoli – sopran

Luciano Arcangeli – bariton

Elena Belloni Filippi – viola da braccio

Antonio Matucci – basovska gamba

Giancarlo Cardini – spinet

ROLF RAPP – umetniški vodja

Spored:

A. de la Halle: Marionin chanson iz spevoigre Le jeu de Robin et Marion

A. de la Halle: Finale iz spevoigre Le jeu de Robin et Marion

J. de Bologna: Fenice fu, madrigal za dve lutnji

F. Landini: Gran pianto agli occhi, balada za sopran, bariton, lutnjo, tenorsko in basovsko gambo

Anon. (zač. 16. stol.): Saltarello za diskantno žveglo in tamburin

Florentinski anon. (15. stol.): Donne venite al ballo, plesna pesem

M. Cara: Frottola za dve žvagli, violo da braccio in basovsko gambo

B. Tromboncino: Se ben or, frottola za bariton, dve lutnji, spinet in violo braccio,

Florentinski anon. (ok. 1500): La pastorella

J. B. Besard: Branle – Branle gay za lutnjo in cimbale

Francoski anon. (ok. 1550): Basse dance – Tordion – Branle de Bourgogne

J. Peri: Prolog iz opere Euridice

J. Peri: Tožba nimf in pastirjev ob Evridikini smrti iz opere Euridice

J. Peri: Zbor duhov iz podzemlja iz opere Euridice

J. Peri: Balleti iz finala iz opere Euridice

G. G. Gastoldi: Dve instrumentalni canzoni

G. G. Gastoldi: Dva baletta

O. Vecchi: Lamento della nimfa

F. Caroso: Laura soave, plesna suita za sopransko žveglo, lutnjo, violo da braccio in basovsko gambo

O. Vecchi: So ben mi

•••

24. 12. 1961, *

Predstava

Mariborski teden

ARTISTICNI ŽONGLERSKI SPORED

KLOVN BUMPSI

IMITATOR PAL

MAGNIFICO SKOPJE

ANSAMBEL ALOJZA SVEČNIKA

Spored:

N. N.*

•••

25. 12. 1961, *

Koncert

Mariborski teden

ZADOVOLJNI KRANJCI

Spored:

N. N.*

•••

8. 1. 1962, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Mozartov večer v počastitev 170-letnice smrti

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solisti:

PAVLA URŠIČ-PETRIČ – harfa

BORIS ČAMPA – flavta

KARLO RUPEL – violina

IVAN TURŠIČ – fagot

Spored:

W. A. Mozart:

Don Juan, uvertura

Koncert za fagot in orkester v B-duru K 191

Koncert za harfo, flavto in orkester v C-duru K 299

Koncert za violino in orkester št. 4 v D-duru K 218

•••

SEZONA
1961
1962

•••

121

•••

17. 1. 1962, Dvorana Union

Komorni koncert

Večer klavirskih skladb za levo roko

SIEGFRIED RAPP – klavir

Spored:

J. S. Bach – J. Brahms: Chaconne iz Partite št. 2 v d-molu
BWV 1004

M. Reger: Preludij in fuga v e-molu

L. M. Škerjanc: Šest skladb za levo roko

E. Schulhoff: Suita št. 3

C. Saint-Saëns: Elegie

A. Skrjabin: Preludij

A. Skrjabin: Nokturno

P. Sancan: Caprice romantique

•••

24. 1. 1962, Dvorana Union

Koncert

MAGNIFICO SKOPJE

BOŽO PODKRAJŠEK – povezovalc

Spored:

N. N.*

•••

29. 1. 1962, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

ALEKSANDER UNINSKI – klavir

Spored:

M. Lipovšek: 7 miniatür za godala

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 5 v
Es-duru op. 73

B. Martinů: Simfonija št. 5

•••

14. 2. 1962, Kazinska dvorana

Komorni koncert

STEFAN RUHA – violina

FERDINAND WEISS – klavir

Spored:

J. M. Leclair: Sonata v D-duru

G. Tartini: Sonata v g-molu »Vražji trilček«

G. B. Vitali: Chaconne

G. Enescu: Sonata št. 2

B. Bartók: Rapsodija št. 1

C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capriccioso

•••

23. 2. 1962, Kazinska dvorana

Komorni koncert

TRIO EBERT

Lotte Ebert – violina

Wolfgang Ebert – violončelo

Georg Ebert – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Divertimento v B-duru K 254

L. van Beethoven: Trio za klavir, violino in violončelo v
B-duru op. 97

P. I. Čajkovski: Trio za violino, violončelo in klavir v a-molu
op. 50 »A la mémoire d'un grand artiste«

•••

5. 3. 1962, Kazinska dvorana

Komorni koncert

GEORGIA DAVIS – alt

BREDA RAJH – klavir**

Spored:

J. Haydn: Pesem duhov

J. Haydn: Pesem sirene

L. van Beethoven: Der Kuss

F. Schubert: Gott im Frühling

G. Fauré: Au cimetière

G. Fauré: Toujours

S. Mercadante: Koncertna arija Ah! S'estinto ancor mi vuoi

J. Duke: In the Fields

A. Copland: Ching a Ring Chow

S. Barber: A Nun Takes the Veil

G. Menotti: Lullaby iz opere Konzul

Črna duhovna – H. Johnson: Let us Break Bread

•••

SEZONA
1961
1962

•••

122

Črnska duhovna – H. Johnson: Jus' Come from the Fountain

Črnska duhovna – H. Johnson: Oh, Glory

Črnska duhovna – H. Johnson: My God is so High

G. Bizet: Seguidilla iz opere Carmen

• • •

12. 3. 1962, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

DRAGO ŠIJANEC – dirigent

Solistka:

ZDENKA NOVAK – klavir

Spored:

J. Krstnik Dolar: Sonata à 13

L. van Beethoven: Simfonija št. 4 v B-duru op. 60

S. Rahmaninov: Variacije na Paganinijevo temo za klavir in orkester

Dve skladbi v argentinskem narodnem slogu:

G. Gilardi: Ljubavna bolest

A. Williams: Ples in napev iz Pampe

• • •

19. 3. 1962, Dvorana Union

Komorni koncert

SLOVENSKI OKTET

Gašper Dermota, Janez Lipušček, Božo Grošelj, Marij Kogoj, Tone Kozlevčar, Andrej Štrukelj, Dragiša Ognjanovič, Marijan Štefančič

VALENS VODUŠEK – umetniški vodja

Spored:

Anon. (zač. 16. stol.): Donne venite al ballo

O. Vecchi: Il grillo

O. di Lasso: Je l'eime bien

H. L. Hassler – M. Reger: Gagliarda

A. Willaert: Sempre mi ride ste

G. Gastoldi: Sempre amorose

J. Gallus: Šest motetov

Črnska duhovna – W. Stikles: By and by

Črnska duhovna – W. Stikles: Sometimes I Feel Like a Motherless Child

Črnska duhovna – W. Stikles: By and by

Norveška narodna – Alnaes*: Halling

Češka narodna – Č. Šedlbauer: Teče voda, teče

Ruska narodna – J. Š. Slavenski: Taribari

R. Matz – V. Vodušek: Pesmi iz Turropolja

Slovenska narodna – Z. Švirkaršič: Pojdam u rute

Slovenska narodna – O. Dev: Flosarska

Slovenska narodna – F. Marolt: Te, te dobro poznam

R. Simoniti: Rezijanske

S. Stojanovič Mokranjac: I. Rukovet

V. Berdovič: Lindjo

• • •

16. 4. 1962, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MIRA KONČIČ-MRACSEK – sopran

ZDENKA NOVAK – klavir

BRANKO MLAKAR – oboa

IVAN PAL – violina

ALOJZIJ MORDEJ – violončelo

Spored:

J. C. Bach: Koncertna arija za sopran, oboo in klavir

G. F. Händel: Süsse Stille

F. Schubert: Die Krähe

F. Schubert: Frühlingstraum

F. Schubert: Gretchen am Spinnrade

R. Schumann: Der Nussbaum

R. Schumann: Und wüsstens die Blumen

R. Schumann: Die Lotosblume

H. Wolf: Das verlassene Mägdlein

H. Wolf: Begegnung

H. Wolf: Verborgeneheit

I. Lhotka-Kalinski: Tri pjesme

M. Miletič: Raskrstimo se

M. Miletič: Fuga

L. M. Škerjanc: Večerna impresija

R. Simoniti: Jasnina

A. Srebotnjak: Oranža

• • •

SEZONA
1961
1962

• • •

123

•••

20. 4. 1962, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

IGOR GJADROV – dirigent

Solistka:

MIRJANA VUKDRAGVIČ-LOJOVIČ – klavir

Spored:

P. I. Čajkovski: Romeo in Julija, fantazija-uvertura

M. Ravel: Koncert za klavir in orkester v G-duru

A. Borodin: Simfonija št. 2 v b-molu

•••

27. 4. 1962, Dvorana Union

Koncert

ANSAMBEL 4 M

GABY NOVAK

ZABAVNI ORKESTER

BOŽO PODKRAJŠEK – povezovalac

Spored:

N. N.*

•••

7. 5. 1962, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ZAGREBŠKI GODALNI KVARTET

Josip Klima – 1. violina

Zlatko Balija – 2. violina

Dušan Stranić – viola

Fred Kiefer – violončelo

Spored:

J. Haydn: Kvartet v d-molu št. 2 op. 76

F. Schubert: Kvartet v Es-duru op. 125

A. Dvořák: Godalni kvartet v Es-duru op. 51

•••

12. 5. 1962, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

MLADINSKI ESPERANTSKI PEVSKI ZBOR

VILI ŠČUKA – zborovodja

MARJAN GABRIJELČIČ – zborovodja

MIRAN ZUPANČIČ – klavir

Spored:

J. Gallus: Ecce quomodo moritur iustus

J. Gallus: Quam pulchra est, amica mea

U. Vrabec: Bilečanka

J. Kuhar: Jutri gremo v napad

A. Srebotnjak: Bori

K. Pahor: V svetlo bodočnost

K. Kuprinski: Warszawyanka

F. Mendelssohn-Bartholdy: Barcarola

V. Ščuka: O, moje srce (esperantska)

V. Ščuka: Vojna pripovedka (esperantska)

G. Verdi: Barcarola

E. L. Chavari: Ribičarka (španska narodna)

J. Romo: Oveneli cvet (španska habanera)

L. Garzoni: Zvonovi (furlanska narodna)

G. Aldema: Mornarski ples (izraelska)

Fairouz: Mestece na obali (libanonska)

•••

18. 5. 1962, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER RTV LJUBLJANA

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Solist:

ROK KLOPČIČ – violina

Spored:

S. Osterc: Klasična uvertura

A. Hačaturjan: Koncert za violino in orkester

G. Bizet: Simfonija št. 1 v C-duru

F. Liszt: Les Preludes, simfonična pesnitev

•••

SEZONA
1961
1962

•••

124

•••

8. 6. 1962, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR MARIBORSKE OPERE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solisti:

MARIA HARWEY – sopran

ONDINA OTTA-KLASINC – sopran

BOŠKO LUKEŠ – tenor

ROK KLOPČIČ – violina

Spored:

P. I. Čajkovski: Italijanski capriccio v A-duru op. 48

P. de Sarasate: Ciganske melodije

F. Liszt: Madžarska rapsodija št. 2

J. Gotovac: Simfonično kolo

J. Strauss: Netopir, uvertura

J. Strauss: Pomladni zvoki, valček

J. Strauss: Noč v Benetkah, gondoliera

F. Lehar: Pesem o vili in finale 2. dejanja operete Vesela vdova

J. Strauss: Pizzicato polka

J. Strauss: Gospod Marki iz operete Netopir

R. Gobec – J. Cipci: Planinska roža

•••

SEZONA
1961
1962

•••

125

•••

13. 6. 1962, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER CD JNA BEOGRAD

FRANC KLINAR – dirigent

Solista:

RUDOLF BALAŽ – violina

BRANKO SEPČIČ – klavir

Spored:

P. I. Čajkovski: Cvetlični valček iz baletne suite Hrestač op. 71a

P. I. Čajkovski: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 35

G. Gershwin: Amerikanec v Parizu, simfonična pesnitev

G. Gershwin: Rapsodija v modrem za klavir in orkester

•••

...

SEZONA
1962
1963

...

60



•••

12. 10. 1962, Dvorana Union

Komorni koncert

DUBRAVKA TOMŠIČ – klavir

Spored:

J. S. Bach: Orgelski preludij v g-molu

J. S. Bach: Kromatična fantazija in fuga v d-molu

L. van Beethoven: Sonata v f-molu op. 57 »Appassionata«

S. Prokofjev: Sonata št. 3 v a-molu op. 28

F. Chopin: Fantazija v f-molu op. 49

F. Chopin: Andante spianato v G-duru in Grande polonaise brillante v Es-duru op. 22

•••

17. 10. 1962, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Mariborska kulturna revija

Koncert skladb mariborskih skladateljev

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR MARIBORSKE OPERE

SREDNJA GLASBENA ŠOLA

JAKOV CIPCI – dirigent

GUSTAV RAKUŠA – zboroodja

Solisti:

NADA ZRIMŠEK – sopran

ZDENKA NOVAK – klavir

ALEKSANDER KOVAČ – bas

JENI SREBOT-KOMAR – klavir

DRAGICA SADNIK – mezzosopran

BOŠKO LUKEŠ – tenor

KARLO KAMUŠIČ – bariton

Spored:

F. Bernard: Scherzo za godalni orkester

M. Žigon: Želja

M. Žigon: Uspavanka

M. Žigon: Sonatina za klavir

M. Unger: Pustinja

M. Unger: Med nebom in med zemljo

M. Unger: Pa te zapustim, devica

M. Unger: Rožica

M. Unger: Sneg

M. Unger: Tam zunaj

Al. Lajovic: Preludij

Al. Lajovic: Air za klavir

Al. Lajovic: Brezupna prošnja (kitajska lirika, Gradnik)

H. Svetel: Samo milijon nas je, kantata za soliste, zbor in orkester

•••

22. 10. 1962, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MARGIT SPIRK – violina

ELSA TRIANGI – klavir

VLADO GOLOB – komentator

Spored:

T. Vitali: Chaconne

R. Schumann: Sonata v a-molu op. 105**

B. Mezena: Tema con variazioni e fugue za violino solo**

N. Paganini: I palpiti

B. Bartók: Prva rapsodija za violino in klavir

•••

5. 11. 1962, Klub prosvetnih delavcev

Komorni koncert

Glasbena srečanja – koncert s komentarjem

TRIO LORENZ

Primož Lorenz – klavir

Tomaž Lorenz – violina

Matija Lorenz – violončelo

VLADO GOLOB – komentator

Spored:

J. Haydn: Trio v G-duru*

J. Turina: Trio*

E. Grieg: Anitrin ples in suita za orkester Peer Gynt

P. I. Čajkovski: Jesenska pesem iz zbirke »Letni časi«

A. Dvořák: Slovanski ples, št. 8 v g-molu

S. Rahmaninov: Elegija

SEZONA
1962
1963

•••

•••

127

•••

19. 11. 1962, Kazinska dvorana

Komorni koncert

GODALNI KVARTET GEWANDHAUS

Gerhard Bosse – violina

Karl Suske – violina

Dietmar Hallmann – viola

Friedeman Erben – violončelo

Spored:

J. Haydn: Kvartet v D-duru op. 64 Hob III:67 »Škrjanček«

W. A. Mozart: Kvartet v C-duru K 465 »Dissonance«

L. van Beethoven: Godalni kvartet v f-molu op. 95

•••

7. 12. 1962, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

KIRIL SPIROVSKI – dirigent

Solist:

IGOR KARLIN – klarinet

Spored:

V. Nikolovski: Pasacaglia

W. A. Mozart: Koncert za klarinet in orkester v A-duru K 622

A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu, »Iz novega sveta«

•••

14. 12. 1962, Dvorana Union

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

T. Vitali: Chaconna v g-molu

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v c-molu op. 30

P. I. Čajkovski: Serenade melancholique v b-molu op. 12

P. Merkù: Two mood songs

P. de Sarasate: Romanza andaluza

N. Paganini: Capriccio v E-duru op. 1/9 »La caccia«

N. Paganini: Variacije na temo »Dal tuo stellato soglio iz Rossinijeve opere Mojzes v Egiptu

•••

19. 12. 1962, Dvorana Union

Koncert

KVARTET 4 M

ORKESTER DRAŽENA BOIČA

TEREZA KESVIJA

BOŽO PODKRAJŠEK – povezovanje

Spored:

N. N.*



SEZONA
1962
1963

•••

16. 1. 1963, Dvorana Union

Koncert

ORKESTER BERTA RODOŠKA

NELA ERŽIŠNIK

BRACO REISS

MARKO NOVOSEL

CEDA ŠPANIĆ

ERVINA ŠTELCL

Spored:

N. N.*

•••

28. 1. 1963, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

VLADIMIR KOBLER – dirigent

Solist:

VIKTOR PIKAJZEN – violina

Spored:

R. Wagner: Večni mornar, uvertura

A. Hačaturjan: Koncert za violino in orkester

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64

•••

5. 2. 1963, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer pesmi in arij

MIROSLAV ČANGALOVIĆ – bas

DUŠAN TRBOJEVIĆ – klavir

Spored:

A. Caldara: Come reggio di sol

U. Giordano: Caro mio ben

G. Carissimi: Vittoria mio core

F. Schubert: Tri pesmi (Dvojniki, Vrana, Glasbi)

R. Schumann: Dve pesmi (Vse odpuščam,
Dva grenadirja)

W. A. Mozart: Arija Figara iz opere Figarova svatba

C. Gounod: Serenada Mefista iz opere Faust

Kunc: Zima

J. Gotovac: Na nočištu

D. Trbojević: Dubrovački epitafor

D. Gostuški: Smešno čudo

M. I. Glinka: Nočna straža

A. Dargomižski: Stari kaplar

M. P. Musorgski: Tri pesmi (Kozel, Pesem o bolhi,
Seminarist)

J. Massenet: Don Kihotova smrt iz opere Don Kihot

•••

11. 2. 1963, Dvorana Union

KONCERT

ZVONKO ŠPIŠIĆ

IN NJEGOV ORKESTER

VIŠNJA KORBAR

KVARTET PROBLEM

Spored:

N. N.*

•••

18. 2. 1963, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

STJEPAN RADIĆ – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Leonora, uvertura op. 72

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 3 v
c-molu op. 37

L. van Beethoven: Simfonija št. 8 v F-duru op. 93

•••

SEZONA
1962
1963

•••

129

•••

1. 3. 1963, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ROMAN TOTENBERG – violina

FRED DOŠEK – klavir

Spored:

- A. Dvořák: Sonatina v G-duru op. 100
- H. Wieniawski: Koncert v d-molu št. 2 op. 22
- C. Debussy: Sonata za violino in klavir
- N. Paganini: Dva capriccia (št. 9 in 24)
- B. Bartók: Romunski plesi

•••

28. 3. 1963, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

BOGO LESKOVIC – dirigent

Solisti:

JÖRG DEMUS – klavir

Spored:

- M. Stiblj: Simfonija »Vrtnica in slavček«
- J. S. Bach: Koncert za klavir in orkester št. 1 v d-molu BWV 1052
- C. Franck: Simfonične variacije za klavir in orkester
- C. Debussy: Morje, tri simfonične skice (Od zore do poldneva na morju, Igra valov, Pogovor vetra z morjem)

•••

30. 3. 1963, Dvorana Union

Vokalni koncert

MOŠKI PEVSKI ZBOR GUSLA

WASSIL STEFANOV – zborovodja

LIUBEN PINTEV – zborovodja

Spored:

- D. Hristov: Poklon, poklon, Rodino mila
- D. Hristov: Dafino vino
- G. Spassov: Mlad delia
- D. Hristov: Vila sei gora
- D. Hristov: Ganinata Mayka
- H. Manolov: Jetvari
- M. Goleminov: Haidushki noshti
- P. Dinev: Shto mi sartze saka
- G. Dimitrov: Viat se oblatzi tsherni

A. Dimitrov: Kato Pena nikde niama

P. Staynov: Taynata na Struma

V. Novak: Levski

O. Jarov: Ej ucnem

A. G. Novikov: Riabinushka

D. Šostakovič: Tsherno more

J. Brahms: Prispivna pessen (Uspavanka)

R. Wagner: Zbor iz opere Tannhauser

C. M. von Weber: Zbor iz opere Čarostrelec

R. Wagner: Zbor iz opere Rienzi

G. Verdi: Zbor iz opere Ernani

•••

12. 4. 1963, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Popularne simfonične skladbe

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

JAKOV CIPCI – dirigent

Spored:

- J. Haydn: Simfonija št. 45 v fis-molu »Poslovilna«
- G. Bizet: Arležanka, suite za orkester
- M. P. Musorgski: Noč na Golem brdu, simfonična pesnitev op. posth.
- B. Smetana: Vltava, simfonična pesnitev iz cikla Moja domovina

•••

15. 4. 1963, Dvorana Union

Koncert

STJEPAN MIHALJINAC Z ORKESTROM

Gosti:

ŽIKA ŽIVULOVIC-SERAFIM, J. KLASINC*,
BRANKA VESELINOVIĆ, FRANJO VIČAR,
STJEPAN STRMAC-TUMPLEK, ELVIRA VOČA,
JANJA BAUKART, LIDIJA KODRIČ, ARNOLD
TOVORNIK, ERVINA ŠTELCL, JOŽE SAMEC,
ALFRED NIPIČ, JANKO PIPAN

Spored:

N. N.*

SEZONA
1962
1963

130

•••

23. 4. 1963, Dvorana Union

Komorni koncert

SERGEJ DORENSKI – klavir

Spored:

F. Chopin: Tri klavirske skladbe
(Nocturno v Es-duru op. 9, Impromptu v As-duru op. 29,
Fantaisie – Impromptu v cis-molu op. 66)

S. Prokofjev: Romeo in Julija op. 75*

R. Ščedrin: Basso ostinato

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 111

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 13 »Patetična«

•••

6. 5. 1963, Stadion NK Branik

Koncert

ORKESTER STJEPANA MIHALJINCA

BRANKA VESELINOVIĆ

SEKSTET STJEPANA MIHALJINECA

IVO ROBIĆ

LIDIJA KODRIČ

JANKO PIPAN

BOŽO PODKRAJŠEK – povezovalac

Spored:

N. N.*

•••

15. 5. 1963, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KRAKOWSKI KOMORNI

ORKESTER

ANDRZEJ MARKOWSKI – dirigent

Solisti:

HALINA LUKOMSKA – sopran

ANDRZEJ BACHLEDA – tenor

BOGUMILA LUTAK – harfa

TOMASZ MICHALAK – violina

Spored:

Anon.: Duma

S. Szarzynski: Pariendo non gravaris za sopran in orkester
Jerzebski*: Bentrovata – Sentinella – Chromatica

S. Szarzynski: Jesu spes mea za sopran in orkester

M. Ravel: Introduction et allegro za harfo, flavto, klarinet in
godalni kvartet

I. Stravinski: Pribautki za tenor in orkester

I. Stravinski: Rag-Time

K. Penderecki: Koncert za violino

K. Serocki: Segmenti

•••

30. 5. 1963, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER AKADEMIJE

ZA GLASBO IZ LJUBLJANE

DEMETRIJ ŽEBRE – dirigent

Spored:

A. Vivaldi: Concerti grossi št. 1–4 op. 8 »Štirje letni časi«

J. Haydn: Simfonija št. 94 v G-duru »Z udarcem na pavke«

G. Rossini: Viljem Tell, uvertura

•••

21. 6. 1963, Dvorana Union

Vokalni koncert

MOŠKI ZBOR MEN'S

GLEE CLUB MICHIGAN

PHILIP DUEY – zborovodja

Spored:

J. Stanley: Laudes adque carmina (himna univerze)

G. P. da Palestrina: Pueri hebreorum

R. Jones: Women, What are They

G. F. Händel: The Raund About the Sterry V. Lobes: Chorus
No. 5

G. Gershwin: Preludij št. 5 za solo klavir

A. Copland: Stop Your Foot

Črnska duhovna: There is a Balm in Gilead

Madžarska narodna: Dana-Dana

Kavbojska: Lay Down Dogies

Črnska duhovna: Ain, got Time to Die

Venček iz popularnih ameriških glasbenih revij (G.

Gershwin, C. Porter, J. Kern, R. Adler)

OKTET THE FRIARS (MENIŠČKI)

Bogati maharadža iz Magadora

Marija iz muzikala West Side story

Parodija na Rock and Roll

Pesmi študentov ameriških univerz

•••

SEZONA
1962
1963

•••

131

•••

26. 8. 1963, Stadion NK Branik

Koncert

TRIO SANTA KRUZ*

BOŽO PODKRAJŠEK – povezovalac

Spored:

N. N.*

•••

•••

SEZONA
1962
1963

•••

...

SEZONA
1963
1964

...

60



17. 9. 1963, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JOHN SEBASTIAN – orglice

GLENN CLUGSTON – klavir

Spored:

J. A. Hasse: Sonata v G-duru za flavto in klavir

M. Holmes: Street Scenes (Slike z ulice), suita za orglice in klavir (1962)

L. Boccherini: Koncert v D-duru za flavto

R. V. Williams: Romanca

B. Bartók: Romunski plesi

H. Villa-Lobos: Pesem črnega laboda

G. Gershwin: Amerikanec v Parizu

• • •

3. 10. 1963, Dvorana Union

Vokalni koncert

SLOVENSKI OKTET

Janez Lipušček

Gašper Dermota

Marij Kogoj

Božo Grošelj

Tone Kozlevčar

Andrej Štrukelj

Marjan Stefančič

Dragiša Ognjanovič

VALENS VODUŠEK – umetniški vodja

Spored:

J. Gallus: Trije moteti*

G. P. Palestrina: O bone deus

W. A. Mozart: Ave verum corpus

S. Stojanović Mokranjac: Njest svjat

J. Ravnik: Kam si šla, mladost

A. Srebotnjak: Kraška vas

V. Mirk: Scherzo iz suite »Ančka«

Z. Prelovec: Sedem rož

U. Krek: Marko skače

D. Jenko: Lipa

J. Pavčič: Potrkan ples

Z. Šušteršič: Gor čez izaro

M. Tajčević: Komitske pesmi (Ajde puška pukna, Sobrali se sejmeniti, Do tri mi puški puknaja)

V. Berdović: Malo prase

R. Matz: Bosansko kolo

J. Križka: Dve moravski pesmi (Ej Lory, Lory; Dyby černe očenka)



Slovenski oktet

Črnska duhovna – M. Rijavec: Swing low

Črnska duhovna – A. P. Dney: Wittness

Ruska narodna – S. Žarov: Dvanajst razbojnikov

Ruska narodna – M. Rijavec: Kalinka

• • •

5. 10. 1963, Kazinska dvorana

Literarni večer

Mariborska kulturna revija

MLADEN ŠERMENT – recitira balade

**M. Krleža – v počastitev 70-letnice
pisateljevega rojstva**

Spored:

M. Krleža: Balade Petrice Kerempuha

•••

29. 10. 1963, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

VLADIMIR KOBLER – dirigent

Solist:

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

S. Osterc: Klasična uvertura

S. Osterc: Suita

F. Chopin: Koncert za klavir in orkester št. 1 v e-molu
op. 11

F. Liszt: Les Preludes, simfonična pesnitev

•••

9. 11. 1963, Dvorana Union

Vokalni koncert

ZDRUŽENI SLOVENSKI PEVSKI ZBORI KOROŠKE

ZDRAVKO HARTMAN – zborovodja

VLADO PRUŠNIK – zborovodja

Spored:

P. Kernjak: Burno jes havžjam

P. Kernjak: Mojcej

A. Prek: Sem se rajtov ženit'

V. Mirk: So še rožce v hartelnu ...

Z. Švikaršič: Kadar Zila noj Drava ...

P. Kernjak: Jes s'm an burn pavr

P. Kernjak: Jes mam tri lub'ce

Narodna: Dečva je činkelca

L. Kramolc: Liepa ura

L. Kramolc: Tam kjer teče bistra Zila

P. Rančigaj: Oj, te mlinar

L. Kramolc: Dokler s'm ledik biv lisičjak

V. Mirk: Dečva to mi povej

S. Premrl: Zdravljica

P. Kernjak: O, ti preburna ženska stvar

M. Tomc: Na gosposvetškem polju

A. Foerster: Planinska

E. Adamič: Vse rožice rumene

F. Juvanec: Spomin na zimski večer

E. Adamič: Vasovalec

D. Bučar: Tam, kjer pisana so polja

E. Adamič: Zdravica

F. Marolt: Vojaška

•••

14. 11. 1963, Dvorana Union

Komorni koncert

DANIEL ŠAFRAN – violončelo NINA MUSINJAN – klavir

Spored:

J. Brahms: Sonata za violončelo in klavir št. 2 v F-duru
op. 99

F. Schubert: Sonata za arpeggione v a-molu

M. Vajnberg: Sonata v C-duru št. 1 op. 21

S. Prokofjev: Dve skladbi za violončelo in klavir*

S. Prokofjev: Valček iz baleta Kameniti cvet

S. Prokofjev: Koračnica iz opere Zaljubljen v tri oranže
op. 33a

C. Debussy: Sonata za violončelo in klavir***

•••

16. 12. 1963, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solist:

JAKOV FLIER – klavir

Spored:

M. I. Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura

S. Rahmaninov: Koncert za klavir in orkester št. 3 v d-molu
op. 30

M. P. Musorgski: Slike z razstave

•••

23. 12. 1963, Dvorana Union

Mladinski koncert

MARIBORSKI INSTRUMENTALNI ANSAMBEL

JAKOV CIPCI – dirigent

VLADO GOLOB – povezovanje programa

Solist:

IVAN PAL – violina

Spored:

H. Purcell: Suita

B. Ipavec: Serenada za godala

K. Svensen: Romanca

•••

23. 12. 1963, Dvorana Union

Mladinski koncert (ponovitev)

MARIBORSKI INSTRUMENTALNI ANSAMBEL

JAKOV CIPCI – dirigent

VLADO GOLOB – povezovanje programa

Solist:

IVAN PAL – violina

Spored:

H. Purcell: Suita

B. Ipavec: Serenada za godala

K. Svensen: Romanca

•••

6. 1. 1964, Dvorana Union

Mladinski koncert (ponovitev)

MARIBORSKI INSTRUMENTALNI ANSAMBEL

JAKOV CIPCI – dirigent

VLADO GOLOB – povezovanje programa

Solist:

IVAN PAL – violina

Spored:

H. Purcell: Suita

B. Ipavec: Serenada za godala

K. Svensen: Romanca

•••

6. 1. 1964, Dvorana Union

Mladinski koncert (ponovitev)

MARIBORSKI INSTRUMENTALNI ANSAMBEL

JAKOV CIPCI – dirigent

VLADO GOLOB – povezovanje programa

Solist:

IVAN PAL – violina

Spored:

H. Purcell: Suita

B. Ipavec: Serenada za godala

K. Svensen: Romanca

•••

8. 1 1964, Dvorana Union

Orkestrski koncert

BACHORCHESTER – ANSAMBEL ORKESTRA GEWANDHAUS LEIPZIG

Spored:

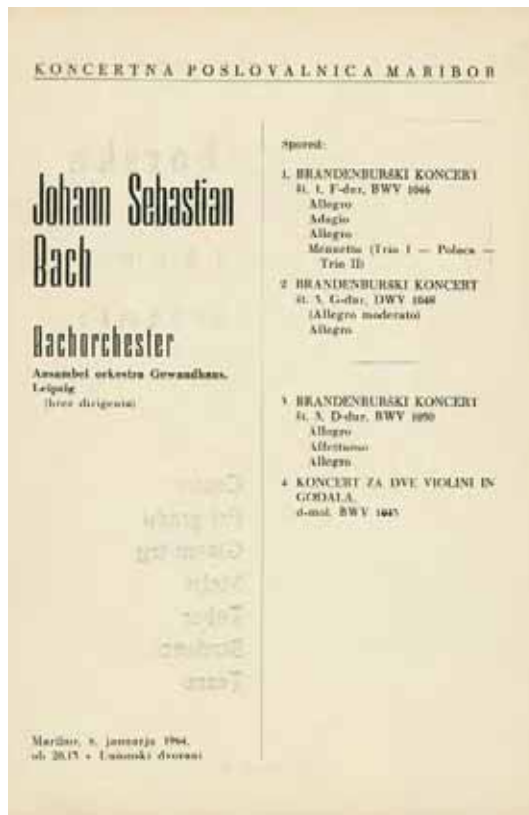
J. S. Bach:

Brandenburški koncert št. 1 v F-duru BWV 1046

Brandenburški koncert št. 3 v G-duru DWV 1048

Brandenburški koncert št. 5 v D-duru BWV 1050

Koncert za dve violini in godala v d-molu BWV 1043



•••

12. 1. 1964, Dvorana Union

Orkestrski koncert

1. nedeljski glasbeni dopoldan

MAKEDONSKA FILHARMONIJA

VANČO ČAVDARSKI – dirigent

ALEKSANDER LAJOVIC – povezovanje programa

Solist:

RADOSLAV SPASOVSKI – klarinet

Spored:

W. A. Mozart: Figarova svatba, uvertura

C. M. von Weber: Koncert za klarinet in orkester v Es-duru op. 74

F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija št. 4

•••

2. 2. 1964, Dvorana Union

Orkestrski koncert

2. nedeljski glasbeni dopoldan

Skladbe L. van Beethovna

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

KLARO MIZERIT – dirigent

ALEKSANDER LAJOVIC – povezovanje programa

Solisti:

ANTONIO SOLER – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 3 v c-molu op. 37

L. van Beethoven: Simfonija št. 1 v C-duru op. 21

•••

7. 2. 1964, Dvorana Union

Koncert

ANSAMBEL RADIA NOVI SAD

STEVAN RADOSA VLJEVIĆ – dirigent

Spored:

N. N.*

•••

10. 2. 1964, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solistka:

NENA HOHNJEC – klavir

Spored:

J. S. Bach – A. Lajovic: Chaconne

C. Saint-Saëns: Koncert za klavir in orkester v g-molu op. 22

R. Schumann: Simfonija št. 4 v d-molu op. 120

•••

20. 2. 1964, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ZAGREBŠKI GODALNI KVARTET

Josip Klima – 1. violina

Zlatko Balija – 2. violina

Dušan Stranić – viola

Fred Kiefer – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Godalni kvartet v F-duru op. 18

L. van Beethoven: Godalni kvartet v C-duru op. 59
»Rasumowsky«

L. van Beethoven: Godalni kvartet v Es-duru op. 74
»Harfni«

•••

2. 3. 1964, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ROK KLOPČIČ – violina

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

A. Corelli: Sonata za violino in klavir v D-duru op. 5/1

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v e-molu K 304

I. Stravinski: Italijanska suitea

J. Matičič: Tri skladbe za violino in klavir

K. Szymanowski: Miłi op. 30

Z. Kodály: Plesi iz Kalloja

•••

SEZONA
1963
1964

•••

137

•••

15. 3. 1964, Dvorana Union

Koncert

ZABAVNI ANSAMBEL KITARISTOV ISKRA BEOGRAD

Spored:

N. N.*

•••

23. 3. 1964, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

VLADIMIR KOBLER – dirigent

Solistka:

MARIA ANTONIA HARWEY – sopran

Spored:

B. Bjelinski: Divertimento za komorni orkester

W. A. Mozart: No, che non sei capace K 419

W. A. Mozart: Mia speranza adorata K 416

L. van Beethoven: Ah! Perfido spergiuoro za sopran in
orkester op. 65

A. Dvořák: Simfonija št. 4 v G-duru op. 88

•••

13. 4. 1964, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solisti:

FRANCO GULLI – violina

Spored:

A. Ivančič: Simfonija v C-duru

F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violino in orkester*

B. Smetana: Iz čeških logov in gajev, Šarka, Vltava,
simfonične pesnitve iz cikla Moja domovina

•••

23. 4. 1964, Dvorana Union

Orkestrski koncert

RENSKI KOMORNI ORKESTER

THOMAS BALDNER – dirigent

ROUAL ASLANIAN – dirigent

Solist:

PETER HERMANN – violina

Spored:

G. F. Hä ndel: Concerto grosso v g-molu op. 6/6

J. S. Bach: Koncert za violino in godala v E-duru BWV 1042

W. A. Mozart: Divertimento v D-duru K 136

A. Dvořák: Serenada za godala v E-duru op. 22

•••

11. 5. 1964, Dvorana Union

Komorni koncert

ANTON DERMOTA – tenor

HILDA DERMOTA – klavir

JANKO RAVNIK – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Štiri pesmi

Die Zufriedenheit (Canitz)

Abend is't (Anon.) K 523

Ein Veilchen (Goethe) K 476

Warnung (Anon.)

F. Schubert: Pet pesmi

Die Sehnsucht (Seidl)

Der Einsame (Lappe)

Seligkeit (Hölty)

Nacht und Träume (Collin)

Der Musensohn (Goethe)

J. Brahms: Štiri pesmi*

Wir wandelten (Daumer)

Auf dem Kirchhofe (Lilienkron)

Ständchen (Kugler)

O liebliche Wangen (Flemming)

J. Ravnik: Slovenske narodne pesmi

Oj, te mlinar

Čöj so tiste st'zdice

Dober večer

Jaz 'mam pa konj'ča belega

Pri farni cerkvi

Je pa davi slan'ca pala

•••

SEZONA
1963
1964

•••

138

•••

21. 5. 1964, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER IN POMNOŽENI MEŠANI ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE LJUBLJANA

JAKOV CIPCI – dirigent

Solisti:

NADA VIDMAR – sopran

BOŽENA GLAVAK – mezzosopran

ZVONIMIR PRELČEC – tenor

TOMISLAV NERALIČ – bas

Spored:

G. Verdi: Messa di Requiem

•••

27. 5. 1964, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MIRA KONČIČ-MRACSEK – sopran

MIRKO PETRAČ – violina

ŽIVA MIHALIČ – klavir

Spored:

D. Gabrielli: Belleza tiranna

G. A. Aldovandini: Di stella infesta za sopran, violino in klavir

G. Tartini: Sonata v g-molu »Vražji trilček«

E. Grieg: Ljubim te, Trobentica, V čolnu za sopran in klavir

N. Paganini: Caprice št. 21 in 13 za violino solo

P. I. Čajkovski: Kdo hrepeni kot jaz, Nobenih tožb in ne besed

A. Grečaninov: Poredna tajnica za sopran in klavir

L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique za violino in klavir

I. Štuhec: Pesnikova uspavanka, Zadnji rendes vous,

Šlager za sopran in klavir

J. Massenet: Elegie za sopran, violino in klavir

•••

...

SEZONA
1964
1965

...

60



•••

17. 9. 1964, Dvorana Union

Vokalni koncert

KOROŠKI AKADEMSKI OKTET

Danilo Čadež
Matija Potokar
Jure Novak
Albert Kariž
Ivan Krpač
Peter Bedjanič
Peter Štiglic
Stane Urbančič

CIRIL KRPAČ – umetniški vodja

Spored:

J. Gallus: Ecce quomodo moritur iustus
J. Gallus: Quam pulchra es, amica mea
J. des Près: O domine Jesu Christe
Anon. 16. stol.: Il catinaio
W. Rein: Minnelied
S. Žarov: Ej uhnjem
N. Pievickaja: Dvjenadcat razbojnikov
S. Žarov: Večerni zvon
A. Krpač: Oj pri lužku
O. Dev: Čej so tiste stazice
P. Kernjak: Mi smo mi
C. Kopač: Ko so fantje
V. Mirk: Scherzo, iz »Suite o Ančki«
F. Venturini – J. Bole: Nocoj pa, oh nocoj
T. Skalovski – V. Vodušek: Makedonsko oro
R. Simoniti: Če ti umram majko
S. Stojanović Mokranjac: I. Rukovet
J. Gotovac: Momčeto bez gunčeto
R. Simoniti: A ča

•••

24. 9. 1964, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ČEŠKA FILHARMONIJA

VACLAV NEUMANN – dirigent

Solisti:

LADISLAV JASEK – violina

Spored:

B. Smetana: Prodana nevesta, uvertura
A. Dvořák: Koncert za violino in orkester v a-molu op. 53
G. Mahler: Simfonija št. 1 v D-duru



•••

22. 10. 1964, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solisti:

DARINKA STARE-ARLIČ – violina
JANKO ŠETINC – klavir
FRANJO ŠILEC – violončelo
ADOLF KOLETNIK – pozavna

Spored:

- J. Haydn: Koncert za violino in orkester v C-duru Hob VIIb:1
L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 3 v c-molu op. 37
C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo in orkester št. 1 v a-molu op. 33
N. Rimski-Korsakov: Koncert za pozavno in orkester v B-duru

• • •

28. 10. 1964, Viteška dvorana

Komorni koncert

Baročni večer

PIHALNI KVARTET, VOKALNI OKTET IN ORKESTER CENTRA ZA GLASBENO VZGOJO

IVAN PAL – dirigent

Solisti:

- AGATA ŠTRUMBELJ – sopran
MARIJA LILEK – sopran
FRANC JAVORNIK – bariton
NADA STUPAN – čembalo
RADKO LUKŠA – violina
ZVONKO RUDOLF – violončelo
ZLATKA AUER in MARJAN ŠIJANEC – kitara
BOŽO ROGELJA – oboa
JOŽKO KRAJNC in JOŽE ŠKORJANC – flavta
MAJA KASESNIK, TANJA GRUDEN in KARLO JERIČ – recitacije

Spored:

- J. H. Schein: Intrada za pihalni kvartet
P. de Ronsard: Sonet za Heleno, recitacija
B. Marini: Romanesca, variacije za violino in basso continuo
M. A. Cesti: O lepoti in čednosti iz opere Il pomo d'oro
D. Gaultier: V jonski tonaliteti
W. Shakespeare: Julijin monolog iz 2. dejanja Romeo in Julija, recitacija
H. Scheidemann: Preludij za trobilni kvartet
G. P. Telemann: Zbor blaženih iz oratorija Sodni dan za bariton, vokalni oktet in orkester
C. L. Daquin: Kukavica za čembalo
J. S. Bach: Svet z vsemi bogastvi
G. F. Händel: Koliko časa še?
G. F. Händel: Duet Joachima in Suzane iz opere Suzana
A. Scarlatti: Concerto grosso št. 3

• • •

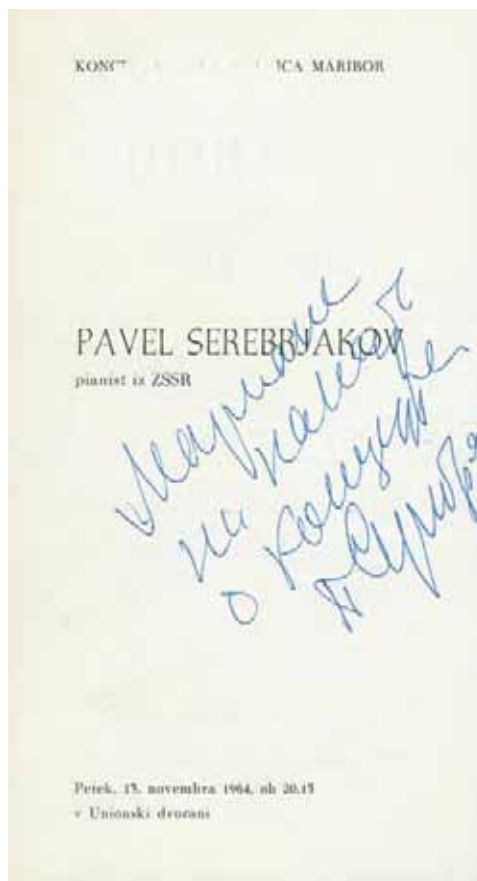
13. 11. 1964, Dvorana Union

Komorni koncert

PAVEL SEREBRJAKOV – klavir

Spored:

- F. Chopin: Sonata v b-molu op. 35
F. Chopin: Balada v As-duru op. 47
F. Chopin: Scherzo v cis-molu op. 39
V. Uspenskij: Zapiski po Gogoljevih Mrtvih dušah
N. Simonjan: Dva fantastična plesa
S. Rahmaninov: Sonata v b-molu št. 2
A. Skrjabin: Dva poema (O ognju, O satanu)



SEZONA
1964
1965

•••

9. 12. 1964, Dvorana Union

Komorni koncert

ROBERTA LANTIERI – klavir

Spored:

Scarlatti*: Dve sonati (B-dur, D-dur)

L. van Beethoven: Sonata v E-duru op. 109

F. Schubert: Fantazija v C-duru op. 15 »Wandererfantasie«

M. Ravel: Jeux d'eau

•••

18. 12. 1964, Dvorana Union

Komorni koncert

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

D. Scarlatti: Dve sonati*

W. A. Mozart: Sonata v C-duru K 330

F. Chopin: Štirje preludiji*

J. Brahms: Trije intermezzi iz op. 119

J. Matičič: Tri etude za levo roko

C. Debussy: Trije preludiji (Vresje, Deklica z lanenimi lasmi, Minstreli) bk1

M. Ravel: Ondine (Rusalka)

•••

22. 1. 1965, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ZAGREBŠKI SOLISTI

ANSAMBEL RTV ZAGREB

ANTONIO JANIGRO – dirigent

Solista:

JELKA STANIČ – violina

ANTONIO JANIGRO – violončelo

Spored:

A. Vivaldi: Concerto in la za godala*

A. Vivaldi: Koncert za violončelo in godala v D-duru*

A. Vivaldi: Concerto grosso za violino, orkester in dva zbora v C-duru

G. Rossini: Sonata za godala v D-duru št. 6 »La Tempesta«

P. Hindemith: Žalna glasba za violončelo in orkester

A. von Webern: Pet stavkov za godalni kvartet op. 5

D. Šostakovič: Scherzo op. 11

•••

2. 2. 1965, Dvorana Union

Orkestrski koncert

BAMBERŠKI SIMFONIKI

JOSEPH KEILBERTH – dirigent

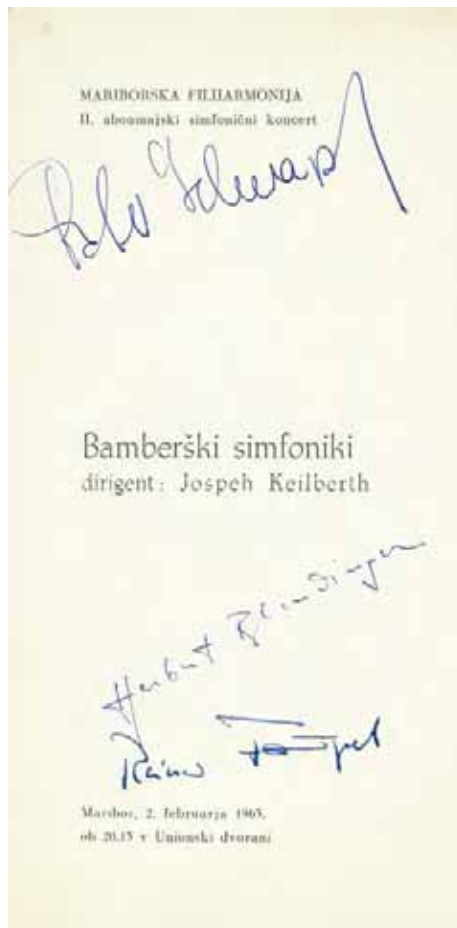
Spored:

C. W. von Gluck: Ifigenija na Avlidi, uvertura

J. Brahms: Variacije na Haydnovo temo op. 56a

R. Strauss: Don Juan, simfonična pesnitev op. 20

L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v A-duru op. 92



•••

SEZONA
1964
1965

•••

143

•••

12. 2. 1965, Dvorana Union

Komorni koncert

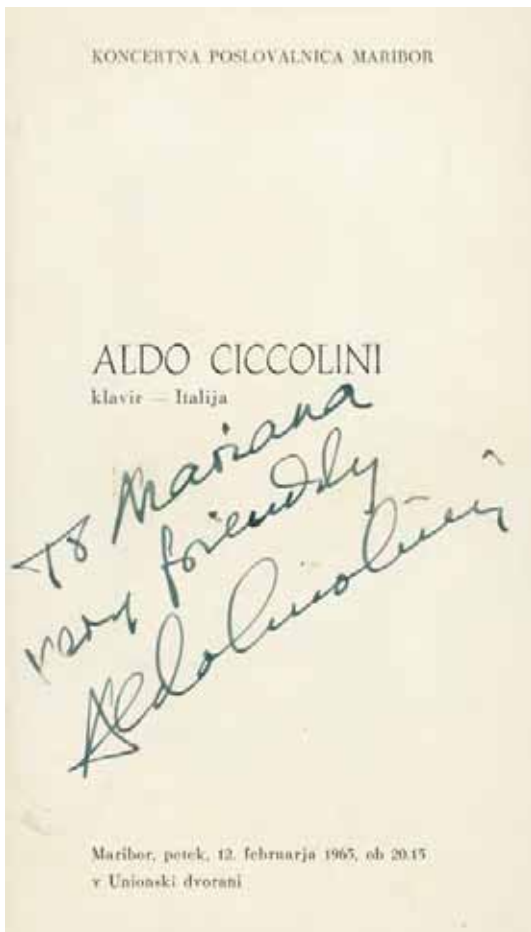
ALDO CICCOLINI – klavir

Spored:

A. Berg: Sonata v h-molu op. 1 (v enem stavku)

F. Chopin: Sonata v h-molu op. 58

M. P. Musorgski: Slike z razstave



•••

25. 2. 1965, Dvorana Union

Orkestrski koncert

INSTRUMENTALNI ANSAMBEL PALAČE PITTÌ FIRENZE

ALDO FALDI – dirigent

Solistka:

ANNA MARIA FAVINI – mezzosopran

Spored:

G. Pergolesi: Concertino za godala v G-duru št. 2

A. Vivaldi: Koncert v G-duru za oboo, fagot in godala št. 3 op. 42

G. Paisiello: Koncert v C-duru za klavir in godala

O. Respighi: Il tramonto, ilirični poem za mezzosopran in godala

V. Bucchi: Concerto lirico za violino in godala

•••

8. 3. 1965, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Komorni večer Marijana Lipovška

ROK KLOPČIČ – violina

SREČKO ZALOKAR – viola

FRANC ŠILEC – violončelo

FRANJO BREGAR – oboa

MIHA GUNZEK – klarinet

KAREL BRADAČ – rog

TONE RUPAR – fagot

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

J. Brahms: Kvartet za violino, violo, violončelo in klavir št. 2 v A-duru op. 25

W. A. Mozart: Trio v B-duru za violino, violončelo in klavir K 502

L. van Beethoven: Klavirski kvintet v Es-duru op. 16

•••

15. 3. 1965, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

JAKOV CIPCI – dirigent

Solistka:

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Figarova svatba, uvertura

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 5 v

Es-duru op. 73

D. Šostakovič: Simfonija št. 1 v f-molu op. 10

•••

23. 3. 1965, Dvorana Union

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v B-duru K 454

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v A-duru
op. 12

M. Lipovšek: Sonata za violino in klavir

M. Ravel: Berceuse sur le nom de Gabriel Fouré za violino
in klavir

C. Debussy: La plus que Lente

N. Paganini – F. Kreisler: La campanella

•••

7. 4. 1965, Slovensko narodno gledališče Maribor

Plesna predstava

ČRNO GLEDALIŠČE PRAGA

Spored:

N. N.*: Sedem vizij

Mesečnik

Krojač

Konj

Džungla

Reka

Kovčeg

•••

13. 4. 1965, Dvorana Union

Orkestrski koncert

V počastitev 20. letnice osvoboditve

SIMFONIČNI ORKESTER IN KOMORNI ZBOR RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

LOJZE LEBIČ – zborovodja

Solisti:

ROK KLOPČIČ – violina

EVA NOVŠAK – mezzosopran

SAMO VREMŠAK – bariton

Spored:

D. Škerl: Piccola suite za orkester

M. Lipovšek: Rapsodija št. 2 za violino in orkester

P. Šivic: Zaklinjanja za simfonični orkester in mezzosopran

A. Srebotnjak: Ekstaza smrti, kantata za bariton, zbor in
orkester na besedilo Srečka Kosovega

•••

20. 4. 1965, Dvorana Union

komorni koncert

STUDIO ZA ZGODNJO GLASBO MÜNCHEN

ANDREA VON RAMM – mezzosopran

WILLIARD COBB – tenor

STERLING JONES – viola da gamba

THOMAS BINKLEY – lutnja, stara pihala

Spored:

Carmina Burana po izvirnih rokopisih (12. in 13. stol)
– izbor

Zgodnja francoska glasba (14. in 15. stol.) – izbor

Pesmi pariškega teatra (okoli leta 1500) – izbor

Schola Cantorum Maksimilijana I. (1493–1519) – izbor

Glasba na dvoru Jamesa I. (1603–1625) – izbor

•••

SEZONA
1964
1965

•••

145

•••

31. 5. 1965, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Večer opernih arij

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR SNG MARIBOR

JAKOV CIPCI – dirigent

GUSTAV RAKUŠA – zborovodja

Solisti:

SONJA HOČEVAR – sopran

RUDOLF FRANCL – tenor

DRAGIŠA OGNJANOVIĆ – bas

Spored:

M. I. Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura

G. Donizetti: Arija Norine iz opere Don Pasquale

G. Puccini: Arija iz opere Tosca*

V. Blodek: Arija Petra iz opere V vodnjaku

G. Rossini: Arija Rozine iz opere Seviljski brivec

P. I. Čajkovski: Arija Germina iz opere Jevgenij Onjegin

G. Bizet: Cvetlična arija iz opere Carmen

P. Mascagni: Intermezzo iz opere Cavalleria rusticana

G. Verdi: Duet iz opere Rigoletto*

G. Verdi: Zbor sužnjevi iz opere Nabucco

M. P. Musorgski: Arija Borisa iz opere Boris Godunov

J. Gotovac: Finale 3. dejanja iz opere Ero z onega sveta

•••

27. 7. 1965, Dvorana Union

Koncert

THE PITTSBURG JUNIOR TAMBURITZANS

JOHN I. GREGURICH – dirigent

VIOLET J. RUPARCICH – koreografinja

Spored:

N. N.*

•••

•••

SEZONA
1964
1965

•••

146

...

SEZONA
1965
1966

...

60



•••

14. 10. 1965, Dvorana Union

Komorni koncert

Mariborska kulturna revija

PAVICA GVOZDIČ – klavir

Spored:

J. S. Bach: Toccata in fuga v D-duru BWV 565

L. van Beethoven: Sonata v As-duru op. 110

C. Franck: Preludij, koral in fuga

F. Chopin: 24 preludijev op. 28

•••

26. 10. 1965, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SLOVAŠKI KOMORNI ORKESTER

BOHDAN WARCHAL – dirigent

Spored:

A. Corelli: Concerto grosso v D-duru op. 6/7

J. S. Bach: Koncert za dve violini in orkester v d-molu
BWV 1043

W. A. Mozart: Divertimento v D-duru**

A. Dvořák: Serenada za godala v E-duru op. 22

•••

8. 11. 1965, Dvorana Union

Vokalno plesna predstava

VESELI PASTIRJI

FOLKLORNA SKUPINA KRILATO KOLO

ARNOLD TOVORNIK – ŠTEF

JOŽE SAMEC – TINA

MARJAN BAČKO povezovalac

Spored:

N. N.*

•••

9. 11. 1965, Center za glasbeno vzgojo

Mladinski koncert

SCHOLA LABACENSIS – pro musica antiqua iz Ljubljane

EVA NOVŠAK – mezzosopran

JOŽE ČERNE – bariton



JOŽE POGAČNIK – kljunaste flavte
FRANJO BREGAR – kljunaste flavte, angl. rog
JOŽE ŠIVIC – viola, viola da gamba, lutnjica
ANTON ČARE – viola da gamba, lutnja
KRISTIJAN UKMAR – kljunasta flavta, spinet, tolkala
JANEZ HÖFLER – redaktor programa, vodja izvedbe

Spored:

Montpellijski kodeks: Trije francoski moteti

F. Landino:

Canzona: Angelica belta

Ballata: Chi più le vuol sapere

Madrigal: El mio dolce sospir

Tridentski kodeksi: Štiri posvetne skladbe (La douce saison,
Les larmes, Ay mi lasse, O rosa bella)

Glogauska knjiga pesmi: Dve latinski himni (Cujus
magnifica est – Festum nunc celebre)

J. Obrecht: Dva moteta*

J. des Près: Psalm*

H. Isaac: Dve italijanski karnevalski pesmi (Lasso, ch'altri
fugge, Un di)

H. Isaac: Tri skladbe v tabulaturah*

T. Stoltzer: Dve instrumentalni skladbi*

M. Pipelare: Dva chansona*

J. des Près: Trije chansoni*

T. Susato: Pet plesov iz zbirke Danserye*

•••

SEZONA
1965
1966

•••

148

•••

12. 11. 1965, Center za glasbeno vzgojo

Mladinski koncert

KOMORNI ANSAMBEL SLOVENSKE FILHARMONIJE

CIRIL CVETKO – dirigent

Solisti:

ZLATA OGNJANOVIČ – sopran

ILEANA BRATUŽ-KACJAN – sopran

RAJKO KORITNIK – tenor

MARCEL OSTAŠEVSKI – bariton

HILDA HORAK – klavir

JANKO RAVNIK – klavir

Spored:

V. Ukmar: Astralna erotika

Romanca

Golobčki

Slavčki

O, saj ni smrti iz zbirke Astralna erotika (Kosovel)

A. Lajovic: Besede iz groba

Večer je, večer

Zima

Ob slovesu (Gradnik)

M. Žigon: Con espressione

Cantabile

Tranquillo

Giucoso

Posludium iz zbirke Noči (Vidmar)

J. Ravnjak: Prišla si

V razkošni sreči

Hrepenenje

Verzi

A. Srebotnjak: Micro-songs

Kitajska modrost

Harlekin

Dolgčas

Collage I.

De profundis

Dobri vojak Švejk

Utrinek

Homage Sherlocku Holmesu

Megla

Collage II.

Iz pisma na smrt obsojenega

•••

22. 11. 1965, Center za glasbeno vzgojo

Mladinska predstava

recitira MARJAN DOLINAR, član SLG Celje

Spored:

Osem monologov slovenskega impresionista Slavka

Gruma:

Lastni portret

Melanholia

Vožnja

Včasih bi nekaj rad

Tju

Mansarda

Vrata

Podgane

•••

23. 11. 1965, Center za glasbeno vzgojo

Komorni koncert

Komorni večer Marijana Lipovška

ALBERT DERMELJ – violina

SREČKO ZALOKAR – viola

VLADO POŽAR – violončelo

JOŽE STRAŠEK – kontrabas

DRAGO GOLOB – oboa

MIHA GUNZEK – klarinet

JOŽE FALOUT – rog

VLADO ČERNE – fagot

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

J. Haydn: Trio za klavir, violino in violončelo v B-duru*

W. A. Mozart: Kvintet za klavir, oboo, klarinet, rog in fagot v Es-duru K 452

F. Schubert: Kvintet duru za klavir, violino, violo, violončelo in kontrabas v A-duru op. 114 »Forellenquintett«

•••

SEZONA
1965
1966

•••

149

•••

17. 12. 1965, Center za glasbeno vzgojo

Komorni koncert

BOŽENA GRINER – klavir ALEKSIJE RADAN – klarinet

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za klavir v B-duru K 333

J. Brahms: Sonata za klarinet in klavir v Es-duru št. 2
op. 120

C. Debussy: Suita »Pour le piano«

P. Hindemith: Sonata za klarinet in klavir

•••

28. 12. 1965, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER IN ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE

ALDO FALDI – dirigent

JANEZ BOLE – zborovodja

MARKO MUNIH – zborovodja

Solist:

DEJAN BRAVNIČAR – violina

Spored:

J. Sibelius: Koncert v d-molu za violino in orkester op. 47

L. Cherubini – G. Confalonieri: Requiem v c-molu za
mešani zbor in orkester

•••

24. 1. 1966, Dvorana Union

Prireditev

Večer slovenske satire

Berejo:

MILOŠ MIKELN

ALBERT PAPLER

ŽARKO PETAN

LADKO KOROŠEC – bas

BORIS ŠVARA – klavir

Spored:

N. N.*

•••

10. 3. 1966, Center za glasbeno vzgojo

Komorni koncert

STANKO PREK – lutnja, kitara

Spored:

Skladbe za lutnjo:

Dva madrigala neznanih avtorjev iz 16. stol.*

J. Dowland: Lachrimae (Fantasia)

R. de Visée: Suita (1686)

Skladbe za kitaro:

J. S. Bach: Preludij*, Bourrée*

F. Molino: Sonata v D-duru

N. Paganini: Romanca

N. Paganini: Sonata v C-duru (1. stavek)

F. Thomé: Španska serenada

S. Prek: Nocturno

•••

17. 3. 1966, Dvorana Union

Komorni koncert

BERNARD FLAVIGNY – klavir

Spored:

F. Couperin: Sestra Monika

J. P. Rameau: Tri skladbe*

L. van Beethoven: Sonata v G-duru op. 79

M. P. Musorgski: Slike z razstave

C. Debussy: Tri etude*

S. Prokofjev: Sonata št. 7

•••

6. 4. 1966, Dvorana Union

Prireditev

Večer slovenske satire

TONE FORNEZZI

ALENKA VIPOTNIK

MARJAN KRALJ

MIRKO BOGATAJ

godba: ANDREJ GORŠIČ, LOVRO ARNIČ

Spored:

N. N.*

•••

SEZONA
1965
1966

•••

150

•••

11. 4. 1966, Dvorana Union

Vokalni koncert

SLOVENSKI OKTET

Gašper Dermota, Rudolf Francl, Marij Kogoj, Božo Grošelj, Tone Kozlevčar, Andrej Štrukelj, Marjan Štefančič, Dragiša Ognjanovič

VALENS VODUŠEK – umetniški vodja

Spored:

J. Gallus: Dva madrigala*

J. Gallus: Dva moteta*

O. di Lasso: Je l'amie bien

A. Willaert: Sempre mi redesta

G. Davidovski: Ninje otpuščajejši

J. Pavčič: Potrkan ples

R. Simoniti: Mrzel veter

K. Mašek: Mlatiči

M. Tajčević: Komitske pesmi

V. Berdović: Poskakuša

P. Kernjak: Juhe, pojdamo u škufeče

U. Krek: N'coj je pa ena lepa noč

Z. Švikaršič: Čej so tiste st'zdice

P. Kernjak: Katrca

F. Marolt: Ribniška

O. Halma: Ej Hora, hora

K. Krička: Dy by černe očenka

Ameriška narodna – V. Vodusek: Vive l'amur

Črnska duhovna – M. Rijavec: You Better Mind

Ruska narodna – S. Žirov: Dvanajst razbojnikov

Ruska narodna – M. Rijavec: Kalinka

•••

19. 4. 1966, Dvorana Union

Komorni koncert

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

J. S. Bach – F. Liszt: Preludij in fuga v a-molu za orgle

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 111

P. Hindemith: Druga sonata za klavir

C. Debussy: Reflets dans l'eau

M. Lipovšek: Trije impromptuji

•••

21. 4. 1966, Dvorana Union

Komorni koncert

DUO GULLI-CAVALLO

Franco Gulli – violina

Enrica Cavallo – klavir

Spored:

F. Schubert: Duo v A-duru op. 162

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata v F-duru

J. Brahms: Sonatni stavek (Scherzo v c-molu)*

I. Stravinski: Divertimento

•••

27. 4. 1966, Dvorana Union

Vokalni koncert

THOMAS CAREY – bariton

DARKO LUKIČ – klavir

Spored:

G. F. Händel: Tri arije (Hear me! Ye winds and wave, Where'er you walk, Arm, arm ye brave)

L. van Beethoven: Šest pesmi op. 48 (Gellert)

A. M. Grétry: Tri Anakreontove pesmi

M. Ravel: Don Kihot Dulsineji

Strauss*: Štri pesmi*

•••

18. 5. 1966, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER SOLISTOV IN GODALNEGA ANSAMBLA ZAVODA ZA GLASBENO IN BALETNO IZOBRAŽEVANJE LJUBLJANA

VINKO ŠUŠTERŠIČ – dirigent

CIRIL VERONEK – dirigent

Solisti:

MIHA POGAČNIK – violina

MARINKA GAJZER – sopran

ALENKA DERNAČ – klavir

OLJAN REPIČ – klavir

SLAVKO PEČAR – oboa

BUDISLAV VITRIH – kontrabas

Spored:

G. Tartini – J. Gregorc: Koncert za violino in godalni orkester v d-molu

A. Scarlatti: Son tutta duolo

- A. Caldara: Selve amiche za sopran in orkester
- E. Křenek: Sedem lahkih skladb za godalni orkester
- B. Bartók – J. Gregorc: Tri pesmi za glas in klavir
- C. Debussy: Dva plesa za klavir in godalni orkester
- S. Šantel: Belokranjska serenada za veliki orkester
- D. Cimarosa: Koncert za oboo in godalni orkester
- E. Nanny: Koncert za kontrabas
- C. W. von Gluck: Ifigenija na Avlidi, uvertura

• • •

21. 5. 1966, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ZBOR IN ORKESTER UČITELJIŠČA IZ GRADCA

FRANZ ROLLER – dirigent

Solistki:

AURELIA GUTJAHR – sopran

EDITH HOLZER – alt

Spored:

C. W. von Gluck: Ifigenija na Avlidi, uvertura

J. Haydn: Simfonija št. 24 v D-duru

A. Bruckner: Ave Maria

J. F. Reinhardt: Wach auf meins Herzens Schöne

C. Lahusen: Trost der Welt

H. Lau: Scheint die helle Sonne

A. Vivaldi: Gloria za soliste, zbor in orkester RV 589

• • •

SEZONA
1965
1966



1966
1976

Legenda:

- * Vir je nepopoln. Manjkajočih podatkov nismo mogli izslediti.
- ** Spremenjen program (namesto napovedane skladbe je bila izvedena nadomestna skladba ali pa je nastopil drugi izvajalec).
- *** Skladbe, ki so bile v virih napovedane, so odpadle in zanje ni bilo nadomestila, oziroma v virih napovedani izvajalci niso nastopili in tudi nadomestila zanje ni bilo.



...

SEZONA
1966
1967

...

60



•••

9. 9. 1966, Dvorana Union:

Predstava

TONE FORNEZZI

Spored:

Komolce kvišku, kabaret*

•••

7. 10. 1966, Dvorana Union

Komorni koncert

JOHN OGDON – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v C-duru op. 2

L. van Beethoven: Sonata v As-duru op. 110

J. Ogdon: Sonatina

M. Ravel: Gaspard de la nuit

F. Liszt: Mefisto valček

•••

28. 10. 1966, Dvorana Union

Orkestrski koncert

STEIERISCHES

TONKÜNSTLERORCHESTER

ALARICH WALLNER – dirigent

Solisti:

INGE ERTEL – klavir

HELMUT KLOCKL – flavta

ERICH RASCHL – violina

Spored:

J. Haydn: Koncert za klavir in orkester v D-duru op. 21 Hob X

K. Haidmayer: Koncert za flavto in orkester št. 2 (1965)

A. Wallner: Koncert za violino in orkester op. 77b

•••

7. 11. 1966, Dvorana Union

Komorni koncert

V počastitev 20. letnice dela

Koncertne poslovalnice Maribor

NORA GRUMLÍKOVÁ – violina

JAROSLAV KOLAŘ – klavir

Spored:

G. Tartini: Sonata v g-molu »Vražji trilček«

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v F-duru

op. 24 »Pomladna«

D. B. Kabalevski: Improvizacija

E. Bloch: Vidui*

P. D. Paradisi – S. Duchkin: Siciliana

I. Stravinski: Ples*

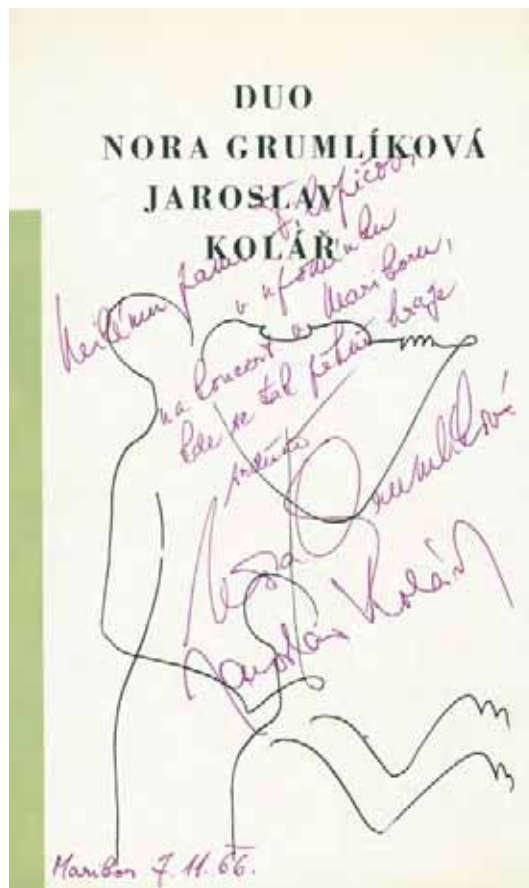
F. Mendelssohn-Bartholdy – J. Achron: Na krilu pesmi

P. I. Čajkovski – F. Kreisler: Humoreska

S. Prokofjev: Vila zima iz baleta Pepelka op. 97

A. Hačaturjan: Ples

P. de Sarasate: Andaluzijska romanca, Habanera



•••

SEZONA
1966
1967

•••

155

•••

11. 11. 1966, Dvorana Union

Komorni koncert

V počastitev 20. letnice dela
Koncertne poslovalnice Maribor

LIISA POHJOLA – klavir

Spored:

- L. van Beethoven: Sonata v d-molu op. 31
- J. Sibelius: Sonatina
- J. Brahms: Variacije in fuga na Händlovo temo op. 24
- C. Debussy: Estampets

•••

21. 11. 1966, Dvorana Union

Orkestrski koncert

V počastitev 20. letnice dela
Koncertne poslovalnice Maribor

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

BOGO LESKOVIC – dirigent

Solist:

IGOR OZIM – violina

Spored:

- B. Leskovic: Partita
- S. Prokofjev: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 19
- C. Franck: Simfonija v d-molu

•••

25. 11. 1966, Dvorana Union

Komorni koncert

V počastitev 20. letnice dela
Koncertne poslovalnice Maribor

Klavirski duo

DARKO LUKIČ

JURICA MURAI

Spored:

- W. A. Mozart: Sonata za dva klavirja v D-duru K 448
- F. Liszt: Concertino pathétique
- B. Papandopulo: Dva stavka
- W. Lutoslawski: Variacije na Paganinijevo temo za dva klavirja
- D. Milhaud: Scaramouche

•••

7. 12. 1966, Dvorana Union

Vokalni koncert

V počastitev 20. letnice dela
Koncertne poslovalnice Maribor

KOMORNI ZBOR RADIA MARIBOR

RAJKO SIKOŠEK – zborovodja

Solisti:

- BREDA BAJEC – sopran
- SONJA INKRET – alt
- ALEKSANDER BOŠTJANČIČ – tenor
- EMIL BARONIK – bariton
- STANKO COLNARIČ – bariton
- FRANC JAVORNIK – bas

Spored:

- J. Gallus: Ecce quomodo moritur iustus
- J. Gallus: Diffusa est gratia
- C. Monteverdi: Madrigal*
- C. Monteverdi: Cor mio*
- O. di Lasso: Matona mia
- C. Debussy: Oj zima, neprijazni čas
- R. Schumann: V gozdu
- J. Brahms: Dekle
- P. I. Čajkovski: Zlat oblaček
- A. Grečaninov: Sever in jug
- I. Matečić-Ronjgov: Pjesma proljeća
- T. Skalovski: Pesnata na goce
- S. Stojanović Mokranjac: II. Rukovet
- A. Lajovic: Kiša
- H. Svetel: Tičice
- R. Simoniti: Preproste besede

•••

12. 12. 1966, Dvorana Union

Komorni koncert

LJILJANA MOLNAR – sopran

MLADEN POZAIČ – klavir

RATKA DIMITROVA – violina

SNEŽANA NIKOLOVA – klavir

Spored:

- W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v A-duru K 526
- G. Caccini: Amarilli, mia bella
- C. W. von Gluck: O del mio dolce ardor
- J. Brahms: Bettschlaf*

•••

SEZONA
1966
1967

•••

156

J. Brahms: Altes Minnenlied
J. Brahms: In Waldeseinsamkeit op. 85 št. 6
J. Brahms: Wir wandelten za sopran in klavir
J. S. Bach: Adagio in fuga v f-molu*
C. Debussy: Ciklus 4 (tri pesmi)*
N. Paganini: Capriccio št. 9 in 17, za violino in klavir
P. Konjović: Nane kaži tajku
K. Baranović: Crn-bel
A. Lajovic: Mesec v izbi

• • •

12. 1. 1967, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

UROŠ PREVORŠEK – dirigent

Spored:

B. Smetana: Moja domovina, cikel simfoničnih pesnitev

• • •

8. 2. 1967, Dvorana Union

Vokalni koncert

Skladbe starih slovenskih mojstrov

KOMORNI ZBOR RTV LJUBLJANA

LOJZE LEBIČ – zborovodja

Solisti:

DRAGICA ČARMAN – sopran

MARIJA GRAJZAR – alt

LJUBO KOBAL – tenor

SAMO VREMŠAK – bas

JOŽE PRIVŠEK – orgle

Spored:

J. Gallus:

Tempore felici, madrigal za dva štiriglasna zbora

En ego campana, madrigal za štiriglasni zbor

Musica noster amor, madrigal za šestglasni zbor

Cogitate miseri, madrigal za štiriglasni zbor

Patres qui dormitis in hebron, motet za šestglasni zbor

Ecce quomodo moritur iustus, motet za štiriglasni zbor

Pater noster, motet za dva štiriglasna zbora

Alleluia, cantate domino, motet za tri štiriglasne zbore

Impetum inimicorum, motet za tri štiriglasne zbore

G. Plautzius:

Dic Maria, motet za štiri soliste, zbor in orgle

O quam pulchra, motet za dva zbora in orgle

Ave dulcis mater, motet za dva zbora in orgle

• • •

10. 2. 1967, Dvorana Union

Komorni koncert

ERIC HOPE – klavir

Spored:

G. F. Händel: Štiri klavirske skladbe

J. S. Bach: Angleška suita v a-molu BWV 807

L. van Beethoven: Sonata v As-duru op. 110

J. Field: Nocturno v A-duru

J. Wallier: Toccatina

C. Debussy: Štirje preludiji (Anakaprijski griči, Potopljena katedrala, Minstreli, Ognjemet)

F. Liszt: Venezia e Napoli S 159

• • •

23. 2. 1967, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Koncert ob 20. obletnici delovanja orkestra

VELIKI AMATERSKI ORKESTER KUD JOŽE HERMANKO

EMAN PERTL – dirigent

Solisti:

BREDA BAJC – sopran

EMIL BARONIK – bariton

EVA NOVŠAK – mezzosopran

MILKO PEČKO – klavir

Spored:

C. M. von Weber: Čarostrelec, uvertura

E. Grieg: Koncert za klavir in orkester v a-molu op. 16

W. A. Mozart: Arija Kerubina iz opere Figarova svatba

W. A. Mozart: Arija Zerline iz opere Don Juan

G. Rossini: Cavatina Figara iz opere Seviljski brivec

J. Massenet: Recitativ in arija iz opere Werther

A. E. Boito: Mefistofele, potpourri

• • •

24. 2. 1967, Dvorana Union

Komorni koncert

GASTON GERMAIN – bas

COLOMBE PELLETIER – klavir

Spored:

J. B. Lully: Air de caron iz opere Alceste

D. Buxtehude: Gott hilf mir***

A. Campra: Rassurez votre coeur timide***

SEZONA
1966
1967

• • •

• • •

157

A. Vivaldi: Piango gemo sospiro
G. Sarti: Lunngi dl caro beno
F. Schubert: Der Atlas (Heine) D 957
W. A. Mozart: Non piu andrai iz opere Figarova svatba
W. A. Mozart: Madamina il catalogo iz opere Don Juan
C. Gounod: Serenada Mefista iz opere Faust
J. Ibert: Quatre chansons de Don Quichotte
R. Strauss: Nichts***
F. Poulenc: 4 pesmi***
Črnska duhovna: Deep River

•••

10. 3. 1967, Dvorana Union

Komorni koncert

DANIEL ŠAFRAN – violončelo

MIHAIL MUNTIAN – klavir

Spored:

P. Breville: Sonata v G-duru
D. Šostakovič: Sonata v d-molu op. 40
F. Schubert: Sonata v a-molu
C. Debussy: Sonata za violončelo in klavir v d-molu

•••

20. 3. 1967, Dvorana Union

Vokalni koncert

OTROŠKI ZBOR RTV BEOGRAD

ZLATAN VAUDA – zborovodja

Spored:

F. Bessinensis: Non e tempo
I. Lukačić: Motet III
V. Jelić: Probasti domine
T. Weelkes: Satirična popevka
S. Stojanović Mokranjac: Na ranilu***
N. Hercigonja: Šepetanja**
M. Milojević: Sankanje
J. Kuhar: Učenjak
B. Simić: Makedonska
Z. Vauda: Hrabri miš
Narodna – Z. Vauda: Rodjendanska pjesma
L. Županović: Sijači smjeha
V. Kostić: Tri pesme (Rosa, Krokodilske suze, Mali crni)
S. Rajjić: Stari brest
K. Pahor: Četiri belokranjske
B. Simić: Šta ko ima
L. Kalinski: Cirkus
Z. Vauda: Frula
N. Hercigonja: Šaputanje

A. Obradović: Eci, peci, pec
Z. Vauda: Proleće
L. F. Rajt: Sunce u maju

•••

27. 3. 1967, Dvorana Union

Komorni koncert

STUDIO ZA ZGODNJO GLASBO

Andrea von Ramm – mezzosopran

Williard Cobb – tenor

Aterling Jones – viola da gamba

Thomas Binkley – lutnja, pihala

Spored:

Italijanska frottola z instrumentalnimi ricercari*
Francoske teatarske pesmi*
Španski instrumentalni ostinati*
Nemške kmečke pesmi*
Španska glasba »zlatega stoletja«*
Angleška instrumentalna glasba in florid song*

•••

3. 4. 1967, Dvorana Union

Komorni koncert

YOURI BOUKOFF – klavir

Spored:

L. van Beethoven: 32 variacij na temo v c-molu WoO 80
F. Chopin: Sonata v h-molu op. 58
F. Liszt: Dve klavirski etudi (Vzdihljaj, Raj palčkov)
F. Liszt: Petrarcov sonet št. 104
F. Liszt: Poloneza v E-duru št. 2
S. Prokofjev: Sonata št. 7 op. 83

•••

21. 4. 1967, Dvorana Union

Komorni koncert

PIHALNI KVINTET BEOGRAD

Miodrag Azanjac – flavta

Ernest Ačkun – klarinet

Egon Gotvald – oboa

Marijan Bolfan – fagot

Stjepan Rabuzin – rog

Ivan Turšič – klavir

Spored:

F. Danzi: Kvintet št. 2 v g-molu op. 56
L. van Beethoven: Klavirski kvintet v Es-duru op. 16
D. Despić: Divertimento za pihalni kvintet op. 23

SEZONA
1966
1967

L. M. Damase: 17 variacij za pihalni kvintet
J. Ibert: Trois pièces brèves za pihalni kvintet

•••

12. 5. 1967, Dvorana Union

Komorni koncert

NENA HOHNJEC – klavir

Spored:

J. S. Bach – F. Busoni: Preludij in fuga v e-molu
D. Scarlatti: Sonata v A-duru*
D. Scarlatti: Sonata v B-duru*
F. Chopin: Sonata v b-molu op. 35
C. Debussy: Trije preludiji (Les collines d'Anacapri, La sérénade interrompue, La danse de Puck)
P. Šivic: Sedem bagatel (Presto, Moderato scherzoso, Allegretto, Vivo, Čudna zgodba, Barkarola, Koračnica)

•••

16. 5. 1967, Dvorana Union

Komorni koncert

SONATORI DI PRAGA

Petr Brock – flavta
Kiroslav Kučaba – basklarinet
Ladislav Simon – klavir in instrumenti s tipkami
Ivo Kieslich – tolkala
Oldrich Šatava – tolkala

LADISLAV SIMON – umetniški vodja

Spored:

B. Rehor: Strukture za flavto, basklarinet, vibrafon in klavir***
S. Busoti: 7 listov za flavto in klavir**
A. Haba: Toccata za klavir
K. Rener: Trio za flavto, basklarinet in tolkala**
M. Kopelent: Canto intimo za flavto in vibrafon***
L. Simon: Trio za flavto, tolkala in klavir***
L. Simon: Dimenzije za flavto, basklarinet in tolkala**
K. Stockhausen: Ciklus za tolkala
J. J. Wolf: Colloquia za flavto, basklarinet, tolkala in klavir

•••

24. 5. 1967, Dvorana Union

Vokalni koncert

Koncert ob 21. letnici delovanja

APZ TONE TOMŠIČ

MARKO MUNIH – zborovodja

Spored:

Anon.: Wacht auf, ihr schönen Vögelein
J. S. Bach: Sei Lob und Preis
J. Haydn: Die Beredsamkeit
J. Brahms: Dein Herzlein mild
R. Schumann: Im Walde
A. Bruckner: Ave Maria
A. Lajovic: In spet
J. Magdič: Galzenjačka
M. Gabrijelčič: V somrak zvoni
L. Kuba: Lastojčka, ti dróbná
N. Dett: Don't Call the Roll, John
C. Paulsson: Och, hör du, unga Dora
J. A. Maklakiewicz: Kolysanka
D. S. Vasiljev-Buglaj: Po ulice mostovoj
O. Dev – M. Tomc: Spov ptičke pojo
F. Marolt: Dil dil duda
M. Tomc: Kaj ti je, deklica
M. Tomc: Lepa Vida

•••

2. 6. 1967, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

EVA NOVŠAK – recitator

Solistka:

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK – klavir

Spored:

G. F. Händel: Concerto grosso v e-molu op. 6. št. 3
P. Šivic: Contemplazioni za recitatorja in orkester
W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester št. 24 K 491
P. Dukas: Črnošolec (scherzo po Goethejevi baladi)

SEZONA
1966
1967

•••

•••

159

• • •

27. 7. 1967, Dvorana Union

Vokalno plesna predstava

MLADI TAMBURAŠI IZ PITTSBURGA

VIOLET RUPARCICH – umetniški vodja

JOHN GREGURICH – umetniški vodja

Spored:

Pesmi in plesi iz:

Hrvaške

Bosne in Hercegovine

Dalmacije

Makedonije

Slovenije

Srbije

Madžarske

Rusije

Folklor ZDA

• • •

SEZONA
1966
1967

• • •

...

SEZONA
1967
1968

...

60



•••

25. 9. 1967, Viteška dvorana

Komorni koncert

Baročni večeri v Mariborskem gradu

BORIS ČAMPA – flavta

MATIJA GREGORIČ – tenor

MARIJAN LIPOVŠEK – čembalo

Spored:

G. P. Telemann: Sonata za flavto in čembalo v e-molu

F. Couperin: Le reveil-matin

F. Couperin: Le rossignol en Amour

F. Couperin: Le Tricoteuses za flavto in čembalo

J. B. Lully: Arija iz opere Proserpine

A. Campra: Arija iz opere Les fêtes vénetiennes

L. J. Loeillet: Sonata za flavto in čembalo

P. Collasse: Arija iz opere Les Saisons*

F. A. D. Philidor: Arija iz opere Ernelinde*

G. F. Händel: Sonata v F-duru za flavto in čembalo

D. Scarlatti: Toglietemi la vita ancor

F. Durante: Danza

J. S. Bach: Sonata za flavto in čembalo v e-molu

BWV 1034

A. Caldara: Come ragio di tol

G. B. Pergolesi: Nina

•••

4. 10. 1967, Dvorana Union

Vokani koncert

WIENER SÄNGERKNABEN

ALBERT ANGLBERGER – zborovodja

ILKA PETER – inscenacija, kostumi

Spored:

J. Gallus: Pueri concinitae

L. Viadan: O sacrum convivium

M. Vulpius: Und alsbald war da bei dem Engel

F. Schubert: Psalm št. 23.

B. Britten: Tri pesmi iz zbirke A ceremony of Carols*

J. Offenbach – I. Peter: Gospod in gospa Denis, komična opera v enem dejanju

W. A. Mozart: Teure nun lasst uns scheiden

F. Schubert: Slavec

A. Bruckner: O polnoči

Tri ljudske pesmi*

J. Strauss: Valček*

J. Strauss: Polka*



•••

25. 10. 1967, Viteška dvorana

Komorni koncert

Baročni večeri v Mariborskem gradu

TRIO NORDMAN

Marielle Nordman – harfa

André Guilbert – flavta

Claude Burgos – violončelo

•••

SEZONA
1967
1968

•••

162

Spored:

J. P. Rameau: Koncert št. 4 za trio
F. Francoeur: Sonata za violončelo in harfo v E-duru
I. J. Pleyel: Trio v G-duru op. 16
C. Debussy: Arabeska za harfo št. 1
L. Lajhta: Trio št. 2

• • •

10. 11. 1967, Dvorana Union

Vokalni koncert

MOŠKI PEVSKI ZBOR KAVAL

N. N.* – zborovodja

Solista:

I. VIDOV*
IVAN ANČJYSKI*

Spored:

G. Dimitrov: Drugari seten cas udari
D. Hristov: Vila se gora, Ganinata maika
C. Manolov: Žetvari
D. Hristov: Da fino vino
G. Dimitrov: Sumi lesat
G. Spasov: Junak Dimo
A. Karastoyanov: Zaspalo e celebyce
V. Bobceviski: Oblog
V. Novak: Obesvanato na Levski
F. Schubert: Nostna pesen v gora ta
C. Monteverdi: Madrigal*
H. Kjerulf: Jubilate amen
W. A. Mozart: Zbor iz opere Čarobna piščal
O. di Lasso: Madona, mia cara
G. Verdi: Zbor iz opere Ernani
M. I. Blanter: Prispivna pesem
Mihailov*: Donci molodci
A. V. Svesnikov: A temnia les
D. Christov: Ayde, zavila se, Sto mi je milo i drago
Šterba*: Dvenaiset razboinici
Tulikov*: Lenin vseгда s topci

• • •

22. 11. 1967, Dvorana Union

Vokalni koncert

OKTET GALLUS

Matija Potokar, Lovro Rešek – 1. tenor
Jure Novak, Albert Kariž – 2. tenor
Peter Bedjanič, Marjan Marinček – bariton
Stene Češarek, Stane Urbančič – bas
BORUT LOPARNIK – umetniški vodja

Spored:

J. Gallus: Clare vir
J. Gallus: Quam gallina
J. Gallus: Dulcis amica
J. Gallus: Ante luciferum
J. Gallus: Ecce quomodo moritur iustus
J. Gallus: Pueri concinite
J. Gallus: Ave Maria
J. Gallus: Quam pulchra es
G. P. da Palestrina: O bone Jesu
G. P. da Palestrina: Popule meus
G. P. da Palestrina: Confitemini domino
J. des Prés: O domine Jesu
J. des Prés: Christe
W. A. Mozart: Ave verum corpus
F. Schubert: Die nacht
A. Foerster: Večerni ave
L. Janáček: Dež viš
Štirje moravski moški zbori*
M. Kogoj: Ave maris stella iz nedokončane opere Kar
hočete
P. Hindemith: Nun da der Tag
U. Krek: Prekmurska
J. Gotovac: Momčeto bez gunčeto
Narodna – D. Švara: Moj očka ima konj'ča dva
Narodna – F. Marolt: Barčica
M. Tajčević: Komitske pesme
H. Genzmer: Römische Weinsprüche (Tri pesmi za moški
zbor)

• • •

10. 12. 1967, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ČEŠKI FILHARMONIČNI ZBOR

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

JOSEF VESELKA – zborovodja

CIRIL CVETKO – dirigent

Solisti:

VANDA GERLOVIČ – sopran
VERA SOUKUPOVA – mezzosopran
BENO BLACHUT – tenor
TOMISLAV NERALIČ – bas

Spored:

A. Dvořák: Stabat mater za soliste, zbor in orkester op. 58

SEZONA
1967
1968

•••

28. 12. 1967, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER AKADEMIJE ZA GLASBO LJUBLJANA

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solista:

JOŽE BENIČ – fagot

KOSTADIN KIRKOV – violina

Spored:

W. A. Mozart: Koncert za fagot in orkester v B-duru K 191

F. Schubert: Simfonija št. 5 v B-duru

U. Krek: Inventiones ferales

Z. Kodály: Plesi iz Galante

•••

15. 1. 1968, Dvorana Union

Komorni koncert

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

J. S. Bach – F. Liszt: Preludij in fuga v a-molu za orgle

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 111

P. Hindemith: Sonata št. 2 za klavir

C. Debussy: Reflets dans l'eau

M. Lipovšek: Trije impromptuji

•••

14. 2. 1968, Dvorana Union

Orkestrski koncert

PRAŠKI KOMORNI SOLISTI

EDUARD FISCHER – dirigent

Solista:

MILAN VITEK** – violina

VACLAV JUNEK – viola

Spored:

J. A. Benda: Simfonija v B-duru

J. S. Bach: Koncert za violino in orkester v E-duru

P. Hindemith: Pet stavkov za godalni orkester op. 44

J. C. Bach: Koncert za violino in orkester*

W. A. Mozart: Divertimento v F-duru K 138

•••

20. 2. 1968, Dvorana Union

Komorni koncert

JEROME LÖWENTHAL – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata v B-duru K 333

R. Schumann: Karneval op. 9

F. Liszt: Vallée d'Obermann

C. Debussy: Trois Préludes

S. Prokofjev: Sonata št. 2 v d-molu op. 14

•••

28. 2. 1968, Center za glasbeno vzgojo

Komorni koncert

Recital mezzosopranistke Eve Novšak-Houške

EVA NOVŠAK-HOUŠKA – mezzosopran LJUBO RANČIGAJ – klavir

Spored:

F. Schubert: Frühlingsnacht, Wehmut, Gretchen am

Spinnrade, Die junge Nonne, Szene aus Faust

J. Brahms: Zigeunerlieder op. 103

M. Kogoj: Jaz se te bom spomnila

M. Kogoj: Sprehod v zimi

B. Britten: Čar uspavank op. 41

M. P. Musorgski: Otroška izba

•••

8. 3. 1968, Dvorana Union

Komorni koncert

CLARION WIND QUINTET

Philip Dunigan – flavta

Stephen Adelstein – oboa

Robert Listokin – klarinet

Fredrick Bergstone – rog

Mark Popkin – fagot

Spored:

A. Ljadov: Osem ruskih narodnih pesmi

(Religiozna pesem, Božična pesem, Žalostinka, Komični ples, Legenda o pticah, Uspavanka, Kolo, Vaško kolo in pesem)

H. Villa-Lobos: Kvintet

I. Hamilton: Sonata za 5 stavkov***

G. Auric: Trio, Decide, Romanca, Finale za oboo, klarinet in fagot

P. Hindemith: Mali komorni koncert za pet pihalcev št. 2 op. 24

•••

SEZONA
1967
1968

•••

164

•••

13. 3. 1968, Center za glasbeno vzgojo

Komorni koncert

Večer sonat Paula Hindemitha

DRAGO GOLOB – oboa

BORIS ČAMPA – flavta

ADOLF KOLETNIK – pozavna

ROMAN KLASINC – klavir

JANKO ŠETINC – klavir

ALEKSANDER LAJOVIC – komentar

Spored:

P. Hindemith:

Sonata za oboo in klavir (1938)

Sonata za flavto in klavir (1937)

Sonata št. 2 za klavir (1936)

Sonata za pozavno in klavir (1941)

•••

20. 3. 1968, Dvorana Union

Orkestrski koncert

STUDIO KOMORNI

ORKESTER IZ HANOVRA

KLAUS BERNBACHER – dirigent

Solistka:

SRETNJA PAVIČIČ – klavir

Spored:

G. Rossini: Svilena lestev, uvertura

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 3 v c-molu op. 37

J. I. Linke: Divisioni***

S. Prokofjev: Klasična simfonija v D-duru op. 25

•••

27. 3. 1968, Dvorana Union

Komorni koncert

ZDENKA NOVAK – klavir

Spored:

J. Brahms: Variacije in fuga na Händlovo temo op. 24

D. Šostakovič: 12 preludijev op. 34

J. Ravnik: Nokturno

B. Papandopulo: Kolo

C. Debussy: Stopinje v snegu

C. Debussy: Ognjemet

C. Franck: Preludij, koral in fuga

•••

12. 4. 1968, Dvorana Union

Komorni koncert

THOMAS CAREY – bariton

BRANKO ŠEPČIČ – klavir

Spored:

M. de Fuenllana: Romance viejo

J. Encina: Quedate, carillo, adios

P. de Escobar: Pasame por dios varquero

F. Schubert: Gruppe aus dem Tartarus

F. Schubert: Der Musensohn

F. Schubert: Emma

F. Schubert: Rastlose Liebe

J. Brahms: Nicht mehr zu dir geh'n

J. Brahms: Sonntag

J. Brahms: O, wüsst ich doch den Weg zurück

J. Brahms: Wehe, so wilst du mich wieder

H. Wolf: Harfenspieler I***

H. Wolf: Harfenspieler II***

H. Wolf: Harfenspieler III***

Črnske duhovne – H. Johnson: City Called Heaven, Hold on, O Glory, Ride on King Jesus

•••

17. 4. 1968, Center za glasbeno vzgojo

Komorni koncert

Glasbena tribuna mladih

TRIO LORENZ

Primož Lorenz – violina

Tomaž Lorenz – violončelo

Matija Lorenz – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Trio za klavir, violino in violončelo v D-duru op. 70

D. Šostakovič: Trio op. 67

B. Smetana: Trio v G-duru op. 15

SEZONA
1967
1968

165

•••

6. 5. 1968, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

D. Škerl: Intrada

G. Gershwin: Koncert v F-duru za klavir in orkester

J. Brahms: Simfonija št. 3 v F-duru op. 90

•••

13. 5. 1968, Viteška dvorana

Komorni koncert

Glasbeni večeri v Mariborskem gradu
Slovenski samospev od l. 1910 do danes

ANTON DERMOTA – tenor HILDA DERMOTA – klavir

Spored:

M. Kogoj: Otožnost (Murn-Aleksandrov)

M. Kogoj: Letski motiv (Murn-Aleksandrov)

J. Pavčič: Pred durmi (Jenko)

J. Pavčič: Mlada pesem (Golar)

L. M. Škerjanc: Počitek pod goro (Kozak)

L. M. Škerjanc: Večerna impresija (Gruden)

L. M. Škerjanc: Vizija (Karlín)

S. Osterc: Solnce v zavesah (Pretnar)

S. Osterc: Pesem o devici (Golar)

J. Ravnik: Vasovalc (Gregorčič)

J. Ravnik: V razkošni sreči (Mole)

M. Lipovšek: Ti si začarala me (Šarabon)

V. Ukmar: Vse je tiho (Kosovel)

P. Šivic: O, saj ni smrti (Kosovel)

J. Jež: Na gori (Menart)

M. Kozina: Veseli gosti (Van-Vi)

A. Lajovic: Cveti, cveti rožica (Župančič)

A. Lajovic: Mesec v izbi (Župančič)

A. Lajovic: Večer (Župančič)

A. Lajovic: Pesem starca (Župančič)

U. Krek: Tri narodne (Trikraljavska, Bežji ftiček, Soldaška)

•••

20. 5. 1968, Viteška dvorana

Komorni koncert

Baročni večeri v Mariborskem gradu

EVA NOVŠAK-HOUŠKA – mezzosopran DRAGO GOLOB – oboa IVAN PAL – violina JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

A. Vivaldi: Sonata za violino in čembalo v e-molu št. 9 op. 2

F. Cavalli: Vaghe stelle

J. A. Pertí: Cancona

F. Durante: Virgin tutta amor

G. Paisiello: Chi vuol la zingarella

G. P. Telemann: Sonata za oboo in čembalo

G. F. Händel: Sonata za violino in čembalo v g-molu op. 1

G. F. Händel: Ah, mio cor

J. S. Bach: Bist du bei mir?

G. F. Händel: Sonata za oboo in čembalo

A. Stefani: Tri arije za glas, violino in čembalo (Io consolo i cori amanti, Cara sposa, Di stella in festa)

•••

27. 5. 1968, Viteška dvorana

Komorni koncert

Baročni večeri v Mariborskem gradu

HILDE ROSER – mezzosopran HELMUT KLÖCKL – flavta JANEZ KOMAR – čembalo

Spored:

J. S. Bach: Sonata za flavto in čembalo v E-duru

A. Vivaldi: Un certo non so che

G. Carissimi: Piangete ohime

G. Pergolesi: Se tu m'ami

G. F. Händel: Dve nemški ariji za glas in flavto

F. Durante: Danza fanciulla

G. Caccini: Arija Non piango e non sospiro iz opere Evridice

B. Galuppi: Arija E ingrato lo veggio iz opere Adriano in Siria

G. F. Händel: Sonata za flavto in čembalo v g-molu

A. Stradella: Pietà signore

J. C. Bach: Sonata za flavto in čembalo v A-duru
BWV 1032

•••

...

SEZONA
1968
1969

...

60



•••

13. 9. 1968, Viteška dvorana

Vokalni koncert

Mariborski baročni večeri

KOMORNI ZBOR RTV LJUBLJANA

LOJZE LEBIČ – zborovodja

Solisti:

ZDENKA GOLJEVŠČAK-ŠTEFANČIČ – sopran

EVA NOVŠAK-HOUŠKA – mezzosopran

IGOR DEKLEVA – čembalo

Spored:

J. Gallus: Madrigali

Tempore felici

En ego campana

Cogitate miseri

Si vox est, canta

Scilicet extremis

J. Gallus: Moteti

Nympha refer

Resonet in laudibus

Patres qui dormitis in Hebron

Pater noster

Impetum inimicorum

G. di Venosa: Io taceró

Invan dunque o crudele

Ahi, già mi discoloro

Moro lasso al mio duolo

C. Monteverdi: O Mirtillo

Dunque amate reliquie t'amo mia vita

Lamento della nimfa

Il Balo***

•••

8. 10. 1968, Viteška dvorana

Mariborski baročni večeri

COLLEGIUM MUSICUM ZAGREB

Mirjana Bohanec – sopran

Theo Tabaka – flavta

Ivo Olup – oboa

Marijan Milaković – violončelo

Ranko Filjak – čembalo

Spored:

G. P. Telemann: Triosonata v F-duru za flavto, oboo in basso continuo

Scarlatti*: Cantata za sopran, flavto in basso continuo

T. Vincent: Sonata v F-duru za oboo in basso continuo

A. Caldara: Motet za sopran, flavto, oboo in basso continuo

F. M. Veraccini: Sonata v F-duru za flavto in basso continuo

P. A. Ziani: Solo motet za sopran, oboo in basso continuo

A. Vivaldi: Triosonata v g-molu za flavto, oboo in basso continuo

•••

16. 10. 1968, Viteška dvorana

Komorni koncert

Mariborski baročni večeri

BRUSELJSKI SOLISTI*

Spored:

C. Ricciotti: Concertino

C. Monteverdi: Scenska glasba iz opere Orfej

A. Vivaldi: Dvojni koncert v D-duru za dve violini, godala in continuo

A. Corelli: Sarabanda*

A. Vivaldi: Koncert v D-duru za violino in godala

A. Marcello: Introduction, aria in presto

A. Vivaldi: Simfonija v G-duru***

G. P. Telemann: Vesela suita v D-duru

•••

13. 11. 1968,

Vokalno plesna predstava

Koncert indijskih pesmi in plesov

INDIJSKA FOLKLORNA SKUPINA*

Solist:

MANIK VERMA – vokal

Spored:

Hindustanska klasična vokalna in instrumentalna glasba*

•••

18. 11. 1968, Dvorana Union

Komorni koncert

RADU ALDULESCU – violončelo

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

C. d'Hervelois: Suita št. 2 v D-duru

J. Brahms: Sonata za violončelo in klavir št. 1 v e-molu op. 38

J. Haydn: Divertimento

G. Fauré: Elegie

F. Chopin: Nocturne v cis-molu op. posth.

C. Dimitrescu: Paysens dance

E. Granados: Intermezzo
C. Debussy: Minstrels

•••

26. 11. 1968, Dvorana Union

Orkestrski koncert

MESTNI ORKESTER DUBROVNIK

ANTON NANUT – dirigent

Solist:

MARIJAN JERBIČ – violončelo

Spored:

L. Sorkočević: Simfonija št. 5 v D-duru
N. Boccherini: Koncert za violončelo in orkester v B-duru
I. M. Jarnović: Koncertantni kvartet v A-duru
A. Vivaldi: Koncert za godala v D-duru
W. A. Mozart: Simfonija št. 29 v A-duru K 201

•••

7. 12. 1968, Dvorana Union

Vokalni koncert

Koncert slovenske umetne in koroške ljudske pesmi

PEVSKI ZBOR JAKOB PETELIN GALLUS CELOVEC

FRANCE CIGAN – zborovodja

Spored:

Prvi del: Umetna pesem
J. Gallus: Resonet in laudibus
J. Gallus: Adolescentulus sum ego
P. Lipar: Kuj me, življenje
H. Vogrič: Kaj ptici je
R. Simoniti: Jaše K nam Zeleni Juri
F. Cigan: V koči na hribčku
M. Tomc: Jutri bo v Libučah sejm
M. Tomc: O Podjuna
F. Cigan: Krasno je jutro
F. Cigan: Tam, kjer Peca riše sence
Drugi del: Koroška ljudska pesem
F. Cigan: Zvrhnje kraj
F. Cigan: Jes sem pa snoči neči biv
F. Cigan: Sunce že h hnade hre
F. Cigan: Ha pijejo po hroše
L. Kramolc: Tam, čier teče bistra Zilja
P. Kernjak: Oj ti norčava gvava
M. Tomc: Vuštnjša ja ni
O. Dev: Ta zima že zapušča nas
O. Dev: Stoji hartelc zagrajen

O. Dev: Strašno grmi in se bliska
V. Mirk: Dekle, to mi povej
S. Mihelič: Puabeč sem star šele 18 let
F. Cigan: Ta drumelca je že zvomlana

•••

20. 12. 1968, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

MILAN HORVAT – dirigent

Solist:

JOŽE FALOUT – rog

Spored:

F. Liszt: Preludiji, simfonična pesnitev
R. Strauss: Koncert za rog in orkester v Es-duru op. 11
J. Brahms: Simfonija št. 4 v e-molu op. 98

•••

17. 1. 1969, Dvorana Union

Komorni koncert

RANKO FILJAK – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v e-molu op. 90
J. Brahms: Variacije in fuga na Händlovo temo op. 24
A. Horvat: Variacije
B. Bartók: Romunski ples
F. Chopin: 2 etudi*
F. Chopin: Balada v g-molu op. 23
F. Chopin: Poloneza v As-duru*

•••

7. 2. 1969, Dvorana Union

Vokalni koncert

Proslava slovenskega kulturnega praznika

SLOVENSKI OKTET

Jože Kores
Danilo Čadež
Božo Grošelj
Peter Ambrož
Andrej Štrukelj
Tone Kozlevčar
Marjan Štefančič
Peter Čare

VALENS VODUŠEK – umetniški vodja

Spored:

J. Gallus: Dva madrigala

(Gallus amat venerum, En ego campana)

J. Gallus: Dva moteta

(Ascendit deus, Quam pulchra est)

S. Stojanović Mokranjac: Njest svjat (spev pravoslavne liturgije)

F. Schubert: Liebe

F. Schubert: Rundtanz

M. Reger: Abschied

A. Dvořák: Gostija

S. Vremšak: Zvira voda iz kamena

S. Stojanović Mokranjac: VII. Rukovet

B. Papandopulo: Kad igra kolo

J. Flajšman – F. Nolli: Luna sije

Slovenska ljudska – D. Švara: Moj očka

Slovenska ljudska – Z. Švikaršič: Nmav čez izaro

Slovenska ljudska – O. Dev: Flosarska

Slovenska ljudska – S. Mihelčič: Puobeč sem star šele 18. let

Slovenska ljudska – U. Krek: Marko skače

Slovaška ljudska – O. Halma: Ej Hora

Ukrajinska ljudska – S. Žarov: Dvanajst razbojnikov

Črnska duhovna – P. Duey: Wittness

Črnska duhovna – M. Rijavec: Nobody knows

Črnska duhovna – V. Vodušek: Go down, Moses

•••

12. 2. 1969, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JOHN GITTINGS – bariton

Ob spremljavi kitare ameriške narodne pesmi, balade in blues

Spored:

Pesem pomorščakov: I Would go Down to the Sea

Pesmi kavbojev in druge ljudske pesmi: The Devil has

Some Damn Good Songs

Ljubezenske pesmi: True Hearts and False Lovers

Pesmi ob opravljanju raznih del: A Man ain't Nothin' But a Man

•••

14. 2. 1969, Dvorana Union

Komorni koncert

GIORGIO QUESTA – orgle

Spored:

A. de Cabezón: Tientos

G. Frescobaldi: Arija Lafrescobalda

G. Sarti: Simfonija za orgle

F. Couperin: Štiri skladbe za orgle

J. Stanley: Voluntary v D-duru

J. S. Bach: Fantazija v C-duru

J. S. Bach: Trije koralni preludiji*

J. S. Bach: Fantazija in fuga v a-molu

•••

20. 2. 1969, Dvorana Union

Orkestrski koncert

RENSKI KOMORNI ORKESTER

THOMAS BALDNER – dirigent

Solisti:

FRED DOŠEK – klavir

ALBERT KOCSIS – violina

ANTONIA NUŽEŽ – violina

NORIAKI KUROYANAGI – violina

Spored:

J. S. Bach: Koncert za 3 violine in orkester v D-duru BWV 1064***

G. F. Händel: Concerto grosso v g-molu

W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester v Es-duru K 449

P. I. Čajkovski: Serenada za godala v C-duru op. 48

•••

6. 3. 1969, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV

LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Solisti:

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

P. Ramovš: Simfonija 68

B. Bartók: Koncert za klavir in orkester št. 3

S. Prokofjev: Romeo in Julija, simfonična suita*

SEZONA
1968
1969

•••

•••

170

•••

9. 3. 1969, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MARIBORSKI BAROČNI ANSAMBEL

JAKOV CIPCI – dirigent

Solista:

BORIS ČAMPA – flavta

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

G. F. Händel: Concerto grosso št. 1 v G-duru

J. S. Bach: Sonata za flavto v E-duru BWV 1035

H. Purcell: Suita*

A. Vivaldi: Concerto grosso v d-molu

•••

21. 3. 1969, Dvorana Union

Vokalni koncert

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR TONE TOMŠIČ UNIVERZE V LJUBLJANI

MARKO MUNIH – zborovodja

JOŽE HUMER – recitator

Spored:

E. Adamič: Ljubezen brez upa

A. Lajovic: Pastirčki

A. Lajovic: Pomladni spev

A. Lajovic: Zeleni Jurij

R. Simoniti: Preproste besede

V. Ukmar: Opolnoči

P. Merkù: Kadar spoznaš

D. Švara: Bazovica

M. Kokol: Čier so včas 'ble

M. Tomc: Damon na Melito

F. Cigan: Ta drum'lca

L. Kramolc: Ena sam rieč me griva

F. Marolt – M. Tomc: Dajte mi mati dva krajcarja

M. Tomc: Od kneza Marka

S. Mihelčič: Puab'č sem star

S. Vremšak: Ziljska ohcet

•••

2. 4. 1969, Center za glasbeno vzgojo

Komorni koncert

JANEZ PERNE – violončelo

IVO LEVANIČ – klavir

Spored:

F. M. Veraccini: Sonata v d-molu

J. S. Bach: Suita v C-duru*

G. Fauré: Elegija v c-molu op. 24

V. Ukmar: Capricce, Serenada, Scherzo

C. Debussy: Zamorček

M. Ravel: Habanera

K. Dimitrescu: Ples

•••

8. 4. 1969, Dvorana Union

Komorni koncert

BORIS ČAMPA – flavta

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

J. M. Leclair: Sonata v e-molu

P. Gaubert: Sonata za flavto in klavir

F. Poulenc: Sonata za flavto in klavir (1956)

A. Roussel: Jouers de flûte

E. Bozza: Trois impressions

H. Dutilleux: Sonatina za flavto in klavir

•••

15. 4. 1969, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

ANTON NANUT – dirigent

Solist:

IGOR POLITKOVSKI – violina

Spored:

V. Ukmar: Simfonija

W. A. Mozart: Koncert za violino in orkester št. 3 v G-duru
K 216

P. I. Čajkovski: Koncert za violino in orkester v D-duru
op. 35

•••

SEZONA
1968
1969

•••

171

•••

21. 4. 1969, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer skladb Aleksandra Lajovica in Marka Žigona

EVA NOVŠAK-HOUŠKA – mezzosopran

MITJA GREGORAČ – tenor

ALOJZIJ MORDEJ – violončelo

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

Al. Lajovic: Razpoloženja za klavir

M. Žigon: 6 pesmi za tenor (Obá, Ogenj, Danes, Dal sem ji makov cvet, Na koncu sveta stojim, Ti si skritost za moje oči)

Al. Lajovic: Sonata breve za violončelo in klavir

M. Žigon: Preludij za klavir

Al. Lajovic: Preproste popevke, pesmi F. L. Čelakovskega (prevedel J. Moder)

Popotnik

Drag pesnik

Premišljevanje

Radost in žalost

In naprej pa ne povem

Šopka

M. Žigon: Sonatina za klavir št. 1

•••

23. 4. 1969, Dvorana Union

Koncert

Odlomki iz Gershwinove opere Porgy in Bess

RHEA JACKSON – sopran

GEORGE GOODMAN – bariton

GLORIA ROBERTS – klavir

LADISLAV FIDRI – trobenta

SLAVKO KINK – klarinet, tenor, alt saksofon

ANDRIA ŠTENGL – bas

TOMISLAV WENZEL – tolkala

Spored:

Summertime

A Woman is a Sometime Thing

It Take a Long Pull to Get There

Gone Gone Gone

My Man's Gone Now

I Got Plenty O'Nuttin

Bess, You is My Woman Now

I can't Sit Down

It Ain't Necessarily So

What You Want with Bess

A Prayer

I Want to Stay Here

Strawberry Woman

Crab Man

A Red Headed Woman

Summertime

There's a Boat That's Leaving Soon for New York

Bess Oh Where's My Bess

Oh Lawd, I'm On My way

•••

19. 5. 1969, Viteška dvorana

Vokalni koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ZBOR AKADEMIJE ZA GLASBO GRADEC

KARL ERNST HOFFMANN – zborovodja

Spored:

J. Gallus: Ascendo ad Patrem

H. Schütz: Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen (Psalm št. 111)

F. Durante: Misericordias Domini in aeternum cantabo

C. Monteverdi: Dolcissimo uscignolo

O. di Lasso: Ola! O che bon eco Matona mia cara

J. Haydn: Du bist's dem Ruhm und Ehre gebühret

A. Bruckner: Virga Jesse

W. A. Mozart: D'Bäurin hat d'Katz verlorn

J. Brahms: Nachtwache I und II

J. Brahms: Von alten Liebesliedern

W. Bloch: Trios Chansons Montmartroises

SEZONA
1968
1969

•••

31. 5. 1969, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

MARIBORSKI BAROČNI ANSAMBEL

MARKO MUNIH – dirigent

Solisti:

IVAN PAL – violina

MIRKO PETRAČ – violina

VLADO POŽAR – violončelo

ALOJZIJ MORDEJ – violončelo

BORIS ČAMPA – flavta

DRAGO GOLOB – oboa

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

A. Vivaldi: Koncert v d-molu za dve violini, violončelo in godala

J. S. Bach: Branderburški koncert št. 5 v D-duru za violino, flavto, čembalo in godala BWV 1050

D. Cimarosa: Koncert za oboa in godala

G. F. Händel: Concerto grosso št. 5

•••

2. 6. 1969, Dvorana Union

Komorni koncert

KIM BORG – bas

OLIVERA DJURDJEVIĆ – klavir

Spored:

G. Enescu: Tri pesmi Clementa Marota

Lenim gospodičnam ...

Spor v bolesti ...

Govorimo o čem drugem!

H. Wolf: Igralec na harfo (3 Goethejeve pesmi)

Kdor se samoti vdaja ...

K vratom se bom splazil ...

Kdor nikdar kruha ni jedel ni v solzah ...

H. Wolf: Tri humoristične pesmi na besedilo Mörikeja*

M. Ravel: Trije židovski napevi

Kaddisch ...

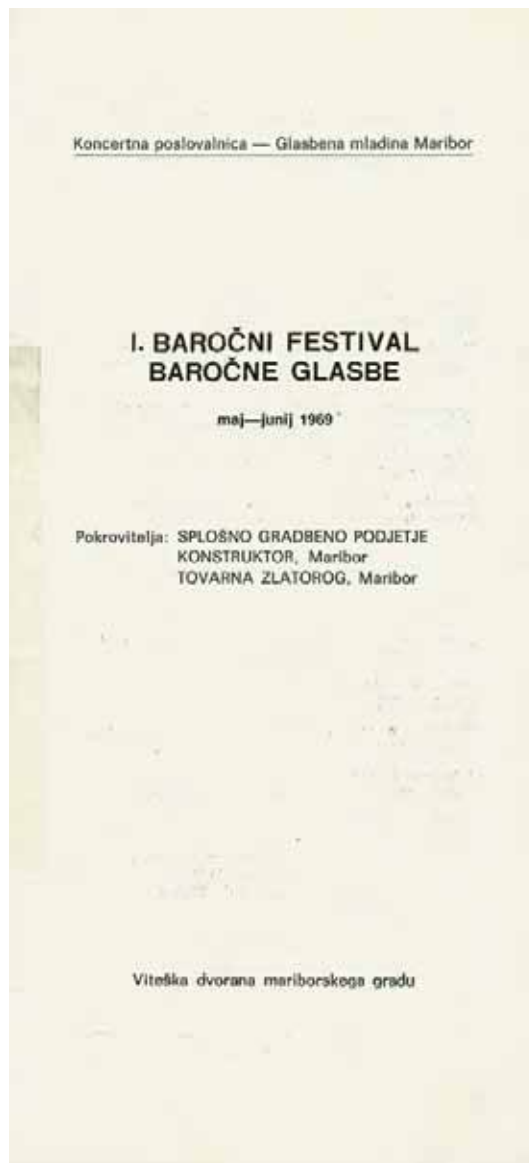
Večna uganka ...

Židovska pesem ...

Y. Kilpinen: Tri ljubezenske pesmi

M. P. Musorgski: Pesmi in plesi smrti***

(Trepak, Uspavanka, Podoknica, Vojskovodja)



SEZONA
1968
1969

173

•••

10. 6. 1969, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

ZAGREBŠKI SOLISTI

DRAGUTIN HRDJOK – dirigent

Solista:

DRAGUTIN HRDJOK – violina

TONKO NINIĆ – violina

Spored:

G. B. Pergolesi: Concertino št. 2 v G-duru

G. P. Telemann: Koncert za dve violini v G-duru

G. Rossini: Sonata št. 3 za godala v C-duru

A. Corelli: Sarabanda, Giga, Badinerie

A. Vivaldi: Koncert za violino v D-duru

W. A. Mozart: Divertimento v D-duru K 136

•••

22. 7. 1969, Dvorana Union*

Orkestrski koncert

DRŽAVNI ANSAMBEL LUŽIČKOSRPSKE NARODNE KULTURE

SERBSKI LUDOWY ANSAMBL

MEŠANI ZBOR, BALETNI ZBOR IN ORKESTER

ECKARD PAUL – zborovodja

ISOLDE WEIDEN – vodja baleta

HEINZ KÖPPEN – vodja orkestra

ALFONS JANCA – dirigent

Spored:

Program plesov in pesmi*

•••

11. 8. 1969, Mariborska stolnica

Komorni koncert

JOHANNES ERNST KÖHLER – orgle ROBERT KÖBLER – orgle

Spored:

J. S. Bach: Toccata in fuga*

Improvizacije na postavljene teme*

•••

•••

1. 7. 1969, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV SARAJEVO

RADIVOJE SPASIĆ – dirigent

Solisti:

VASILE MICU – bariton

Spored:

R. Wagner: Mojstri pevci Nürnberški*

G. Mahler: Kad se moja draga udaje

G. Mahler: Idući danas preko polja

G. Mahler: Ja imam oštar nož

G. Mahler: Dva plava oka

D. Škerl: Simfonija št. 3 (1965)

I. Stravinski: Igra karata

I. Stravinski: Balet u tri

SEZONA
1968
1969

•••

174

...

SEZONA
1969
1970

...

60



•••

15. 9. 1969, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

ZAGREBŠKI KVARTET

Josip Klima – violina

Ivan Kuzmič – violina

Ante Živković – viola

Josip Stojanović – violončelo

Gosta:

NADA PUTTAR GOLD – alt

ŽELJKO VERŠIČ – oboa

Spored:

J. M. Leclair: Sonata za dve violini solo št. 1

A. Scarlatti: 4 arije za alt in godalni kvartet*

L. Boccherini: Kvintet za oboo in godalni kvartet št. 1 op. 45

L. M. Leclair: Sonata za 2 violini solo št. 4

A. Caldara: Dve arije za alt in godalni kvartet*

L. Boccherini: Kvintet za oboo in godalni kvartet št. 1 op. 45

•••

29. 9. 1969, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Eva Novšak-Houška – mezzosopran

Božo Rogelja – oboa

Ivan Pal – violina

Vlado Požar – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Spored:

A. Caldara: Triosonata št. 4 v B-duru op. 1

H. Purcell: Music for a While

H. Purcell: Ah! How pleasant'tis to love

H. Purcell: Thrice happy lovers

H. Purcell: What can we females do

H. Purcell: Sweeter than roses

H. Purcell: Man is for the women made

A. Corelli: Sonata da camera št. 6 op. 4

J. S. Bach: Partita v B-duru BWV 825

G. F. Händel: Triosonata št. 7 op. 5

D. Scarlatti: Tri arije za mezzosopran, violino, violončelo in čembalo*

•••

10. 10. 1969, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ORKESTER

AKADEMIJE ZA GLASBO GRADEC

WALTER KLASINC – dirigent

Solisti:

BERTA METZ – violina

ANNELIESE KLEINDINST – violina

WALTER KLASINC – violina

MARGA BÄUML – kitara solo in basso continuo

KARL VOGT – viola

HILDGUND SCHWARZ – violončelo

Spored:

A. Vivaldi: Koncert za violončelo in godala v a-molu

A. Vivaldi: Koncert za kitara in godala v C-duru

A. Vivaldi: Koncert za violino, kitara in godala v d-molu

G. P. Telemann: Koncert za violino in godalni orkester v G-duru

A. Corelli: Concerto grosso v D-duru za dve violini, violončelo in godalni orkester op. 6/1

•••

17. 10. 1969, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

HUBERT BERGANT – orgle

Spored:

G. Frescobaldi: Toccata e Canzona

J. J. Freberger: Ricercare

L. Couperin: Chaconne

D. Buxtehude: Fuga

J. Pachelbel: Ricercar

G. Böhm: Preludij in fuga v a-molu

L. N. Clerambault: Basse de Cromorne

L. N. Clerambault: Caprice sur les grand jeux

B. Černohorsky: Fuga

J. Stanley: Voluntary a-mol

J. S. Bach: Preludij in fuga v e-molu*

J. S. Bach: Fantazija in fuga v g-molu BWV 542

J. S. Bach: Toccata in fuga v d-molu BWV 538 »Dorska«

•••

SEZONA
1969
1970

•••

176

•••

24. 10. 1969, Dvorana Union

Komorni koncert

TRIO LORENZ

Tomaž Lorenz – violina

Matija Lorenz – violončelo

Primož Lorenz – klavir

Spored:

J. Haydn: Trio št. 1 v G-duru

J. Turina: Trio za violino, violončelo in klavir

P. Ramovš: Kontrasti za klavirski trio

L. van Beethoven: Trio za klavir, violino in violončelo v D-duru op. 70

•••

3. 11. 1969, Dvorana Union

Komorni koncert

Kitarski duo

SERGIO ABREO

EDUARDO ABREO

Spored:

D. Scarlatti: Pastorale*

G. P. Telemann: Canon*

G. Frescobaldi: Fuga*

J. S. Bach: Preludio*

J. F. M. Sor: Divertimento*

J. S. Bach: Prelude*

L. Berkeley: Sonatina*

J. F. M. Sor: II. Prelude*

M. de Falla: Homage pour Le tombeau de Debussy

J. Turina: Fandanguillo

M. Castelnuovo-Tedesco: Tonadilla

A. Tansman: Mazurka and scherzino

R. Tonadilla: Allegro – Minuetto – Vivace

I. Albeniz: Evocation

E. Granados: Intermezzo – goyescas*

M. de Falla: Dance La vida breve

•••

17. 11. 1969, Dvorana Union

Komorni koncert

Ansambel za staro glasbo

LES MENESTRELS

Marie-Theresie Estribano – sopran

Klaus Walther – lutnja, pihalni instrumenti

Mihael Walter – pihalni instrumenti

Alfred Hettel – pihalni instrumenti

Gerald Sonnek – godala

Eleanor Sloan – godala

Spored:

Glasba trubadurjev:

Anon.: Danse Real

A. de Hale: Rondeaus

Anon.: La Quinte Estampie Real

Ars nova (Francija):

Q. de Machaut: Rose, Liz (Rondo)

Q. de Machaut: Ma chère Dame (Balade)

Ars nova (Italija):

F. Landino: Or su gentili spiriti (Ballata)

F. Landino: La Pescha (Caccia)

Anon.: Saltarello

Burbonsko obdobje:

Anon.: En un biaux veriger

G. Dufay: Donnez l'assault (Rondeau)

G. Bincois: Deuil angouisseux

J. Legrant: Entre vous

Renesansa (Nemčija)

H. Issac: O Venus bant

A. Schlick: Maria zart

H. Newsiedler: Preambulum

H. Newsiedler: Wascha Mesa

Renesansa (Francija):

Anon.: Dulce memoire

•••

25. 11. 1969, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

DEJAN BRAVNIČAR – violina

Spored:

D. Škerl: Serenada za godala

F. Martin: Koncert za violino in orkester

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 6 v h-molu op. 74 »Patetična«

•••

15. 12. 1969, Dvorana Union

Komorni koncert

ČEŠKI TRIO IZ PRAGE

Ivan Štraus – violina

Sasha Večtomov – violončelo

Josef Paleniček – klavir

Spored:

A. Dvořák: Trio za klavir, violino in violončelo v B-duru op. 21

J. Brahms: Trio št. 1 v H-duru op. 8

L. van Beethoven: Trio za klavir, violino in violončelo v Es-duru op. 70

•••

23. 12. 1969, Center za glasbeno vzgojo

Maribor

Komorni koncert

ZORANA COTIČ – klavir

Spored:

D. Scarlatti: Tri sonate v cis-molu

J. Haydn: Sonata v Es-duru

J. Brahms: Variacije in fuga na Händlovo temo op. 24

M. Ravel: Ondine

I. Lhotka – Kalinski: Dva plesa

D. Kabalevski: Pet preludijev

•••

7. 1. 1970, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV

LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Simfonija št. 1 v C-duru op. 21

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 4 v G-duru op. 58

L. van Beethoven: Simfonija št. 5 v c-molu op. 67

•••

20. 1. 1970, Dvorana Union

Komorni koncert

Chopinov večer

PAVICA GVOZDJIC – klavir

Spored:

F. Chopin: 4 mazurke op. 17

F. Chopin: 24 preludijev op. 28

•••

27. 1. 1970, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

MITJA GREGORAC – tenor

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

F. Schubert:

Das Wandern

Wohin?

Halt!

Danksagung and den Bach

Am Feierabend

Der Neugierige

Ungeduld

Morgengruss

Des Müllers Blumen

Tränenregen

Mein

Mit dem grünen Lautenbände

Der Jäger

Eifersucht und Stolz

Die liebe Farbe

Die böse Farbe

Trockne Blumen

Der Müller und der Bach

Des Baches Wiegenlied

SEZONA
1969
1970

•••

30. 1. 1970, Dvorana Union

Vokalni koncert

Jubilejni koncert ob 45-letnici ustanovitve
Podelitev Gallusove plakete ter zlatih, srebrnih in
bronastih Gallusovih značk

UČITELJSKI PEVSKI ZBOR SLOVENIJE EMIL ADAMIČ

BRANKO RAJŠTER – zborovodja

Spored:

J. Gallus: Gavisi Sunt
J. Gallus: Resonet in laudibus
A. Willaert: Sempre mi ridesta
A. Bruckner: Ave Maria
E. Adamič: Zapuščena
E. Adamič: V snegu
A. Lajovic: Zeleni Jurij
R. Simoniti: Starka za vasjo
M. Lipovšek: Tki mi platno
A. V. Svešnjikov: Pesem
S. Tanejev: Serenada
A. Srebotnjak: Deep River
S. Stojanović Mokranjac: Kozar
K. Odak: Dremlje mi se
F. Venturini: Nocoj pa, oh nocoj
E. Adamič: Kukovca
R. Simoniti: Dolga Nočka
V. Mirk: Kolo

•••

3. 2. 1970, Dvorana Union

Komorni koncert

ALDO CICCOLINI – klavir

Spored:

I. Stravinski: Tango
I. Stravinski: Ragtime
J. S. Bach: Partita št. 4 v D-duru BWV 828
C. Debussy: Pour le piano
F. Schubert: Moment musicaux op. 94
S. Rahmaninov: Sonata št. 2 op. 36

UČITELJSKI PEVSKI ZBOR SLOVENIJE
EMIL ADAMIČ

JUBILEJNI KONCERT

ob 45-letnici ustanovitve

Pokrovitelj

SKUPŠČINA SRS
PROSVETNO KULTURNI ZBOR

Dirigent

BRANKO RAJŠTER

CELJE	29. januarja	Narodni dom
MARIBOR	30. januarja 1970	Union
LJUBLJANA	31. januarja	Filharmonija

SEZONA
1969
1970

•••

12. 2. 1970, Dvorana Union

Komorni koncert

GODALNI KVARTET DVOŘÁK IZ PRAGE

Jiri Hynk – 1. violina

Jaroslav Foltyn – 2. violina

Jaroslav Ruis – viola

František Pišinger – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Godalni kvartet v f-molu op. 95

A. Dvořák: Godalni kvartet v Es-duru op. 51

L. Janáček: Godalni kvartet št. 1 »Kreutzerjeva sonata«

•••

15. 2. 1970, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Nedeljska glasbena matineja

POMNOŽENI ORKESTER OPERE SNG MARIBOR

VLADIMIR KOBLER – dirigent

Solisti:

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

C. W. von Gluck: Ifigenija na Tavridi, uvertura

F. Schubert: Simfonija št. 8 v h-molu D 769 »Nedokončana«

G. Gershwin: Koncert za klavir in orkester v f-molu

•••

18. 2. 1970, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

NEVICA MERLAK-CORRADO – klavir

Spored:

J. S. Bach: Toccata v e-molu BWV 914

B. Galuppi: Dve sonati*

E. Grieg: Metuljček

E. Grieg: Ptiček

E. Grieg: Erotika***

E. Grieg: Svatbeni dan na Troidhaugenu

C. Debussy: Prelude*

C. Debussy: Sarabande*

C. Debussy: Toccata

D. Žebre: Scherzo

G. Martucci: Tema in variacije op. 58

•••

28. 2. 1970, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ZAGREBŠKA FILHARMONIJA

IGOR GJADROV – dirigent

Solist:

PAVICA GVOZDJIĆ – klavir**

Spored:

M. I. Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura

S. Rahmaninov: Koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu

L. van Beethoven: Simfonija št. 3 v Es-duru op. 55

•••

4. 3. 1970, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

NATALIJA GUTMAN – violončelo

ELENA RIHTNER – klavir

Spored:

J. S. Bach: Suita v c-molu za violončelo solo BWV 1011

D. Šostakovič: Sonata v d-molu op. 40

F. Schubert: Sonata arpegione D 821

I. Stravinski: Italijanska suita

•••

16. 3. 1970, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI IN MEŠANI ZBOR

AKADEMIJE ZA GLASBO GRADEC

POMNOŽENI ORKESTER

OPERE SNG MARIBOR

KARL ERNST HOFFMAN – dirigent

Solisti:

ARTEMIS GABOR – sopran

MARTIN KLIETMANN – tenor

WALTER PLÖTL – tenor

HELMUT WILDHABER – tenor

HANS REGGER – bas

Spored:

C. Orff: Sirmio – Tria Catulli Carmina

C. Orff: Laudes creaturarum

C. Orff: Sunt lacrimae rerum

G. Verdi: Ave Maria

G. Verdi: Stabat mater

G. Verdi: Laudi alla vergine Maria

G. Verdi: Te Deum

•••

SEZONA
1969
1970

•••

180

•••

19. 3. 1970, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

OKTET GALLUS LJUBLJANA

Lovro Rešek, Matija Potokar – 1. tenor
Janez Zadnikar, Albert Kariž – 2. tenor
Jože Humer, Jože Požar – bariton
Stane Češarek, Stane Urbančič – bas
BORUT LOPARNIK – umetniški vodja

Spored:

J. Gallus: Clare vir
J. Gallus: Dulcis amica
J. Gallus: Quam gallina
J. Gallus: In nomine Jesu
J. Gallus: Pueri concinite
J. Gallus: Regnum mundi
J. Gallus: Sepulto domino
J. Gallus: Ascendit deus
J. Gallus: Ave Maria
J. Gallus: Virgines prudentes
J. Gallus: Quam pulchra es
P. Merkù: Tana Sarte
E. Adamič: Od mrtve deklice
E. Adamič: Sonce za goro gre
O. Dev: Drum'lca
O. Dev: Flosarska
F. Marolt: Te, te, te dobru poznam
F. Marolt: Barčica
F. Marolt: Pojdam u rute
R. Simoniti: Rezijanske ljubezenske pesmi
D. Švara: Moj očka ima konjča dva
Igraj kolce

•••

20. 3. 1970, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

Proslava 25-letnice koncertne poslovalnice Maribor

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Eva Novšak-Houška – mezzosopran
Ivan Pal – violina
Nada Stupan – čembalo
Drago Golob – oboa

Spored:

H. Purcell: Sweeter than dear
H. Purcell: What can we for females do
F. Händel: Piangerò la sorte mia
G. P. Telemann: Sonata za oboo in čembalo v g-molu
F. Händel: Sonata št. 5 v B-duru

•••

31. 3. 1970, Dvorana Union

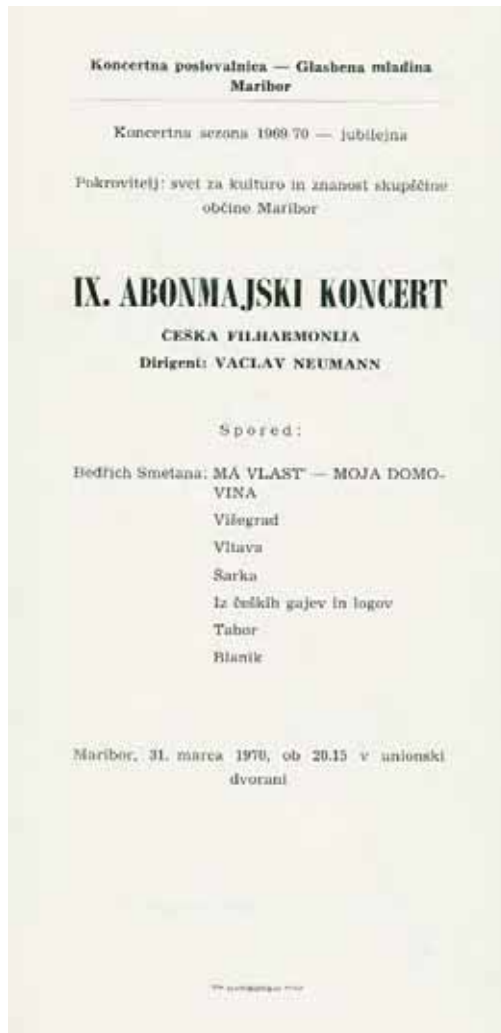
Orkestrski koncert

ČEŠKA FILHARMONIJA

VACLAV NEUMANN – dirigent

Spored:

B. Smetana: Moja domovina, ciklus simfoničnih pesnitev



SEZONA
1969
1970



Pihalni kvartet Gewandhaus

...

10. 4. 1970, Dvorana Union

Komorni koncert

GEWANDHAUS PIHALNI KVINTET

Heinz Hörtsch – flavta
 Peter Fischer – oboa
 Kurt Hiltawsky – klarinet
 Waldemar Schieber – rog
 Werner Seltmann – fagot

Spored:

F. Danzi: Pihalni kvintet v B-duru št. 1 op. 56
 G. Rossini: Kvartet št. 1 za flavto, klarinet, rog in fagot
 J. G. Lückl: Koncertantni pihalni kvintet v F-duru
 J. P. Thilman: Aforizmi za pet pihalcev
 A. Marković: Moments musicaux
 P. Hindemith: Mala komorna glasba za pet pihalcev op. 24 št. 2

...

17. 4. 1970, Dvorana Union

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v F-duru op. 24 »Pomladna«
 L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v Es-duru op. 12
 L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v A-duru op. 47 »Kreutzer«

...

23. 4. 1970, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

TRIO PRO MUSICA RARA

Franc Tržan – klarinet
 Srečko Korošak – fagot
 Leon Engelman – klavir

Spored:

C. P. E. Bach: Štiri sonate*
 I. Štuhec: Sonata a tre
 B. Kantušer: Largo
 P. Dessau: Vesele variacije
 M. I. Glinka: Trio pathétique

...

7. 5. 1970, Dvorana Union

Vokalni koncert

SLOVENSKI OKTET LJUBLJANA

Jože Kores, Danilo Čadež – 1. tenor
 Božo Grošelj, Peter Ambrož – 2. tenor
 Andrej Štrukelj, Tone Kozlevčar – 1. bas
 Marjan Štefančič, Peter Stare – 2. bas

Spored:

O. di Lasso: Bon jour, mon coeur
 A. Willaert: Sempre mi ride sta donna
 G. Gastoldi: Vezzozette nimfe belle
 J. Gallus: Currit parvus lepulus
 J. Gallus: Vae novis, quia peccavimus
 J. Gallus: O magnum mysterium
 G. Davidovski: Ninje otpuščajješči
 P. I. Čajkovski: Otče naš
 F. Gerbič: Rožmarin
 R. Schumann: Lotosblume
 A. Dvořák: Gostija

...

SEZONA
 1969
 1970

...

182

A. Srebotnjak: Kraška vas
J. Krička: Štiri moravske pesmi (Ej, hory hory, Zaspivej, slavičku, Oči, očička, Dyby černe očenka)
Ljudske pesmi
U. Vrabc: Bratci veseli vsi
E. Adamič: Voznica
Z. Švikaršič: Nma'v' čez izaro
R. Simoniti: Pesmi iz Rezijske
V. Berdovič: Zora zori
B. Papandopulo: Kad igra kolo
T. Ortelli – P. Galli: La Montanara
M. Rijavec: O Wally, Wally
V. Vodušek: Vive l'amour
I. Dobrowen: Ej barynja, barynja
D. Agrenehev-Slavjanski: Taribari

•••

16. 5. 1970, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

MARIBORSKI BAROČNI ANSAMBEL

SAMO HUBAD – dirigent

Solisti:

DEJAN BRAVNIČAR – violina
DRAGO GOLOB – oboa
ALOJZIJ MORDEJ – violončelo
VLADO POŽAR – violončelo

Spored:

A. Corelli: Concerto grosso št. 1 v D-duru
J. S. Bach: Koncert za violino in godala v a-molu BWV 1041
J. M. Leclair: Koncert za oboo in godala v C-duru op. 7
G. F. Händel: Concerto grosso št. 1 v G-duru

•••

17. 5. 1970, Viteška dvorana

Vokalni koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ZBOR MARBURGER BACHCHOR

ROLF BECK – zborovodja

Spored:

H. Schütz: Dva moteta
Das ist je gewisslich wahr
Die Himmel erzählen
L. Lechner: Salomonova Visoka pesem
J. S. Bach: Lobet den Herrn, alle Heiden
C. Monteverdi: Messa a 4 voci da cappella

•••

22. 5. 1970, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

JOANNES STOEGBAUER – orgle

Spored:

J. S. Bach: Triosonata št. 2 v c-molu BWV 526
J. S. Bach: Toccata, Adagio, Fuga v C-duru BWV 564
J. S. Bach: Preludij in trojna fuga v Es-duru BWV 522 »St. Anne«
J. S. Bach: Fantazija v G-duru*
J. S. Bach: Passacaglia in dvojna fuga v c-molu BWV 582

•••

29. 5. 1970, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

IVANKA SIMONOVIČ – čembalo

Spored:

G. Frescobaldi: Arija detta La Frescobalda, Toccata v G-duru
A. Scarlatti: Toccata v G-duru
J. S. Bach: Partita v B-duru BWV 825
A. Marcello – J. S. Bach: Koncert v D-duru BWV 974
J. P. Rameau: Pièces de Clavecin
D. Scarlatti: 3 Sonate*

•••

5. 6. 1970, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

CONSORTIUM MUSICUM LJUBLJANA

Vladimir Skerlak – violina
Jože Pogačnik – flavta
Božo Rogelja – oboa
Edi Majaron – violončelo
Andrej Jarc – čembalo

Spored:

G. P. Telemann: Kvartet v G-duru
J. M. Leclair: Sonata za violino in basso continuo v D-duru
G. F. Händel: Sonata v c-molu za oboo in basso continuo
B. de Boismortier: Triosonata La Racin
J. S. Bach: Triosonata v G-duru za flavto, violino in basso continuo BWV 1038

SEZONA
1969
1970

G. B. Sammartini: Sonata v G-duru za violončelo in basso continuo

J. S. Bach: Kvintet v G-duru za flavto, oboo, violino, violončelo in basso continuo

• • •

27. 7. 1970, Mariborska stolnica

Komorni koncert

GABOR LEHOTKA – orgle

Spored:

J. S. Bach: Preludij in fuga v Es-duru

J. S. Bach: Štiri koralne predigre*

J. S. Bach: Toccata in fuga v b-molu

E. Szönyi: 4 stavki za orgle

F. Liszt: Fantazija in fuga BACH***

• • •

• • •

SEZONA
1969
1970

• • •

...

SEZONA
1970
1971

...

60



•••

1. 9. 1970, Dvorana Union

Vokalni koncert

Festival baročne glasbe

WIENER SÄNGERKNABEN

ANTON NEYDER – zborovodja

Spored:

M. Perandi: Cantemus domino

M. Haydn: Sanctus in Benedictus

V. Hausmann: Mein Freundschaft ist Frau Musika

A. Gumpeltzhaimer: Die Nacht ist kommen

Z. Kodály: Ave Maria

W. A. Mozart: Laudate dominum

J. Strauss – R. Rossmayer: Iz starega Dunaja

Ljudske pesmi Avstrije in sosednjih dežel

Gergeljaras (Z. Kodály)

Oj More duboko (J. Gotovac)

La girometta (italijanska)

Sandmannchen (nemška)

Von Luzern uf waggis zua (švicarska)

Wann du durchgehst durchs tal der gugu (avstrijska)

J. Strauss ml.: Eljen a Magyar

K. Ziehrer: Wiener Burger

•••

28. 9. 1970, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

ZAGREBŠKI SOLISTI

Tonko Ninić – violina, Augustin Detrić – violina,
Branko Košir – violina, Vilko Bačić – violina, Ivica
Martinec – violina, Ivica Mimohodek – viola, Dušan
Stranić – viola, Zvonko Pomykalo – violončelo,
Srečko Prašelj – violončelo, Stjepan Sinjeri
– kontrabas

Solisti:

JANKO ŠETINC – čembalo

TONKO NINIĆ – violina

AUGUSTIN DETIĆ – violina

Spored:

W. Boys: Simfonija št. 1 v B-duru

J. S. Bach: Koncert v d-molu za čembalo in godala
BWV 1052

J. S. Bach: Koncert za dve violini in godala v d-molu
BWV 1043

A. Corelli: Concerto grosso v D-duru

•••

2. 10. 1970, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Eva Novšak-Houška – mezzosopran

Drago Golob – oboa

Igor Ozim – violina

Vlado Požar – violončelo

Boris Čampa – flavta

Janko Šetinc – čembalo

Spored:

J. B. Loeillet: Sonata za flavto, oboo in violončelo

J. Dowland: Songs with Harpsichord (Go crystal tears, Wilt
thou, Unkind thud reave me, Come again, Awake, sweet
love, Come, heavy sleep, Away with these self-lowing lads)

J. S. Bach: Chaconna za violino solo*

G. P. Telemann: Triosonata za flavto, oboo in čembalo

G. F. Händel: Piangero la sorte mia

G. F. Händel: Komorni trio št. 11 za violino, oboo, violončelo
in čembalo

•••

15. 10. 1970, Viteška dvorana

Vokalni koncert

Festival baročne glasbe

CUARTETO DE MADRIGALISTAS DE MADRID

Carmen Rodriguez Aragon – sopran

Maria Aragon – mezzosopran

Tomas Cabanera – tenor

Manuel Perez Bermudas – bariton

LOLA RODRIGUEZ ARAGON – umetniški vodja

Spored:

W. Hensel: Auf, auf, zum fröhlichen Jagen

F. Neumeyer: Es steht ein Lind

H. L. Hassler: Tanzen und springen

J. Wilbye: Adieu, sweet Amarillis

F. Pilingston: Rest sweet Nymph

J. Dowland: Come again

F. Guerero: Pan divino gracioso

F. Guerero: O ventiroso dia

F. Guerero: O que mesa y que manjar

T. L. de Victoria: Popule meus

T. L. de Victoria: Tenebrae franctae sunt

T. L. de Victoria: Ave Maria
J. de la Enzina: Ay triste que vengo
J. de la Enzina: Mas vale trocar
F. Salinas: Anqe soy morenica
Anon.: Al alna venid
Anon.: E la dondon
Anon.: Yo me soy la Morenica
Anon.: Riu, riu, chiu
Anon.: Ay luna que reluces
J. Vasquez: Ah Hermosa
Anon.: Tres morillas
J. Vasquez: En la Fuente del Rosel
R. Ribera: Por unos puertas arriba
Anon.: Si de rama en rama
Anon.: Seguidillas en eco

•••

28. 10. 1970, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

VLASTA DOLEŽAL – klavir

Spored:

G. Valentini: Sonata v E-duru
L. van Beethoven: Sonata za klavir in violončelo v A-duru
op. 69
M. Reger: Preludij iz suite za violončelo solo v a-molu
op. 131
V. Ukmar: Capriccio
V. Ukmar: Ballata
C. Debussy: Sonata v d-molu

•••

11. 11. 1970, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

TRIO LAUREDEAU IZ KANADE*

Spored:

B. Bartók: Tri madžarske pesmi za klarinet in klavir*
C. Debussy: Rapsodija za klarinet in klavir
G. Mahler: Etude za klarinet solo
F. Poulenc: Sonata za klarinet in klavir
D. Milhaud: Suita za valove Martenot in klavir
G. Charpentier: Lalita za valove Martenot in klavir
J. Bondon: Kaleidoskop za valove Martenot, tolkala in klavir

•••

19. 11. 1970, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
RTV LJUBLJANA**

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

CIRIL ŠKERJANEC – violončelo

Spored:

D. Žebre: Vizija
A. Hačaturjan: Koncert za violončelo in orkester
J. Brahms: Simfonija št. 2 v D-duru op. 73

•••

24. 11. 1970, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

MIRA KONČIČ-MRACSEK – sopran

ROMAN KLASINC – klavir

Spored:

J. Hatze: Suzi
J. Hatze: Lađa u noči
B. Sakač: Noč
B. Sakač: Pejsaž
I. Lang: Utjeha kose
M. Miletič: Fuga
I. Lhotka-Kalinski: Ciklus Po dragom kraju
I. Lhotka-Kalinski: Roža
I. Lhotka-Kalinski: Kožulec
I. Lhotka-Kalinski: V jutro
I. Lhotka-Kalinski: Kaj je ono mesečina
I. Lhotka-Kalinski: Hajde moja
I. Lhotka-Kalinski: Tri pjesme Dobriše Cesarića
I. Lhotka-Kalinski: Sakriveni bol
I. Lhotka-Kalinski: Verglaš
I. Lhotka-Kalinski: Slap
A. Markovič: Tri pjesme iz Slobodne noći
A. Markovič: Kraj ograde groblja
A. Markovič: Bagrem i jablan
A. Markovič: Puste šume
B. Bjelinski: Tri vesele dječje pjesme
B. Bjelinski: Ova koza
B. Bjelinski: Slava u Dangubovci
B. Bjelinski: Pačja škola

SEZONA
1970
1971

•••

4. 12. 1970, Dvorana Union

Komorni koncert

KVARTET BORODIN

Rostislav Dubinski – 1. violina
Jaroslav Aleksanderov – 2. violina
Dmitrij Šebalin – viola
Valentin Berlinskij – violončelo

Spored:

D. Šostakovič: Kvartet št. 8 v Des-duru op. 135
A. Borodin: Drugi kvartet v D-duru
L. van Beethoven: Godalni kvartet v cis-molu op. 131

•••

12. 12. 1970, Dvorana Union

Komorni koncert

KVARTET BORODIN

Rostislav Dubinski – 1. violina
Jaroslav Aleksanderov – 2. violina
Dmitrij Šebalin – viola
Valentin Berlinskij – violončelo

Spored:

D. Šostakovič: Kvartet št. 8 v Des-duru op. 135
A. Borodin: Drugi kvartet v D-duru
L. van Beethoven: Godalni kvartet v cis-molu op. 131

•••

14. 12. 1970, Dvorana Union

Komorni koncert

KVARTET BORODIN

Rostislav Dubinski – 1. violina
Jaroslav Aleksanderov – 2. violina
Dmitrij Šebalin – viola
Valentin Berlinskij – violončelo

Spored:

D. Šostakovič: Kvartet št. 8 v Des-duru op. 135
A. Borodin: Drugi kvartet v D-duru
L. van Beethoven: Godalni kvartet v cis-molu op. 131

•••

15. 12. 1970, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER MARIBORSKE OPERE

VLADIMIR KOBLER – dirigent

Solisti:

VITA GREGORC – violina
JOŽE DOBROVNIK – trobenta
ACI BERTONCELJ – klavir
VLADO GOLOB – komentator
BREDA PUGELJ – recitator

Spored:

J. Haydn: Koncert za trobento in orkester*** (1. stavek)
L. van Beethoven: Romanca za violino in orkester v F-duru op. 50
R. Adinsell: Varšavski koncert za klavir in orkester
S. Prokofjev: Peter in volk, glasbena pravljica op. 64

•••

7. 1. 1971, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

IGOR OZIM – VIOLINA

Spored:

L. van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84
L. van Beethoven: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 61
L. van Beethoven: Simfonija št. 4 v B-duru op. 60

SEZONA
1970
1971

188

•••

18. 1. 1971, Dvorana Union

Orkestrski koncert

V počastitev 200-letnice rojstva L. van Beethovna

ORKESTER VISOKE ŠOLE ZA GLASBO GRADEC

MAX HEIDER – dirigent

Solisti:

GERO REINITZER – rog

Spored:

W. A. Mozart: Simfonija št. 29 V A-duru K 201

W. A. Mozart: Koncert za rog in orkester št. 3 v Es-duru K 447

F. Schubert: Simfonija št. 5 v B-duru

D. Milhaud: Cortege funebre

•••

22. 1. 1971, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

MIRKO PETRAČ – violina

IVAN OREŠIČ – viola

BOGOMIL ČEHOVIN – violončelo

SLOBODAN RADOSAVLJEVIČ – flavta

NENA HOHNJEC – klavir

Spored:

K. Matz: Kvartet za flavto, oboo, violo, violončelo

J. Brahms: Sonata za violončelo in klavir št. 1 v e-molu op. 38

Z. Kodály: Duo za violino in violončelo

•••

9. 2. 1971, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

MARINA HORAK – čembalo

Spored:

J. S. Bach: Kromatična fantazija in fuga v d-molu BWV 903

F. Couperin: Grande passacaglia

J. P. Rameau: Gavotte variée

A. Scarlatti: 5 Sonat*

J. S. Bach: Italijanski koncert v F-duru BWV 971

•••

12. 2. 1971, *

Orkestrski koncert

Beethovnov večer

ORKESTRALNA SEKCIJA KUD JOŽE HERMANKO

PEVSKI ZBOR KUD ANGEL BESEDNJAK

VLADIMIR KOBLER – dirigent

BRANKO RAJŠTER – zborovodja

Solisti:

BREDA BAJEC – JANKO

MIRA MRACSEK – KONČIČ

DRAGICA SMEJ

ERVIN OGNER

EMIL BARONIK

ALEKSANDER KOVAČ

VITA GREGORC – violina

MANJA PREMELČ – klavir

ROBERT BLUMAUER – klavir

Spored:

L. van Beethoven:

Egmont, uvertura op. 84

Largetto iz simfonije št. 2 v D-duru op. 36

Romanza: Violinski solo*

Sonata št. 8 v c-molu op. 13 »Patetična«

Fantazija za klavir, zbor in orkester op. 80

•••

16. 2. 1971, Dvorana Union

Orkestrski koncert

COLLEGIUM MUSICUM INSTRUMENTALE VISOKE ŠOLE ZA GLASBO GRADEC

MAX HEIDER – dirigent

Spored:

E. Křenek: Glasba za 9 solo instrumentov op. 11

E. Varese: Octandre

E. Wellesz: Suita za violino in komorni orkester op. 38

E. Marckhl: Komorni koncert (Sarah in zrcalo)

SEZONA
1970
1971

189

•••

24. 2. 1971, Dvorana Union

Vokalni koncert

THE PURCELL CONSORT OF VOICES, LONDON

Eileen Pulter – sopran
Felicity Palmer – sopran
Grayston Burgess – kontratenor
Ian Pattridge – tenor
Geoffrey Shaw – bariton
Christopher Keyte – bas

Spored:

Madrigali italijanske reesanse:

C. Monteverdi: Sfogava con le stelle
C. Monteverdi: La plaga c'ho nel core
C. Gesualdo: Itene e miei sospiri
O. Vecchi: Hor ch'ogni vento tace
C. Monteverdi: Cruda Amarilli
C. Monteverdi: Ah! Dolente partita

Angleške pesmi sedemdesetih let 19. stol.

G. Burgon: Mai Hamama
G. Crosse: A May Song
J. Gardner: In Plymouth Town there lived a maid
J. Gardner: What shall we do with the drunken Sailor
J. Gardner: Shenandeah
J. Gardner: As I down on Broadway

Francoske chansone 20. stoletja

V. D'Indy: Compere Guillery
F. Poulenc: La belle se sied au pied de la tour
V. D'Indy: L'apothicaire facétieux
G. Auric: Le jour m'est nuit
F. Poulenc: Le tisserands
F. Poulenc: Un soir d'neige

Madrigali dvora angleške kraljice Elizabete
in kralja Jamesa I.

M. East: Quick, quick away
T. Weelkes: Death harth deprived me
T. Weelkes: Mark, all you lovely saint
T. Weelkes: Since Robin Hood
T. Tomkins: Too much I once lammented
T. Tomkins: How great delight
M. East: Your shining eyes

•••

3. 3. 1971, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

MARGA BÄUMEL – kitara

WALTER KLASINC – violina

Spored:

H. F. Biber: Sonata v e-molu za violino in kitaro
C. G. Scheider: Sonata v D-duru
N. Paganini: Velika sonata za kitaro in violino
J. Takács: Divertimento
M. de Falla: Popolarna španska suita El pano moruno
M. de Falla: Nana
M. de Falla: Cancion
M. de Falla: Polo
M. de Falla: Austriana
M. de Falla: Jota
M. de Falla: Španski ples iz opere La vida breve

•••

8. 3. 1971, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

M. Lipovšek: Suita št. 2 za godala
E. Grieg: Koncert za klavir in orkester v a-molu op. 16
C. Debussy: Morje, tri simfonične slike

•••

15. 3. 1971, Dvorana Union

Komorni koncert

KARINE GEORGIAN – violončelo

VLADIMIR KRANJEV – klavir

Spored:

J. S. Bach: Sonata št. 3*
J. Brahms: Sonata za violončelo in klavir št. 1 v e-molu
op. 38
B. Britten: Sonata op. 63 (posvečena M. Rostropoviču)
D. Šostakovič: Sonata v d-molu

•••

SEZONA
1970
1971

•••

190

•••

19. 3. 1971, Dvorana Union

Komorni koncert

OKSANA JABLONSKAJA – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v e-molu op. 90

L. van Beethoven: Sonata v C-duru op. 53

Gabičivadze*: Sonata

A. Hačaturjan: Sonatina

J. Brahms: Intermezzo št. 2 v A-duru op. 118

F. Chopin: Scherzo v b-molu op. 31

•••

23. 3. 1971, Dvorana Union

Komorni koncert

NARCISO YEPES – kitara

Spored:

A. le Roy: Passomezzo i Branle

S. L. Weiss: Fantazija

J. S. Bach: Suita v e-molu BWV 996

G. Sanz: Španska suita

I. Albeniz: Malaguena št. 3 op. 165

M. de Falla: Hommage au tombeau de Debussy

V. Asencio: Colecticio intimo

L. Balada: Analogias

M. Liobet: La filla del marxant

M. Liobet: La Cancio del Iladre

•••

31. 3. 1971, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV ZAGREB

IGOR GJADROV – dirigent

Solist:

MAJA DEŠPALJ – violina

Spored:

K. Baranović: Striženo košeno

A. Hačaturjan: Koncert za violino in orkester

A. Borodin: Simfonija št. 2 v h-molu

•••

13. 4. 1971, Dvorana Union

Komorni koncert

STUDIO ZA ZGODNJO GLASBO

Lucy Craig – sopran

Richard Levitt – tenor

Sterling Jones – godala

Thomas Binkley – pihala in brenkala

ANDREA VON RAMM – umetniški vodja

Spored:

Glasba trubadurjev (13. stol)

Navarski kralj Thibaut: Ausi cum l'unicorne

Anon.: Trotto

M. de Paris: Lonc temps

Anon.: Ductia

Pariška šola (13. stol.)

Anon.: Benedicamus Domino

Anon.: Salvatoris hodie

Anon.: In seculum lonfum d'Amiens

Anon.: Or voi je bien – Eximium decus

Burgundska šola

H. van Ghiseghem: De tous biens plaine

R. Roellrin: De tous biens plaine

Anon.: Entre Perron et Saint Quentin

J. B. Rubinus: Der Bauernscheanz

Anon.: Belle tenez moy – La triquotée

Anon.: Hé Robinet – Par un vert pre

Alonso:* La tricotea

Elizabetinska instrumentala glasba

A. Ferrabosco: Spanish pavinge

F. Cutting: Greensleeves za lutnjo

T. Hume: Pavane

J. Dowland: Adieu for Master Oliver Cromwell

J. Dowland: Fantasia za lutnjo

T. Hume: Touch me sweetly

Špansko »zlato« stoletje

Anon.: Hermosa Magdalena

Anon.: Claros y frescos rios

A. Mudarra: Si mi llaman

Anon.: Dale si le das

J. Casquez: Quien amores tiens?

Italijanska renesansa (16. stol.)

L. Luzzaschi: La Spagna

L. Luzzaschi: Ave Maria stella

Anon.: Io som maestro Bariletto

S. Ganassi: Ricercada za violo

Anon.: Fantasia za lutnjo

L. Luzzaschi: O primavera

D. de Nola: Chi la gagliarda

SEZONA
1970
1971

•••

191

•••

19. 4. 1971, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

PIHALNI KVINTET MARIBOR

Slobodan Radosavljević – flavta

Matjaž Bajec – oboa

Valter Petrič – klarinet

Milan Kramer – rog

Jože Detiček – fagot

Spored:

H. Purcell: Pihalni kvintet

J. Haydn: Pihalni kvartet*

R. Maros: Pihalni kvintet

M. Žigon: Pihalni kvartet

W. Kapp: Suita za pihalni kvintet

•••

23. 4. 1971, Dvorana Union

Vokalni koncert

SLOVENSKI OKTET LJUBLJANA

Jože Kores

Daniilo Čadež

Andrej Štrukelj

Tone Kozlevčar

Marjan Štefančič

Peter Stare

Božo Grošelj

Peter Ambrož

VALENS VODUŠEK – umetniški vodja

Spored:

J. Gallus: Trije moteti*

P. I. Čajkovski: Otče naš

R. Schumann: In Meeres Mitten (iz Ritornelli op. 69)

M. Kozina: Obroč

G. Ipavec: Vse mine

A. Lajovic: Kiša

A. Srebotnjak: Kraška vas

H. Genzmer: Rimske napitnice

M. Tajčević: Pesme od kola

M. Tomc – V. Vodušek: Zagorski zvonovi

Z. Švikaršič: Oj, ta mlinar

D. Švara: Prav lušno je, vigrad

S. Mihelič: Poubič sem star šele osemnjast let

P. Kernjak: Katrca

M. Rijavec: O Wally, Wally (Škotska)

J. Behrens: Ej, Barinja (Norveška)

S. Žarov: Odnazvučna gremit kolokolčik

M. Rijavec: Kalinka

•••

7. 5. 1971, Dvorana Union

Komorni koncert

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata v C-duru K 330

R. Schumann: Fantazija op. 17

C. Debussy: Preludiji (1. zvezek)

•••

11. 5. 1971, Dvorana Union

Komorni koncert

ACI BERTONCELJ – klavir

DEJAN BRAVNIČAR – violina

CIRIL ŠKERJANEC – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Klavirski trio v G-duru K 564

F. Schubert: Klavirski trio v B-duru op. 99

F. Mendelssohn-Bartoldy: Klavirski trio v d-molu op. 49

•••

14. 5. 1971, Dvorana Union

Orkestrski koncert

DRŽAVNI SIMFONIČNI

ORKESTER TURČIJA

HIKMET SIMSEK – dirigent

Solist:

AYLA ERDURAN – violina

Spored:

F. Tüzün: Turški capriccio

M. Bruch: Koncert za violino in orkester št. 2 v d-molu op. 44

A. Dvořák: Simfonija št. 8 v G-duru op. 88

•••

SEZONA
1970
1971

•••

192

•••

2. 6. 1971, Dvorana Union

Vokalni koncert

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR TONE TOMŠIČ LJUBLJANA

MARKO MUNIH – zborovodja

Spored:

U. Vrabc: Slovenska pesem

J. Kuhar – R. Gobec: Jutri gremo v napad

R. Simoniti: In pride čas

Z. Vauda: Pusto je

V. Ukmar: Bele gazi

A. Lajovic: Lan

K. Pahor: Očenaš hlapca Jerneja

F. Marolt: Sloves

F. Marolt: Pastirska

F. Marolt – M. Munih: U kwošter bi šwa

E. Adamič: Rasi, rožmarin

V. Žganec: Pesmi iz Medjimurja

B. Popandopulo: Skoči kolo

S. Stojanović Mokranjac: VII. Rukovet

U. Vrabc: Polka je ukazana

•••

•••

SEZONA
1970
1971

•••

...

SEZONA
1971
1972

...

60



•••

24. 9. 1971, Viteška dvorana

Vokalni koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ZBOR VISOKE ŠOLE ZA GLASBO GRADEC

KARL ERNST HOFFMANN – zborovodja

Spored:

TRIJE MOTETI

H. Schütz: Verleih uns Frieden

H. Schütz: Ich danke dem Herrn vom ganzen Herzen

H. Schütz: Herr, wenn ich nur Dich habe

J. Gallus: Resonet in laudibus

J. Gallus: Pueri, concite

J. Gallus: Canite tuba

J. Gallus: Qui manducat

J. Gallus: Gloria tibi, Trinitas

J. Gallus: O Magnum mysterium

L. Lechner: O lieb, wie süß und bitter

L. Lechner: Halt hart, Herz, höchster Hort

L. Lechner: Auf sie hab ich mein Herz gestellt

L. Lechner: Freundlich Held, dich hat erwählt

C. le Jeune: Voici du gay printemps

G. Costeley: Puisque ce beau Mois

C. de Sermisy: Puisqu'en amour a si grand passe – temps

P. Certon: J'espère et crains, je me tais et supplie

C. Janequin: Ce mois de Mai ma verte cotte vêtirai

•••

4. 10. 1971, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

BORIS ČAMPA – flavta

JANKO ŠETINC – čembalo

VLADO POŽAR – violončelo***

Spored:

J. S. Bach: 4 sonate za flavto in čembalo*

•••

13. 10. 1971, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM – MARIBOR

Igor Ozim – violina

Boris Čampa – flavta

Drago Golob – oboa

Janko Šetinc – čembalo

Vlado Požar – violončelo

Spored:

G. Sammartini: Sonata št. 6 za flavto, violino in basso continuo

J. S. Bach: Sonata v G-duru za violino, oboo in basso continuo

J. S. Bach: Sonata za violino in čembalo v A-duru*

J. C. Bach: Kvintet v D-duru op. 11/6

•••

20. 10. 1971, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ORKESTER MOSKOVSKJE FILHARMONIJE

RUDOLF BARŠAJ – dirigent

Spored:

J. S. Bach: Zaključna trojna fuga iz Kunst der Fuge BWV 1080 (prir. R. Baršaj)***

J. S. Bach: Suita v b-molu BWV 1067

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 3 v G-duru

BWV 1048

•••

4. 11. 1971, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ORKESTER MARBURG AN DER LAHN

HORST PUSCH – dirigent

Solisti:

WALTRAUT PUSCH – sopran

BEATE PALM – violina

HORST PUSCH – violina

SEZONA
1971
1972

•••

195

WOLFGANG SIESS – violina
HEILIKE BULTMANN – violončelo
REGINE ZIMMERMANN – violončelo
ANGELICA MAY – violončelo
ERNST HEIMBUCHER – čembalo

Spored:

G. P. Telemann: Koncert za tri violine in godala v F-duru
G. B. Pergolesi: Orfej, kantata za sopran in godala
A. Vivaldi: Koncert za violončelo in godala v e-molu
J. S. Bach: Koncert za dve violini in godala v d-molu
BWV 1043
M. G. Monn: Koncert za violončelo in godala v g-molu

• • •

25. 11. 1971, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER RTV
LJUBLJANA**

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

DEJAN BRAVNIČAR – violina

Spored:

U. Krek: Sinfonietta
F. Mendelsohn-Bartholdy: Koncert za violino in orkester v
e-molu
P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64

• • •

6. 12. 1971, Dvorana Union

Komorni koncert

CAPELLA BYDGASTIENSIS

W. SZYMANSKI* – dirigent

Solisti:

M. SZEZUCKA* – sopran
E. SASISADEK* – tenor
P. GASOLA* – bariton

Spored:

Poljski anon.: Ave in coelum
N. Radomski: Patrem
M. Peerson: Fantazija
J. Lublinski: 4 plesi*
J. S. Bach: Pasijon po Mateju*

• • •

14. 12. 1971, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

PAVLA URŠIČ – harfa

Spored:

Anon.: Trije stari plesi
J. S. Bach: Preludij*
G. F. Händel: Chaconne
O. Respighi: Notturmo
C. Debussy: Clair de Lune
M. Tournier: Koncertna etuda »Au matin«
P. Hindemith: Sonata za harfo
C. Salzedo: Pesem v noči
C. Salzedo: La desireade
P. Ramovš: Cirkulacije

• • •

20. 12. 1971, Dvorana Union

Vokalni koncert

V počatitev 80. letnice rojstva
in 20 letnice smrti Franceta Marolta

**MOŠKI ZBOR SLOVENSKE
FILHARMONIJE**

JOŽE HANC – zborovodja

Solisti:

SAMO SMERKOLJ – bariton
JOŽE GAŠPERŠIČ – tenor
BOŽENA GLAVAK – mezzosopran

Spored:

F. Marolt:
Oj tam za goro
Pisemce
Ljubi konja jaše
Kukavica
Vigrad približa se
Kangalilejska ohcet
Pojdam u rute
Jaz 'mam pa konjča
Nmau čez jizaro
Barčica
Vojaška
Soldaški boben
Furmanska
Kaj b' jaz tebi dau

SEZONA
1971
1972

196

•••

17. 1. 1972, Dvorana Union

Vokalni koncert

CORNELL UNIVERSITY GLEE CLUB

THOMAS A. SOKOL – zborovodja

Spored:

Gregorijanski napev: Victimae Pashali Laudes

W. Byrd: Lustorum Animae

W. Byrd: Non vos relinquam orphanos

A. Bruckner: Ave Maria

A. Bruckner: Inveni David

J. des Près: Missa Mater Patris

R. Woolen: Mir

F. Schubert: Nasprotovanje

W. Piston: Karnevalska pesem

R. V. Williams: Grica

S. Foster: Stari ljudje doma

R. Leveridge: Kako veseli smo mi berači

R. Leveridge: Napitnice

O. di Lasso: Odmev

E. Tooch: Fuga iz Geographie

•••

26. 1. 1972, Dvorana Union

Komorni koncert

VIKTORIJA JAGLING – violončelo

LJUDMILA KURTOVA – klavir

Spored:

G. Valentini: Sonata v a-molu

F. Schubert: Sonata v a-molu op. 42

N. Paganini: Variacije na temo

iz Rossinijeve opere Mojzes v Egiptu

D. Šostakovič: Sonata za klavir*

•••

7. 2. 1972, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ZBOR IN ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

BOGO LESKOVIC – dirigent

Solisti:

RUDOLF FRANCL – tenor

SAMO SMERKOLJ – bariton

DRAGIŠA OGNJANOVIČ – bas

Spored:

L. M. Škerjanc: Sonetni venec (Prešeren)

*Zbor in orkester slovenske filharmonije,
Bogo Leskovic – dirigent*



SEZONA
1971
1972

•••

197

•••

17. 2. 1972, Dvorana Union

Komorni koncert

DORIS WOLF – klavir

Sporod:

W. A. Mozart: Devet variacij na temo Duportovega Menueta K 573

F. Schubert: Sonata v a-molu DV 784 op. 143

A. Berg: Sonata op. 1

F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations serieuses op. 54

F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondo capriccioso op. 14

•••

24. 2. 1972, Dvorana Union

Orkestrski koncert

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

RUDOLF BAUMGARTNER – dirigent

Solista:

VLADIMIR ŠKERLAK – violina

KEN YASUDA – violončelo

Sporod:

A. Vivaldi: Koncert za godala v a-molu

J. Pachelbel: Kanon v D-duru

J. S. Bach: Koncert za violino in godala v E-duru BWV 1042

J. Haydn: Koncert za violončelo in godala

F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija v h-molu

•••

2. 3. 1972, Dvorana Union

Komorni koncert

SVJATOSLAV RICHTER – klavir

Sporod:

F. Schubert: Sonata v B-duru D 960

R. Schumann: Etudes symphoniques en forme de Variations op. 13



Sviatoslav Richter

•••

9. 3. 1972, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

ERICH SCHMID – dirigent

Solista:

ALOJZ ZUPAN – klarinet

ZLATA OGNJANOVIČ – sopran

Sporod:

L. M. Škerjanc: Sedem dvanajststonskih fragmentov za godala

P. Hindemith: Koncert za klarinet in orkester

G. Mahler: Simfonija št. 4 v G-duru

•••

SEZONA
1971
1972

•••

198

•••

27. 3. 1972, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

Ansambel za staro glasbo

VIRTUOSI DA CAMERA

Mordecai S. Rubin – pihalni instrumenti

Genette Foster – godalni instrumenti

Seymour Hayden – čembalo

Spored:

P. Prowo: Triosonata v g-molu

J. Vierdanck: Triosuita v A-duru

B. Marini: Sonata

J. de Carvalho: Toccata

A. Vivaldi: Concerto v D-duru

D. de Ortiz: Variacije na Madrigal

J. van Eyck: Chanson in variacije

Anon.: Plesi španske renesanse

J. M. Leclair: Triosonata v F-duru

•••

4. 4. 1972, Dvorana Union

Komorni koncert

CHRISTOS POLYZOIDES – violina

KATHARINA POLYZOIDES – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata v D-duru K 306

R. Schumann: Sonata v a-molu op. 105

M. Theodorakis: Sonatine št. 1

P. Hindemith: Sonata v G-duru št. 3 op. 30

L. van Beethoven: Sonata v G-duru*

•••

12. 4. 1972, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

L. Lebič: Nicina za orkester

M. Ravel: Koncert za klavir in orkester v D-duru (za levo roko)

B. Bartók: Koncert za orkester

•••

17. 4. 1972, Dvorana Union

Komorni koncert

SRDJAN GRBIĆ – klavir

Spored:

R. Schumann: Variacije na temo Clare Wieck

R. Schumann: Sonata v fis-molu op. 11

C. Franck: Preludij, fuga in variacije op. 18

C. Franck: Preludij, koral in fuga

•••

24. 4. 1972, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER MARIBORSKE OPERE

VLADIMIR KOBLER – dirigent

Solistka:

ZORANA COTIČ – klavir

Spored:

S. Osterc: Klasična uvertura

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 5 v Es-duru op. 73

A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu op. 95 »Iz novega sveta«

•••

15. 5. 1972, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER

IZ BRATISLAVE

Spored:

G. F. Händel: Concerto grosso op. 6

O. Respighi: Antični plesi in arije, Suita št. 3

L. Burlas: Planctus

B. Martinů: Sextet

SEZONA
1971
1972

•••

•••

199

•••

22. 5. 1972, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ANSAMBEL FRANJO KREŽMA OSIJEK

Solista:

LJERKA PLESLIĆ – BJELINSKI – klavir

MARIJAN KICHL – tolkala

Spored:

G. P. Telemann: Mala suita v D-duru

J. Haydn: 7 malih Divertimentov*

B. Bjelinski: Concertino za klavir, godala in tolkala

K. Odak: Pasacaglia št. 1 op. 35

•••

22. 8. 1972, Dvorana Union

Orkestrski koncert

MOSKOVSKA FILHARMONIJA

KIRIL KONDRAŠIN – dirigent

Spored:

S. Prokofjev: Klasična simfonija v D-duru op. 25

B. Bartók: Glasba za tolkala, godala, harfo in celesto

D. Šostakovič: Simfonija št. 15 v A-duru op. 141

•••

SEZONA
1971
1972

200

KONCERTNA POSLOVALNICA - GLASBENA MLADINA
MARIBOR

MOSKOVSKA FILHARMONIJA
dirigent: KIRIL KONDRAŠIN

spored:

Sergej Prokofjev: 1891-1953	KLASIČNA SIMFONIJA D dur op. 25 Allegro Larghetto Gavotte (non troppo Allegro) Finale: Molto vivace
Bela Bartók: 1881-1945	GLASBA ZA GODALA, TOLKALA, HARFO in CELESTO Andante tranquillo Allegro Adagio Allegro molto
Dimitrij Šostakovič: 1906-	XV. SIMFONIJA št. 15 Allegretto Adagio Allegretto Adagio-Allegretto

Maribor, 22. avgusta 1972, ob 20.15 uri v Unionski dvorani

...

SEZONA
1972
1973

...

60



•••

27. 9. 1972, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Igor Ozim – violina

Boris Čampa – flavta

Drago Golob – oboa

Alojzij Mordej – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Solist:

MITJA GREGORAČ – tenor

Spored:

J. S. Bach: Sonata v C-duru za violino, flavto in basso continuo

Tri francoske arije za tenor in godalni orkester

A. Campra: Pritecite, pritecite iz opere Benečanski prazniki

P. Collase: Mar bom večno uklet iz opere Letni časi

F. A. Philidor: Ves moj žar iz opere Ermelinde

G. Sammartini: Triosonata za flavto, violino in basso continuo

J. S. Bach: Arija iz kantate BWV 182

G. P. Telemann: Kvartet v G-duru za flavto, oboa, violino, violončelo in basso continuo

•••

2. 10. 1972, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

ZAGREBŠKI SOLISTI

Tonko Ninić – violina

Augustin Detić – violina

Branko Košir – violina

Vilko Bačić – violina

Mladen Sedak – violina

Ivica Martinec – violina

Ivica Mimohodek – viola

Dušan Stranić – viola

Zvonko Pomykalo – violončelo

Srečko Prašelj – violončelo

Stjepan Sinjeri – kontrabas

DRAGUTIN HRDJOK – umetniški vodja

Solisti:

MLADEN SEDAK – BENČIČ – violina

TINKA MURADORI – flavta

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

A. Corelli: Concerto natale v g-molu BWV 1041

J. S. Bach: Koncert za violino in godala v a-molu

K. D. von Dittersdorf: Koncert za čembalo in godala v a-molu

J. S. Bach: Suita za flavto in godala v h-molu BWV 1067

•••

6. 10. 1972, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ANSAMBEL

BAROCCO – MOSKVA

Igor Popkov – violina

Anatolij Krčagin – oboa

Aleksander Sobolec – čembalo

Aleksander Poplavski – flavta

Boris Šiškin – violončelo

Spored:

Prvi del

Poljska glasba 17. in 18. stol.

M. Mielczweski: Canzoni v D-duru za violino, oboa in basso continuo

Anon. (17. stol.): Dve canzoni za flavto, oboa in basso continuo

S. Szarynski: Sonata za flavto, violino in basso continuo

A. Jarzebski: Dva koncerta za violino, violončelo in basso continuo

A. Jarzebski: 4 koncerti za ansambel »Ženski portreti«

Drugi del

M. Berezovski: Koncert v g-molu za 4 instrumente in čembalo

D. Bortnjanski: Pesnopenija***

D. Bortnjanski: Koncert za štiri instrumente v d-molu

S. Degtjarev: 2 fugi iz oratorija Minin in Požarski****

J. Fomin – Anon. (18. stol.): Simfonija v C-duru

J. Fomin: Suita Orfeo

R. Ščedrin: Staccato***

SEZONA
1972
1973

202

•••

16. 10. 1972, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

VLADIMIR RUŽDJAK – bariton

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

I. Lukačić: Cantabo Domino

V. Jelić: Laetamini

J. Dowland: Come again

J. Dowland: Away with these selfloving lads

A. Ferrabosco: Unconstant love

A. Ferrabosco: O ye eases, o moratl stars

H. Purcell: Since from my dear Astrea

H. Purcell: Man is for the woman made

Anon. (16. stol.): Pavane***

Anon.: Le Tambour***

C. Monteverdi: Prolog*

C. Monteverdi: Madrigal*

G. Battista: Kantanta Vieni o bella a darmi pace

A. Scarlatti: Venite a cobsiglio o pensieri

A. Scarlatti: Caldo sangue

A. Scarlatti: Le violette

•••

18. 10. 1972, Župnijska Cerkev

Slivnica pri Mariboru

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

MARIJAN JERBIČ – violončelo

ANDJELKO KLOBUČAR – orgle

Spored:

J. Pachelbel: Chaconna v f-molu za violončelo solo

J. S. Bach: Suita št. 3 v C-duru za violončelo solo

G. F. Händel: Koncert v B-duru za orgle

A. Vivaldi: Largo v a-molu za violončelo in orgle

J. S. Bach: Sonata v g-molu za violončelo in orgle*

J. S. Bach: Air za violončelo in orgle*

•••

24. 10. 1972, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

Kantate in moteti

ZBOR IN INSTRUMENTALISTI

VISOKE ŠOLE ZA GLASBO

GRADEC

KARLHEINZ DONAUER – dirigent

Solisti:

R. SCHMIED* – sopran

M. BÜRGER* – sopran

E. HERTL-SUCHANEK* – mezzosopran

H. BOGNER* – bas

H. FRAGNER* – bas

K. DONAUER* – čembalo

Spored:

V. Jelić: Izbor motetov iz Arion Primus

G. Sammartini: Koncert v F-duru za sopransko frulico in

godala

G. F. Händel: Crudel tiranno amor

G. F. Händel: Kantata za sopran, godala in basso continuo

G. Carissimi: Historia di Jephte za 6 glasov in čembalo

•••

10. 11. 1972, Dvorana Union

Komorni koncert

OKSANA JABLONSKAJA – klavir

Spored:

J. S. Bach: Partita v c-molu BWV 826

R. Schumann: Simfonične etude op. 13

M. Vaingerg: Sonata št. 6

S. Cincadze: 6 preludijev

R. Schumann: Arabeska op. 18

F. Lizst: Rapsodija št. 10

SEZONA
1972
1973

203

•••

21. 11. 1972, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MIRA KONČIČ-MRACSEK – sopran

ROMAN KLASINC – klavir

MAJA KATALINIČ – klavir***

UNČO GROS – violončelo

Spored:

B. Bersa: Jelica

B. Bersa: Seh duš dan

V. Lisinski: Tuga za glas, violončelo in klavir

H. Pettan: Mrtve astre

H. Pettan: Grlica

Z. Pibernik: Strepnja

P. Gotovac: Lipe Škrlačec

I. Lhotka-Kalinski: Ciklus Traženja (Igračka vjetrova, U ovoj gužvi, Zapis)

A. Klobučar: Iz cikla Crne vode (Osamljena vrba, U kišnu jesen)

B. Bjelinski: Ciklus Candomblè (Agnus Dei, Miserere nobis, Ti sve čuješ, Aleluia)

•••

22. 11. 1972, Kazinska dvorana

Komorni koncert

NENA HOHNJEC – klavir

DEJAN BRAVNIČAR – violina

SREČKO KOVAČIČ – klarinet

ADOLF KOLETNIK – pozavna

ROMAN KLASINC – klavir

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

PIHALNI KVINTET RTV LJUBLJANA

JOŽE POGAČNIK – flavta

FRANJO BREGAR – oboa

ALOJZ ZUPAN – klarinet

JOŽE FALOUT – rog

JOŽE BANIČ – fagot

Spored:

Z. Vauda: Sonata brevis za klarinet in klavir

P. Hindemith: Sonata za pozavno in klavir

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v a-molu op. 23

K. Szymanowski: Mazurke za klavir št. 2, 1, 4 op. 50

M. Ravel: Blagorodni in sentimentalni valčki za klavir

A. Weingerl: Ekloga za pihalni kvintet

J. Haydn: Divertimento v B-duru za pihalni kvintet

•••

27. 11. 1972, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
RTV LJUBLJANA**

MILIVOJ ŠURBEK – dirigent

Solista:

BOGO MIHELČIČ – violina

BOGOMIL KOSI – viola

Spored:

M. Bravničar: Kralj Matjaž, simfonična pesnitev

W. A. Mozart: Koncertantna simfonija za violino, violi in orkester v Es-duru K 364

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 6 v h-molu op. 74 »Patetična«

•••

4. 12. 1972, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

AVSTRIJSKI KOMORNI TRIO

Marga Bäuml – kitara

Walter Klasinc – violina

Werner Tripp – flavta

Spored:

J. M. Leclair: Sonata v d-molu za flavto, violino in kitaro

H. F. Biber: Sonata v c-molu za violino in basso continuo

C. Kohaut: Koncert za lutnjo v A-duru

N. Chedeville: Sonata za flavto in violino op. 8

J. Kreutzer: Trio v D-duru za flavto, violino in kitaro

•••

13. 12. 1972, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

Večer glasbe starih mojstrov in španske glasbe

MILICA ZEČEVIČ – sopran

IVAN KALCINA – lutnja in kitara

Spored:

Francoške dvorske arije

J. Boyer: Rigoureux souvenir d'une joye passe

A. Boesset: Beaute, dont les rigueurs

P. Guedron: Que n'estes vous

J. Maudit: Eau vive, source d'amour

G. Rataille: Sortez soupire

•••

SEZONA
1972
1973

•••

204

A. Capriolo – F. Bossinensis: Non si vedra (Frotola)
Anon. – F. Bossinensis: Venimus en romeria
T. Cecchini: Dva monodijska madrigala iz zbirke Amorosi concertti (Che dar piu, lo senza fede)
J. Dowland: Weepe you no more
J. Dowland: What if never speed
F. Sor: Etuda št. 11*
H. Villa – Lobos: Preludij št. 1
H. Villa – Lobos: Preludij št. 3
E. Granados: Danza andaluza
F. Tarrega: Spomini na Alhambro
I. Albeniz: Asturias

• • •

15. 12. 1972, Dvorana Union

Vokalni koncert

Koncert narodnih in umetnih pesmi

MOŠKI PEVSKI ZBOR GRAFIKA

FRANCE MILEK – zborovodja

Spored:

I. Kosi: Geslo, himna grafičarjev
Z. Prelovec: Pozdrav
D. Bučar: Tam kjer pisana so polja
B. Potočnik: Zvonikarjeva
A. Schwab: Solza
G. Ipavec: Savska
Z. Prelovec: Škrjančku
V. Novak: Sanak
I. Žarov: 12 razbojnikov
J. Kern: Starec z reke
G. Ipavec: Vse mine
A. Vračko: Rožmarin
Z. Švikaršič: Oj, te mlinar
P. Kernjak: Jaz pa moj hvažek
J. Ipavec: Imel sem ljubi dve
A. Nedved: Ljubezen in pomlad
V. Mirk: Na trgu
A. Foerster: Gorenjci

• • •

20. 12. 1972, Dvorana Union

Komorni koncert

DIE SALZBURGER MOZARTSPIELER

Joseph Schröcknadel – violina
Fritz Remiger – violina
Oskar Hagen – viola
Josef Schneider – violončelo
Bernhard Meusburger – kontrabas
Josef Mayr – rog
Dieter Binnker – rog
Maria Michaela Cuvay – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Divertimento v D-duru za violino, violo, kontrabas in 2 rogova K 205
W. A. Mozart: Kvintet v Es-duru za rog, violo, dve violini in violončelo K 407
W. A. Mozart: Klavirski kvintet v g-molu K 478
W. A. Mozart: Divertimento v F-duru K 247 za dve violini, violo, kontrabas in 2 rogova

• • •

9. 1. 1973, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Solisti:

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK – klavir

Spored:

V. Lovce: Dramatična uvertura
C. Saint-Saëns: Koncert za klavir in orkester št. 2 v g-molu op. 22
M. Reger: Variacije in fuga na Mozartovo temo op. 132

SEZONA
1972
1973

205

•••

16. 1. 1973, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER ZURICH

EDMOND DE STOUTA – dirigent

Spored:

G. Torelli: Concerto grosso št. 10 v d-molu op. 6

I. Stravinski: Apollon musagete za godalni orkester

G. Paisiello: Concertino št. 2 v Es-duru

A. Dvořák: Serenada za godalni orkester v E-duru op. 22

•••

23. 1. 1973, Dvorana Umetnostne galerije

Komorni koncert

HARFEN – QUINTETT IZ GRADCA

Ludwig Poduschka – harfa

Christos Polyzoidis – violina

Hans Gutmeyr – viola

Gert Exner – violončelo

Helmut Sedminek – flavta

Spored:

W. A. Mozart: Kvartet v A-duru za flavto, violino, violo in violončelo K 289

J. B. Krumpholtz: Sonata za flavto in harfo

G. F. Malipiero: Sonata a cinque za violino, violo, violončelo, flavto in harfo

J. Ibert: Dva interludija za violino, violo, violončelo, flavto in harfo

V. d'Indy: Suita za violino, violo, violončelo, flavto in harfo

•••

6. 2. 1973, Dvorana Union

Komorni koncert

VLADO PERLEMUTER – klavir

Spored:

J. S. Bach: Italijanski koncert v F-duru BWV 971

L. van Beethoven: Sonata v f-molu op. 57 »Appassionata«

F. Chopin: Nocturno v cis-molu op. 27

M. Ravel: Sonatina za klavir

C. Debussy: Suita za klavir*

•••

7. 2. 1973, Dvorana Union

Vokalni koncert

Proslava slovenskega kulturnega praznika

Koncert slovenskih pesmi

OKTET GALLUS, LJUBLJANA

Lovro Rešek – 1. tenor

Matija Potokar – 1. tenor

Albert Kariž – 2. tenor

Janez Zadnikar – 2. tenor

Jože Humer – bariton

Jože Požar – bariton

Stane Češarek – bas

Stane Urbančič – bas

MILIVOJ ŠURBEK – zborovodja

Spored:

S. Premrl: Zdravica

K. Mašek: Strunam

K. Mašek: Mornar

K. Mašek: Mlatiči

L. Kramolc: Lastovki v slovo

V. Mirk: Scherzo

O. Dev: Flosarka

F. Marolt: Kaj bi jaz tebi dau

D. Švara: Moj očka ima konj'ča dva

M. Vilhar – J. Jež: Po jezeru

P. Merkù: Tana Sarte

F. Venturini: Nocoj pa, oh, nocoj

J. Gregorc: Marko skače

R. Simoniti: Rezijanske

J. Jež: Belokranjsko kolo

F. Marolt: Barčica

V. Vodopivec: Žabja svatba

•••

SEZONA
1972
1973

•••

206

•••

16. 2. 1973, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

MARC ANDREAE – dirigent

Solistka:

ZDENKA NOVAK – klavir

Spored:

R. Schumann: Simfonija v g-molu Wo0 29

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 2 v B-duru op. 19

F. Martin: Koncert za 7 pihal, tolkala in godala

A. Honegger: Pacific 231

•••

26. 2. 1973, Dvorana Union

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

C. Franck: Sonata v A-duru za violino in klavir

J. S. Bach: Sonata v g-molu za violino solo BWV 1001

J. Matičič: Preludij

J. Matičič: Arija

J. Matičič: Nocturno

P. I. Čajkovski: Melanholična serenada

N. Paganini: Introdukcija in variacije na temo iz Rossinijeve opere Mojzes v Egiptu

•••

7. 3. 1973, Dvorana Union

Orkestrski koncert

GODALA SLOVENSKE FILHARMONIJE

IGOR OZIM – dirigent

Solisti:

IGOR OZIM – violina

FEDJA RUPEL – flavta

DRAGO GOLOB – oboa

Spored:

H. Purcell: Gordijski voz

H. Purcell: Overture

H. Purcell: Air

H. Purcell: Rondeau Minuet

H. Purcell: Chaconne

J. S. Bach: Koncert za violino in orkester v d-molu (iz BWV 1052)

W. A. Mozart: Koncert za flavto in orkester v D-duru K 314

W. A. Mozart: Simfonija v A-duru K 134

•••

13. 3. 1973, Dvorana Union

Vokalni koncert

SLOVENSKI OKTET

Jože Kores – 1. tenor

Danilo Čadež – 1. tenor

Božo Grošelj – 2. tenor

Peter Ambrož – 2. tenor

Andrej Štrukelj – 1. bas

Tone Kozlevčar – 1. bas

Marjan Štefančič – 2. bas

Peter Stare – 2. bas

DARIJAN BOŽIČ – umetniški vodja

Spored:

J. Passerau: Il est bel et bon

A. Scandello: Bongiorno Madonna

J. Gallus: Clare vir

J. Gallus: Haec est diest

J. S. Bach: Komm süsßer Tod

S. Rahmaninov: Jedinorodnj sine

M. Reger: Wenn ich ein Vöglein wär

Z. Prelovec: Sedem rož

S. Stojanović Mokranjac: Kozar

R. Simoniti: Pesem Galebov

B. Simic: Srbski triptih

V. Vodusek: Da hōra ta čaninova

B. Adamič: V Gorjah zvoni

U. Krek: Sem mislil snoči v vas iti

J. Pavčić: Potrkan ples

V. Ružđak: Dve Dubrovniški

V. Vodusek: Vive l'amour

Č. Šedlbauer: Teče voda, teče

F. Funada: Mogami gawa funauta

V. S. Kalinikov: Vniz da po matuške po volge

J. Kern – D. Božič: Old man river

SEZONA
1972
1973

•••

•••

207

•••

20. 3. 1973, Dvorana Union

Komorni koncert

TRIO LORENZ

Tomaž Lorenz – violina

Matija Lorenz – violončelo

Primož Lorenz – klavir

Spored:

A. Dvořák: Trio za klavir, violino in violončelo v e-molu op. 90 »Dumky«

B. Smetana: Trio v g-molu op. 15

•••

6. 4. 1973, Dvorana Union

Komorni koncert

TROBILNI KVINTET

Gerard Schwartz – trobenta

Louis Ranger – trobenta

Herb Rankin – tenorska pozavna

Robert Biddlecome – basovska pozavna

Edward Birdwell – rog

Spored:

G. Coperario: Dve Fantaziji

J. Adson: Štiri maškerade in plesi

V. Ewald: Kvintet v b-molu

J. S. Bach: Kontrapunkt št. 1 in 9 iz Umetnost fuge BWV 1080

F. Poulenc: Sonata za trobento, rog in pozavno

D. Božič: Polyrhythmia za godalni kvintet

H. Isaac: La Horra, La Martinella

H. Isaac: Der Hund, La mi la sol

I. Dahl: Glasba za pihalne instrumente (1944). »Koralna fantazija na temo Bachove kantante Christ lag in Todesbanden«

•••

11. 4. 1973, Dvorana Union

Komorni koncert

GODALNI KVARTET MARGAND

Michele Margand – 1. violina

Marie-Françoise Viaud – 2. violina

Françoise Douchet – viola

Claudine Lassere – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Godalni kvartet v B-duru op. 18

G. Fauré: Kvintet op. 121

R. Strauss: Kvartet v A-duru op. 2

•••

16. 4. 1973, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER

BELGIJSKE RTV BRUSELJ

MENDI RODAN – dirigent

Solist:

A. MARTENS – pozavna***

(tik pred začetkom turneje se je smrtno ponesrečil; v njegov spomin je dirigent na spored uvrstil skladbo Pavane pour une infante défunte)

Spored:

L. Cherubini: Simfonija v D-duru

M. Ravel: Pavane pour une infante défunte**

V. Legley: Lo spirito di Contraddizione, uvertura

A. Roussel: Pajkova gostija

J. Ibert: Divertissement za godalni orkester

•••

25. 4. 1973, Dvorana Union

Komorni koncert

EVA NOVŠAK-HOUŠKA – mezzosopran

LJUBO RANČIGAJ – klavir

Spored:

R. Schumann: Iz cikla Liederkreis op. 39 (Eichendorf)

(V tujini, Intermezzo, Pogovor v gozdu, Pomladna noč)

J. Brahms: Podoknica

J. Brahms: Na pokopališču

J. Brahms: Dekle govori

J. Brahms: O večni ljubezni

H. Wolf: Vilinska pesem

H. Wolf: Nasvet starke

H. Wolf: Na potovanju

H. Wolf: V sencih mojih kodrov

H. Wolf: Pesem v vetru

A. Berg: Štiri pesmi op. 42 (Spati, le spati (Hebbel), V snu me nosijo (Mombert), Sedaj ko velikanov (Mombert), Tople sape (Mombert))

K. Slavicky: Iz cikla Ej, srdenko moje (Nad Stražnikom je jasno, Oj fantič z modrimi očmi, Povej mi mila moja, Hladna rosa, Bila sem majhna)

•••

SEZONA
1972
1973

•••

208

•••

10. 5. 1973, Dvorana Union

Orkestrski koncert

PIHALA IN TROBILA SLOVENSKE FILHARMONIJE LJUBLJANA

IVAN TURŠIČ – dirigent

Spored:

W. A. Mozart: Serenada št. 11 v Es-duru K 375

I. Stravinski: Oktet

G. Gabrielli: Iz zbirke Sacrae Simphoniae (Sonata pian'e forte, Canzon primi toni, Canzon noni toni, Canzon septimi toni)

•••

15. 5. 1973, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER MARIBORSKE OPERE

ANTON NANUT – dirigent

Solist:

PIETRO CAVALIERRE – klarinet

Spored:

M. Kogoj – A. Srebotnjak: Bagatele za orkester

W. A. Mozart: Koncert za klarinet in orkester v A-duru K 622

L. van Beethoven: Simfonija št. 8 v F-duru op. 93

•••

4. 6. 1973, Dvorana Union

Vokalni koncert

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR TONE TOMŠIČ LJUBLJANA

MARKO MUNIH – zborovodja

Spored:

J. A. Maklakiewicz: Kolysanka

Panomarkov*: Ničto v poljuške ne koljšetsja

Z. Kodály: Esti dal

O. di Lasso: Matona mia cara

Narodna japonska: Mogami gawa funauta

L. Colacicchi: Me pizzica me mozzica

V. Žganec: Pesme iz Medjimurja

V. Bedovič: Lindjo

V. Mirk: Kolo

D. Šuplevski: Rum dum dum

V. Simič: Pošla moma na voda

A: Srebotnjak: Tri makedonske narodne

T. Skalovski: Makedonska humoreska

P. Kernjak: Rož, Podjuna, Zila

S. Vremšak: Pojdam u Rute

F. Marolt: Sloves

F. Venturini: Nocoj, pa oh nocoj

U. Vrabc: Polka je ukazana

K. Pahor: Pa se sliš..

D. Švara: Moj očka so mi rekli

•••

SEZONA
1972
1973

209

...

SEZONA
1973
1974

...

60



•••

27. 9. 1973, Viteška dvorana

Komorni koncert

STUDIO ZA ZGODNJO GLASBO IZ MÜNCHNA

Andrea von Ramm – vokal

Richard Levitt – vokal

Sterling Jones – godala

Thomas Binkley – pihala in brenkala

Spored:

M. Codex: Ondas do mar de Vigo

M. Codex: Mandad ei comigo

M. Codex: Mia yrmana fremosa treides de gradeo

M. Codex: Ay deus se sad ora meu amado

M. Codex: Quantas sebededd'amor

M. Codex: Eno sagrado en vigo

M. Codex: Y ondas que eu vin veerseme

G. de Machaut: Dame je suis cilz

G. de Machaut: Moulz suis de bonne heure née

G. de Machaut: Doulz viaire gracieus Rondeau

G. de Machaut: Quant Theseus Pallade

M. Piero: Al'onbra

J. da Bologna: Lux purpurata

Anon.: Nell'acqua

D. Ortiz: Ricercada

L. de Narvaez: Triste Estaba

A. Mudarra: Si me a millaman

D. Ortiz: Ricercada

Anon.: Dale si le das

T. Crecquillon: Petite fleur

T. Crecquillon: Si je jamais mon

P. Guerdon: Ameh lese

T. de Courville: Si je languis

T. de Courville: Blond est le filet

Anon.: D'or

L. Luzaschi: La Spagna

L. Luzaschi: Io son Maestro

Anon: Barileto

G. Fogliano: L'amor donna

Anon: Canta Georgia

•••

2. 10. 1973, Dvorana Union

Orkestrski koncert

LENINGRAJSKA FILHARMONIJA

NEME JÄRVI – dirigent

Solistka:

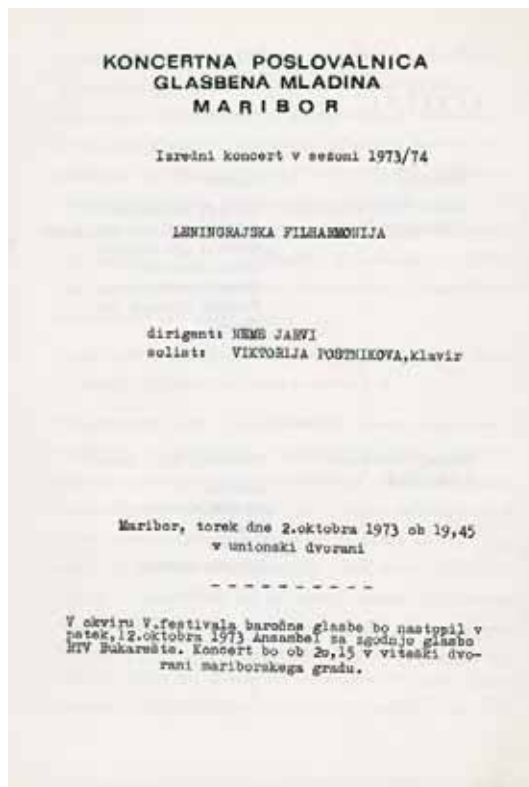
VIKTORIJA POSTNIKOVA – klavir

Spored:

C. Lambert: Toccata

P. I. Čajkovski: Koncert za klavir in orkester št. 1 v b-molu op. 23

S. Prokofjev: Simfonija št. 5 v B-duru op. 100



•••

SEZONA
1973
1974

•••

211

Leningrajska filharmonija v Mariboru

Blesteča interpretacija Prokofjeva

Gostovanje simfoničnega orkestra Leningrajske filharmonije, tega umetniškega ansambla, ki sodi že dolgo prav v najožji vrh svetovnih orkestrrov, je za vsako mesto, ne samo za Maribor, izredno pomemben umetniški dogodek. Tako bo ostal koncert v unionski dvorani v torek, 2. oktobra, vsem obiskovalcem, ki so jo do zadnjega kotička napolnili, še dolgo v nepozabnem spominu.

Že prvi zvoki, ko se je oglasila tokata mladega estonskega skladatelja Tamberta, ki očitno izhaja iz Šostakovičeve skladateljske šole, so pokazali, da je veliki sloves, ki ga uživa orkester Leningrajske filharmonije, več kot upravičen. To je velik orkester, sestavljen iz samih prvovrstnih instrumentalistov, ki so pa po posameznih skupinah in v celoti čudovito zlit. Žal je naša unionska dvorana

kljub izvrstni akustičnosti premajhna za tako velik in polno zvenec orkester in zato niso prišla forte mesta – in teh v sporedu ni bilo malo – do popolnega izraza, saj je bilo premalo možnosti za dinamične kontraste.

S posebno pozornostjo je občinstvo pričakovalo in sprejemalo popularni klavirski koncert v b molu P. I. Čajkovskega. Solistka Viktorija Postnikova je značilen predstavnik znamenite ruske klavirske šole, in to v pogledu poglobljene muzikalne interpretacije, sočnega tona in seveda briljantne tehnike. Tako je ta lepa in učinkovita glasba ruskega mojstra polno zaživela in bila deležna navdušenega odobravanja. Vprašljivo je le, ali ni bila njena poustvaritev zlasti v prvem stavku nekoliko preveč romantična, saj se danes ta stavek igra bolj v

strogem ritmu. Treba bo pa tudi misliti na nov koncertni klavir pri nas; prav pri tej spajni izvedbi tako solista kot orkestra so se namreč bolj pokazale pomanjkljivosti instrumenta.

V drugem delu smo pri nas prvič slišali zrclo delo velikega ruskega skladatelja Sergeja Prokofjeva: njegovo 5. simfonijo. Prokofjev, letos poteka 20 let od njegove smrti, je gotovo eden največjih predstavnikov skladateljev prve polovice XX. stoletja, ki je našel mnogo novih izraznih sredstev, predvsem kar zadeva melodiko in harmonijo. Značilen pa je zanj tudi izreden smisel za humor, ironijo in celo grotesko, posebej za njegovo zgodnejše obdobje. V zadnjih, zlasti simfoničnih delih, med njimi je najpomembnejša prav 5. simfonija, pa je našel zase sintezo vseh

iskanj. V arhitekturi je vezan na tradicijo, a njegov smisel za humor je čutiti le še v drugem stavku. Terja pa Prokofjev velik in dovršen orkester. Ustreznjega interpretu, kot je Leningrajska filharmonija, si za Prokofjeva res ne moremo želeči. Tako smo to simfonijo doživeli v vsej njeni veličini.

Koncert je dirigiral doslej še malo znani Neme Jarvi. Teško je rutanko ugotoviti, kakšna je vloga dirigenta pri orkestru takih kvalitet, kot je Leningrajska filharmonija, saj so lahko vidni znaki, kot so npr. virtuoznost gibov, impresivnost osebe ipd. le površinski in nebitveni. Za Jarvija lahko rečemo le, da kakšne posebne pozornosti ni vzbujal, da je pa svojo osnovno nalogo izvrstno opravil.

-vb-

•••

12. 10. 1973, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

ANSAMBEL ZA ZGODNJO GLASBO RTV BUKAREŠTA

LUDOVIC BACSA – dirigent

Solista:

ELENA MIHAI – oboa

WOLFGANG GÜTHLER – kontrabas

Spored:

T. Susato: Plesi za godala iz 16. stol.

H. Purcell: Suita*

Codex – Caioni: Plesi*

T. Albinoni: Koncert za oboo in orkester v d-molu

A. Vivaldi: Koncert za kontrabas in orkester št. 9 v D-duru
op. 3

J. S. Bach: Dve fugi št. 10 in št. 11*

•••

15. 10. 1973, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Tinka Muradori – flavta

Drago Golob – oboa

Igor Ozim – violina

Alojzij Mordej – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Solista:

MITJA GREGORAČ – tenor

JOŽE BANIČ – fagot

Spored:

G. P. Telemann: Kvartet v d-molu za flavto, oboo, fagot in
basso continuo

J. S. Bach: Triosonata v c-molu za flavto, violino in basso
continuo BWV 1079

J. J. Quantz: Triosonata za flavto, oboo in basso continuo

G. P. Telemann: Ich weiss, dass mein Erlöser lebt

G. P. Telemann: Kantata za tenor in ansambel*

J. C. Bach: Kvintet za flavto, violino, oboo, violončelo in
čembalo*

•••

24. 10. 1973, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

Ansambel za baročno glasbo

(na starih instrumentih)

GAMERITH CONSORT GRADEC

Gertraud Gamerith – violina

Ernst Wedam – violina

Johann Peindl – viola

Gertraud Loschberger – violončelo

Wolfgang Loschberger – violon

Wolfgang Messer – čembalo

Spored:

E. Widmann: Plesi in Gagliarde iz Musikalischer

Tugendspiegel

F. Turini: Sonata za dve violini, violončelo in basso continuo

C. Farina: Kratkočasni Quotlibet

J. J. Fux: Uvertura št. 2 v F-duru iz Boncentus musico

H. I. F. Biber: Sonata za violino solo iz Representatio avium

J. H. Schmelzer: Lamento sopra la morte Ferdinand III. iz

Die Fechtschule

•••

27. 10. 1973, Viteška dvorana

Vokalni koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ZBOR VISOKE ŠOLE ZA GLASBO GRADEC

KARL ERNST HOFMANN – zborovodja

Solista:

EMANUEL ANTMANN – čembalo

CHRISTINE MIKLIN – kontrabas

Spored:

J. S. Bach: Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230

J. S. Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied iz kantate
št. 191

J. S. Bach: Komm, Jesu, komm! BWV 229

J. S. Bach: Jesu, meine Freude BWV 227

•••

SEZONA
1973
1974

•••

213

•••

31. 10. 1973, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ORKESTER PRO ARTE MÜNCHEN

KURT REDEL – dirigent

Solisti:

KARSTEN HEYMANN – violina

CHANDLER GOETTING – tromba

KURT REDEL – flavta

SUSAN JENKINS – oboa

HELMUT ROSE – čembalo

Spored:

J. S. Bach: Simfonija*

G. P. Telemann: 4 male fuge

A. Vivaldi: Koncert za violino in orkester v e-molu iz La stravaganza

G. B. Pergolesi: Koncert za godala in basso continuo
»Palestrina koncert«

G. Torelli: Koncert za trombo in orkester v D-duru

G. P. Telemann: Koncertino za flavto, oboa in orkester v d-molu

•••

14. 11. 1973, Dvorana Union

Komorni koncert

JAMES TOCCO – klavir

Spored:

J. Haydn: Arietta con variazioni v Es-duru Hob XVII:3

L. van Beethoven: Sonata v As-duru op. 110

F. Chopin: 24 preludijev op. 28

•••

26. 11. 1973, Dvorana Union

Komorni koncert

ZAGREBŠKI GODALNI KVARTET

Josip Klima – violina

Ivan Kuzmič – violina

Ante Živković – viola

Josip Stojanović – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Divertimento v B-duru K 137

F. Schubert: Kvartet v Es-duru op. 125

A. Dvořák: Godalni kvartet v F-duru op. 96 »Ameriški«

•••

13. 12. 1973, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Solistka:

BOŽENA GLAVAK – mezzosopran

Spored:

A. Srebotnjak: Glasba za godala

G. Mahler: Pesmi za umrlimi otroki za glas in orkester
(Rückert)

A. Dvořák: Simfonija št. 8 v G-duru op. 88

•••

11. 1. 1974, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Solista:

IGOR OZIM – violina

PRIMOŽ NOVŠAK – violina

Spored:

A. Lajovic: Caprice

L. Spohr: Koncert za dve violini in orkester v h-molu op. 88

M. P. Musorgski – M. Ravel: Slike z razstave

•••

23. 1. 1974, Dvorana Union

Orkestrski koncert

NACIONALNI KOMORNI ORKESTER TOULOUSE

Solista:

GEORGE ARMAND – violina

ORESTE JORDANO – violina

Spored:

J. M. Leclair: Suita iz opere Scylle et Claucus

J. P. Rameau: Koncert št. 5 za sekstet

A. Vivaldi: Koncert za dve violini in godala v e-molu

A. Boucourechliev: Ombres

W. A. Mozart: Divertimento v B-duru K 137

•••

SEZONA
1973
1974

•••

214

•••

14. 2. 1974, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE LJUBLJANA

ANTON NANUT – dirigent

Solista:

CVETKA AHLIN – alt

ANTON DERMOTA – tenor

Spored:

F. Schubert: Simfonija št. 3 v D-duru

G. Mahler: Pesem o zemlji za glas in orkester

•••

5. 3. 1974, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER VISOKE ŠOLE ZA GLASBO GRADEC

MAX HEIDER – dirigent

Solistka:

BERTA METZ – violina

Spored:

A. Bruckner: Uvertura v g-molu

W. A. Mozart: Koncert za violino in orkester št. 3 v G-duru
K 216

F. Schubert: Simfonija št. 8 v h-molu

•••

11. 3. 1974, Dvorana Union

Komorni koncert

NEDA LIPOVŠEK – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v Ges-duru op. 79

L. van Beethoven: Sonata v cis-molu op. 27/2

F. Schubert: Sonata v A-duru op. 120

F. Schubert: Impromptu v Ges-duru op. 90

J. Brahms: Intermezzo št. 6 v es-molu op. 118

J. Brahms: Capriccio št. 1 v d-molu op. 116

•••

15. 3. 1974, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER MARIBORSKE OPERE

MARKO MUNIH – dirigent

Solist:

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

M. Kozina: Padlim

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 1 v
C-duru op. 15

J. Haydn: Simfonija št. 100 »Vojaška« Hob I:100

•••

25. 3. 1974, Dvorana Union

Komorni koncert

TRIO TARTINI

Aci Bertoncely – klavir

Dejan Bravničar – violina

Ciril Škerjanec – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Trio v B-duru*

M. Ravel: Trio v a-molu

D. Šostakovič: Trio v e-molu op. 67

•••

29. 3. 1974, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MIRA KONČIČ-MRACSEK – sopran

ROMAN KLASINC – klavir

Spored:

E. Grieg: Labod

E. Grieg: Poslednja pomlad

E. Grieg: Ljubim te

A. Berg: Ciklus Sieben frühe Lieder

Z. Kodály: Magoš a rutafa

Z. Kodály: Gerencseri utca

I. Pizzeti: 3 Canzoni, Poesie popolari italiane

A. Klöbuchar: Ciklus Crne vode

Al. Lajovic: Iz cikla preproste popevke (Čelakovski – prev.
Moder) (Misel na ljubico, Šopka, In naprej ne, ne povem)

•••

SEZONA
1973
1974

•••

215

•••

4. 4. 1974, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

KOMORNI ŽENSKI ZBOR RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

ANDREJ JARC – zborovodja

Solista:

IVAN TURŠIČ – fagot

JOŽE FALOUT – rog

Spored:

C. Debussy: Nokturni*

U. Krek: Koncert za fagot in godalni orkester s harfo in timpani

W. A. Mozart: Koncert za rog in orkester št. 3 v Es-duru K 447

L. van Beethoven: Simfonija št. 1 v C-duru op. 21

•••

7. 4. 1974, Dvorana Union

Komorni koncert

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v G-duru op. 31

C. Debussy: Odsevi v vodi

C. Debussy: Zvonovi med šumenjem listja

C. Debussy: Zlata ribica

F. Chopin: Scherzo v h-molu op. 20

F. Chopin: Scherzo v b-molu op. 31

F. Chopin: Scherzo v cis-molu op. 39

F. Chopin: Scherzo v e-molu op. 54

•••

8. 4. 1974, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI STUDIO ZAGREBSKE FILHARMONIJE

TONKO NINIĆ – dirigent

Solisti:

TINKA MURADORI – flavta

TONKO NINIĆ – violina

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

G. F. Händel: Concerto grosso št. 6 v D-duru op. 3

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 5 v D-duru BWV 1050

I. Lukačič: Moteti št. 1, 2 in 3

I. Kuljerić: Per Archi

W. A. Mozart: Divertimento v D-duru K 136

•••

19. 4. 1974, Dvorana Union

Komorni koncert

OKTET BERLINSKE FILHARMONIJE

Alfred Malaček – 1. violina

Ferdinand Mezger – 2. violina, viola

Kunio Tsuchiya – viola

Peter Steiner – violončelo

Reiner Zepperitz – kontrabas

Gerd Seifert – rog

Hana Lemke – fagot

Franz Klein – klarinet

Spored:

W. A. Mozart: Divertimento v F-duru K 138

C. Kreutzer: Veliki septet v Es-duru op. 62

F. Schubert: Oktet v F-duru op. 166

•••

25. 4. 1974, Kazinska dvorana

Komorni koncert

TRIO CAVALIERE

Pietro Cavaliere – klarinet

Janko Šetinc – klavir

Alojzij Mordej – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Trio št. 4 op. 11

M. I. Glinka: Patetični trio

J. Brahms: Trio v a-molu op. 114

•••

SEZONA
1973
1974

•••

216

•••

20. 5. 1974, Dvorana Union

Vokalni koncert

SLOVENSKI OKTET

Jože Kores – 1. tenor
Danilo Čadež – 1. tenor
Božo Grošelj – 2. tenor
Peter Ambrož – 2. tenor
Andrej Štrukelj – 1. bas
Tone Kozlevčar – 1. bas
Marjan Štefančič – 2. bas
Peter Stare – 2. bas

DARIJAN BOŽIČ – umetniški vodja

Spored:

O. di Laso: Bonjour mon coeur
J. Gallus: Curit paravus
J. Gallus: Ascendit deus
J. Gallus: Planxit David
F. Schubert – D. Božič: Ave Marija
R. Simoniti: Buskelce
V. Mirk: Ančka pa spančka
A. Srebotnjak: Bori
M. Kogoj: Requiem
Đ. Karakljajič: Kolo
P. Kernjak: Juhe, pojdamo u Škofče
F. Veturini: Nocoj, pa oh nocoj
D. Božič: Drumlca
R. Simoniti: Tri rezijanske
D. Švara: Prav lepo je vigred
V. Berdovic: Kako što je taja čaša
V. Vodušek: La nina blanca
M. Rijavec: Vo polje berjoza
M. Rijavec: O Wally, Wally
S. Žarov: Večerni zvon

•••

24. 5. 1974, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER KUD JOŽE HERMANKO

MEŠANI PEVSKI ZBOR DKUD ANGEL BESEDNJAK, DKUD SVOBODA STUDENCI, ŽENSKI PEVSKI ZBOR KUD JOŽE HERMANKO

RAJKO SIKOŠEK – dirigent

IVAN VRBANČIČ – zborovodja

ANTON ŽULA – zborovodja

AVGUT RAKUŠA – zborovodja

Solisti:

EMIL BARONIK – bariton
MIRKO PETRAČ – violina
NEVENKA HOHNJEC – klavir

Spored:

F. Schubert: Rosamunda, uvertura D 644
L. van Beethoven: Romanca v G-duru za violino in orkester
op. 40
R. Addisell: Varšavski koncert
R. Gobec: Osvoboditeljem, kantanta za mešani zbor in
simfonični orkester

•••

6. 6. 1974, Viteška dvorana

Komorni koncert

Večer skladb J. S. Bacha

BRANKA KUNIČ – violina

NEVEN POŽGAJ – violončelo

Spored:

J. S. Bach: Preludij in fuga v e-molu za violončelo solo*
J. S. Bach: Chaconna v d-molu za violino solo BWV 1004
J. S. Bach: Suita št. 3 v C-duru za violončelo solo
BWV 1009

•••

•••

SEZONA
1973
1974

•••

217

...

SEZONA
1974
1975

...

60



•••

3. 10. 1974, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Tinka Muradori – flavta

Drago Golob – oboa

Igor Ozim – violina

Alojzij Mordej – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Jože Banič – fagot

Spored:

J. H. Schmelzer: Trisonata za violino, fagot in basso continuo

G. F. Händel: Trisonata v B-duru za oboo, violino in basso continuo

A. Vivaldi: Trisonata v a-molu za flavto, fagot in basso continuo

J. M. Leclair: Trisonata št. 3 v d-molu za dve violini in basso continuo op. 4

J. B. Loeillet: Trisonata št. 5 v c-molu za flavto, oboo in basso continuo

J. S. Bach: Trisonata v C-duru za dve violini in basso continuo BWV 1036

•••

7. 10. 1974, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ORKESTER MARBURG AN DER LAHN

HORST PUSCH – dirigent

Solista:

WALTRAUD PUSCH – sopran

IGOR OZIM – violina

Spored:

G. F. Händel: Crudel tirano amor

M. Seiber: 4 popularne francoske pesmi

A. Vivaldi: Concerti grossi št. 1–4 op. 8 »Štirje letni časi«

•••

9. 10. 1974, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

MILOŠ MLEJNIK – violončelo MARIJAN LIPOVŠEK – čembalo

Spored:

J. B. Loeillet: Sonata v g-molu

J. S. Bach: Suita št. 5 v c-molu za violončelo solo BWV 1011

M. Marais: Suita v d-molu

G. Valentini: Sonata št. 10 v E-duru

•••

11. 10. 1974, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ANSAMBEL BAROCCO MOSKVA

Igor Popkov – violina

Anatolij Korčagin – oboa

Aleksander Sobolov – čembalo

Aleksander Poplavski – flavta

Boris Šiškin – violončelo

Spored:

A. Vivaldi: Koncert v g-molu za flavto, oboo, violino, violončelo in čembalo

•••

SEZONA
1974
1975

•••

219

Collegium Musicum Maribor



J. M. Leclair: Sonata v D-duru za violino, violončelo in čembalo
G. P. Telemann: Kvartet za violino, flavto, oboo, violončelo in basso continuo
Anon. (iz 18. stol.): Simfonija v D-duru iz Jaroslavskega zbornika
D. S. Bortnjanski: Koncertna simfonija za komorni ansambel v B-duru

•••

16. 10. 1974, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ORKESTER MOSKOVSKEGA KONSERVATORIJA

MIHAIL TARIAN – dirigent

Solista:

NATALIJA GVOZDECKAJA – violina
TAMARRA DIHTIJAR – violončelo

Spored:

H. Purcell: Suita*
J. S. Bach: Koncert za violino in godalni orkester v E-duru BWV 1042
A. Vivaldi: Mala simfonija v G-duru
L. Boccherini: Koncert za violončelo in orkester v B-duru op. 34

•••

14. 10. 1974, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

ORKESTER MARIBORSKE OPERE MLADINSKI ZBOR MARIBOR

ANTON NANUT – dirigent

BRANKO RAJŠTER – zborovodja

Solistki:

MILICA ZEČEVIC-BULJBAŠIČ – sopran
DJURDJEVKA ČAKAREVIČ – mezzosopran

Spored:

J. S. Bach: Suita v C-duru BWV 1066
G. B. Pergolesi: Stabat Mater za soliste, zbor in orkester

•••

28. 10. 1974, Viteška dvorana

Komorni koncert

VLADIMIR MIKULKA – kitara

Spored:

H. Villa – Lobos: Dva preludija št. 1 in 5
F. Sor: Dve študiji*
M. Giuliani: Variacije na Händlovo temo
J. A. Losy: Partita v a-molu
J. S. Bach: Preludij, Sarabanda, Gigue*
G. Sanz: Espagnoletta, Canarios, Torneo
D. Cimarosa: Sonata*
H. Villa – Lobos: Dve študiji št. 8 in 2
S. Rak: The crying of the guitar
A. Barrios: Katedrala
S. Rak: Czardas

•••

7. 11. 1974, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

CIRIL ŠKERJANEC – violončelo

Spored:

D. Škerl: Koncert za orkester št. 2
R. Schumann: Simfonija v d-molu št. 4 op. 120
A. Dvořák: Koncert za violončelo in orkester v h-molu op. 104

•••

15. 11. 1974, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BILJANA GAVRILSKA

BOŽIDAR BRATOEVIČ – violinski duo

Spored:

J. M. Leclair: Sonata v G-duru op. 1
J. V. Kalivoda: Koncertantni duet št. 1 op. 116
S. Prokofjev: Sonata za dve violini v C-duru op. 56
T. Prošev: Dialogues intimes
B. Papandopulo: Tri študije za dve solo violini
B. Bartók: Šest duetov za dve solo violini
H. Wieniawski: Capriccio št. 3 in št. 2 op. 18

SEZONA
1974
1975

220

•••

22. 11. 1974, Dvorana Union

Komorni koncert

GODALNI KVARTET KOPENHAGEN

Tutter Gieskov – 1. violina

Mogens Lydolph – 2. violina

Mogens Bruun – viola

Asger Lund Christiansen – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Godalni kvartet v Es-duru K 428

L. van Beethoven: Godalni kvartet v Es-duru op. 74
»Harfni«

J. Sibelius: Godalni kvartet v d-molu op. 56

•••

5. 12. 1974, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ROMUNSKA FILHARMONIJA GEORGES ENESCU IZ BUKAREŠTE ROMUNIJA

MIRCEA CHRISTESCU – dirigent

Solist:

VALENTIN GHERGHIU – klavir

Spored:

I. Dumitrescu: Simfonični preludij

F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za klavir in orkester
št. 1 v g-molu op. 25

L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v A-duru op. 92

•••

13. 12. 1974, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer partizanskih samospevov

ILEANA BRATUŽ-KACJAN – sopran

RAJKO KORITNIK – tenor

STANE KORITNIK – bariton

IVAN SANCIN – bas

ANDREJ JARC – bas

Spored:

M. Kozina: Tri pesmi za bariton in klavir

F. Šturm: Partizanska romanca

R. Simoniti: Talcem

K. Pahor: Lirična koračnica

M. Pirnik: Evici v spominsko knjigo

K. Pahor: Pesem jetnika

K. Pahor – C. Cvetko: Šest ljubezenskih pesmi po besedilih

M. Bora

M. Kozina: Pomladne pesmi (Pomlad, Mak, Maj)

•••

16. 12. 1974, Dvorana Union

Komorni koncert

LAURA de FUSCO – klavir

Spored:

M. Clementi: Sonata št. 3 v g-molu op. 50 »Vražji trilček«

F. Liszt: Španska rapsodija

A. Skrjabin: Etude št. 4, 7, 3 in 5 op. 42

S. Prokofjev: Štiri skladbe za klavir op. 4

I. Stravinski: Trije stavki iz baleta Petruška

•••

10. 1. 1975, Dvorana Union

Orkestrski koncert

MOSKOVSKI DRŽAVNI SIMFONIČNI ORKESTER

VERONIKA DUDAROVA – dirigentka

Solist:

FARHAD BADAJBEJLI – klavir

Spored:

S. Rahmaninov: Simfonični plesi op. 45

G. Gershwin: Koncert za klavir in orkester v f-molu

M. Ravel: Daphnis in Cloé, Suita št. 2

•••

17. 1. 1975, Dvorana Union

Komorni koncert

VACLAV HUDEČEK – violina

STANISLAV BOGUNIA – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v G-duru K 301

J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 2 v A-duru op. 100

L. Janáček: Sonata za violino in klavir

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v G-duru
op. 30

SEZONA
1974
1975

221

•••

22. 1. 1975, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

ANTON NANUT – dirigent

Solist:

BOŽO ROGELJA – oboa

Spored:

M. Gabrijelčič: Memento mori

W. A. Mozart: Koncert za oboo in orkester v C-duru K 314

C. Franck: Simfonija v d-molu

•••

12. 2. 1975, Dvorana Union

Komorni koncert

LEV JEVGRAFOV – violončelo LIDIJA JEVGRAFOVA – klavir

Spored:

J. S. Bach: Sonata v D-duru BWV 1028

J. Brahms: Sonata za violončelo in klavir št. 1 v e-molu
op. 38

S. Prokofjev: Sonata za violončelo in klavir v C-duru op. 119

R. Ščedrin: Hommage à Albeniz***

•••

17. 2. 1975, Kazinska dvorana

Komorni koncert

VALTER PETRIČ – klarinet NADA OMAN – klavir

Spored:

M. Reger: Sonata za klarinet in klavir v As-duru

C. Debussy: Rapsodija za klarinet in orkester (klavir) št. 1

J. Ireland: Fantasy – sonata

H. Sutermeister: Capriccio

A. Berg: Štiri skladbe za klarinet in klavir

•••

24. 2. 1975, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER VISOKE ŠOLE ZA GLASBO GRADEC

E. Friessneg*

B. Korčak*

U. Lichtenegger*

E. Opriesnig*

H. Ortner* – violine

S. Germek*

H. Muschick* – viola

Florijan Kitt – violončelo

H. Schwarz* – violončelo

WALTER KLASINC – dirigent

Solista:

MARGA BÄUML – kitara

FLORIJAN KITT – violončelo

Spored:

P. Hindemith: Pet skladb za godala op. 44/4

J. Haydn: Koncert za violončelo in godala v C-duru

M. Giuliani: Koncert za kitaro in godala v A-duru op. 30

G. Rossini: Sonata v G-duru za godala

•••

12. 3. 1975, Dvorana Union

Komorni koncert

NIKOLAJ SUK – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v F-duru op. 10

V. Silvestrov: Sonata

B. Bartók: V naravi (1926)

•••

SEZONA
1974
1975

•••

222

•••

19. 3. 1975, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

ANTON KOLAR – dirigent

Solista:

RUDA KOSI – harfa

JOŽE POGAČNIK – flavta

Spored:

U. Krek: Sonatina za godala

W. A. Mozart: Koncert za flavto, harfo in orkester

J. Brahms: Simfonija št. 2 v D-duru op. 73

•••

25. 3. 1975, Dvorana Union

Vokalni koncert

MARBURGER KAMMERCHOR

WOLFRAM WEHNERT – zborovodja

Solist:

BERNARD ICKERT – klavir

Spored:

G. G. Gastoldi: Amor vittorioso

T. Morley: Fire, fire

C. Monteverdi: Lamento d'Arianna

O. di Lasso: Bon jour mon Coeur

F. Pilkington: Ten sweet nymphs

P. Certon: La, la, la

P. Passereau: Il est bel et bon

J. Gallus: iz Harmoniae morales*

J. Brahms: Ciganske pesmi op. 103 št. 1–9

R. Schumann: Španske pesmi op. 74 št. 1–3, 5, 9

B. Bartók: 4 slovaške pesmi

R. Schumann: Cigansko življenje op. 29 št. 3

•••

9. 4. 1975, Dvorana Union

Komorni koncert

KRAKOW TRIO

Jerzy Lukovicz – klavir

Antoni Cofalik – violina

Krzysztof Okoń – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Trio za klavir, violino in violončelo v D-duru op. 70

A. Malawski: Klavirski trio

M. Ravel: Klavirski trio v a-molu

•••

16. 4. 1975, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER PAUL KUENTZ

PAUL KUENTZ – dirigent

Solisti:

MONIQUE FRASCA-COLOMBIER – violina

DANIEL CATALANOTTI – rog

GERARD MUCHEL – rog

TAKASHI OCHI – mandolina

Spored:

A. Dauvergne: Koncert v h-molu št. 3 op. 4

J. M. Leclair: Koncert za violino in orkester v D-duru št. 2 op. 7

A. Vivaldi: Koncert v C-duru za mandolino in orkester

S. Barber: Adagio za godala op. 11

B. Bartók: Romunski narodni plesi

J. J. Mouret: Simfonična suita z lovskimi rogovi

•••

SEZONA
1974
1975

•••

223

•••

27. 5. 1975, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solista:

BOŽO ROGELJA – oboa

ANTON GRČAR – trobenta

Spored:

J. Krstnik Dolar: Balletti

A. Vivaldi: Koncert za oboo in godala v a-molu

G. F. Händel: Concerto grosso v F-duru op. 6/2

G. P. Telemann: Koncet za trobento in godala

M. A. Charpentier: Koncert za 4 viole in godala

G. Torelli: Koncert za trobento in godala v D-duru

A. Corelli: Concerto grosso v g-molu op. 6/8

Črnska duhovna – M. Rijavec: You better mind

Ruska narodna – Žarov*: Kalinka

Ruska narodna – Žarov*: Večerni zvon

Ukrajinska kozaška – Žarov*: Ataman Platov

•••

19. 6. 1975, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER IN ZBOR MARIBORSKE OPERE

MILIVOJ ŠURBEK – dirigent

Solistka:

ZORANA COTIČ – klavir

Spored:

P. I. Čajkovski: Italijanski capriccio v A-duru op. 48

A. Dvořák: Slovanski ples*

L. M. Škerjanc: Concertino za klavir in orkester

J. Gotovac: Finale iz opere Ero z onega sveta

•••

•••

9. 6. 1975, Dvorana Union

Vokalni koncert

SLOVENSKI OKTET LJUBLJANA

Jože Kores – 1. tenor

Danilo Čadež – 1. tenor

Božo Grošelj – 2. tenor

Peter Ambrož – 2. tenor

Andrej Štrukelj – 1. bas

Tone Kozlevčar – 1. bas

Marjan Štefančič – 2. bas

Peter Stare – 2. bas

Spored:

P. Šivic: Svobodna Slovenija

R. Simoniti: Po hribih

Slovenska narodna – F. Marolt: Ribniška

Slovenska narodna – P. Kernjak: Mojcej

Srbska narodna – Đ. Karakljajić: Kolo

Makedonska narodna – V. Berdović: Lindjo

Češka narodna – Č. Šedlbauer: Teče voda, teče

Norveška narodna – J. D. Behrens: Halling

Italijanska narodna – A. Ortelli – P. Galli: La montanara

Ameriška narodna – J. Kern – D. Božič: Old man river

Slovaška narodna – O. Halma: Ej hora, hora

Francoska narodna – P. Passerreau: Il est bel et bon

Škotska narodna – M. Rijavec: O Wally, Wally

Japonska narodna – Funada*: Mogami gawa funauta

Kanadska narodna – V. Vodušek: Vive l'amour

Črnska duhovna – M. Rijavec: Go down Moses

SEZONA

1974
1975

...

SEZONA
1975
1976

...

60



•••

30. 9. 1975, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Igor Ozim – violina

Irena Grafenauer – flavta

Drago Golob – oboa

Alojzij Mordej – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Spored:

G. F. Händel: Triosonata v B-duru za oboo, violino in basso continuo

F. M. Veraccini: Sonata za violino in čembalo št. 2 op. 1

J. B. Loeillet: Triosonata v d-molu št. 4 za flavto oboo in basso continuo op. 2

G. F. Händel: Sonata za oboo in čembalo

J. S. Bach – M. Hoffman: Kantata št. 189

G. P. Telemann: Kvartet v G-duru za flavto, oboo, violino, violončelo in basso continuo

•••

3. 10. 1975, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

IRENA GRAFENAUER – flavta

BRANKO SLOKAR – pozavna

JANKO ŠETINC – čembalo

ALOJZIJ MORDEJ – violončelo

Spored:

B. Marcello: Sonata v h-molu za pozavno in basso continuo

M. Blavet: Sonata št. 4 za flavto in čembalo

A. Vivaldi: Sonata št. 1 v B-duru za pozavno in basso continuo

F. Benda: Sonata za flavto in čembalo v F-duru

G. F. Händel: Koncert za pozavno in basso continuo

J. S. Bach: Sonata v Es-duru za flavto in čembalo

J. B. de Boismortier: Triosonata št. 5 za flavto, pozavno in basso continuo op. 37

•••

6. 10. 1975, Viteška dvorana

Vokalni koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ZBOR

PRO ARTE GRADEC

MARTIN KLIETMANN – tenor

EMANUEL AMTMAN – čembalo

CHRISTINE MIKLIN – kontrabas

KARL ERNST HOFMANN – zborovodja

Spored:

G. Gabrieli: Plaudite, Psallite, Jubilate deo

V. Jelich: Arion Primum

D. Scarlatti: Stabat Mater

A. Caldara: Fra piogge e nevi e gelo

C. Monteverdi: Ohimé ch'io cado

C. Monteverdi: Questi Vaghi

C. Monteverdi: Tirsi e Clori

•••

SEZONA
1975
1976

•••

226



Irena Grafenauer

•••

8. 10. 1975, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

ARIE ANTIQUE

NADA SIRIŠČEVIĆ – sopran

EVA NOVŠAK-HOUŠKA – mezzosopran

MARTIN KLIETMANN – tenor

VLADIMIR RUŽDJAK – bariton

JANKO ŠETINC – čembalo

JOSIP KLIMA – violina

AUGUSTIN DETIĆ – violina

ALOJZIJ MORDEJ – violončelo

Spored:

H. Schütz: Trije duhovni koncerti*

I. Lukačić: Motet

A. Scarlatti: Venite a consiglio, Caldo Sangue, Le violette
za bariton in čembalo

B. Galluppi: Koncertna arija za sopran in basso continuo

J. S. Bach: Tercet iz Božičnega oratorija***

H. Purcell: 5 pesmi*

G. F. Händel: Arija Piangero la sorte mia za mezzosopran iz
opere Julij Cezar

N. Bruhns: Duhovni koncert za tenor, dve violini in basso
continuo

•••

10. 10. 1975, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

Večer J. S. Bacha

ZUZANA RUŽIČKOVA – čembalo

Spored:

J. S. Bach: Aria variata alla maniera italiana

J. S. Bach: Capriccio v B-duru BWV 992

A. Vivaldi – J. S. Bach: Koncert v G-duru BWV 973

J. S. Bach: Toccata v e-molu BWV 914

J. S. Bach: Suita v Es-duru BWV 819

•••

24. 10. 1975, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

MOSKOVSKI KOMORNI ORKESTER

Spored:

J. S. Bach: Ricercare BWV 1079

J. S. Bach: Suita v h-molu BWV 1067

J. Haydn: Simfonija v fis-molu št. 45 »Poslovilna«

•••

14. 11. 1975, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ZAGREBŠKI SOLISTI

Tonko Ninić – violina

Augustin Detić – violina

Branko Košir – violina

Vilko Bačić – violina

Mladen Sedak – violina

Ivica Martinec – violina

Ivica Mimohodek – viola

Dušan Stranić – viola

Zvonko Pomykalo – violončelo

Srećko Prašelj – violončelo

Stjepan Sinjeri – kontrabas

Solist:

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

G. F. Händel: Concerto grosso v D-duru št. 5

W. A. Mozart: Koncert za klavir in godala v Es-duru K 449

K. Odak: Passacaglia

B. Bartók: Divertimento za godala

•••

18. 11. 1975, Dvorana Union

Vokalni koncert

Koncert za neposredne proizvajalce

KOROŠKI AKADEMSKI OKTET

Jože Gašperšič

Tone Gašperšič

Jure Novak

Milan Štimec

Ljubo Kobal

Marinka Keber

•••

SEZONA
1975
1976

•••

227

Anica Jerič
Jože Černe
Ivek Krpač
Borut Gorinšek
Janez Triler
CIRIL KRPAČ – zborovodja

Spored:

Z. Švikaršič: Nmač čez izaro
U. Krek: Pod oknom sem stal
C. Krpač: Pleničke je prava
U. Krek: Je pa davi
C. Pregelj: Sem se rajtov ženiti
C. Krpač: Ko ptičica sem spevlala
F. Marolt: Kaj bi jaz tebi dal
C. Krpač: Ko so fantje
C. Krpač: Vinček bo za rajžo
R. Simonitti: Kaj ti je deklica
O. Dev: Čej so tiste stazice
R. Gobec: Bom pa zlezu na češnju
C. Krpač: Pojdam u rute
U. Krek: Snoči sem pa ...

•••

24. 11. 1975, Dvorana Union

Komorni koncert

IRINA SMORODINOVA – klavir

Spored:

S. Prokofjev: Sonata št. 6 v A-duru op. 82
S. Rahmaninov: Variacije na Corelijevo temo
F. Schubert: Štirje impromptuji op. 142 D 935

•••

10. 12. 1975, Dvorana Union

Komorni koncert

TROBILNI KVINTET

Anton Grčar – trobenta
Stanko Arnold – trobenta
Vili Trampuš – rog
Boris Šinigoj – pozavna
Boris Gruden – tuba

PIHALNI KVARTET

Rudi Pok – flavta
Stojan Dokuzov – oboa
Franc Tržan – klarinet
Tone Rupar – fagot
Emil Krečan – rog

Spored:

J. C. Bach: Pihalni kvintet*
G. Gabrieli: 4 Canzone za trobila
J. Haydn: Divertimento za pihala
J. S. Bach: Preludij in fuga v e-molu*
P. Ramovš: Pihalni kvintet
U. Krek: La journée d'n bouffon
J. Ibert: Trois pièces brèves
V. Ewald: Simfonija za kvintet trobil

•••

12. 12. 1975, Kazinska dvorana

Komorni koncert

10. obletnica Glasbene mladine Maribor

Koncert v obnovljeni Kazinski dvorani

BRAHMSOV VEČER

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – klavir

MARIJANA LIPOVŠEK – mezzosopran

Spored:

J. Brahms:
Sonata za violončelo in klavir št. 1 v e-molu op. 38
Ciganske pesmi za glas in klavir op. 103

•••

16. 12. 1975, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Koncert za neposredne proizvajalce

ZBOR IN ORKESTER MARIBORSKE OPERE

BORIS ŠVARA – dirigent

Solisti:

MILEVA PERTOT – sopran
ADA SARDO – sopran
JERNEJ PLAGUTA – tenor
EMIL BARONIK – bariton
STANKO COLNARIČ – bariton
LADKO KOROŠEC – bas

Spored:

G. Rossini: Seviljski brivec, uvertura
W. A. Mozart: Arija Figara iz opere Figarova svatba
G. Rossini: Cavatina iz opere Seviljski brivec
G. Donizetti: Arija Norine iz opere Don Pasquale

...

SEZONA
1975
1976

...

228

G. Rossini: Arija Don Bartola iz opere Seviljski brivec
G. Bizet: Duet iz opere Lovci biserov
G. Puccini: Arija Tosca iz opere Tosca
G. Verdi: Arija Germonta iz opere La Traviatta
G. Puccini: Arija Mimi iz opere La Bohème
G. Verdi: Napitnica iz opere La Traviatta
B. Smetana: Duet iz opere Prodana nevesta
G. Verdi: Zbor sužnjev iz opere Nabucco

• • •

14. 1. 1976, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

IGOR OZIM – violina

Spored:

B. Britten: Variacije in fuga na temo Franka Bridgea op. 10
M. Lipovšek: Rapsodija št. 1 za violino in orkester
E. Chausson: Poem za violino in orkester
D. Šostakovič: Simfonija št. 6 v h-molu op. 54

• • •

22. 1. 1976, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER ZAGREBŠKE FILHARMONIJE

MLADEN BAŠIĆ – dirigent

Solist:

VLADIMIR RUŽDJAK – bariton

Spored:

K. Baranović: Z mojih bregov, za bariton in orkester
J. Gotovac: Simfonično kolo
P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64



Simfonični orkester RTV Ljubljana, Samo Hubad – dirigent

• • •

3. 2. 1976, Dvorana Union

Vokalni koncert

ANSAMBEL LINHA SINGERS PRAGA

Alena Dédová – sopran

Hana Kubelíková – sopran

Dana Kriebelová – alt

Jiri Linha – umetniški vodja in tenor

Pavel Šafar – bariton

Dobroslav Jarolímeck – bas

SEZONA
1975
1976

Jaroslav Bayer – flavta
Václav Cibulka – klavir in čembalo
František Uhlír – kontrabas
Ivan Dominák – bobni
Emil Viklický – klavir, čembalo.

Spored:

P. J. Vejvanovský: Sonata Vespertina, introdukcija
J. Mysliveček: Presto iz Godalnega kvarteta v Es-duru
F. Schubert: Sonatina za violino in klavir v g-molu št. 3 op. 137
K. Ružička: Improvizacija
V. Jirovec: Počasni stavek iz Velike sonate za klavir, violino in violončelo
L. A. Koželuh: Allegro iz Sonate za klavir v F-duru op. 20
K. Ružička: Improvizacija na stare teme
F. X. Budinsky: Kantata
J. N. Hummel: Rondo iz Koncerta v Es-duru za trobento in orkester
E. Pascha: Tota pulchra es Maria
J. Linha: Litanija, adaptacija fragmenta kompozicije nepoznanega slovaškega avtorja iz. 17. stol.
A. Rejcha: Menuet, Allegro vivo iz Pihalnega kvinteta v G-duru št. 3 op. 88
J. I. Linek: Pastorela za čembalo in orkester v D-duru
K. Ružička: Improvizacija
L. van Beethoven: Tempo di Menuetto iz Sonate za klavir v G-duru op. 49
J. Vent: Parthia in B
J. K. Vanhal: Allegro iz Sonatine za klavir op. 2
P. I. Čajkovski: Andante cantabile iz Godalnega kvarteta v D-duru št. 1 op. 11
J. K. Vanhal: Rondo iz Sonate za klarinet in klavir v H-duru***

•••

11. 2. 1976, Dvorana Union

Komorni koncert

VALTER DEŠPALJ – violončelo

IVO MAČEK – klavir

Spored:

C. Debussy: Sonata za violončelo in klavir
J. S. Bach: Druga suita za violončelo solo v d-molu BWV 1008
N. Paganini: Bravurozne variacije na eni žici
I. Maček: Sonata

•••

12. 2. 1976, Dvorana Union

Komorni koncert

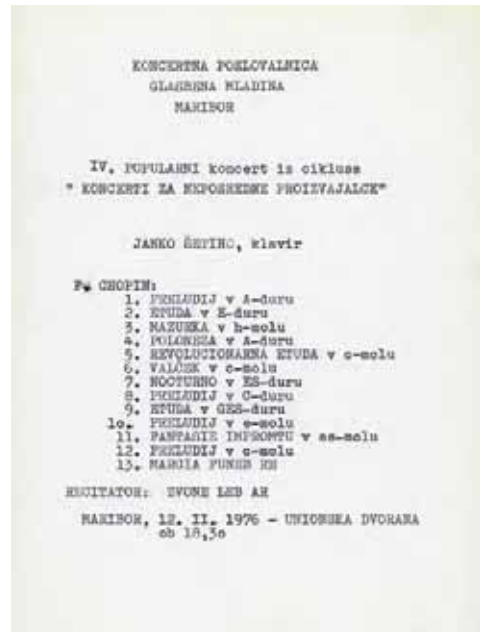
Koncert za neposredne proizvajalce

JANKO ŠETINC – klavir

ZVONE LEBAR – recitator

Spored:

F. Chopin:
Preludij v A-duru*
Etuda v E-duru*
F. Chopin: Mazurka v E-duru*
Poloneza v A-duru op. 40
Revolucionarna etuda v c-molu
Valček v c-molu*
Nocturno v Es-duru*
Preludij v C-duru*
Etuda v Ges-duru
Preludij v e-molu
Fantasie impromptu v as-molu
Preludij v c-molu
Marcia Funebre



•••

26. 2. 1976, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

MLADEN JAGUŠT – dirigent

Solistka:

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK – klavir

Spored:

M. Žigon: Uvertura

W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester v D-duru K 537

»Ob kronanju«

A. Borodin: Simfonija št. 2 v h-molu

•••

1. 3. 1976, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Brahmsov večer

MARIJANA LIPOVŠEK – mezzosopran

JANKO ŠETINC – klavir

PIETRO CAVALIERE – klarinet

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

Spored:

J. Brahms: Sonata za klarinet in klavir v Es-duru št. 2
op. 120

J. Brahms: Sonata za violončelo in klavir v e-molu št. 1
op. 38

J. Brahms: 8 ciganskih pesmi za glas in klavir iz zbirke
Ciganske pesmi op. 103

J. Brahms: Trio za violino, klarinet in violončelo v a-molu
op. 114

•••

5. 3. 1976, Kazinska dvorana

Komorni koncert

VLADIMIR MIKULKA – kitara

Spored:

F. Sor: Dve etudi op. 114

M. Albéniz: Sonata

J. S. Bach: Preludij in chacona v d-molu

B. Terzi: Pastoral

F. Sor: Variacije na francosko narodno pesem – Introdukcija
in Variacije op. 29

H. Villa-Lobos: Preludij

F. Moreno Torroba: Nocturno

I. Albeniz: Legenda

C. Debussy: Preludij*

A. Barrios: Katedrala

S. Rak: Rumba in čardaš

•••

17. 3. 1976, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RADIA STUTTGART

SERGIU CELIBIDACHE – dirigent

Spored:

I. Stravinski: Suita za orkester iz baleta Vilin poljub

M. Ravel: »Moja mati gos«, za orkester

J. Brahms: Simfonija št. 4 v e-molu op. 98



Sergiu Celibidache

SEZONA
1975
1976

•••

•••

231

•••

2. 4. 1976, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

GODALA KRALJEVEGA KONZERVATORIJA BRUXELLES BELGIJA

JULIEN GHYOROS – dirigent

Solisti:

SUZANNE JANSSENS – violina

ROBERT YEO – violina

LUC DEWEZ – violončelo

DOMINIQUE TASSEROU – violina

Spored:

G. F. Händel: Concerto grosso št. 6/6 v g-molu

J. S. Bach: Koncert za violino in godala v E-duru

A. Vivaldi – Feldbusch*: Sonata št. 5 za violončelo in godala

V. Rosum: Divertimento za godala op. 13

B. Britten: Preprosta simfonija op. 4

•••

8. 4. 1976, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solist:

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

S. Prokofjev: Koncert za klavir in orkester št. 3 v C-duru op. 26

L. van Beethoven: Simfonija št. 6 v F-duru op. 68

»Pastoralna«

•••

12. 4. 1976, Kazinska dvorana

Komorni koncert

NEDA LIPOVŠEK – klavir

Spored:

J. S. Bach – F. Liszt: Preludij in fuga

W. A. Mozart: Sonata v C-duru K 330

J. Brahms: Capriccio*

J. Brahms: Intermezzo*

J. Brahms: Rapsodija*

F. Chopin: Rondo*

F. Chopin: Mazurka*

F. Chopin: 3 Eccossaises*

F. Chopin: Etuda v cis-molu

J. Matičič: Toccata

•••

14. 4. 1976, Dvorana Union

Komorni koncert

VIOLINSKI DUO

Igor Ozim

Primož Novšak

Spored:

J. M. Leclair: Sonata št. 6 v D-duru op. 3

J. Haydn: Sonata št. 2 v A-duru

L. Spohr: Duet št. 1 v d-molu op. 39

U. Krek: Sonata za dve violini

S. Prokofjev: Sonata za dve violini v C-duru op. 56

•••

23. 4. 1976, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE, MLADINSKI ZBOR MARIBOR, SLOVENSKI OKTET, OKTET GALLUS POMNOŽEN S ČLANI ZBORA SLOVENSKE FILHARMONIJE

ANTON NANUT – dirigent

SAMO VREMŠAK – zborovodja

BRANKO RAJŠTER – zborovodja

Solisti:

ZLATA OGNJANOVIČ – sopran

BOŽENA GLAVAK – mezzosopran

JURIJ REJA – tenor

IVAN SANCIN – bas

Spored:

W. A. Mozart: Requiem v d-molu K 626

SEZONA
1975
1976

•••

•••

232

•••

28. 4. 1976, Dvorana Vatroslav

Lisinski – Zagreb

Orkestrski koncert

ZAGREBŠKI SIMFONIKI

ZBOR RTV, AKADEMSKI ZBOR

IVAN GORAN KOVAČIČ ZAGREB

MILAN HORVAT – dirigent

VLADIMIR KRANJČEVIČ – zborovodja

Solisti:

EVA SANDOR – sopran

BISERKA CVEJIČ – mezzosopran

JURIJ REJA – tenor

FRANJO PETRUŠANEC – bas

Spored:

L. van Beethoven: Simfonija št. 9 v d-molu op. 125

•••

•••

10. 5. 1976, Dvorana Union

Komorni koncert

GERALD ROBBINS – klavir

Spored:

D. Scarlatti: Sonata v c-molu L 352

D. Scarlatti: Sonata v g-molu L 387

D. Scarlatti: Sonata v a-molu L 395

L. van Beethoven: Sonata v A-duru op. 101

D. Kabalevsky: Sonata št. 3 v F-duru op. 46

R. Schumann: Simfonične študije op. 13

•••

20. 5. 1976, Dvorana Union

Vokalni koncert

SLOVENSKI OKTET

Jože Kores – 1. tenor

Danilo Čadež – 1. tenor

Božo Grošelj – 2. tenor

Peter Ambrož – 2. tenor

Andrej Štrukelj – 1. bas

Tone Kozlevčar – 1. bas

Marjan Štefančič – 2. bas

Peter Stare – 2. bas

Spored:

J. Ipavec: Imel sem ljubi dve

F. Gerbič: Rožmarin

A. Foerster: Spak

Z. Prelovec: Sedem si rož

R. Simoniti: Bukelce

A. Srebotnjak: Bori

M. Gabrijelčič: Vetri v polju

K. Pahor: Oče naš – Hlapca Jerneja

M. Kozina: Obroč

V. Vodusek: Da hóra ta Čaninova

prir. E. Adamič: Voznica

prir. U. Krek: Nčoj je pa ena lepa noč

prir. Z. Švikaršič: Oj, ta mlinar

prir. S. Mihelič: Puob'č sem star šele 18 let

prir. U. Krek: Marko skače

prir. F. Venturni: Nocoj pa, oh nocoj

prir. J. Pavčič: Potrkan ples

prir. D. Švara: Prav lepo je v vigredu

P. Krenjak: Mojcej

prir. F. Marolt: Ribniška

•••

24. 5. 1976, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Jubilejni koncert ob 30 letnici delovanja Srednje
glasbene šole Maribor

**ORKESTER MARIBORSKE OPERE
POMNOŽEN S ŠTUDENTI AKADEMIJE
ZA GLASBO V LJUBLJANI**

STANE JURGEC – dirigent

Solista:

MAJA JAMNIK – klavir

VALTER PETRIČ – klarinet

Spored:

Al. Lajovic: Interludij za godala

C. M. von Weber: Koncert za klarinet in orkester v Es-duru
op. 74

E. Grieg: Koncert za klavir in orkester v a-molu op. 16

SEZONA
1975
1976

•••

233

•••

10. 6. 1976, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Koncert za neposredne proizvajalce

ZBOR IN ORKESTER MARIBORSKE OPERE

BORIS ŠVARA – dirigent

Solisti:

LADKO KOROŠEC – bas

IGOR FILIPOVIČ – tenor

MILEVA PERTOT – sopran

MAJDA ŠVAGAN – sopran

EMIL BARONIK – bariton

JERNEJ PLAHUTA – tenor

Spored:

G. Donizetti: Don Pasquale, uvertura

W. A. Mozart: Arija Figara iz opere Figarova svatba

G. Donizetti: Arija Norine iz opere Don Pasquale

G. Donizetti: Arija Nemorina iz opere Ljubezenski napoj

G. Rossini: Arija Bartola iz opere Seviljski brivec

G. Donizetti: Duet Norine in Ernesta iz opere Don Pasquale

G. Rossini: Arija Rozine iz opere Seviljski brivec

G. Donizetti: Duet Norine in Malatesta iz opere Don Pasquale

R. Leoncavallo: Prolog iz opere Glumači

G. Verdi: Arija Azucene iz opere Trubadur

B. Smetana: Duet Janka in Kecala iz opere Prodana nevesta

J. Gotovac: Zbor iz opere Ero iz onega sveta

•••

18. 7. 1976,

Orkestrski koncert

Poletne prireditve

KOMORNI ANSAMBEL AMERICAN INSTITUT OF MUSICAL STUDIES DALLAS TEXAS

Marcia Baldwin – sopran

Marla Kensey – sopran

Gregory Evenson – tenor

Richard Owens – bariton

Kenneth Schanewerk – violina

Lisa Robertson – violina

Hugh Gibson – viola

Christihe Bender – viola

Ron Crutcher – violončelo

Jackie Poe – flavta

Suzanne Zein-Eldin – klarinet

Deborah Marshall – klarinet

Steven Pugh – rog

Frank Bongiovanni – rog

Hollie Rynerson – fagot

Earl Inks – kontrabas

BERNHARD KLEBEL – dirigent

Spored:

D. M. Michael: Parthia 2 za pihalni kvintet

J. Dencke: Ich will singen von einem Könige

C. I. Latrobe: Prostrate My Contrie Hear

J. F. Peter: Godalni kvartet s čembalom št. 5

Der Herr ist in seinem heiligen Tempel

It Is a Precious Thing

D. M. Michael: Parthia 2 za pihalni kvintet

J. Antes: Lovliet Imanuel

J. Antes: Go, Congregation, Go

J. Antes: Godalni trio št. 2 za violino, violo in violončelo

C. Ignatius: Blessing Might and Mayesty

C. Ignatius: How Sweet Thy Dwellings Lord

C. Ignatius: Blesses Are the People

•••

19. 7. 1976,

Vokalni koncert

Poletne prireditve

Glasba renesanse

CAPELLA MONACENSIS MÜNCHEN

Erika Rüggeberg – sopran

Renate Freyer – alt

Anton Rosner – tenor

Erwin Buchbauer – bas

Flavte:

Gabriele Pohl-Smit

Bernd Kaiser

Hans Spengler

Margarete Krautz

Valentin Schmitt

Kurt Weinhöppel

KURT WEINHÖPPEL – umetniški vodja

Spored:

Ars Nova

G. de Machault: Messe de Notre Dame

•••

SEZONA
1975
1976

•••

234

Anon.: El molin de Paris
F. Landini: Ballata (Gran piant agli occhi)
Anon.: Chac (Se je Chant)
G. Monachus: Gymel
Anon.: Carol (Nowell, Nowell)
Zgodnja renesansa
Anon.: Basse Danse (La Spagna)
J. Binchois: Chanson (Filles à marier)
J. Ciconia: Motet (O virum, o lux)
Visoka renesansa
B. Tombonino: Frottola
H. van Ghizeghem – J. Des Près: Chanson
H. Issak: Quodlibet (Donna di dentro)
N. Gombert: Le chant D Oyseaux
Pozna renesansa
F. Guerrero: Chanson
De Cavalieri: Aria et cantata et sonata
W. Byrd: Lullaby
J. iz Lublina: Schreit und Sprungtanz
L. Marenzio: Madrigal
Anon.: Spagnoletta
O. Vecchi: Madrigal-Komödie (Amfirparnasso)
W. Brade: Allemande
J. Gallus: Festmotete (Mirabile mysterium)

•••

10. 8. 1976, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Poletne prireditve

Serenadni večeri

KOMORNI ORKESTER LATVIJSKE DRŽAVNE FILHARMONIJE IZ RIGE

TOVIJ LIFŠIČ – dirigent

Spored:

H. Purcell: Suita starih melodij in plesov
G. B. Pergolesi: Concertino št. 2 v G-duru
A. Arenski: Variacije na temo Čajkovskega
D. Šostakovič: Sinfonietta op. 110
O. Respighi: Antična suita št. 3

•••

25. 8. 1976, Viteška dvorana

Komorni koncert

Poletne prireditve

DANSKI GODALNI KVARTET

Arne Svendsen – violina

Palle Heicjelmann – violina

Knud Frederiksen – viola

Pierre Rene Honnens – violončelo

Spored:

J. Haydn: Godalni kvartet v G-duru op. 76

H. Koppel: Kvartet op. 96 (1975)

F. Schubert: Kvartet v d-molu »Deklica in smrt«

•••

SEZONA
1975
1976



1976
1986

Legenda:

- * Vir je nepopoln. Manjkajočih podatkov nismo mogli izslediti.
- ** Spremenjen program (namesto napovedane skladbe je bila izvedena nadomestna skladba ali pa je nastopil drugi izvajalec).
- *** Skladbe, ki so bile v virih napovedane, so odpadle in zanje ni bilo nadomestila, oziroma v virih napovedani izvajalci niso nastopili in tudi nadomestila zanje ni bilo.



...

SEZONA
1976
1977

...

60



•••

8. 9. 1976, Dvorana Union

Prireditev

Satirični kabaret Metla

Občinski kurir Švejk v tretji svetovni reformi

JANEZ HOČEVAR – RIFLE

Spored:

N. N.*

•••

1. 10. 1976, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Irena Grafenauer – flavta

Igor Ozim – violina

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Spored:

G. P. Telemann: Trisonata v B-duru za flavto, čembalo in basso continuo

H. Eccles: Sonata za violončelo in čembalo v g-molu

J. S. Bach: Trisonata v G-duru za flavto, violino in basso continuo BWV 1038

C. P. E. Bach: Trisonata v B-duru za flavto, violino in basso continuo

G. Sammartini: Trisonata za flavto, violino in basso continuo v G-duru

•••

4. 10. 1976, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

JOVAN JOVIČIĆ – kitara

Spored:

W. Lawes: Sarabanda

R. de Visee: Passacaglia

J. S. Bach: Dve gavotti*

G. F. Händel: Sarabanda

J. P. Rameau: Dva menueta*

A. Scarlatti: Gavotta

F. Sor: Etuda;

Variacije na temo W. A. Mozarta

M. Torroba: Preambulus

M. Torroba: Burgalesa

M. Torroba: Nocturno

J. Malatz – F. Tarrega: Serenada

H. Villa-Lobos: Dva preludija*

H. Villa-Lobos: Choros

J. Jovičić: Makedonska rapsodija

F. Tarrega: Adelita

F. Tarrega: Gran Jota

•••

7. 10. 1976, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

Večer J. S. Bacha

LONDONSKI BACH ORKESTER

MARTINDALE SIDEWELL – dirigent

Solisti:

JURGEN HESS – violina

PERRY HART – violina

DAVID BUTT – flavta

TESS MILLER – oboa

JOHN WILBRAHAM – trobenta

BARBARA HILL – harfa

Spored:

J. S. Bach: Ricercare BWV 1079

J. S. Bach: Brandenburški koncert v F-duru BWV 1047

J. S. Bach: Koncert za violino in orkester v E-duru BWV 1042

J. S. Bach: Brandenburški koncert v B-duru BWV 1051

J. S. Bach: Brandenburški koncert v D-duru BWV 1050

•••

11. 10. 1976, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

DAVID ROBLOU – čembalo

Spored:

J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, Preludij in fuga v

C-duru iz Das Wohltemperierte Klavier

B. Pasquini: Suita v g-molu

J. S. Bach: Partita št. 1 v B-duru BWV 825

G. F. Händel: Suita v fis-molu

L. N. Clerambault: Suita v c-molu

J. S. Bach: Toccata v c-molu BWV 911

•••

SEZONA
1976
1977

•••

238

•••

14. 10. 1976, Viteška dvorana

Vokalni koncert

Festival baročne glasbe

Skladbe renesanse in zgodnjega baroka

KOMORNI ZBOR MADRIGALISTI – BUDIMPEŠTA

FERENC SZEKERES – zborovodja

Spored:

J. des Près: Ave Vera Virginitas

W. Byrd: O magnum mysterium

T. L. Victoria: Ave Maria

A. Banchieri: Il Festino

P. Bonett: Alors que mon coeur

P. Certon: La, la je ne l'ose dire

J. Arcadelt: Margot

O. di Lasso: Matona mia cara

G. Gastoldi: Il ballerino

G. Gastoldi: Spema amoroso

G. Gastoldi: Amor vittorioso

A. Katalan: Si em llevi

J. Dowland: Come again

J. Dowland: Now, now

F. Farkas: Študentska pesem iz Patka, 18. stol.

L. Bardos: Ungereska, 16. stol.

•••

4. 11. 1976, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

ANTON NANUT – dirigent

Solist:

IGOR OZIM – violina

Spored:

L. van Beethoven: Koncert za violino in orkester v D-duru
op. 61

L. van Beethoven: Simfonija št. 3 v Es-duru op. 55 »Eroica«

•••

23. 11. 1976, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

BOGO LESKOVIC – dirigent

Solista:

BORIS ŠURBEK – tolkala

KIRIL RIBARSKI – pozavna

Spored:

M. Tajčević – B. Leskovic: Sedem balkanskih plesov

F. Martin: Balada za pozavno in mali orkester

D. Milhaud: Koncert za tolkala in mali orkester

A. Dvořák: Simfonija št. 7 v d-molu op. 70

•••

2. 12. 1976, Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski Zagreb

Orkestrski koncert

LOS ANGELES PHILHARMONIC ORCHESTRA

ZUBIN MEHTA – dirigent

Spored:

A. Copland: Fanfare for the Common Man

C. Ives: 4 skladbe za orkester

W. A. Mozart: Simfonija št. 40 v g-molu K 550

G. Mahler: Simfonija št. 1 v D-duru

•••

7. 12. 1976, Dvorana Union

Komorni koncert

HALIDA AHTJAMOVA – violina

LEONID BLOK – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za klavir in violino v A-duru K 305

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v A-duru
op. 47 »Kreutzer«

F. Schubert: Fantazija za violino in klavir v C-duru op. 159

R. Jašin: Pesem brez besed

J. Brahms: Madžarski plesi

SEZONA
1976
1977

•••

13. 12. 1976, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER JEAN FRANÇOIS PAILLARD PARIZ

JEAN FRANÇOIS PAILLARD – dirigent

Solisti:

GERARD JARRY – violina
BRIGITTE ANGELIS – violina
HURKU TSKUHARA – violina
YVES MELON – violina
ALAIN MEHAYE – viola

Spored:

Francoski plesi iz 17. stol.*

L. de Caix d'Hervelay: Skladbe za violo in godala*

C. Debussy: Šest antičnih epigrafov

A. Vivaldi: Koncert za violino in godala iz zbirke L'estro armonico op. 8

A. Vivaldi: Koncert za tri violine in godala v F-duru

A. Vivaldi: Koncert za štiri violine in godala v h-molu op. 3 št. 10

•••

10. 1. 1977, Dvorana Union

Komorni koncert

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violončelo v A-duru op. 69

C. Debussy: Sonata za violončelo in klavir v d-molu

T. Mayuzumi: Bunraku za violončelo in klavir

B. Britten: Sonata za violončelo in klavir op. 65

•••

18. 1. 1977, Dvorana Vatroslav

Lisinski Zagreb

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

RTV LJUBLJANA

KOMORNI ZBOR RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

MARKO MUNIH – zborovodja

Solisti:

MARIJANA LIPOVŠEK – mezzosopran

MITJA GREGORAC – tenor

IVAN SANCIN – bas

Spored:

H. Berlioz: Romeo in Julija, dramatska simfonija za soliste, zbor in orkester op. 17

•••

24. 1. 1977, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ZAGREBŠKI SOLISTI

Tonko Ninić – violina, Augustin Detrić – violina,

Branko Košir – violina, Vilko Bačić – violina,

Ivica Martinec – violina, Ivica Mimohodek – viola,

Dušan Stranić – viola, Zvonko Pomykalo – violončelo,

Srečko Prašelj – violončelo, Stjepan Sinjeri

– kontrabas

Solista:

HENRYK SZERYNG – violina

TONKO NINIĆ – violina

Spored:

J. S. Bach: Koncert za violino in godala št. 2 v E-duru BWV 1042

J. S. Bach: Koncert za dve violini in godala v d-molu BWV 1043

A. Vivaldi: Concerti grossi št. 1–4 op. 8 »Štirje letni časi«

•••

11. 2. 1977, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ZÜRIŠKI KOMORNI ORKESTER

ADMOND DE STOUTZ – dirigent

Spored:

J. M. Leclair: Sonata št. 3 v d-molu

J. B. de Boismortier: Sonata v a-molu op. 34/6

J. P. Rameau: Suita za godalni orkester v g-molu

C. Stamitz: Godalni kvartet v G-duru

G. B. Pergolesi: Concertino št. 3 v A-duru

•••

17. 2. 1977, Dvorana Union

Vokalni koncert

OKTET GALLUS LJUBLJANA

Lovro Rešek – 1. tenor

Janez Lotrič – 1. tenor

Janez Zadnikar – 2. tenor

Albert Kariž – 2. tenor

Jože Humer – bariton

Jože Požar – bariton

Mirko Halilović – bas

Stane Češarek – bas

MILIVOJ ŠURBEK – umetniški vodja

Spored:

K. Mašek: Mlatiči

E. Adamič: Kmečka

B. Ipavec: Popotna pesem

V. Mirk: Scherzo

V. Mirk: Kolo

V. Vodopivec: Žabja svatba

B. Simič: Srpski triptih

R. Simoniti: Plovi, plovi

R. Simoniti: A ča

D. Šuplevski: Rum, dum, dum

F. Marolt: Pisemce

D. Švara: Moj očka

K. Pahor: Pa se sliš'

J. Jež: Igraj kolce

M. Šurbek: Kaj ti je deklica

J. Gregorc: Marko skače

•••

24. 2. 1977, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

SLOVENSKE FILHARMONIJE

TRIO TARTINI

Aci Bertoneclj – klavir

Dejan Bravničar – violina

Ciril Škerjanec – violončelo

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Spored:

L. van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84

L. van Beethoven: Trojni koncert za klavir, violino in violončelo v C-duru op. 56

L. van Beethoven: Simfonija št. 2 v D-duru op. 36

•••

6. 3. 1977, Dvorana Vatroslav

Lisinski Zagreb

Orkestrski koncert

BERLINSKI SIMFONIČNI

ORKESTER

KURT SONDERLING – dirigent

Solist:

ANNELOTE SCHMIDT – klavir

Spored:

C. M. von Weber: Preciosa, uvertura

F. Chopin: Koncert za klavir in orkester v f-molu op. 21

D. Šostakovič: Simfonija št. 10 v e-molu op. 93

•••

18. 3. 1977, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER MARIBORSKE OPERE

NIKŠA BAREZA – dirigent

Solistka:

DUBRAVKA TOMŠIČ SREBOTNJAK – klavir

Spored:

M. Cipra: Joannis Lucacich de Sebenico in memoriam

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 3 v c-molu op. 37

F. Schubert: Simfonija št. 2 v B-duru D 125

•••

29. 3. 1977, Dvorana Union

Komorni koncert

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v E-duru op. 109

L. van Beethoven: Sonata v As-duru op. 110

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 111

•••

SEZONA
1976
1977

•••

241

•••

7. 4. 1977, Dvorana Union

Komorni koncert

SWISS FESTIVAL TRIO

Annette Weisbrod – klavir

Primož Novšak – violina

Susanne Basler – violončelo

Spored:

J. Haydn: Klavirski trio v d-molu Hob. XV: 23

L. van Beethoven: Trio v B-duru za klavir, violino in violončelo op. 2

J. Brahms: Trio v H-duru op. 8

•••

13. 4. 1977, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

VASILIJ SINAJSKIJ – dirigent

Solist:

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

B. Ipavec: Serenada za godala

E. Grieg: Koncert za klavir in orkester v a-molu op. 16

D. Šostakovič: Simfonija št. 5 v d-molu op. 47

•••

6. 5. 1977, Dvorana Union

Vokalni koncert

MEŠANI PEVSKI ZBOR SEVERNONEMŠKEGA RADIA HAMBURG

HELMUT FRANZ – zborovodja

Spored:

J. Gallus: Pater noster

G. Gabrieli: Moteti za osemglasni zbor (Jubilata deo omnia tera)

G. da Palestrina: Missa Assumpta est Maria

J. S. Bach: Moteti BWV 226*

A. Bruckner: Ave Maria, Christus Factus est, Locus iste a deo factus est

J. Brahms: Fest und Gedenksprüche op. 109

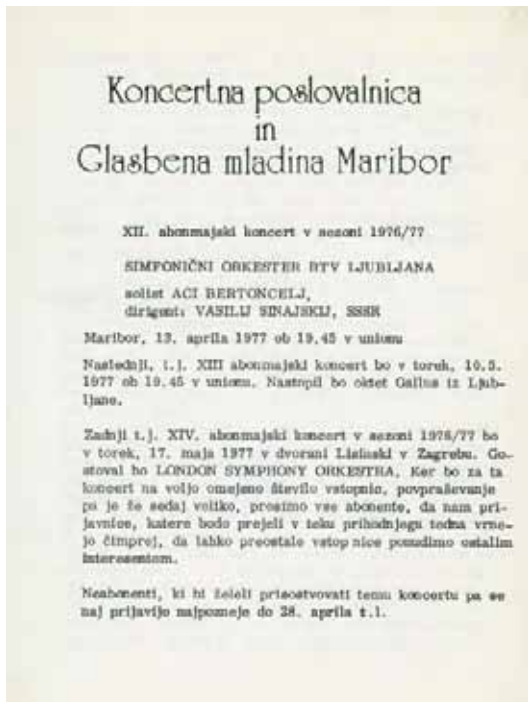
G. Ligeti: Lux Aeterna

•••

SEZONA
1976
1977

•••

242



•••

10. 5. 1977, Dvorana Union

Vokalni koncert

Cikel popularnih koncertov za neposredne proizvajalce

OKTET GALLUS LJUBLJANA

Lovro Rešek – 1. tenor

Janez Lotrič – 1. tenor

Janez Zadnikar – 2. tenor

Albert Kariž – 2. tenor

Jože Humer – bariton

Jože Požar – bariton

Mirko Halilovič – bas

Stane Češarek – bas

MILIVOJ ŠURBEK – umetniški vodja

POLDE BIBIČ – dramski igralec

Spored:

J. Gallus: Le svoboda je hrana duha

A. Aškerc: Stara pravda (odlomek)

R. Simoniti: Le vkup uboga gmajna

R. Simoniti: Pesem o Titu***

R. Simoniti: Komandant Sava***

R. Simoniti: Plovi plovi***

S. Kosovel: Trudni od dela

A. Srebotnjak: Bori

O. Župančič: Duma (odlomek)

O. Župančič: Veš poet svoj dolg (odlomek)

O. Župančič: Osvoboditeljem v pozdrav (odlomek)

M. Kogoj: Barčica

I. Cankar: Lepa naša domovina (odlomki)

E. Adamič: Sonce gre za goro

S. Kosovel: Beseda ugaša

P. Merkuš: Ekspresionistična pesem

U. Vrabec: Tolmin

K. Destovnik-Kajuh: Kmetova pesem (odlomek)

K. Destovnik-Kajuh: Pesem materi padlega partizana (odlomek)

M. Kozina: Hej tovariši

F. Prešeren: Krst pri Savici, uvod (odlomek)

P. Šivic: Nocoj tovariši (odlomek)

Narodna: Drug Tito

T. Ljubič: Padel je, padel

D. Šuplevski: Rum, dum, dum

B. Simič: Srpski triptih

V. Mirk: Kolo

M. Šurbek: Kaj ti je deklica

K. Pahor: Pa se sliš'

D. Švara: Moj očka

J. Gregorc: Marko skače

•••

17. 5. 1977, Dvorana Vatroslav Lisinski Zagreb

Orkestrski koncert

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

COLIN DAVIS – dirigent

Spored:

R. Wagner: Mojstri pevci Nürnberški, uvertura

B. Britten: Variacije in fuga na Purcellovo temo op. 34

»Vodič po orkestru«

J. Brahms: Simfonija št. 4 v e-molu op. 98

SEZONA
1976
1977

...

SEZONA
1977
1978

...

60



•••

3. 10. 1977, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM

Irena Grafenauer – flavta

Gorjan Košuta – violina

Drago Golob – oboa

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Solistka:

EVA NOVŠAK-HOUŠKA – mezzosopran

Spored:

J. B. Doelliet: Triosonata v d-molu za flavto, oboo in basso continuo

G. B. Pergolesi: Arija Serpine iz opere La Serva Padrona

G. P. Telemann: Triosonata za flavto, violino in basso continuo

J. S. Bach: Sonata za violončelo in čembalo v g-molu BWV 1029

J. S. Bach: Triosonata št. 2 v G-duru za violino, oboo in basso continuo

G. F. Händel: Tri nemške arije za glas, violino in basso continuo*

•••

5. 10. 1977, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

SLOVENSKI KOMORNI ORKESTER

ANTON NANUT – dirigent

Solist:

DRAGO GOLOB – oboa

Spored:

J. K. Dolar: Balletti a 5

D. Cimarosa: Koncert za oboo in godala v C-duru

G. Tartini: Koncert za orkester v F-duru št. 58

A. Vivaldi: Concerto grosso v d-molu*

G. F. Händel: Glasba na vodi*

•••

7. 10. 1977, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ORKESTER MARBURG NA LAHNI

HORST PUSCH – dirigent

Solista:

WALTRAUD PUSCH – sopran

STEFAN GLEITSMANN – oboa

Spored:

J. D. Zelenka: Koncert v G-duru za 8 koncertantov

G. B. Pergolesi: Dve arije za sopran iz opere La Serva Padrona

G. F. Händel: Koncert v g-molu za oboo in godala

A. Vivaldi: Koncert v g-molu za dve violini, violončelo in godala*

A. Scarlatti: Kantata za sopran, oboo in godala*

•••

10. 10. 1977, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

GAMERITH CONSORT, ansambel za zgodnjo glasbo na originalnih inštrumentih

Martin Klietman – tenor

Gertraud Gamerith – violina

Erich Hoebarth – violina

Hans Peindl – viola

Gertraud Loeschberger – violončelo

Wolfgang Loeschberger – violon

Franz Zebinger – čembalo

WOLFGANG GAMERITH – umetniški vodja

Spored:

H. Purcell: Fairy Queen za godala

Anon.: When May Is In His Prims

J. Dowland: Sorrow come

T. Weelkes: The Cries Of London, za tenor in godala

P. Philips: Galiarda Dolorosa

G. Farnaby: Four Characteristic Pieces

J. P. Rameau: L'impatience, solo kantata za tenor in basso continuo

J. S. Bach: Sonata za violino in čembalo v f-molu

J. S. Bach: Koncert za čembalo in godala* BWV 1018

SEZONA
1977
1978

245

•••

13. 10. 1977, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

TONKO NINIĆ – violina

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

A. Corelli: La Folia

F. M. Veraccini: Sonata št. 7 v A-duru

G. Tartini: Sonata v g-molu »Vražji trilček«

G. F. Händel: Sonata št. 5 v A-duru

J. S. Bach: Sonata v A-duru BWV 1015

J. S. Bach: Sonata v D-duru*

•••

18. 10. 1977, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM SALZBURG

MARIA A. HARVEY-WIHAN – sopran

HELMUT KLOECKL – flavta

VLADISLAV MARKOVIČ – violina

YOSHI TOMINAGA – fagot

WOLFGANG WALTER – čembalo

Spored:

J. J. Fux: Simfonija v F-duru za flavto, violino, čembalo in fagot

G. F. Händel: Dve nemški ariji za sopran, violino in čembalo

G. P. Telemann: Die Landkost, mala kantata za sopran, flavto in čembalo

P. Locatelli: Sonata v F-duru za flavto in čembalo

G. F. Händel: Sonata št. 4 v D-duru za violino in čembalo

C. Monteverdi: Lasciate mi morire, arija za sopran in čembalo

A. Scarlatti: Le Violette, canzona za sopran in čembalo

A. Lotti: Pur dicesti, o bocca bella za sopran in čembalo

J. J. Quantz: Triosonata v C-duru za flavto, violino, fagot in čembalo

•••

8. 11. 1977, Dvorana Union

Komorni koncert

Večer Beethovnovih sonat

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 13 »Patetična«

L. van Beethoven: Sonata v Es-duru op. 81a »Les Adieux«

L. van Beethoven: Sonata v cis-molu op. 27 »V mesečini«

L. van Beethoven: Sonata v A-duru op. 101

•••

14. 11. 1977, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
RTV LJUBLJANA**

ERNEST BOUR – dirigent

Solist:

BOGOMIL KOSI – viola

Spored:

L. F. Schwerdt – U. Krek: Simfonija v Es-duru

B. Bartók: Koncert za violino in orkester

F. Schubert: Simfonija št. 6 v C-duru D 589

•••

9. 12. 1977, Dvorana Union

Komorni koncert

VLADIMIR KRPAN – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v d-molu op. 31 »Viharna«

F. Chopin: 4 Balade*

•••

21. 12. 1977, Dvorana Union

Vokalni koncert

SLOVENSKI OKTET

Danilo Čadež – 1. tenor

Jože Kores – 1. tenor

Božo Grošelj – 2. tenor

Peter Ambrož – 2. tenor

Andrej Štrukelj – bariton

Tone Kozlevčar – bariton

Marjan Štefančič – bas

Peter Čare – bas

•••

SEZONA
1977
1978

•••

246

Spored:

F. Venturini: Nocoj, pa oh nocoj
F. Marolt: Vojaška
F. Marolt: Te te
O. Dev: Flosarska
P. Kernjak: Juhe, pojdemo v Škufčeh
M. Kozina: Obroč
F. Gerbič: Rožmarin
A. Foerster: Spak
P. Jereb: O kresu
K. Pahor: Očenaš hlapca Jerneja
Kenijska narodna: Kenya, Kenya
Španska narodna: La Nina blanca
Japonska narodna: Kogami gawa funauta
Češka narodna: Ej hora, hora
Črnska duhovna: You Better Mind
Koroška narodna: 'N mau čez Izaro
Dubrovniška: Lindjo
Črnska duhovna: Go Down Moses
Ruska narodna: Kalinka
Slovenska narodna – F. Marolt: Ribniška

• • •

19. 1. 1978, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

DEJAN BRAVNIČAR – violina

Spored:

E. Lalo: Simfonija za violino in orkester
A. Bruckner: Simfonija št. 6 v A-duru

• • •

24. 2. 1978, Dvorana Union

Komorni koncert

ZAGREBŠKI GODALNI KVARTET

Djordje Trkulja – violina
Marija Cobenzel – violina
Ante Živković – viola
Josip Stojanovič – violončelo

Solistka:

KSENIJA KOS – klavir

Spored:

M. Cipra: Godalni kvartet št. 5

L. van Beethoven: Godalni kvartet v f-molu op. 95
D. Šostakovič: Klavirski kvintet v g-molu op. 57

• • •

1. 3. 1978, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

ANTON KOLAR – dirigent

Solist:

TOMAŽ LORENZ – violina

Spored:

F. Liszt: Preludiji, simfonična pesnitev
C. Saint-Saëns: Koncert za violino in orkester št. 3 v h-molu op. 61
P. I. Čajkovski: Romeo in Julija, uvertura
V. Parma: Medigra iz opere Ksenija
A. Dvořák: Slovanski plesi op. 46 (št. 1 v c-molu, št. 2 v e-molu in št. 8 v g-molu)

• • •

6. 3. 1978, Dvorana Union

Komorni koncert

HEINRICH SCHIFF – violončelo

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Variacije v F-duru na temo iz opere Čarobna piščal
L. van Beethoven: Sonata za klavir in violončelo v F-duru op. 5
G. Fauré: Elegija
C. Franck: Sonata za violončelo in klavir v A-duru

• • •

14. 3. 1978, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Koncert za organizacije združenega dela
Večer opernih arij

ORKESTER MARIBORSKE OPERE

BORIS ŠVARA – dirigent

Solisti:

ANICA PUSAR – sopran
MIRELA TOIČ – mezzosopran
JERNEJ PLAHUTA – tenor

SEZONA
1977
1978

• • •

• • •

247

EMIL BARONIK – bariton
FERDINAND RADOVAN – bariton
LADKO KOROŠEC – bas

Spored:

G. Bizet: intermezzo iz opere Carmen
G. Donizetti: Arija Don Pasquala iz opere Don Pasquale
G. Rossini: Arija Rosine iz opere Seviljski brivec
G. Donizetti: Duet Pasquala in Malatesta iz opere Don Pasquale
G. Bizet: Duet Don Josea in Michaela iz opere Carmen
G. Verdi: Arija Renata iz opere Ples v maskah
G. Verdi: Arija Violette iz opere La Traviatta
J. Gotovac: Arija Djule iz opere Ero iz onega sveta
G. Bizet: Arija Escamilla iz opere Carmen
B. Smetana: Duet Janka in Kecala iz opere Prodana nevesta

• • •

16. 3. 1978, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
SLOVENSKE FILHARMONIJE**

**MEŠANI ZBOR BRANKO
KRSMANOVIĆ BEOGRAD**

ANTON KOLAR – dirigent

DARINKA MATIČ-MAROVIĆ – zborovodja

Solisti:

PRIMOŽ NOVŠAK – violina

SUZANNE BASLER – violončelo

Simfonični orkester slovenske filharmonije in mešani zbor Branko Krstanović Beograd



• • •
SEZONA
1977
1978
• • •

248

ANICA PUSAR – sopran
BOŽENA GLAVAK – mezzosopran
ULF KENKLIES – tenor
IVAN SANCIN – bas

Spored:

J. K. Dolar: Sonata a 13
J. Brahms: Koncert za violino, violončelo in orkester v a-molu op. 102
L. van Beethoven: Maša v C-duru op. 86

•••

30. 3. 1978, Dvorana Union

Komorni koncert

SLOVENSKI KLAVIRSKI KVARTET

Gorjan Košuta – violina
Črt Šiškovič – violina
Miloš Mlejnik – violončelo
Janko Šetinc – klavir

Gost:

Slavko Vidrih – kontrabas

Spored:

L. van Beethoven: Trio za violino, violo in violončelo v D-duru op. 8
J. Brahms: Kvartet za klavir, violino, violo in violončelo v g-molu op. 25
F. Schubert: Kvintet op. 114 »Postrv«

•••

17. 4. 1978, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER LITVANSKE DRŽAVNE FILHARMONIJE RIGA

TOVIJ LIFŠIČ – dirigent

Spored:

G. B. Pergolesi: Grave v G-duru***
H. Purcell: Aria iz suite*
A. Corelli: Concerto grosso št. 6 op. 6
F. Geminiani: Concerto grosso po sonati za violino št. 3 op. 5
A. Scarlatti: Koncert št. 3 v F-duru
G. B. Pergolesi: Concertino v f-molu št. 4
G. F. Händel: Concerto grosso št. 1 v G-duru op. 6
P. Camerloher: Orkestralni kvartet v F-duru
C. P. E. Bach: Sinfonia št. 3*
W. A. Mozart: Adagio in fuga v c-molu K 546

•••

24. 4. 1978, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

STANE JURGEČ – dirigent

Solista:

JANKO ŠETINC – klavir
VALTER PETRIČ – klarinet

Spored:

L. van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84
C. Franck: Simfonične variacije za klavir in orkester
C. M. von Weber: Koncert za klarinet in orkester št. 2 v Es-duru op. 74
J. Sibelius: Finlandia op. 26

•••

10. 5. 1978, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ZAGREBŠKI SOLISTI

Tonko Ninič – violina, Augustin Detrič – violina,
Branko Košir – violina, Vilko Bačić – violina, Ivica Martinec – violina, Ivica Mimohodek – viola, Dušan Stranič – viola, Zvonko Pomykalo – violončelo, Srečko Prašelj – violončelo, Stjepan Sinjeri – kontrabas

Solistka:

DUBRAVKA TOMŠIČ SREBOTNJAK – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Divertimento v D-duru K 136
W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester v A-duru K 414
W. A. Mozart: Divertimento v F-duru K 138
W. A. Mozart: Serenata notturna K 239

SEZONA
1977
1978

•••

17. 5. 1978, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER BBC LONDON

CHARLES MACKERRAS – dirigent

Solistka:

FELICITY PALMER – sopran

Spored:

I. Hamilton: Aurora

H. Berlioz: Smrt Kleopatre za sopran in orkester

G. Mahler: Simfonija št. 1 v D-duru

•••

26. 5. 1978, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Dnevi črnogorske kulture

KOMORNI ANSAMBEL RTV TITOGRAD

Solisti:

LIDIJA FERDINANDI – klavir

VILI FERDINANDI – violina

MILO AŠIČ – flavta

BRANKICA BAKOČEVIČ – alt

Spored:

Anon.: Suita v d-molu

J. C. F. Bach: Sonata v C-duru*

B. Tanindžić: Suita – Impresije

•••



•••

SEZONA
1977
1978

•••

250

...

SEZONA
1978
1979

...

60



•••

29. 9. 1978, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

HUBERT BERGANT – čembalo

Spored:

J. S. Bach:

Das Wohltemperierte Klavier

Preludij in fuga št. 1 v C-duru BWV 846

Preludij in fuga št. 2 v c-molu BWV 847

Preludij in fuga št. 3 v Cis-duru BWV 848

Preludij in fuga št. 8 v es-molu BWV 853

Preludij in fuga št. 10 v e-molu BWV 855

Preludij in fuga št. 11 v F-duru BWV 856

Preludij in fuga št. 15 v G-duru BWV 860

Preludij in fuga št. 16 v g-molu BWV 861

Preludij in fuga št. 18 v gis-molu BWV 863

Preludij in fuga št. 21 v B-duru BWV 866

J. Pachelbel: Fuga*

G. Böhm: Suita v a-molu

G. F. Händel: Suita v C-duru

•••

2. 10. 1978, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

ZAGREBŠKI SOLISTI

Tonko Ninić – violina, Augustin Detrić – violina,
Branko Košir – violina, Vilko Bačić – violina, Ivica
Martinec – violina, Ivica Mimohodek – viola, Dušan
Stranić – viola, Zvonko Pomykalo – violončelo,
Srečko Prašelj – violončelo, Stjepan Sinjeri
– kontrabas

Solistka:

VIŠNJA MAŽURAN – čembalo

Spored:

T. Albinoni: Concerto a cinque

J. S. Bach: Koncert za čembalo in godala v d-molu
BWV 1052

A. Vivaldi: Simfonija v G-duru RV 149

A. Vivaldi: Koncert v a-molu za dve violini in orkester op. 3
RV 520

A. Corelli: Concerto grosso v D-duru št. 4 op. 6

•••

5. 10. 1978, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM

Rudi Pok – flavta

Drago Golob – oboa

Gorjan Košuta – violina

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Spored:

G. P. Telemann: Kvartet v G-duru za flavto, violino, oboo in
basso continuo

A. Vivaldi: Trisonata v c-molu za violino, violončelo in
čembalo

G. Sammartini: Trisonata v G-duru za flavto, violino in
basso continuo

J. M. Leclair: Sonata v D-duru za violino, violončelo in
čembalo

J. C. Bach: Kvintet v D-duru za flavto, oboo, violino,
violončelo in čembalo

•••

12. 10. 1978, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

BAROČNI KVARTET LJUBLJANA

Klemen Ramovš – kljunasta flavta

Drago Arko – violina

Alojzij Mordej – violončelo

Eva Uršič – čembalo

Spored:

A. Corelli: Sonata v B-duru

A. Vivaldi: Trio v g-molu*

W. Williams: Sonata v a-molu

J. B. Loeillet: Sonata št. 4 v d-molu op. 2

G. P. Telemann: Sonata v a-molu

J. C. Naudot: Trio v C-duru

•••

SEZONA
1978
1979

•••

252

•••

16. 10. 1978, Viteška dvorana

Vokalni koncert

Festival baročne glasbe
Stara ruska cerkvena pesem

VOKALNO INŠTRUMENTALNI ANSAMBEL MADRIGAL

Solisti:

I. PJATIGORSKAJA* – vokal
J. ZYKOV* – vokal
L. DAVIDOVA* – vokal
B. JAGANOV* – vokal

Spored:

F. Krestjanin: Prva stihira Apostoli gredoč na goro
Anon.: Dve obredni kitici, O golem in ubogem, Pohvala samostanu, Na mnoga leta (cerkveno petje)
Anon.: Štirje večglasni spomeniki (Naj bo ime, Naj rečejo usta, Edinorojeni sin, Pravično je)
Anon.: Pravično je
Anon.: Dva cerkvena koncerta
Opekalov*: Stihira Pridite, ugodimo Josipu
Anon.: Štirje večglasni spomeniki (Naj bo ime, Tihi svet 1, Tihi svet 2, Tudi kerubini)
Anon.: Štirje enoglasni napevi (Vzvišena, Tebe se veselim, Spev s psalmom, Enoglasen)
Anon.: Trije enoglasni spomeniki (Blažena, Dostojanstvenik, Tudi kerubini)
T. Ivanov: Hvala gospoda, Pravično je, Na mnoga leta

•••

17. 10. 1978, Dvorana Vatroslav

Lisinski Zagreb

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RESIDENTIE HAAG

FERDINAND LEITER – dirigent

Spored:

J. Haydn: Simfonija v Es-duru št. 99 Hob I:99
A. Bruckner: Simfonija št. 7 v E-duru

•••

30. 10. 1978, Dvorana Union

Komorni koncert

PIHALNI KVINTET PAUL TAFFANEL PARIS

JEAN-FRANÇOIS BLONDEAU – flavta
JEAN-CLAUDE JABOULAY – oboa
RICHARD VIEILLE – klarinet
JACQUES ADNET – rog
FRANÇOIS CARRY – fagot

Spored:

P. Taffanel: Kvintet
G. Ligeti: Šest bagatel
M. Cipra: Aubade (budnica)
J. Françaix:, Pihalni kvartet

•••

7. 11. 1978, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ŠLEZIJSKA FILHARMONIJA KATOWICE

KAROL STRYJA – dirigent

Solistka:

BARBARA GORZYNSKA – violina

Spored:

K. Penderecki: De natura sonoris 2
K. Szymanowski: Koncert za violino in orkester št. 1 op. 35
L. van Beethoven: Simfonija št. 3 v Es-duru op. 55 »Eroica«

•••

17. 11. 1978, Dvorana Union

Vokalni koncert

MEŠANI ZBOR MADRIGALISTI MADŽARSKA

NÉMETH ISTVÁN – zborovodja

Solista:

HORVÁT GUIDÓ – flavta
ZSOLDOS ZOLTÁN – lutnja, kitara

Spored:

C. Jannequin – Kerényi*: Med mnogimi čudeži
H. L. Hassler – K. Vargha: Slišiš?
O. Vecchi – K. Vargha: Godi tiran
G. Grimpe – Lukin*: Srečno poletje

•••

SEZONA
1978
1979

•••

253

A. Scandelli – Szabó*: Bongiorno madonna
Renesančna lirski glasba
Glasba za kitaro (16. do 18. stol.)
P. Peuerl – Raics*: O, draga pesem
A. Banchieri: Odlomki iz madrigalske komedije Festino
T. Morley – K. Vargha: Vila z obrazom aprila
O. di Lasso – Bárδος*: Odmev
C. Monteverdi – Ilgóy*: O, pomlad
C. Monteverdi – E. Szabolcsi: Lasciate mi morire
T. L. de Victoria: Tenebrae factae sunt
T. L. de Victoria: Ave Maria
J. Gallus: Ecce quomodo moritur iustus
Madžarska glasba 16. in 18. stol. iz kodeksov Kajon in Vektoris
Z. Kodály: Hvalnica, Veni Emmanuel, Vroča prošnja, Večerna pesem

• • •

5. 12. 1978, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Ciklus koncertov za neposredne proizvajalce

ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

BORIS ŠVARA – dirigent

Solisti:

NADA RUŽDJAK – sopran

VAGAN MIRAKYAN – tenor

SERGIO BRUNELLO – bariton

LADKO KOROŠEC – bas

Spored:

D. Švara: Slovo od mladosti, uvertura

W. A. Mozart: Arija Figara iz opere Figarova svatba

G. Verdi: Arija Gilde iz opere Rigoletto

G. Verdi: Arija Vojvode iz opere Rigoletto

G. Verdi: Duet Gilde in Rigoletta iz opere Rigoletto

G. Bizet: Arija Don Joseja iz opere Carmen

B. Smetana: Arija Kecaliz iz opere Prodana nevesta

G. Verdi: Arija Violette iz opere La Traviatta

G. Puccini: Arija Rudolfa iz opere La Bohème

J. Massenet: Arija Sanče iz opere Don Kihot

• • •

8. 12. 1978, Dvorana Union

Komorni koncert

SCHUBERT KVARTET

Florian Zwiauer – 1. violina

Michael Gebauer – 2. violina

Thomas Riebl – viola

Rudolf Leopold – violončelo

Spored:

F. Schubert: Godalni kvartet v a-molu op. 29 »Rosamunda«

F. Schubert: Godalni kvartet v G-duru op. posth. 161

• • •

18. 12. 1978, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BARITON TRIO

Jörg Eggebrecht – bariton

Deinhart Goritzki – viola

Willi Schmid – violončelo

Spored:

J. Haydn: Trio št. 32 v d-molu Hob. XI

J. Haydn: Trio št. 61 v D-duru Hob. XI

J. Haydn: Trio št. 117 v F-duru Hob. XI

J. Haydn: Trio št. 101 v C-duru Hob. XI

J. Haydn: Trio št. 113 v D-duru Hob. XI

• • •

20. 12. 1978, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

MEŠANI ZBOR

CONSORTIUM MUSICUM

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solista:

DRAGO GOLOB – oboa

JURIJ REJA – tenor

Spored:

A. Lajovic: Gozdna samota, kantata

J. Haydn: Koncert za oboo in orkester

A. Lajovic: Psalm 41 in 42

• • •

• • •

SEZONA
1978
1979

• • •

254

10. 1. 1979, Dvorana Union

Vokalni koncert

Koncert ob 100. letnici rojstva

Antona Lajovica

KOMORNI ZBOR RTV LJUBLJANA

MARKO MUNIH – zborovodja

Spored:

M. Reger: 3 Pesmi za ženski zbor

F. Poulenc: Sedem pesmi za mešani zbor

P. Eben: Ciklus 5 pesmi

R. Simoniti: Labod, Nada sonce je že ugasnilo, Trenutek večnosti, Čakanje, Pod jasnim nebom, Rdeča roža, V tesni kletki

V. Ukmar: Vaške klepetulje

J. Jež: Tista noč; Samota

P. Mihelčič: Srce

J. Kepler: Ljubezen in smrt (5 pesmi)

• • •

17. 1. 1979, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solist:

JOŽE BANIČ – fagot

Spored:

J. Haydn: Simfonija v f-molu št. 49 Hob I:49 »La Passione«

W. A. Mozart: Koncert za fagot in orkester v B-duru K 191

P. Merkù: Ah, sijaj, sijaj sonce, slovenska rapsodija za godala

B. Britten: Sinfonietta za komorni orkester op. 1

• • •

15. 2. 1979, Dvorana Union

Komorni koncert

PEPE TORRES – kitara

UROŠ DOJČINOVIČ – kitara

Spored:

Prir. N. Yépez: Romansa

S. de Iradier: Paloma

Y. Pernambuco: El Sonido de los Carrilones

H. Villa-Lobos: Preludij št. 1

F. Chopin: Valček v cis-molu op. 64

F. Tarrega: Capricho Arabe

I. Albeniz: Asturias

J. Jovičić: Arabeska, Mala ruska suita, Makedonska rapsodija, Mavrska suita

D. A. Robles: El Condor pasa, Igra Inkov

J. B. de Rueda: Virgenes del Sol

B. B. Farfan: Melgar

P. Espinel: Sonrisas

F. P. Alba: El Plebeyo

P. Torres: Huayno Cajatambino

E. M. Talledo: Nube gris

M. Raygada: Lima Criolla

A. Lauro: Valček št. 2

M. Mores: Uno-tango

Paragvajska narodna: El Pajaro Campana

Paragvajska narodna: La Cumparcita

• • •

19. 2. 1979, Dvorana Union

Komorni koncert

TRIO LORENZ

Tomaž Lorenz – violina

Primož Lorenz – klavir

Matija Lorenz – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Trio za klavir, violino in violončelo v B-duru op. 97

L. Lebič: Ekspresije

D. Šostakovič: Klavirski trio št. 2 v e-molu op. 67

• • •

21. 3. 1979, Dvorana Union

Komorni koncert

KENDAL TAYLOR – klavir

Spored:

J. Haydn: Sonata v Es-duru Hob. 52

F. Schubert: Impromptu v Ges-duru op. 90

C. M. von Weber: Perpetuum mobile

L. van Beethoven: Sonata v f-molu op. 57 »Appassionata«

C. Franck: Preludij, koral in fuga v h-molu

F. Chopin: Balada v g-molu op. 23

F. Chopin: Nocturno v H-duru*

F. Chopin: Scherzo v cis-molu op. 39

•••

27. 3. 1979, Dvorana Union

Komorni koncert

MARIJAN MAKAR – kitara

Spored:

J. Dowland: The King of Denmark's Galliard Melancholy
Galliard and Alemagne (My Lady Hunsdon's Puff)
G. Sanz: Suita espanola, Espanoletas, Gallarda y villano,
Danza de las hachas, Rujero y paradetas, Zarabanda al
aire espanol, Passacalle de la cavalleria de Napoles Folias,
La minona de Cataluna, Canarias
N. Paganini: Andante variato iz Velike Sonate za kitaro solo
F. Tarrega: Gran Jota
H. Villa-Lobos: 2 Etudi (št. 1 in št. 12)
B. Papandopulo: Trije plesi za kitaro (posvečeno M.
Makarju)
H. Villa-Lobos: Dva preludija
A. Lauro: Vals Venezolano št. 2, vals Venezolano št. 3,
Angostura – Vals Venezolano
H. Villa-Lobos: Schottish – Choro (iz Suite populaire
brasilienne)

•••

5. 4. 1979, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ZAGREBŠKA FILHARMONIJA

MILAN HORVAT – dirigent

Solist:

VALTER DEŠPALJ – violončelo

Spored:

L. Sorkočević – S. Šulek: Simfonija št. 7 v G-duru
F. Schubert: Simfonija št. 7 v h-molu D 759 »Nedokončana«
A. Dvořák: Koncert za violončelo in orkester v h-molu
op. 104

•••

12. 4. 1979, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Recital ob 20-letnici umetniškega delovanja

PAVLA URŠIČ – harfa

KOSTADIN KIRKOV – violina

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

Spored:

P. J. Mayer: Sonata
M. S. Rousseau: Variations pastorales
P. Hindemith: Sonata
I. Kuljerić: Situazioni
J. Ibert: Trio za violino, violončelo in harfo
C. Salzedo: Scintillation

•••

16. 4. 1979, Dvorana Union

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

MARIJAN LIPOVŠEK – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino op. 47 v
A-duru »Kreutzer«
J. S. Bach: Chaconne za violino solo iz Partite v d-molu
BWV 1004
M. Lipovšek: Sonata št. 2 za violino in klavir
B. Bartók: Šest romunskih plesov

•••

24. 4. 1979, Dvorana Union

Mladinski koncert

BAVARSKA MLADINSKA FILHARMONIJA

WERNER ANDREAS ALBERT – dirigent

Solistka:

MAJA BAKRAČ – klavir

Spored:

B. Bjelinski: Divertimento za komorni orkester
R. Strauss: Till Eulenspiegel, simfonična pesnitev
S. Rahmaninov: Rapsodija na Paganinijevo temo za klavir
in orkester
L. Janáček: Sinfonietta

•••

SEZONA
1978
1979

•••

256

•••

10. 5. 1979, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

STANE JURGEČ – dirigent

Solist:

STANKO ARNOLD – trobenta

Spored:

R. Wagner: Mojstri pevci Nürnberški, uvertura

J. N. Hummel: Koncert za trobento in orkester

L. van Beethoven: Simfonija št. 5 v c-molu op. 67

•••

15. 5. 1979, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SAVARIA SIMFONIKI IZ SZOMBATHELYJA

JAÁNOS PETRÓ – dirigent

Solist:

ALBERT KOCSIS – violina

Spored:

F. Liszt: Les Preludes, simfonična pesnitev

K. Goldmark: Koncert za violino in orkester v a-molu op. 28

A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu op. 95 »Iz novega sveta«

•••

28. 5. 1979, Dvorana Union

Komorni koncert

LAZAR BERMAN – klavir

Spored:

G. F. Händel: Chaconne v G-duru z 21 variacijami

S. Prokofjev: Sonata št. 8 v B-duru op. 84

F. Chopin: Sonata v b-molu op. 35

F. Chopin: Poloneza v cis-molu op. 26

F. Chopin: Poloneza v fis-molu op. 44

F. Chopin: Poloneza v As-duru op. 53

•••

1. 6. 1979, Dvorana Vatroslav Lisinski Zagreb

Orkestrski koncert

ORKESTER ZAGREBSKE FILHARMONIJE AZ SKUD IVAN GORAN KOVAČIĆ

LOVRO MATAČIĆ – dirigent

VLADIMIR KRANJČEVIĆ – zborovodja

Solisti:

LJILJANA MOLNAR-TALAJIĆ – sopran

RUŽA POSPIŠ-BALDANI – mezzosopran

RENZO CASELLATO – tenor

LUIGI RONI – bas

Spored:

G. Verdi: Messa di Requiem



SEZONA
1978
1979

257

•••

2. 8. 1979, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Poletne prireditve 1979

MLADI FILHARMONIKI BEOGRADA

BORISLAV PAŠČAN – dirigent

Solista:

ANTON ZUPANČIČ – violina

LJUBIŠA JOVANOVIĆ – flavta

Spored:

C. M. von Weber: Čarostrelec, uvertura

W. A. Mozart: Koncert za violino in orkester v A-duru K 219

W. A. Mozart: Koncert za flavto in orkester v D-duru K 314

(1. stavek)

W. A. Mozart: Così fan tutte, uvertura

L. van Beethoven: Simfonija št. 5. v c-molu op. 67

•••

•••

29. 8. 1979, Dvorana Union

Orkestrski koncert

LENINGRAJSKA FILHARMONIJA

ALEKSANDAR DMITRIJEV – dirigent

Solista:

LEV MIHAJLOV – trobenta

VLADIMIR KRAJNJEV – klavir

Spored:

D. Šostakovič: Bolt, baletna suita št. 5 op. 27a

D. Šostakovič: Koncert za klavir in orkester št. 1 v C-duru

op. 35

M. P. Musorgski: Slike z razstave

P. I. Čajkovski: Sneguljčica

M. I. Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura

•••

SEZONA
1978
1979

•••

258

...

SEZONA
1979
1980

...

60



•••

2. 10. 1979, Viteška dvorana

Komorni koncert

KOMORNI ANSAMBEL BAROCCO

Igor Popkov – violina

Anatolij Korčagin – oboa

Aleksandar Sobolev – čembalo

Aleksandar Poplavski – flavta

Boris Šiškin – violončelo

Spored:

G. P. Telemann: Koncert za flavto, oboo, violino in basso continuo v a-molu

J. S. Bach: Sonata za flavto, violino in basso continuo v G-duru BWV 1038

J. C. Bach: Kvintet za flavto, oboo, violino, violončelo in čembalo v D-duru

L. Sorkočević: Simfonija št. 4 v F-duru

D. S. Bortnjanski: Kvintet za flavto, oboo, violino, violončelo in čembalo v C-duru

•••

5. 10. 1979, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER ZAGREBŠKE FILHARMONIJE

TONKO NINIĆ – dirigent

Solisti:

NADA RUŽDJAK – sopran

TONKO NINIĆ – violina

VLADIMIR FIRST – violina

Spored:

G. F. Händel: Concerto grosso št. 6 v g-molu op. 6

J. S. Bach: Koncert za 2 violini v d-molu BWV 1036

G. F. Händel: 2 ariji iz opere Julij Cezar*

F. A. Bonporti: Concerto grosso št. 8 op. 11

A. Ivančić: Simfonija za godala v G-duru

•••

8. 10. 1979, Dvorana Union

Vokalni koncert

MARBURGER BACHCHOR MARBURG AN DER LAHN

WOLFRAM WEHNERT – zborovodja

Solisti:

ZLATA OGNJANOVIĆ – sopran

BOŽENA GLAVAK – mezzosopran

JURIJ REJA – tenor

FRANC JAVORNIK – bas

Spored:

J. D. Zelenka: Missa ultimarum prima, dicta Missa dei patris v C-duru

•••

10. 10. 1979, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

VIŠNJA MAŽURAN – čembalo

Spored:

J. S. Bach: Fantazija v c-molu BWV 562

J. S. Bach: Troglasna invencija v f-molu BWV 794

J. S. Bach: Troglasna invencija v d-molu BWV 790

J. S. Bach: Preludij in fuga v As-duru BWV 862

J. S. Bach: Preludij in fuga v f-molu BWV 857

J. S. Bach: Kromatična fantazija in fuga v d-molu BWV 903

J. S. Bach: Francoska suita v c-molu BWV 813

J. S. Bach: Italijanski koncert v F-duru BWV 971

•••

15. 10. 1979, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

JOSIP NOVOSEL – tenor

ALOJZIJE SEDER – lutnja, baročna kitara

Spored:

F. Bossinensis: Mia benigna fortuna

F. Bossinensis: A la guerra

F. Bossinensis: Non e tempo

V. Capriole: Padoana veneziana

P. Guedron: Bien qu'un cruel martire

A. le Roy: Branle

G. Bataille: Ma bergere non legere

F. Cutting: Greensleeves

J. Dowland: What if I never speed

J. Dowland: Come hervy sleep

A. Holborne: Galliard

J. Dowland: Fine knacks for Ladies

I. Lukačić: Suscipiat dominus

I. Lukačić: Cantabo domino

A. Patricij: Ricercar

V. Jelić: Oculi tui deus

T. Cechini: Cor mio

SEZONA
1979
1980

260

T. Cechini: Hormai che quinta
F. da Milano: Ricercar
G. Ceccini: Dovra dunque morire
G. Ceccini: Amarilli
F. da Milano: Fantasia
G. Saracini: Giovinetta vezzosetta
G. Saracini: Avest amore

•••

22. 10. 1979, Dvorana Union

Orkestrski koncert

BUDIMPEŠTANSKA FILHARMONIJA

ANDRÁS KORODI – dirigent

Spored:

L. van Beethoven: Leonora, uvertura op. 72
Z. Kodály: Plesi iz Galante
J. Brahms: Simfonija št. 4 v e-molu op. 98

•••

13. 11. 1979, Dvorana Union

Komorni koncert

KVARTET LISENKO

Anatolij Baženov – 1. violina
Boris Skvorcov – 2. violina
Jurij Holodov – viola
Leontij Krasnošček – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Godalni kvartet v G-duru K 387
V. V. Siljvestrov: Kvartet (1974)
P. I. Čajkovski: Kvartet št. 2 v F-duru op. 22

•••

17. 11. 1979, Dvorana Vatroslav Lisinski Zagreb

Komorni koncert

VLADIMIR ASHKENAZY – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v D-duru op. 10
S. Rahmaninov: Sonata št. 2 v b-molu op. 36
F. Chopin: 24 preludijev op. 28

•••

24. 11. 1979, Dvorana Union

Orkestrski koncert

L'ENSEMBLE ORCHESTRAL DE PARIS

JEAN-PIERRE WALLEZ – dirigent

Solist:

MAURICE ANDRÉ – trobenta

Spored:

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 3 v G-duru
BWV 1048
T. Albinoni: Koncert za trobento v d-molu
A. Vivaldi: Koncert v B-duru za trobento, violino in godalni
orkester RV 350
I. Stravinski: Koncert za komorni orkester v Es-duru
»Dumbarton oaks«
G. Tartini: Koncert za trobento in komorni orkester v D-duru



•••

13. 12. 1979, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SLOVENSKA FILHARMONIJA

UROŠ LAJOVIĆ – dirigent

Solist:

DENES KOVACZ – violina

Spored:

L. van Beethoven: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 61

G. Mahler: Simfonija št. 1 v D-duru »Titan«

•••

18. 12. 1979, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER PARDUBICE

LIBOR HLAVÁČEK – dirigent

Solist:

LADISLAV NAVRATIL – violina

Spored:

L. Janáček: Suita za godala (1877)

W. A. Mozart: Koncert za violino in orkester v A-duru K 219

S. Prokofjev: Klasična simfonija v D-duru op. 25

•••

10. 1. 1980, Dvorana Union

Vokalni koncert

BUDIMPEŠTANSKI MADRIGALISTI

FERENC SZEKERES – zborovodja

Spored:

J. des Près: Ave Maria

W. Byrd: O magnum mysterium

A. Gabrieli: Maria Magdalena

L. Viadana: Exsultate iusti

J. Dowland: Now, O now I needs

J. Dowland: Come again

J. Wilbye: Adieu sweet Amarillis

F. Pilkington: Rest sweet Nymphs

P. Bonnet: Alors que mon coeur s'engage

P. Certon: La, laje ne l'ose dire

L. Hassler: Ach Weh`des Leiden

L. Hassler: Tanzen und Springen

G. Gastoldi: Il Balerino

G. Gastoldi: Speme amorosa

G. Gastoldi: Amor vittorioso

G. Gastoldi: Caccia d'amor

B. Bartók: Traurigkeit

B. Bartók: Irrfahrt

B. Bartók: Unter der Gärten

F. Farkas: Tagesanbruch

F. Farkas: Dämmerung

L. Bárdos: Dana, dana

Z. Kodály: Veni Emanuel

Z. Kodály: Abendlied

•••

29. 1. 1980, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BLAŽENKA ARNIČ – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 111

B. Arnič: Vragova podoknica op. 21

S. Prokofjev: Sonata št. 6 v A-duru op. 82

•••

6. 2. 1980, Dvorana Union

Vokalni koncert

SLOVENSKI OKTET

Danilo Čadež – 1. tenor

Jože Kores – 1. tenor

Božo Grošelj – 2. tenor

Peter Ambrož – 2. tenor

Andrej Štrukelj – bariton

Tone Kozlevčar – bariton

Marjan Štefančič – bas

Peter Čare – bas

Spored:

U. Vrabec: Zdravica

A. Hajdrih: Luna sije

A. Foerster: Večerni ave

M. Tomc: Narodna

K. Mašek: Mlatiči

Z. Prelovec: Nageljni rdeči

V. Mirk: Na trgu

U. Vrabec: Naše življenje

V. Mirk: Scherzo

P. Jereb: O kresu

P. Merkù: Da jora ma kaninaua

P. Merkù: Ma sauva čenče lipa mi

F. Gerbič: Pastirček

U. Krek: Marko skače

SEZONA
1979
1980

•••

•••

262

Z. Švikaršič: Pojdam u rute
M. Gabrijelčič: Tam stoji gora
K. Pahor: Pa se sliš`
J. Jež: Idile Jurija Vodovnika

•••

12. 2. 1980, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BLAGOJA DIMČEVSKI – violina

IVETTA DIMČEVSKA – klavir

Spored:

G. Tartini: Sonata v g-molu »Vražji trilček«
L. van Beethoven: Sonata št. 3 op. 30
S. Prokofjev: Sonata za violino in klavir op. 94bis
M. Ravel: Tzigane

•••

18. 2. 1980, Dvorana Union

Komorni koncert

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Rudi Pok – flavta
Drago Golob – oboa
Gorjan Košuta – violina
Miloš Mlejnik – violončelo
Janko Šetinc – čembalo
Pietro Cavaliere – klarinet

Spored:

G. P. Telemann: Concerto a 4 v a-molu za flavto, oboo, violino in basso continuo
M. de Falla: Koncert za čembalo, flavto, oboo, klarinet, violino in violončelo
J. M. Leclair: Triosonata v D-duru za violino, violončelo, čembalo
L. van Beethoven: Variacije za oboo, klarinet in violončelo iz opere Don Juan
J. C. Bach: Kvintet za flavto, oboo, violino, violončelo in čembalo v D-duru

•••

21. 2. 1980, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SLOVENSKA FILHARMONIJA

ANTON KOLAR – dirigent

Solist:

RICHARD GOODE – klavir

Spored:

R. Wagner: Tannhäuser, uvertura
R. Schumann: Koncert za klavir in orkester v a-molu
C. Debussy: Favnovo popoldne, predigra
C. Debussy: Pomlad, simfonična suita

•••

3. 3. 1980, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER GAUDEAMUS

ZLATAN SRZIĆ – dirigent

Solist:

VALTER DEŠPALJ – violončelo

Spored:

A. Vivaldi: Koncert za violončelo in godala v g-molu*
L. Boccherini: Koncert za violončelo in orkester v B-duru
J. Haydn: Koncert za violončelo in orkester v D-duru op. 101 Hob VIIb:2

•••

7. 3. 1980, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
RTV LJUBLJANA**

MARKO MUNIH – dirigent

Spored:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas, uvertura
I. Stravinski: Pulcinella, suita za orkester
J. Sibelius: Simfonija št. 2 v D-duru

•••

14. 3. 1980, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER FRANZ LISZT

JANOS ROLLE – dirigent

Spored:

W. A. Mozart: Serenada v G-duru K 525 »Mala nočna glasba«
B. Bartók: Divertimento za godalni orkester
P. I. Čajkovski: Serenada za godalni orkester v C-duru op. 48

SEZONA
1979
1980

•••

21. 3. 1980, Kazinska dvorana

Komorni koncert

SLOVENSKI KLAVIRSKI KVARTET

Gorjan Košuta – violina

Črt Šiškovič – viola

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Klavirski kvartet v g-molu K 478

R. Schumann: Klavirski kvartet v Es-duru op. 47

G. Fauré: Klavirski kvartet v c-molu op. 15

•••

26. 3. 1980, Dvorana Union

Vokalni koncert

LINHA SINGERS

Solist:

LUBOMIR BRABEC – kitara

Spored:

J. K. Vanhal: Rondo iz Sonate za klarinet in klavir v H-duru

V. Jirovec: Larghetto iz Velike sonate***

J. K. Vanhal: Allegro iz Sonate v A-duru

B. Marcello: Adagio iz Sonate za violončelo

J. Dowland: Dva plesa*

J. S. Bach: Chaconne*

W. A. Mozart: Presto*

W. A. Mozart: Divertimento*

B. Marcello: Adagio iz Koncerta za oboo in orkester v d-molu

J. Vent: Parthia v B-duru

L. van Beethoven: Menuet v G-duru*

J. N. Hummel: Rondo iz koncerta za trobento in orkester v Es-duru

J. I. Linke: Pastorela za čembalo in orkester v D-duru

H. Villa-Lobos: Tri koncertne etude

M. Castelnuovo-Tedesco: Tarantella

W. A. Mozart: Romanca iz Male nočne glasbe*** K 525

J. Linha: Finale iz Suite na motive Pankina Bojana***

•••

2. 4. 1980, Dvorana Union

Komorni koncert

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata v F-duru K 332

J. Brahms: Variacije in fuga v B-duru na Händlovo temo op. 24

A. Srebotnjak: Makedonski plesi

F. Liszt: Tri koncertne etude*

F. Liszt: Mefisto valček

•••

17. 4. 1980, Kazinska dvorana

Komorni koncert

EVA NOVŠAK-HOUŠKA – mezzosopran ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

J. Brahms: Das Mädchen spricht (Kugler); Ständchen (Kugler); Von ewiger Liebe (Wentzig)

H. Wolf: Mignon I (Goethe)

H. Wolf: Mignon II (Goethe)

H. Wolf: Mignon (Goethe)

R. Strauss: Morgen (Machay)

R. Strauss: Wiegenlied (Dehmel)

R. Strauss: Heimliche Aufforderung (Mackay)

A. Schönberg: Vier Lieder op. 2

C. Debussy: Pleure dans mon coeur (Verlaine)

C. Debussy: C'est l'extase (Verlaine)

C. Debussy: Mandoline (Verlaine)

U. Krek: Štiri rožice (Rezija)

U. Krek: Bežji ftiček (Prekmurje)

U. Krek: Ivek se je ženil (Medjimurje)

X. Montsalvatge: Canciones negras

•••

SEZONA
1979
1980

•••

264

•••

23. 4. 1980, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

DEJAN BRAVNIČAR – violina

Spored:

J. Sibelius: Koncert za violino in orkester v d-molu op. 47

D. Šostakovič: Simfonija št. 8 v c-molu op. 65

•••

12. 5. 1980, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER OPERE SNG MARIBOR

STANE JURGEC – dirigent

Solist:

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 3 v c-molu op. 37

A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu op. 95 »Iz novega sveta«

•••

28. 5. 1980, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MARIBORSKI TROBILNI KVINTET

Vili Petrič – trobenta

Jože Žitnik – trobenta

Karel Bradač – rog

Marjan Stropnik – pozavna

Darko Rošker – tuba

Solista:

VALTER PETRIČ – klarinet

ZORANA COTIČ – klavir

Spored:

G. F. Händel: Solomon, uvertura

B. Brun: Štiri miniature za klarinet in klavir

S. Scheidt: Battle suite

P. Hindemith: Sonata za klarinet

I. Štuhec: Gallusiada (tema z variacijami)

A. Messenger: Solo de concours

J. Horovitz: Music hall suete

•••

23. 6. 1980, Dvorana Union

Vokalni koncert

Poletne prireditve

RIBNIŠKI OKTET

N. N.* – umetniški vodja

Spored:

N. N.*

•••

27. 6. 1980, Dvorana Union

Koncert

Poletne glasbene prireditve

Jazz fest IMPULZE

Nenad Simunčič – bobni

Marijo Jajetič – električni klavir

Jeff Wohlgenannt – bas

ACCUSTIC JAZZ KVARTET

Dejan Pečenko – klaviature

Walter Gauchel – saksofoni

Jeff Wohlgenannt – bas

Berislav Puhlovski – bobni

ATTACK

Edvard Holenthaner – trobenta, krilni rog

Gerd Schuller – klaviature

Wolfgang Peisser – kitara

Erick Reinberger – bas

Gerhard Wiesenthaner – bobni

INTERNATIONAL BIG BAND

DEREK WATKINS – trobenta

ACK VAN ROOYEN – trobenta

HEINZ VON HERMAN – saksofoni

KARL DREVO – saksofoni

ERICH-KLEINSCHUSTER – trombon

JIGGS WHIGHAM – trombon

RONNIE STEVENSON – bobni

WAYNE DARLING – bas

HARRY PEPL – kitara

HARRY NEUWIRTH – klavir
JOEFFREY AMEVUVOR – tolkala
PETER HERBOLZHEIMER – umetniški vodja

SONČNA POT

Lado Jakša – klaviature, pihala
Jordan Gančev – bas, klavir
Ratko Divjak – bobni
Uroš Šečerov – tolkala

WAYNE DARLING – bas

STONE JANŠA in ACK VAN ROOYEN KVINTET

Tone Janša – saksofoni, flavta
Andre Jeanquartier – klavir
Evald Oberleitner – bas
Bruning Von Alten – bobni
Ack Van Rooyen – trobenta, krilni rog

ANDREJ ARNOL JAZZ KVARTET

Andrej Arnol – saksofoni
Slavko Avsenik ml. – klavir
Ratko Divjak – bobni
Jeff Wohlgenannt – bas

Spored:
N. N.*

• • •

14. 7. 1980, Dvorana Union

Plesna predstava

Poletne prireditve

ANSAMBEL NARODNIH PLESOV SRBIJE KOLO

Spored:
Srbski plesi
Plesi iz Bele krajine
Plesi iz Črne gore
Plesi s Stare planine
Borbeni ples iz Rugova
Ljudske melodije
Plesi muslimanskega prebivalstva Sandžaka
Plesi iz Timočke krajine
Plesi iz Grmečkog kraja
Teškoto – ples iz Makedonije
Lindjo – dalmatinsko kolo – Poskočnica
Ples Romov iz Vojvodine
Ljudske pesmi iz Srbije
Podravski svati

• • •

31. 7. 1980, Dvorana Union

Plesna predstava

Poletne prireditve
Indijski klasični plesi

ALARMEL VALLI

Spored:
Slokam bogu Šivi
Jathiswaram
Varnam
Krishna nee
Yahi Madhava
Natanam seyyum
Thillana

• • •

16. 8. 1980, Viteška dvorana

Koncert

Večer slovenskih ljudskih pesmi in glasbil

BOGDANA HERMAN – vokal

MIRA OMERZEL-TERLEP – glasbila

MATIJA TERLEP – glasbila

Spored:
Žvegla
Mlada Zora
Oprekelj
Zarika in Sončica
Oprekelj in Žvegla
Oprekelj in glas
Okarina
Ribniška Alenčica
Trstenke
Lepa Vida
Drumelca
Kata Katalena
Bojanske piščali
Maščevanje zapuščene ljubice
Dvojnice
O, krajcar, majhen dnar
Dude
Povodni mož
Cimbale
Vojaki marširajo
Glavnik in kitara
Spevaj nama Katica
Pojoča žaga

SEZONA
1979
1980

•••

30. 8. 1980, Viteška dvorana

Komorni koncert

Poletne prireditve

Paganinijeve sonate za kitaro

TONKO NINIĆ – violina

DARKO PETRINJAK – kitara

Spored:

N. Paganini:

Centone di sonate

Sonata št. 3 v C-duru

Sonata št. 1 v A-duru

Sonata št. 2 v D-duru

Sonata št. 5 v E-duru

Sonata št. 4 v A-duru

Sonata št. 6 v A-duru

Sonatina št. v 6 e-molu op. 3

•••

•••

SEZONA
1979
1980

•••

...

SEZONA
1980
1981

...

60



•••

4. 9. 1980, Dvorana Union

Plesna predstava

MEXICO BALLET FOLKLORICO

Spored:

Campeche
Nuevo Leon
Oaxaca
Nayarit
Michoacan
Tamaulipas
Guerrero
Veracruz
Sonora
Jalisco

•••

1. 10. 1980, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Rieko Katsumata – alt
Gorjan Košuta – violina
Drago Golob – oboa
Miloš Mlejnik – violončelo
Janko Šetinc – čembalo

Spored:

D. Gabrielli: Arieta iz zbirke Arie di parma del 1688
A. Lotti: Sonata v G-duru za violino, violončelo in čembalo
A. Caldara: Vaghe luci, e tropo credo
G. P. Telemann: Kvartet v h-molu za dva sopranska instrumenta, violončelo in basso continuo
G. F. Händel: Triosonata v B-duru za oboo, violino in basso continuo
A. Scarlatti: Infirmata vulnerata

•••

3. 10. 1980, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

ILEANA BRATUŽ-KACJAN – sopran
JOŽE STABEJ – bas
TATJANA ŠPORAR-BRATUŽ – klavir

Spored:

G. Carissimi: O vulnerata doloris

G. Carissimi: No, non si speri
G. Carissimi: Vittoria, vittoria
A. Vivaldi: Vedro con mio diletto
A. Vivaldi: Se cerca. Se dice
A. Vivaldi: Vieni, vieni
A. Vivaldi: O servi, volate
A. Vivaldi: Col piacer della mia fede
J. S. Bach: Beschränkt, ihr Weisen
J. S. Bach: Arija Komm, süsßer Tod BWV 478
J. S. Bach: Ich freue mich BWV 133
J. S. Bach: Sopranska arija iz Pasijona po Janezu*
G. F. Händel: Arija Dalile iz oratorija Samson
G. F. Händel: Arija Kleopatre iz opere Julij Cezar
G. B. Buononcini: Pupille nere
G. F. Händel: Si, tra i ceppi
D. Sarri: Sen corre l'agneletta
A. Scarlatti: All'acquisto di Gloria
G. A. Perti: Io son zitella
F. Durante: Danza, danza
H. Purcell: The owl is abroad
H. Purcell: Hear, ye Gods of Britain
H. Purcell: Music for a while
H. Purcell: Man is for a woman made

•••

6. 10. 1980, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

MADŽARSKI BAROČNI TRIO

Gyula Csetényi – flavta
Csaba Végvári – čembalo
Zsolt Bartha – violončelo

Spored:

G. F. Händel: Sonata v a-molu št. 4 op. 1
J. S. Bach: Sonata v G-duru BWV 1029
T. Albinoni: Adagio za godala v g-molu
I. Madarasz: Madžarski plesi iz Transilvanije
A. Jarzebski: Quattro concerti
J. P. Rameau: Koncert št. 1
G. P. Telemann: Triosonata v a-molu

•••

8. 10. 1980, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

ZAGREBŠKI GODALNI KVARTET

Djordje Trkulja – violina

Marija Cobenzl-Trkulja – violina

Ante Živkovič – viola

Josip Stojanovič – violončelo

Spored:

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

•••

9. 10. 1980, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

VALTER DEŠPALJ – violončelo

Spored:

J. S. Bach: Suića za violončelo solo št. 2 v d-molu BWV 1008

J. S. Bach: Suića za violončelo solo št. 6 v D-duru BWV 1012

J. S. Bach: Suića za violončelo solo št. 4 v Es-duru BWV 1010

•••

10. 10. 1980, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

VALTER DEŠPALJ – violončelo

Spored:

J. S. Bach: Suića za violončelo solo št. 4 v Es-duru BWV 1010

J. S. Bach: Suića za violončelo solo št. 2 v d-molu BWV 1008

J. S. Bach: Suića za violončelo solo št. 6 v D-duru BWV 1012

•••

13. 10. 1980, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

ŽELJKO MARASOVIČ – orgle

Spored:

J. S. Bach:

Fantazija v G-duru BWV 572

Koralni preludij Wachtet auf, ruft uns die Stimme BWV 654

Toccata in fuga v F-duru BWV 540

Koralni preludij Nun freut euch

Sonata v d-molu BWV 527

Toccata in fuga v d-molu BWV 565

Koralni preludij Nun komm' der Heiden Heiland BWV 659

Preludij in fuga v g-molu*

Koralni preludij Meine Seele erhebt den Herren BWV 648

Fantazija in fuga v g-molu BWV 542

•••

13. 11. 1980, Dvorana Union

Komorni koncert

KVARTET TANJEJEV LENINGRAD

Vladimir Ovčarek – violina

Grigorij Lucki – violina

Vissarion Solovljev – viola

Josif Levinzon – violončelo

Spored:

J. Haydn: Godalni kvartet v D-duru op. 2 Hob: III: 3

S. Prokofjev: Godalni kvartet št. 1 v h-molu op. 50

P. I. Čajkovski: Godalni kvartet št. 2 v F-duru op. 22

•••

20. 11. 1980, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

DJANSOUG KAHITZE – dirigent

Solist:

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

B. Arnič: Uvertura iz komične opere

F. Chopin: Krakowiak v F-duru op. 14

F. Chopin: Andante spianato v G-duru in Grande Polonaise brillante v Es-duru op. 22

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 4 v f-molu op. 36

SEZONA
1980
1981

•••

27. 11. 1980, Dvorana Union

Komorni koncert

IRENA GRAFENAUER-KRSTIČ – flavta

HELMUTH DEUTSCH – klavir

Spored:

J. S. Bach: Sonata št. 1 v h-molu BWV 1030

W. A. Mozart: Andante v C-duru K 315

F. Martin: Balada

S. Prokofjev: Sonata za flavto in klavir v D-duru op. 94

•••

10. 12. 1980, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Večer opernih arij

**ZBOR IN ORKESTER
MARIBORSKE OPERE**

BORIS ŠVARA – dirigent

FERDO PIRC – zborovodja

Solisti:

NADA RUŽDJAK – sopran

LADKO KOROŠEC – bas

LJILJANA MOLNAR-TALAJIČ – sopran

EDVARD SRŠEN – bariton

STOJAN STOJANOV – tenor

Spored:

W. A. Mozart: Figarova svatba, uvertura

W. A. Mozart: Arija Suzane iz opere Figarova svatba

G. Rossini: Arija Bartola iz opere Seviljski brivec

G. Verdi: Arija Leonore iz opere Trubadur

G. Verdi: Arija Germonta iz opere La Traviatta

G. Puccini: Arija Cavaradossija iz opere Tosca

G. Bizet: Arija Michaela iz opere Carmen

J. Massenet: Arija Sanča Panse iz opere Don Kihot

G. Verdi: Zbor iz opere Nabucco

G. Verdi: Arija Manrica iz opere Trubadur

G. Bizet: Arija Escamilla iz opere Carmen

G. Verdi: Arija Aide iz opere Aida

J. Gotovac: Zaključno kolo iz opere Ero iz omega sveta

•••

12. 12. 1980, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER MOSKVA

GEORGIJ VETVICKI – dirigent

Spored:

W. A. Mozart: Divertimento v D-duru za godalni orkester K 136

B. Britten: Preprosta simfonija za godalni orkester op. 4

D. Šostakovič: Komorna simfonija

I. Stravinski: Koncert v D-duru za godala

•••

18. 12. 1980, Dvorana Union

Komorni koncert

ALEKSANDR TORADZE – klavir

Spored:

F. Liszt: Consolations

F. Liszt: Sonata v h-molu

I. Stravinski: Trije stavki iz baleta Petruška za klavir

M. Ravel: Miroirs

•••

19. 1. 1981, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER MARIBOR

SIMON ROBINSON – dirigent

Solisti:

DAGMAR BILIK – sopran

SREČKO KOVAČIČ – klarinet

JAROSLAV BILIK – violina

STANKO ARNOLD – trobenta

Spored:

G. Paisiello: Cantata comica – simfonia

J. Mysliveček: Aria Fulvie iz opere Ezio

K. Stamitz: Koncert št. 4 za klarinet in violino

B. Ipavec: Serenada za godala

G. Tartini: Koncert v D-duru za trobento

K. D. von Dittersdorf: Simfonija v F-duru

SEZONA
1980
1981

271

•••

6. 2. 1981, Dvorana Union

Orkestrski koncert

AVSTRIJSKI ZVEZNI MLADINSKI ORKESTER

KUD IVAN GORAN KOVAČIĆ

ERNST MARZENDORFER – dirigent

VLADIMIR KRANJČEVIĆ – zborovodja

Solisti:

SIEGLINDE DAMISCH – sopran

MARIJANA LIPOVŠEK – mezzosopran

WOLFGANG WITTE – tenor

JAROSLAV STAJNC – bas

Spored:

L. van Beethoven: Simfonija št. 9 v d-molu op. 125

•••

19. 2. 1981, Dvorana Union

Komorni koncert

SLOVENSKI KVINTET TROBIL

Anton Grčar – trobenta

Stanko Arnold – trobenta

Viljem Trampuš – rog

Boris Šinigoj – pozavna

Boris Gruden – tuba

Spored:

A. Holborne: Suite of Elizabethan dances

J. S. Bach: Kontrapunkt št. 1 iz Umetnost fuge BWV 1080

J. S. Bach: Prelude and fugue v e-molu

V. Ewald: Symphony for Brass Choir

P. Merkù: Quinteto per ottoni

S. Scheidt: Battle suite

M. Arnold: Quintet

•••

27. 2. 1981, Dvorana Union

Komorni koncert

JOVAN KOLUNDŽIJA – violina

VLADIMIR KRPAŃ – klavir

Spored:

I. Jevtić: Diptih za violino in klavir

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v F-duru op. 24 »Pomladna«

F. Kreisler: Recitativ in Scherzo za violino

F. Kreisler: Preludij in Allegro v stilu Pugnania

F. Kreisler: Variacije na temo A. Corellija v stilu G. Tartinija

F. Kreisler: Pesem Luisa XIII. in Pavana v stilu F. Couperina

F. Kreisler: Menuet v stilu N. A. Porpore, Siciliana in

Rigaudon v stilu F. Francera

F. Kreisler: Dunajski Capriccio

•••

5. 3. 1981, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SLOVENSKA FILHARMONIJA

STANISLAW WISLOCKI – dirigent

Spored:

U. Krek: Mouvements concertants

W. A. Mozart: Simfonija št. 40 v g-molu K 550

J. Brahms: Simfonija št. 4 v e-molu op. 98

•••

6. 3. 1981, Dvorana Union

Vokalni koncert

LJUBLJANSKI OKTET

Tone Anžlovar – 1. tenor

Igor Smolić – 1. tenor

Tone Pucihar – 2. tenor

Damjan Švara – 2. tenor

Boris Bobek – bariton

Ivo Verovnik – bariton

Aleš Lajovic – bas

Aleksander Sila – bas

Spored:

G. Krek: Barčica

A. Foerster: Spak

P. Jereb: Pelin roža

J. Ravnik: Kam si šla

Z. Prelovec: Sedem rož

F. Juvanec: Spomin na zimski večer

A. Svetek: Pod noč

E. Adamič: Ti misliš, si lepa

K. Mašek: Mlatiči

M. Tomc: Svatske pesmi

M. Tomc: Od žegnanga britofa

P. Kernjak: Ti puobč ja kna lumpej

F. Marolt: U kvošter bi rada šva

S. Mihelčič: Pobič sem star šele 18 let

U. Krek: Marko skače

A. Lajovic: Ena nova pesem

D. Švara: Od Martina Kebra

D. Švara: Prav lepo je v vigrad

SEZONA
1980
1981

272



Dunajski komorni solisti

SEZONA
1980
1981

...

273

...

16. 3. 1981, Viteška dvorana

Komorni koncert

**DUNAJSKI KOMORNI
SOLISTI**

Beatrix Dutka-Kessler – flavta

Alfred Dutka – oboa

Walter Sengtschmid – čembalo

Wolfgang Kuttner – fagot

Spored:

J. M. Leclair: Triosonata v d-molu za flavto, oboo in basso continuo

M. Blavet: Sonata v G-duru za flavto in oboo

J. B. de Boismortier: Triosonata št. 2 v G-duru za flavto, oboo in basso continuo

J. de Hotteterre: Sonata v D-duru za oboo in basso continuo

J. C. Naudot: Sonata v G-duru za flavto in basso continuo

F. Couperin: Triosonata št. 2 v c-molu za flavto, oboo in basso continuo »La Visionnaire«

...

26. 3. 1981, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
RTV LJUBLJANA**

MARIS JANSONS – dirigent

Solist:

VLADIMIR MALININ – violina

Spored:

R. Wagner: Mojstri pevci Nürnberški, uvertura

D. Šostakovič: Koncert za violino in orkester v cis-molu op. 129

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 6 v h-molu op. 74 »Patetična«

...

2. 4. 1981, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ZAGREBŠKI SOLISTI

Solist:

STANKO ARNOLD – trobenta

Spored:

F. Parać: Glasba za godala

G. P. Telemann: Koncert za trobento in godala v D-duru

G. P. Telemann: Sonata a quattro

J. Suk: Serenada za godala op. 6

D. Šostakovič: Scherzo za godala op. 11

...

8. 4. 1981,

Plesna predstava

Koncert za delovne organizacije

**ANSAMBEL NARODNIH PLESOV
IN PESMI LADO ZAGREB**

Spored:

N. N.*

•••

16. 4. 1981, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SLOVENSKA FILHARMONIJA

ANTON NANUT – dirigent

Solistka:

NATALIJA ŠAHOVSKAJA – violončelo

Spored:

I. Štuhec: Entuziazmi št. 3

A. Dvořák: Koncert za violončelo in orkester v h-molu op. 104

J. Brahms: Simfonija št. 1 v c-molu op. 68

•••

17. 4. 1981,

Koncert

Koncert za delovne organizacije

Večer ruskih romanc

INSTRUMENTALNI ANSAMBEL ARERA

Solistka:

NANI BREGVADZE – vokal

Spored:

N. N.*

•••

7. 5. 1981, Dvorana Vatroslav Lisinski

Zagreb

Orkestrski koncert

ZBOR IN ORKESTER SLOVAŠKE FILHARMONIJE

LIBOR PEŠEK – dirigent

Solisti:

MAGDALENA HAJOSSYOVA – sopran

VERA SOUKUPOVA – mezzosopran

VOJTEH KOCIAN – tenor

SERGEJ KOPČAK – bas

Spored:

A. Dvořák: Stabat mater za soliste, zbor in orkester op. 58

•••

15. 5. 1981, Dvorana Union

Orkestrski koncert

DRESDENSKI KOMORNI ORKESTER

MANFRED SCHERZER – dirigent

Spored:

G. F. Händel: Concerto grosso št. 1 v G-duru op. 6

S. Matthus: Vizija za godala

A. Vivaldi: Koncert za violino v D-duru op. 7*

F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija za godala št. 9 v c-molu

•••

12. 6. 1981, Dvorana Union

Koncert

Mednarodni jazz fest

TORANJ 77

Željko Kovačević – saksofon

Marcel Dević – bas kitara

Salih Sadiković – bobni

Srečko Zubak – klavir

ANDRÉ JEANQUARTIER SEKSTET

André Jeanquartier – klaviature

Felix Sapotnik – saksofon, flavta, klarinet

Michael Landmesser – bobni

Herwik Matschy – saksofon, flavta

Andy Shreiber – el. violina

Jeff Wohlgenannt – kontrabas

MHS BIG BAND GRADEC

EDVARD HOLNTHANER – umetniški vodja

Spored:

N. N.*

•••

13. 6. 1981, Dvorana Union

Koncert

Mednarodni jazz fest

JEEF'S UNIT

Jeff Wohlgenannt – kontrabas

Michael Landmesser – bobni

Andy Sgreber – el. violina

Dejan Pečenko – klaviature

•••

SEZONA
1980
1981

•••

274

KARLHEINZ MIKLIN TRIO

Karlheinz Miklin – saksofon, flavta
Evald Oberleitner – kontrabas, tolkala
Brüning von Alten – bobni, tolkala

MAKOVIČ – GUT SEKSTET

Milivoj Marković – tenor saksofon
Stjepko Gut – trobenta
Nikola Mitrović – flugabon
Miša Krstić – klavir
Vojin Drašković – kontrabas
Lazar Tošić – bobni

Spored:

N. N.*

•••

29. 6. 1981, Dvorana Union

Komorni koncert

IVO POGORELIČ – klavir

Spored:

R. Schumann: Simfonične etude op. 13

R. Schumann: Tokata op. 7

F. Chopin: Preludij v cis-molu op. 45

F. Chopin: Sonata v b-molu op. 35

F. Chopin: Scherzo v cis-molu op. 39

•••

30. 6. 1981, Dvorana Union

Komorni koncert (ponovitev)

IVO POGORELIČ – klavir

Spored:

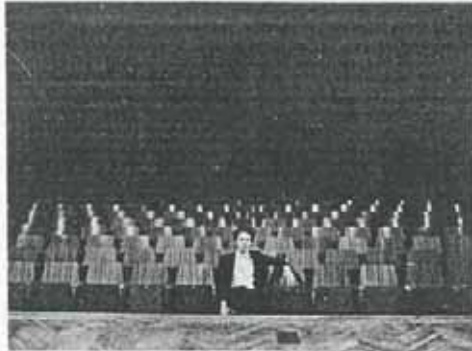
R. Schumann: Simfonične etude op. 13

R. Schumann: Tokata op. 7

F. Chopin: Preludij v cis-molu op. 45

F. Chopin: Sonata št. 2 v b-molu op. 35

F. Chopin: Scherzo v cis-molu op. 39



Ivo kot sfinga



Na voljo ostanele stvarne in
mali v vsaki. Tudi ostanele
kak, letnih blafah, teli saki, v
toku. prigan, prapokan in
ostane, same sivi vate, kon e
d'vane: Haha x New York.
Ivo Pogorelič, nadajati pisan
in ga vidi v katehizi, in je e
ostane, e vatele polkani
ostanele ostanele v saku
ostanele ostanele. Ostanele
je vatele ostanele, ki sta
je vatele ostanele, vatele
je je vatele ostanele, vatele
ostanele ostanele ostanele
je vatele ostanele ostanele.
Ivo je vatele ostanele.

FOTO: DRAGIŠA MODRINJAK



Večer, 1. 7. 1981, str. 8

SEZONA
1980
1981

•••

6. 8. 1981, Rotovski trg

Glasbeno plesna predstava

DRŽAVNI ANSAMBEL GRUZIJSKE FOLKLORE TBILISI

ROBERT GOGOLAŠVILI – dirigent

ROMAN ČOHONELIDZE – koreograf

VAHTANG ČULUHADZE – umetniški vodja

Spored:

Makruli

Davluri

Kartuli

Kučni bedineri

Šen har venahi

Adžarski ples

Mhedruli

Horumi

Batonebo

Vojaška prisega

Kahetinska plesna

Kartalinska plesna

Cinckaro

Odoni

Hevsurski ples

Gurijsko kolo

Nanina

Očešhvej

Osetinski ples

Mado čkimi araba

Maharia

Prizori z starega Tbilisija

Arhalalo

Chenosnuri

Gorski ples

Naduri

Suliko

Narnari

Mtiuluri

Š. Milorava: Moja Ljubljana

•••

12. 8. 1981, Židovski trg

Predstava

AVDIOVIZUALNE ZGODBE MIŠA HOCHSTÄTTERJA

•••

14. 8. 1981, Dvorana Union

Vokalni koncert

SLOVENSKI OKTET

Danilo Čadež – 1. tenor

Jože Kores – 1. tenor

Božo Grošelj – 2. tenor

Peter Ambrož – 2. tenor

Andrej Štrukelj – bariton

Tone Kozlevčar – bariton

Marjan Štefančič – bas

Peter Čare – bas

Spored:

A. Hajdrih: Adrijansko morje

F. Marolt: Kejb` jes tebi dau

Z. Prelovec: Sedem si rož

F. Vilhar: Po jezeru

M. Gabrijelčič: Vetri v polju

Z. Švikaršič: N` mau čez izarost

J. Ravnik: Kam si šla, mladost

U. Krek: N`coj je pa ena lepa noč

M. Kogoj: Ave maris Stella

B. Simić: Srbski triptih

V. Berdovič: Lindžo

D. Švara: Moj očka

Z. Švikaršič: Pojdam u rute

K. Pahor: Pa se sliš`

S. Žarov: Večerni zvon (ruska narodna)

M. Funada: Mogami gawa funauta (japonska narodna)

V. Vodušek: La nina blanca (španska narodna)

Črnska duhovna: Go down Moses

T. Pamodzi: Revolucionarna iz Zambije

•••

SEZONA
1980
1981

276

...

SEZONA
1981
1982

...

60



•••

4. 9. 1981, Dvorana Union

Vokalno plesna predstava

AKADEMSKA FOLKLORNA SKUPINA FRANCE MAROLT in LJUBLJANSKI OKTET

Tone Anžlovar – 1. tenor

Igor Smolič – 1. tenor

Tone Pucihar – 2. tenor

Damjan Švara – 2. tenor

Boris Bobek – bariton

Ivo Verovnik – bariton

Aleš Lajovic – bas

Aleksander Sila – bas

IGOR ŠVARA – dirigent

Spored:

F. Marolt: Visoki rej

M. Šuštar – F. Marolt: Koroški plesi

M. Ramovš: Poljanski plesi

T. Marolt: Gorenjski plesi

M. Ramovš – J. Strajnar: Prekmurski plesi

M. Ramovš – J. Strajnar: Rezijanski plesi

M. Ramovš – T. Marolt: Belokranjski plesi

M. Ramovš: Črnovrški pustovi

F. Marolt: Jaz mam pa konjča

F. Marolt: Barčica

F. Marolt: Tam za turškim gričem

F. Marolt: Kangalilejska ohcet

M. Ramovš – J. Strajnar: Dolenjski plesi

M. Ramovš – J. Strajnar: Vzhodnoštajerski plesi

M. Ramovš – U. Krek: Prekmurski svatbeni plesi

F. Marolt: Pisemce

•••

6. 9. 1981, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

BERLINSKI BAROČNI TRIO

Herta Mergl – flavta

Horst Krause – viola da gamba

Matthias Wilke – čembalo

Spored:

G. P. Telemann: Sonata v D-duru za flavto in basso continuo

G. P. Telemann: Sonata v G-duru za violo da gamba in čembalo

Berlinski baročni trio



G. P. Telemann: Fugues légères et petits za čembalo solo

G. P. Telemann: Sonata v G-duru za flavto in diskant gambo

G. P. Telemann: Triosonata v a-molu

J. M. Leclair: Sonata v e-molu za flavto in basso continuo

M. Marais: Dva stavka iz Pièce de Viole za violo da gamba in čembalo

F. Couperin: Koncert Royaux št. 1 v G-duru za flavto, violo da gamba in čembalo

•••

25. 9. 1981, Unionska dvorana

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER MARBURG/LAHN

N. N.* – dirigent

Spored:

N. N.*

SEZONA
1981
1982

•••

278

•••

29. 9. 1981, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Darko Golob – oboa

Gorjan Košuta – violina

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Spored:

J. D. Heinechen: Triosonata v c-molu

J. S. Bach: Sonata za violino in čembalo št. 1 v g-molu
BWV 1020

D. Buxtehude: Triosonata za violino, violončelo in čembalo
v d-molu

G. P. Telemann: Sonata za oboo in čembalo v g-molu

J. M. Leclair: Triosonata za violino, violončelo in čembalo
v D-duru

•••

12. 10. 1981, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ORKESTER MARIBOR

SAMO HUBAD – dirigent

Solisti:

DUŠAN KRNJAK – oboa

KLEMEN RAMOVŠ – kljunasta flavta

ALOJZIJ MORDEJ – viola da gamba

Spored:

J. S. Kusser: Uvertura v C-duru

G. P. Telemann: Koncert za kljunasto flavto, violi da
gamba, godala in čembalo v a-molu

J. K. Dolar: Suita iz baleta*

A. Vivaldi: Koncert v C-duru za oboo, godala in čembalo
RV 451

C. W. von Gluck: Simfonija v D-duru

•••

14. 10. 1981, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

LUBOMIR BRABEC – kitara

Spored:

G. Frescobaldi: Aria con variazioni

I. Jelinek: Partita v A-duru

L. S. Weiss: Tombeau

G. F. Händel: Toccata*

G. F. Händel: Adagio*

G. F. Händel: Allegro*

J. S. Bach: Suita v e-molu BWV 996

J. S. Bach: Chaconne v d-molu iz partite št. 2 BWV 1004

•••

29. 10. 1981, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

ANTON NANUT – dirigent

Solistka:

LIANA ISAKADZE – violina

Spored:

S. Vremšak: Sedem miniatur za godalni orkester

J. Brahms: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 77

G. Ligeti: Lontano

S. Prokofjev: Skitska suita iz baleta Ala in Lolly op. 20

•••

17. 11. 1981, Dvorana Union

Komorni koncert

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

U. Krek: Sur une melodie

L. van Beethoven: 6 variacij v D-duru op. 76

L. van Beethoven: Sonata v D-duru op. 10

J. S. Bach: Italijanski koncert v F-duru BWV 971

M. Ravel: Tombeau de Couperin

M. Ravel: Prélude

M. Ravel: Rigaudon

M. Ravel: Forlande

M. Ravel: Menuet

M. Ravel: Toccata

SEZONA
1981
1982

•••

279

•••

3. 12. 1981, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SLOVENSKA FILHARMONIJA

JOUZAS DOMARKAS – dirigent

Solist:

BRANIMIR SLOKAR – pozavna

Spored:

V. Monvila: Gotska poema

D. Božič: Koncert za pozavno in godalni orkester

F. Martin: Balada za pozavno in orkester

L. van Beethoven: Simfonija št. 3 v Es-duru op. 55 »Eroica«

•••

8. 12. 1981, Dvorana Union

Koncert

ARSEN DEDIĆ

Spored:

Skladbe iz kabaretov in musicalov, evergreeni*

•••

17. 12. 1981, Dvorana Union

Komorni koncert

35. Let umetniškega delovanja

Dubravke Tomšič-Srebotnjak

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK

– klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata v G-duru K 283

W. A. Mozart: Sonata v a-molu K 310

F. Chopin: Štiri balade*

•••

27. 12. 1981, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Novoletni koncert

MARIBORSKI KOMORNI ORKESTER

SAMO HUBAD – dirigent

Solisti:

DAGMAR BILIK – sopran

JAROSLAV BILIK – violina

SREČKO ZALOKAR – viola

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

Spored:

W. A. Mozart: Il re pastore, uvertura

G. Albrechtsberger: Concerto per tuba

W. A. Mozart: Aria Aminda iz opere Il re pastore

K. D. von Dittersdorf: Koncert za violino in kontrabas

L. M. Škrjaneč: Suita

L. M. Škrjaneč: Preludij

L. M. Škrjaneč: Gavotta

L. M. Škrjaneč: Pastoral

J. Strauss ml.: Trič-Trač polka

J. Strauss ml.: Golobi iz San Marca

J. Strauss ml.: Tik-Tak polka

J. Strauss ml.: Na lepi modri Donavi

J. Strauss ml.: Koncertni valček

•••

SEZONA
1981
1982

•••

280





W. A. Mozart: Divertimento v D-duru K 131
 A. Vivaldi: Concerto grosso v d-molu za dve violini in violončelo op. 3 RV 565
 A. Vivaldi: Koncert za violončelo in čembalo v h-molu RV 418
 J. Suk: Serenada za godala v Es-duru

• • •

2. 2. 1982, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER MARIBORSKE OPERE

ROLAND WAMBECK – dirigent

Solist:

VALTER PETRIČ – klarinet

Spored:

G. P. Telemann: Sonata v f-molu za godalni orkester
 D. Škerl: Koncert za klarinet in orkester
 P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64

• • •

11. 2. 1982, Dvorana Union

Komorni koncert

TRIO LORENZ

Tomaž Lorenz – violina
 Primož Lorenz – klavir
 Matija Lorenz – violončelo
 JOŽE FALOUT – rog
 EVA NOVŠAK-HOUŠKA – mezzosopran

Spored:

J. Brahms:
 Trio v Es-duru za klavir, violino in rog op. 40
 Ciganske pesmi za mezzosopran in klavir op. 103
 He, Zigeuner
 Hochgetürmte Rimoflut
 Wisst ihr, man meine Kindchen
 Lieber Gott, du weisst
 Brauner Bursche
 Röslein dreie in der Reihe
 Kommt dir manchmal in den Sinn
 Rote Abendwolken
 Trio v c-molu za violino, violončelo in klavir op. 101

SEZONA
 1981
 1982

281

• • •

23. 1. 1982, Unionska dvorana

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER BOLJŠOJ TEATER

JURIJ SIMONOV – dirigent

Solisti:

SERGEJ GIRŠENKO – violina
 JURIJ TORČINSKI – violina
 GIORGIJ PANJUŠKIN – violina
 DIMITRIJ MILLER – violončelo
 EVGENIJA ČEPLAHOVA – čembalo

Spored:

J. S. Bach: Koncert za dve violini in godala v d-molu
 BWV 1043

•••

16. 3. 1982, Dvorana Union

Komorni koncert

KVARTET PROKOFEV

Lina Guberman – 1. violina
Natalija Brezrodnaja – 2. violina
Nina Beljskaja – viola
Tatjana Prohorova – violončelo

Spored:

J. Haydn: Godalni kvartet v g-molu op. 74 Hob. III:74
»Reiter«
L. van Beethoven: Godalni kvartet v F-duru op. 59
»Rasumovsky«
P. I. Čajkovski: Godalni kvartet v D-duru op. 11/1

•••

29. 3. 1982, Dvorana Union

Orkestrski koncert

DRŽAVNI SIMFONIČNI ORKESTER SOVJETSKE ZVEZE

VLADIMIR VERBICKIJ – dirigent

Solist:

GRIGORIJ ŽISLIN – violina

Spored:

M. P. Musorgski: Soročinski sejem, uvertura
P. I. Čajkovski: Koncert za violino in orkester v D-duru
op. 35
D. Šostakovič: Simfonija št. 5 v d-molu op. 47

•••

31. 3. 1982, Dvorana Union

Komorni koncert

KSENIJA JANKOVIĆ – violončelo

NADA KECMAN – klavir

Spored:

F. Francoeur: Sonata za violončelo in klavir v E-duru
L. van Beethoven: Sonata za violončelo in klavir v g-molu
op. 5
C. Debussy: Sonata za violončelo in klavir
S. Prokofjev: Sonata za violončelo in klavir v C-duru op. 119

•••

14. 4. 1982, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SLOVENSKA FILHARMONIJA

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solista:

DRAGO GOLOB – oboa
PRIMOŽ NOVŠAK – violina

Spored:

D. Žebre: Svobodi naproti, simfonična pesnitev
J. S. Bach: Koncert za oboo, violino in orkester v d-molu
BWV 1060
W. A. Mozart: Koncert za violino in orkester v G-duru K 216
F. Schubert: Simfonija št. 5 v B-duru D 485

•••

22. 4. 1982, Mariborska stolnica

Komorni koncert

HUBERT BERGANT – orgle

Spored:

D. Buxtehude: Preludij, fuga in chaconna v C-duru
J. S. Bach: Toccata in fuga v d-molu BWV 538 »Dorska«
T. Dubois: Toccata
L. Verne: Allegro vivace
Al. Lajovic: Ludi contrapunctici passacaglia et fuga pro
organo
H. Haselbock: Štirje koralii
O. Messiaen: Meditacije
B. Julià: Toccata

•••

5. 5. 1982, Dvorana Union

Orkestrski koncert

V Počastitev Kongresov ZKS In ZKJ

ZAGREBŠKA FILHARMONIJA

PAVLE DEŠPALJ – dirigent

Solist:

VALTER DEŠPALJ – violončelo

Spored:

M. I. Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura
A. Dvořák: Koncert za violončelo in orkester v h-molu
op. 104
I. Stravinski: Simfonična suita iz baleta Petruška

•••

SEZONA
1981
1982

•••

282

•••

18. 5. 1982, Dvorana Union

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

AISON LANDLER – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v Es-duru
op. 12

Al. Lajovic: Sonata (1978)

E. Chausson: Poème (prir. za violino in klavir)

C. Franck: Sonata v A-duru

•••

2. 7. 1982, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Mariborske poletne prireditve

ŽELJKO MARASOVIĆ – orgle

KIRIL RIBARSKI – pozavna

Spored:

J. S. Bach: Preludij in fuga v g-molu*

G. F. Händel: Sonata

F. Liszt: Fantazija in fuga na temo BACH.

J. Alain: Litanies

G. P. Telemann: Koncert v D-duru

•••

21. 7. 1982, Viteška dvorana

Glasbeno plesna predstava

Mariborske poletne prireditve

Večer indijske klasične glasbe dopolnjen s krajšim
plesom

TARA BIR SINGH – sitar

HOM NATH UPADHYAYA – tabla

Spored:

T. B. Singh in H. N. Upadhyaya – Raga na sitaru in tabli

H. N. Upadhyaya – Solo na tabli

H. N. Upadhyaya – Ples

T. B. Singh – Raga v slogu Tumri

T. B. Singh in H. N. Upadhyaya – Ljudska melodija

•••

1. 8. 1982, Rotovški trg

Glasbeno plesna predstava

Mariborske poletne prireditve

Ciganske pesmi in plesi

SKUPINA SAR E ROMA

Solist:

RAYA – vokal

Spored:

N. N.*

•••

10. 8. 1982, Rotovški trg

Folklorna prireditev

Mariborske poletne prireditve

FOLKLORNI ANSAMBEL

UBSNURSKEGA AJMAKA

LR MONGOLIJA

Spored:

N. N.*

•••

SEZONA
1981
1982

•••

283

...

SEZONA
1982
1983

...

60



•••

15. 9. 1982, Dvorana Union

Glasbeno plesna predstava

Mariborske poletne prireditve
Večer indijskih klasičnih plesov

UMETNIŠKI ANSAMBEL YAKSHAGANA

KOTA SHIRVAMA KARANTH – umetniški vodja

Spored:

Prvi del: Panchavati

(prizori iz epa Ramayana – 7 prizorov)

Drugi del: Abhimanyu

(prizor iz epa Mahabharata)

•••

4. 10. 1982, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

SLOKARJEV KVARTET POZAVN

Marc Reift

Branimir Slokar

Pia Bucher

Ernst Meyer

Spored:

J. Pezel: Intrada

M. A. Ingegneri: Omnes amici mei

M. Praetorius: Französische Tänze

F. Durante: Postludium

C. Gervaise: Suite

S. Scheidt: Canzon

A. Gabrieli: Ricercar del duodecimo tuono a 4

A. Franciscque: Suite

D. Speer: Sonata

G. P. Telemann: Concerto A4

•••

6. 10. 1982, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

ESPOO KOMORNI ORKESTER

PAAVO POHJOLA – dirigent

Spored:

G. P. Telemann: Suita za orkester la Bizzarr

H. Purcell: Chaconne

G. B. Pergolesi: Concertino za godala*

J. H. Roman: Simfonija v e-molu

G. F. Händel: Concerto grosso v d-molu

•••

9. 10. 1982, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Gorjan Košuta – violina

Drago Golob – oboa

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Črtomir Šiškovič – viola

Spored:

Al. Lajovic: Musica ad morem maiorum – suita za violino,
violi, violončelo in čembalo

G. P. Telemann: Kvartet v g-molu za oboo, violino, violi in
basso continuo

J. G. Janitsch: Komorna sonata Odmev za violino, oboo,
violi in basso continuo

J. C. Bach: Koncert za čembalo, violino, violi in violončelo
št. 5 v Es-duru op. 7

SEZONA
1982
1983

•••

•••

285

•••

11. 10. 1982, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

LJUBLJANSKI BAROČNI TRIO

Klemen Ramovš – kljunasta flavta

Alojzij Mordej – viola da gamba

Maks Strmcnik – čembalo

Spored:

G. Frescobaldi: Canzon La Bernardinia za sopransko flavto in basso continuo

D. Castello: Sonata Prima in Stilo Moderno za sopransko flavto in basso continuo

A. Forqueray: Suita št. 2 v G-duru za violo da gamba in basso continuo

J. H. Roman: Sonata št. 7 v G-duru za tenorsko flavto in basso continuo

J. M. Leclair: Sonata št. 8 v D-duru za tenorsko flavto in basso continuo op. 11

A. Percham: Solo v G-duru za altovsko flavto in basso continuo

A. Corelli: Sonata št. 3 v C-duru za altovsko flavto in basso continuo op. 5

G. F. Händel: Sonata št. 4 v a-molu za altovsko flavto in basso continuo op. 1

•••

14. 10. 1982, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

LONDON BACH ORCHESTRA

NONA LIDDELL – dirigentka

Solisti:

DAVID WOODCOCK – violina

NONA LIDDELL – violina

TESS MILLER – oboa

ALASTAIR ROSS – čembalo

DAVID BUTT – flavta

Spored:

H. Purcell: Chaconne v g-molu

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 5 v D-duru BWV 1050

W. Leigh: Concertino za čembalo in godala

J. S. Bach: Koncert za violino, oboo in godala v d-molu BWV 1060

B. Britten: Preprosta simfonija za komorni orkester op. 1

•••

17. 10. 1982, Dvorana Union

Plesna predstava

TAJSKI KRALJEVI BALET

Spored:

N. N.*

•••

18. 10. 1982, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

MARTIN HASELBÖCK – orgle

Spored:

G. Muffat: Toccata prima iz Apparatus Musico-organisticus

L. Marchand: Pièces D'Orgue, 1. knjiga (izbor)

A. Vivaldi: Concerto grosso v d-molu op. 3 V 565

J. Stanley: Trumpet Voluntary

J. S. Bach: Toccata in fuga v F-duru BWV 540

J. S. Bach: Koralni preludij Wir glauben an einen Gott

J. S. Bach: Preludij in Fuga v G-duru*

•••

4. 11. 1982, Dvorana Union

Vokalni koncert

RIBNIŠKI OKTET LJUBLJANA

Jože Kores – 1. tenor

Rudi Trdan – 1. tenor

Stane Mancini – 2. tenor

Janez Peček – 2. tenor

Andrej Štrukelj – bariton

Tone Kozlevčar – bariton

Franc Lesar – bas

Dragiša Ognjanović – bas

ANDREJ ŠTRUKELJ – umetniški vodja

Spored:

N. N.*

•••

SEZONA
1982
1983

•••

286

•••

10. 11. 1982, Unionska dvorana

Komorni koncert

DANG THAI SON – klavir

Spored:

- J. Haydn: Sonata v F-duru št. 23
- R. Schumann: Carneval op. 9
- F. Chopin: Nocturno v cis-molu op. 27
- F. Chopin: Valček v As-duru op. 42
- F. Chopin: Valček v Es-duru op. 18
- F. Chopin: Balada v f-molu op. 52
- F. Chopin: Mazurka v C-duru op. 24
- F. Chopin: Mazurka v c-molu op. 56
- F. Chopin: Mazurka v fis-molu op. 59
- F. Chopin: Scherzo v b-molu op. 31

•••

8. 12. 1982, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER

CEMERATA MUSICA

ŽELJKO STRAKA – dirigent

Spored:

- G. P. Telemann: Concerto grosso v G-duru za dve violini, violončelo, godala in basso continuo
- A. Vivaldi: Koncert za oboo, godalni orkester in čembalo op. 7*
- G. F. Händel: Concerto grosso št. 5 v D-duru op. 6

A. Vivaldi: Koncert za violino, violončelo, godalni orkester in basso continuo v B-duru*

W. A. Mozart: Divertimento v D-duru K 131

•••

13. 12. 1982, Dvorana Union

Komorni koncert

ALEKSANDAR CIGANKOV – domra

INA ŠEVČENKO – klavir

Spored:

- J. S. Bach: Uvertura*
- J. S. Bach: Poloneza*
- J. S. Bach: Menuet*
- J. S. Bach: Scherzo iz Suite v g-molu*
- W. A. Mozart: Rondo v G-duru*
- P. de Sarasate: Baskijski capriccio
- N. Paganini: Beneški karneval
- A. Arsenki: Romansa
- D. Šostankovič: Burleska
- N. Budaškin: Koncertna fantazija
- N. Budaškin: Dumka
- A. Cigankov: Fantazija na temo ruske narodne pesmi Belolica-krugollica
- A. Cigankov: Poskočnica
- A. Cigankov: Varijacije na temo ruske narodne pesmi Travuška muravuška
- A. Cigankov: Elegija
- A. Cigankov: Introdukcija in čardaš
- A. Cigankov: Držala Dunja lestev
- Ruska narodna pesem: Staretinari
- Ruska narodna pesem: Sjajni mesec

•••

19. 1. 1983, Dvorana Union

Komorni koncert

NAUM GRUBERT – klavir

Spored:

- G. I. Bašnjakov: Sonata št. 1
- L. van Beethoven: Sonata v As-duru op. 110
- F. Schubert – F. Liszt: Der Müller am Bach
- F. Schubert – F. Liszt: Das Wirtshaus
- F. Chopin: 2 Nocturna*
- F. Chopin: Poloneza v fis-molu op. 44
- F. Liszt: Consolations
- F. Liszt: Preludijj*

SEZONA
1982
1983

•••

12. 2. 1983, Unionska dvorna

Orkestrski koncert

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE MADRIGALCHOR KLAGENFURT

MILAN HORVAT – dirigent

NIKKOLAUS PHEODOROFF – zborovodja

Solisti:

ZLATA OGNJANOVIČ – sopran

EVA NOVŠAK-HOUŠKA – mezzosopran

JURIJ REJA – tenor

IVAN SANCIN – bariton

NEVEN BELAMARIČ – bas

Spored:

W. A. Mozart: Requiem v d-molu K 626

•••

4. 3. 1983, Dvorana Union

Komorni koncert

ROBERTO PORRONI – kitara

Spored:

F. Sor: Les Adieux

J. S. Bach: Preludij in fuga BWV 997

G. F. Händel: Sarabanda z variacijami

N. Paganini: Romanza iz sonate št. 12

M. Giuliani: Sonantina št. 3 op. 71

C. Debussy: La fille aux cheveux de lin iz 24 Préludes

F. Poulenc: Sarabanda in Pastorala

M. de Falla – R. Porroni: Pantomime e ferruca

•••

19. 4. 1983, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SOLISTI ORKESTRA BOLJŠOJ TEATRA

ALEKSANDER LAZAREV – dirigent

Spored:

W. A. Mozart: Adagio in Rondo*

M. I. Glinka: Serenada na temo iz Donizzetijeve opere Anna Bolena

F. Schubert: Valček op. 9

A. Schnittke: Moc – Art

B. Martinů: Prolog, Tango, Charleston

A. Schnittke: Polifoni tango

•••

22. 4. 1983, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER GRADEC

NIKŠA BAREZA – dirigent

Spored:

J. Haydn: Simfonija v C-duru št. 82 Hob I:82 »L'Ours«

R. Wagner: Wesendonck-Lieder »Parsifal«

R. Wagner: Parsifal, uvertura

R. Wagner: Parsifal, Čar velikega petka

R. Wagner: Ljubezenska prepoved, uvertura

•••

10. 5. 1983, Dvorana Union

Komorni koncert

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

J. Brahms: Sonata za klavir in violončelo v e-molu op. 38

J. Brahms: Sonata za klavir in violončelo v D-duru op. 78

J. Brahms: Sonata za klavir in violončelo v F-duru op. 99

•••

24. 5. 1983, Dvorana Union

Komorni koncert

PIHALNI KVINTET RTV LJUBLJANA

Jože Pogačnik – flavta

Božo Rogelja – oboa

Alojz Zupan – klarinet

Jože Banič – fagot

Jože Falout – rog

Spored:

F. Danzi: Kvintet št. 2 v e-molu op. 67

F. Farkas: 4 madžarski plesi iz 17. stol.

M. Gabrijelčič: Solonica

M. Gabrijelčič: Danza antica

M. Gabrijelčič: Tempesta

M. Gabrijelčič: Marca funebre

M. Gabrijelčič: Finale

P. Hindemith: Kleine Kammermusik za pihalni kvintet

SEZONA
1982
1983

•••

288

•••

22. 6. 1983, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER OPERE SNG MARIBOR

STANE JURGEC – dirigent

Solist:

DUŠAN KRNJAK – oboa

Spored:

D. Žebre: Suita za mali orkester

J. N. Hummel: Introdukcija, tema in variacije za oboo in orkester op. 102

L. van Beethoven: Simfonija št. 6 v F-duru op. 68

»Pastoralna«

•••

1. 7. 1983, Dvorana Union

Vokalni koncert

Mariborske poletne prireditve

SLOVENSKI OKTET

Danilo Čadež – 1. tenor

Igor Ziernfeld – 1. tenor

Jože Bandič – 2. tenor

Peter Ambrož – 2. tenor

Peter Bedjanič – bariton

Tomaž Tozon – bariton

Marjan Štefančič – bas

Peter Čare – bas

ANTON NANUT – umetniški vodja

Spored:

O. di Lasso: Bon jour mon coer

P. Passereau: Il est bel et bon

H. Purcell: In our deep waulted cell

A. Villaert: Sempre mi ride sta

S. Rahmaninov – V. Berdović: Jedinorodni sine

F. Gerbič: Rožmarin

A. Foerster: Spak

M. Gabrijelič: Smešna

P. Mihelič: Kost

J. Jež: Perjatev

D. Bučar: Pleničke je prala

A. Srebotnjak: Rezijanska

S. Mihelič: Puobič

F. Marolt: Te, te dubru poznam

M. Tajčević: Komitske pesmi

B. Papandopulo: Kad igra kolo

S. Žarov: Adnazvučna grjimit kalakolčik

D. Agrenjev-Slavenski: Tari bari

N. N.*: Pampa mia

T. Durian: Joshua Fit the Battle of Jaricho

•••

7. 7. 1983, *

Folklorna prireditev

Mariborske kulturne prireditve

KARNEVAL LATINSKE AMERIKE

Spored:

N. N.*

•••

10. 7. 1983, Dvorana SNG Maribor

Gledališka prireditev

Mariborske poletne prireditve

THE NEW SHAKESPEARE COMPANY

Spored:

W. Shakespeare: Hamlet

•••

17. 7. 1983, *

Folklorna prireditev

Mariborske kulturne prireditve

FOLKLORNI ANSAMBEL

KOLO BEOGRAD

Spored:

N. N.*

•••

3. 8. 1983, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Mariborske poletne prireditve

OLEG JANČENKO – orgle

Spored:

G. Frescobaldi: Bergamasca

G. Frescobaldi: Preludij in fuga v g-molu

D. Scarlatti: Sonata v g-molu

A. Vivaldi – J. S. Bach: Koncert v a-molu BWV 593

J. S. Bach: Partita v c-molu

J. S. Bach: Toccata, adagio in fuga v C-duru BWV 564

A. Schnittke: Dva stavka

O. Jančenko: Glasba za orgle

SEZONA
1982
1983

289

...

SEZONA
1983
1984

...

60



•••

26. 9. 1983, Mariborska stolnica

Komorni koncert

GEORGES DELVALLÉE – orgle

Spored:

- L. Couperin: Chaconne v g-molu
- L. Couperin: Pastoral
- L. Couperin: Fantazija
- L. Couperin: Sarabanda
- L. Couperin: Chaconne v F-duru
- L. Couperin: Carillon
- F. Liszt: Variacije na Weinen, Klagen, Sorgen...
- C. Tournemire: Dyptique
- O. Messiaen: Šesta meditacija
- B. Kantušer: How Long ...

•••

3. 10. 1983, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

- Irena Grafenauer – flavta
- Črtomir Šiškovič – violina
- Drago Golob – oboa
- Miloš Mlejnik – violončelo
- Janko Šetinc – čembalo

Spored:

- G. P. Telemann: Triosonata v B-duru za flavto, koncertni čembalo in violončelo
- G. P. Telemann: Koncert za flavto, violino, oboo in basso continuo
- J. C. Bach: Kvintet v D-duru
- J. B. Loeillet: Triosonata za flavto, oboo in basso continuo
- A. Ivančič: Triosonata v D-duru za flavto, violino in basso continuo
- J. G. Janitsch: Kvartet v D-duru za flavto, violino, oboo in basso continuo

•••

4. 10. 1983, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

ZAGREBŠKI SOLISTI*

TONKO NINIĆ – dirigent

Solisti:

- TONKO NINIĆ – violina
- IVAN MARTINEC – violina
- VLADIMIR SVERAK – violina
- JOŽE HALUZA – violina
- VLADIMIR FIRST – violina
- ERNEST ZORNJAK – violončelo

Spored:

- A. Corelli: Sarabande, Gigue, Badinerie*
- G. B. Pergolesi: Concertino v G-duru št. 2
- A. Vivaldi: Koncert za violino in violončelo v A-duru op. 3
- A. Vivaldi: Koncert za 4 violine*
- G. F. Händel: Concerto grosso št. 12 op. 6

Zagrebski solisti



•••

7. 10. 1983, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

Festival baročne glasbe

MARBURG BACHCHOR

WOLFRAM WEHNERT – zborovodja

Solist:

GEROLD VORRATH – orgle

Spored:

J. Brahms: In stiller Nacht

J. Brahms: Abschiedslied

J. Brahms: Im Herbst

G. Jenner: Wohl dem Menschen, der Weisheit findet

J. S. Bach: Kontrapunkt št. 6 iz Umetnost fuge BWV 1080

J. D. Zelenka: Omnes amici mei

J. D. Zelenka: Tradiderunt me

H. Shutz: Das ist je gewisslich wahr

J. D. Zelenka: Herr, nun lässest du deinen in Frieden fahren***

J. Brahms: Warum ist das Licht gegeben?

J. S. Bach: Fürchte dich nicht

•••

10. 10. 1983, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

MAJDA ŠVAGAN – JELIČIČ – mezzosopran

MIRKO PETRAČ – violina

ANDREJ PETRAČ – violončelo

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

G. Giordani: Caro mio ben

G. Paisiello: Qui vol al zingarella

N. N.*: Amor fa mi goder iz zbirke Arie di Parma

G. F. Händel: Arija iz opere Rinaldo*

J. B. Pergolesi: Eja Mater iz Stabat mater

J. S. Bach: Arija Gott ist unsere Zuversicht iz kantate št. 197

J. S. Bach: Agnus Dei iz maše v h-molu BWV 232

A. Caldara: Arija Vaghe luci iz Sole kantate

G. F. Händel: Largo iz opere Kserkses

G. F. Händel: Flammende Rose

•••

25. 10. 1983, Dvorana Union

Orkestrski koncert

VLADIMIRSKI KOMORNI ORKESTER

Spored:

V. A. Paškjevič: Suita iz opere Fevej

J. I. Fomin: Predigra in finale iz opere Kočijaž

J. Kozłowski: Poloneza v Es-duru

S. A. Dektjarev: Koncert v f-molu

B. Galuppi: Predigra K operi Kitajski junak

P. A. Monsigny: Predigra in plesi iz opere Alina, kraljica

Golconde

N. Dilayrac: Predigra K operi Nina, ali neumna za

Ljubeznijo

A. E. M. Grétry: Predigra K operi Raul Modrobradi

•••

9. 12. 1983, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SLOVENSKA FILHARMONIJA

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solist:

UMBERT TRACANELLI – klavir

Spored:

A. Lajovic: Pesem jeseni

M. Ravel: Koncert za klavir in orkester v G-duru

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64

•••

1. 2. 1984, Mariborska stolnica

Orkestrski koncert

ORKESTER OPERE SNG MARIBOR

APZ BORIS KRAIGHER

STANE JURGEC – dirigent

Solisti:

DEJAN KULENOVIČ – oboa

DAGMAR BILIK – sopran

MAJDA ŠVAGAN – alt

JOVO RELJIN – tenor

VUKAŠIN SAVIČ – bas

Spored:

F. J. Haydn: Koncert za oboa in orkester v C-duru

F. J. Haydn: Maša v D-duru Hob. 12:11 »Nelson«

•••

SEZONA
1983
1984

•••

292

•••

28. 2. 1984, Dvorana Union

Komorni koncert

AURYN KVARTET

Matthias Lingenfelder – 1. violina

Jens Oppermann – 2. violina

Steuart Eaton – viola

Andreas Ardt – violončelo

Solist:

HANS DIETRICH KLAUS – klarinet

Spored:

W. A. Mozart: Kvintet v A-duru K 581

C. Debussy: Godalni kvartet v g-molu op. 10

J. Brahms: Kvintet za godala in klarinet v h-molu op. 115

•••

6. 3. 1984, Dvorana Union

Komorni koncert

GYULA KISS – klavir

Spored:

J. Haydn: Sonata v C-duru

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 13 »Patetična«

F. Liszt: Les Funerailles

L. Van Beethoven: Sonata v e-molu op. 90

F. Liszt: Pozabljeni valček

F. Liszt: Fantasia quasi sonata

•••

23. 3. 1984, Dvorana Union

Komorni koncert

TAMARA SMIRNOVA-ŠAJFAR – violina

MIRA ŠIMATOVIČ – klavir

Spored:

G. Tartini: Sonata za violino in klavir v g-molu

J. S. Bach: Partita za violino solo v h-molu BWV 1002

J. Brahms: Sonata za klavir in violino v G-duru op. 78

M. Ravel: Tzigane, rapsodija za violino in klavir

•••

24. 3. 1984, Cankarjev dom Ljubljana

Orkestrski koncert

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solist:

IVO POGORELIČ – klavir

Spored:

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64

P. I. Čajkovski: Koncert za klavir in orkester v b-molu op. 13

•••

3. 4. 1984, Mariborska stolnica

Komorni koncert

STANKO ARNOLD – trobenta

ŽELJKO MARASOVIČ – orgle

Spored:

J. S. Bach: Preludij in fuga v h-molu BWV 544

G. F. Händel: Sonata v F-duru za trobento in orgle

L. Boellmann: Gotska suita

J. C. Bach: Sonata v Es-duru za trobento in orgle

F. Liszt: Fantazija in fuga na Bachovo temo

J. Golob: Balada za trobento in orgle

C. Franck: Koral v a-molu

H. Tomasi: Sernaine Sainte a Cuzzo za trobento in orgle

•••

12. 4. 1984, Dvorana Union

koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV

LJUBLJANA

ANTON NANUT – dirigent

Solisti:

MONIKA SKALAR – violina

CIRIL ŠKERJANEC – violončelo

FRANC AVSENEK – viola

Spored:

J. Brahms: Dvojni koncert za violino in violončelo v a-molu op. 102

H. Berlioz: Harold v Italiji op. 16

SEZONA
1983
1984

•••

18. 5. 1984, Dvorana Srednje glasbene in baletne šole Maribor

Komorni koncert

DUŠAN TRBOJEVIČ – klavir

Spored:

J. S. Bach: Aria Variata alla maniera italiana v a-molu
BWV 989

E. Grieg: Sonata v a-molu op. 7

D. Trbojevič: Dva plesa

C. Debussy: Potopljena katedrala***

C. Debussy: Deklica z lanenimi lasmi***

C. Debussy: Odsevi v vodi***

C. Debussy: Kaj je videl zahodni veter***

R. Wagner – F. Liszt: Izoldina smrt

F. Chopin: Nocturno v cis-molu op. 27

F. Chopin: Balada v As-duru op. 47

•••

17. 8. 1984, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Mariborske poletne prireditve

THOMAS SAUER – orgle

Spored:

G. Böhm: Preludij in fuga v C-duru

J. S. Bach: Preludij in fuga v d-molu BWV 554

J. S. Bach: Partita di verse sopra

J. S. Bach: Toccata*

J. S. Bach: Adagio*

J. S. Bach: Fuga v C-duru BWV 564

J. F. D'Andrieu: Magnificat v A-duru

M. Dupré: Variacije na Noelovo temo op. 20

•••

•••

25. 5. 1984, Dvorana Union

Orkestrski koncert

DRŽAVNA FILHARMONIJA RHEINLAND-PFALZ

LEIF SEGERSTAM – dirigent

HEIDRUN ANKERSEN – alt

Spored:

G. Mahler: Pesmi za umrlimi otroci za glas in orkester

•••

20. 7. 1984, *

Plesna predstava

Mariborske poletne prireditve

BLACK BALLET JAZZ

JON JOHNSON

Spored:

N. N.*

SEZONA
1983
1984

294

...

SEZONA
1984
1985

...

60



•••

5. 10. 1984, Dvorana Srednje glasbene in baletne šole Maribor

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

BOŽO ROGELJA – oboa

ZDENKA KRISTL-MARINIČ – violončelo

ANDREJ JARC – čembalo

TOMAŽ LORENZ – violina

KAREL ŽUŽEK – violina

GAL HARTMAN – violina

MATEJ ŠARC – oboa

BREDA JEIČ – oboa

Spored:

G. F. Händel: Sonata v c-molu za oboo in basso continuo

A. Vivaldi: Sonata v c-molu za oboo in basso continuo

J. S. Bach: Sonata v g-molu za oboo in basso continuo

W. de Fesch: Sonata za violončelo in čembalo

G. F. Händel: Triosonata za oboo, violino in basso continuo

G. P. Telemann: Koncert za 3 oboe, 3 violine, violončelo in basso continuo

•••

8. 10. 1984, Dvorana Srednje glasbene in baletne šole Maribor

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

IGOR OZIM – violina

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

J. S. Bach: Sonata za violino in klavir št. 4 v e-molu
BWV 1023

J. S. Bach: Sonata za violino in klavir št. 2 v A-duru
BWV 1015

J. S. Bach: Sonata za violino in klavir št. 1 v h-molu
BWV 1014

J. S. Bach: Sonata za violino in klavir št. 3 v E-duru
BWV 1016

•••

12. 10. 1984, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

DRAŠKO BAUMGARTEN – orgle

Spored:

J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru BWV 541

J. S. Bach: Koralne variacije Sei gegrüsst, Juse gütig

J. S. Bach: Toccata in fuga v d-molu*

J. S. Bach: Sonata v G-duru BWV 530

J. S. Bach: Koralni preludij Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ
BWV 177

J. S. Bach: Fantazija in fuga v g-molu BWV 542

•••

15. 10. 1984, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

REŠKI KOMORNI ORKESTER

PETER ŠKRJANEC – dirigent

Solisti:

BRANKA MALOVAC – violončelo

DAVID STEFANUTTI – violončelo

DUŠAN KRNJAK – oboa

Spored:

P. J. Vejvanovsky: Sonata A6

P. J. Vejvanovsky: Baletti A5

F. Geminiani: Concerto grosso v d-molu

G. P. Telemann: Sonata v f-molu

A. Vivaldi: Koncert za dva violončela in orkester v g-molu*

G. Tartini: Simfonija v D-duru

D. Cimarosa: Koncert za oboo in orkester

•••

31. 10. 1984, Dvorana Union

Orkestrski koncert

JANAČKOVA FILHARMONIJA

TOMAŠ KOUTNIK – dirigent

Solist:

BOHUSLAV PAVLAS – violončelo

Spored:

B. Smetana: Vltava, simfonična pesnitev iz cikla Moja domovina

A. Dvořák: Koncert za violončelo in orkester v h-molu op. 104

L. Janáček: Rapsodija za orkester »Taras Buljba«

SEZONA
1984
1985

•••

•••

296

•••

7. 11. 1984, Dvorana Union

Komorni koncert

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Monika Skalar – violina

Franc Avsenek – viola

Drago Golob – oboa

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Spored:

A. Vivaldi: Sonata za violino, violončelo in čembalo v c-molu

J. M. Leclair: Sonata za oboo, violončelo in čembalo

G. P. Telemann: Kvartet v g-molu za oboo, violino, violo in basso continuo

J. C. Bach: Koncert za čembalo št. 2 op. 7

J. C. Bach: Kvintet za oboo, violino, violo, violončelo in čembalo*

•••

4. 12. 1984, Dvorana Union

Komorni koncert

GODALNI KVARTET WILANÓW

Tadeusz Gadzina – 1. violina

Pavel Losakiewicz – 2. violina

Ryszard Duz – viola

Marian Wasiółka – violončelo

Spored:

J. Haydn: Kvartet v D-duru op. 76 Hob. III:79

K. Penderecki: Kvartet št. 2

A. Borodin: Kvartet št. 2 v D-duru

•••

17. 1. 1985, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER OPERE SNG MARIBOR

PAVEL KOGAN – dirigent

Solista:

PAVEL KOGAN – violina

NINA KOGAN – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84

F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violino, klavir in

godala v d-molu

F. Shubert: Simfonija št. 5 v B-duru D 485

•••

18. 2. 1985, Dvorana Union

Komorni koncert

DEZSÖ RANKI – klavir

Spored:

J. Haydn: Sonata v c-molu

L. van Beethoven: Sonata v Es-duru op. 31

J. Brahms: 4 balade op. 10

C. Debussy: Pagodes, Soirée dans Grenade in Jardins sous la pluie iz zbirke Estampes

•••

26. 2. 1985, Unionska dvorana

Komorni koncert

SERGEJ STADLER – violina

NATALIJA ARZUMANOVA – klavir

Spored:

J. S. Bach: Partita za violino solo št. 1 v h-molu BWV 1002

R. Schumann: Fantazija v C-duru op. 131

J. Brahms: Sonata za klavir in violino v A-duru op. 100

S. M. Slonimski: Monodija Po čitanju Evripida za violino solo

N. Paganini: La Campanella

•••

7. 3. 1985, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER ORF DUNAJ

LOTHAR ZAGROSEK – dirigent

Solist:

LEONID BRUMBERG – klavir

Spored:

G. von Einem: Koncert op. 4

F. Chopin: Koncert za klavir in orkester št. 1 v e-molu op. 11

F. Chopin: Romanca Larghetto***

F. Chopin: Rondo Vivace***

L. Cherubini: Simfonija v D-duru**

SEZONA
1984
1985

•••

11. 3. 1985, Dvorana Union

Komorni koncert

VALTER DEŠPALJ – violončelo

ARBO VALDMA – klavir

Spored:

F. Chopin: Sonata v g-molu op. 65

I. Maček: Sonata za violončelo in klavir

S. Rahmaninov: Sonata v g-molu op. 9

•••

28. 3. 1985, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

AKADEMSKI PEVSKI

ZBOR BORIS KRAIGHER

STANE JURGEC – zborovodja

Solist:

SAŠA FRELIH – orgle

Spored:

N. N.*: Adoramus te

J. Gallus: En ego campana

W. Byrd: Ave verum corpus

H. Perry: My soul, there is a country

S. Rahmaninov: Usenočnije bdenje

P. I. Čajkovski: Liturgije

Z. Kodály: Laudes organi

S. Horvat: Kola bola***

•••

2. 4. 1985, Dvorana Srednje glasbene in baletne šole Maribor

Komorni koncert

VLADIMIR KOVAČIČ – violončelo

NEVA STIJELA – klavir

Spored:

B. Martinů: Variacije na slovaško temo

J. S. Bach: Sonata za violončelo in klavir št. 2 v D-duru
BWV 1028

J. S. Bach: Sonata za violončelo in klavir št. 3 v g-molu
BWV 1029

C. Franck: Sonata v A-duru

•••

10. 4. 1985, Dvorana Union

Komorni koncert

TATJANA FEDKINA – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 10

F. Chopin: Poloneza v cis-molu op. 26

F. Chopin: Poloneza-Fantazija v As-duru op. 61

F. Chopin: 3 mazurke op. 30*

F. Chopin: Trije valčki*

R. Schumann: Arabeska op. 18

F. Schubert – F. Liszt: Tri pesmi**

R. Schumann – F. Liszt: Posvetilo

S. Prokofjev: Dve Gavoti***

A. Hačaturijan: Toccata

D. Kabaljevski: Rondo

•••

17. 4. 1985, Mariborska stolnica

Komorni koncert

TIMOFEJ DOKŠICER – trobenta

OLEG JANČENKO – orgle

Spored:

J. S. Bach: Preludij v e-molu

J. S. Bach – C. Gounod: Ave Maria

J. S. Bach: Koncert za orgle v a-molu

T. Albinoni: Koncert za trobento in orgle v C-duru

B. Tisenko: Tri invencije

O. Jančenko: Meditacije

F. Schubert: Ec prompt v Ges-duru

R. Schumann: Intermezzo

F. Liszt: Kakor Laurin duh

•••

SEZONA
1984
1985

•••

298

•••

9. 5. 1985, Dvorana Union

Komorni koncert

SLOVENSKI KLAVIRSKI KVARTET

Monika Skalar – violina

Franc Avsenek – viola

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – klavir

DRAGO GOLOB – oboa

Spored:

W. A. Mozart: Kvartet za oboa, violino, violi in violončelo v F-duru K 370

P. Hindemith: Sonata za oboa in klavir (v dveh stavkih)

J. Turina: Klavirski kvartet

R. Schumann: Klavirski kvartet op. 47

•••

16. 5. 1985, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RTV LJUBLJANA

ANTON NANUT – dirigent

Solist:

BUDISLAV VIDRIH – kontrabas

Spored:

J. Gregorc: Suita za godalni orkester

S. Kussewitzky: Koncert za kontrabas in orkester op. 3

A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu op. 95 »Iz novega sveta«

•••

9. 6. 1985, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MINISTRSTVA ZA KULTURO SZ

GENADIJ ROŽDESTVENSKI – dirigent

Solist:

ALEKSANDAR SUBTELI – violina

Spored:

A. Glazunov: Simfonija št. 4 v Es-duru op. 48

S. Gubajdulina: Koncert za violino in orkester

S. Prokofjev: Suita iz baleta Jekleni korak op. 41bis

Večer. 7. 6. 1985, str. 9

V Mariboru prvi dirigent Sovjetske zveze Genadij Roždestvenski

Svetovni mojster

V nedeljo bo v unionski dvorani vodil Državni simfonični orkester ministrstva za kulturo ZSSR
Solist Aleksandar Subteli

Že dolgo v Mariboru ni bilo tako slavnega dirigenta in umetniškega vodje, kot je ta slaviti sovjetski maestro Genadij Roždestvenski. Koncertna poslovalnica Maribor je ob sodelovanju zagrebške koncertne direktorije povabila v Maribor Državni simfonični orkester ministrstva za kulturo Sovjetske zveze, vodil pa ga bo eden najboljših svetovnih dirigentov Genadij Roždestvenski: solist ob violini bo Aleksandar Subteli. Simfoniki bodo zaigrali Četrto simfonijo v Es duru op. 48 A. Glazunova, koncert za violino in orkester S. Gubajdulina, s solistom violinistom Aleksandrom Subteljem, in za konec še glasbo iz baleta Jekleni korak S. Prokofjeva.

Maestro Genadij Roždestvenski je danes, po smrti Kirila Kondralina, nedvomno prvi dirigent Sovjetske zveze. Rojen je bil leta 1931 v družini zmernih glasbenikov, oče je bil dirigent, mati pa vrhunska komorna pevska. Na Moskovskem konzervatoriju je diplomiral na oddelku za dirigente in klavir, prvič pa se je kot dirigent predstavil leta 1949 z Beethovnovim Egmontom. Dve leti kasneje je postal dirigent v moskovskem Boljšoj teatru, leta 1965 so ga imenovali za lefa dirigenta v tem slavitem gledališču.

Genadij Roždestvenski je bil glavni dirigent Velikega simfoničnega orkestra moskovskega radia in televizije, leta 1974 je postal umetniški vodja Moskovskega komornega glasbenega gledališča, leta 1981 je ustanovil Državni simfonični orkester ministrstva za kulturo ZSSR, ki ga odlikuje ne samo vrhunska kakovost, marveč izredno obsežen repertoar sovjetskih glasbenikov.

Cprav bo mariborski koncert v nedeljo zvečer (ob 20. uri), in ne med tednom, kot je sicer običaj, bo Limonska dvorana razgovorno polna. Vsiopniče so napredaj v koncertni poslovalnici Maribor na Rotovškem trgu (telefon 22-297), prodajali pa jih bodo tudi uno pred koncertom v unionski dvorani.

Bogo Skalcický

Bogo Skalcický



Vrhunski dirigent, umetniški vodja, pianist, pedagog, skladatelj in avtor Genadij Roždestvenski

SEZONA
1984
1985

299

•••

9. 7. 1985, Dvorana Union*

Vokalni koncert

Poletne prireditve Maribor

DEO SACRUM

MEŠANI PEVSKI ZBOR

NIZOZEMSKÉ

Spored:

Prir. J. Vranken: Wilhelmus

J. Vranken: Köszöntő

Anon.: Ik zeg adieu

B. Huybers: Com nu met sangh

O. di Lasso: Jubilate deo

T. L. da Vittoria: Ave Maria

A. Bruckner: Locus iste

J. S. Bach: Psallite deo

P. I. Čajkovski: Tebe pojem

J. Rheinberger: Bleib' bei uns

J. Hairston: Free at last

E. Grieg – J. Vranken: The last spring

R. Karsmayer: Als hieren pot met

R. Karsmayer: Bonen staat

K. Nysted: Astri, mi astri

F. R. Miller: Ade, zur guten Nacht

H. Badings: Ain boer wol noar

H. Badings: Zien noaber tou

A. de Beer: De slijper

B. Lajos: Már kistilden

J. Soupal – J. Vranken: Tancuj, tancuj

S. Strohbach: Mjaj ty dobru nóč

S. Wesley: Lea me lord

H. Strategier: Juicht voor de heer

S. Miller – J. Jackson: Let there be place

F. Loewe: Odlomki iz muzikala My fair Lady

•••

5. 8. 1985, Dvorana Union

Komorni koncert

Mariborske poletne prireditve

Japonska tradicionalna glasba

THE NAGAKAWA ARTISTS

Yukiko Tachibana – sopran

Hiroki Kuzumoto – klavir

Kaori Tadaka – koto

Takako Wada – sopran

Yoshikazu Yoshida – klavir

Sennin Hashimoto – shakuhachi

Kazuko Ohta – koto

Ritskuko Hirano – koto

Makiko Awazu – sopran

Michiko Iiyoshi – violina

Toshiyuki Soroi – tenor

Sachiko Higashi – klavir

Yukiko takahashi – klavir

Spored:

Anon.: Kojo no tsuki (Lunin svit)

Anon.: Sakura (Najpopularnejša japonska pesem o češnjevih cvetovih)

Anon.: Narayama (Ljubezenska pesem iz Nare)

M. Miyagi: Hami no umi (Ocean spomladi)

Anon.: Defune(Slovo)

Y. Kengyo: Natsuno Kyoku (Poletna glasba)

Anon.: Hakone Hachiri (Ljubezenska pesem konjevodca)

S. Prokofjev: Moderato iz sonate št. 2 v d-molu op. 14

F. Chopin: Minutni valček

G. Donizetti: Arija iz opere Don Pasquale*

F. Cilea: Arija L'Arlesiana iz opere Lamento di Federico

U. Giordano: Arija Nemico della patria iz opere Andera

Chenier

S. Higashi: Čudežni urar

F. Chopin: Scherzo št. 2*

•••

29. 8. 1985, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Mariborske poletne prireditve

ZBOR IN ORKESTER RADIA LEIPZIG

JOSERG PETER WEGELE – dirigent

Solisti:

VENCESLAVA HRUBA FREIBERGER – sopran

ROSEMARIE LANG – alt

EKKEHARD WAGNER – tenor

HERMANN CHRISTIAN POLSTER – bas

Spored:

J. S. Bach: Suita v D-duru BWV 1068

G. F. Händel: Anthem

J. S. Bach: Magnificat v D-duru za soliste, zbor in orkester BWV 243

•••

SEZONA
1984
1985

•••

•••

300

...

SEZONA
1985
1986

...

60



27. 9. 1985, Mariborska stolnica

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

MEŠANI ZBOR IN ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Spored:

- P. Locatelli: Simfonija za dve violini, violo in bas
J. S. Bach: Kantata št. 12 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
J. K. Dolar: Misere mei Deus II za soliste in zbor

• • •

30. 9. 1985, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

VIŠNJA MAŽURAN – čembalo

Spored:

- D. Scarlatti: Pastoral v F-duru K 466/L 433
D. Scarlatti: Sonata v f-molu K 239/L 281
D. Scarlatti: Sonata v f-molu K 283/L 27
D. Scarlatti: Sonata v C-duru K159/L104
D. Scarlatti: Sonata v C-duru K132/L 457
D. Scarlatti: Sonata v C-duru K133/ L 282
D. Scarlatti: Sonata v A-duru K 208/L 238
D. Scarlatti: Sonata v A-duru K 209/L 428
D. Scarlatti: Sonata v E-duru K 395/L 65
D. Scarlatti: Sonata v G-duru K124/L 232
D. Scarlatti: Sonata v e-molu K 394/L 275
D. Scarlatti: Pastoral v C-duru K 513/LS 3
D. Scarlatti: Sonata v C-duru K 460 / L 324
D. Scarlatti: Sonata v C-duru K 461 / L 8
D. Scarlatti: Sonata v cis-molu K 247/L 256
D. Scarlatti: Sonata v D-duru K 490/ L 206
D. Scarlatti: Sonata v D-duru K 491/ L 164
D. Scarlatti: Sonata v D-duru K 492/ L 14

• • •

7. 10. 1985, Dvorana Union

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK – klavir

Spored:

- D. Scarlatti: Sonata v f-molu L 383
D. Scarlatti: Sonata v d-molu L 366
D. Scarlatti: Sonata v G-duru L 103
D. Scarlatti: Sonata v G-duru L 487
J. S. Bach: Toccata št. 5 v e-molu BWV 914
J. S. Bach: Toccata št. 3 v D-duru BWV 912
D. Scarlatti: Sonata v B-duru L 396
D. Scarlatti: Sonata v C-duru L 104
D. Scarlatti: Sonata v c-molu L 652
D. Scarlatti: Sonata v G-duru L 387
D. Scarlatti: Sonata v d-molu L 413
D. Scarlatti: Sonata v A-duru L 391
J. S. Bach: Italijanski koncert v F-duru BWV 971

• • •

10. 10. 1985, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

DUNAJSKI ANSAMBEL ALT WIENER TANZMUSIK

Solisti:

- R. HONER* – violina
M. HONER* – violina
D. GÜRTLEER* – violončelo
W. GÜRTLEER* – violončelo
F. BAUER* – viola

Spored:

- W. A. Mozart: Divertimento v F-duru K 138
G. Rossini: Sonata per archi št. 1 v G-duru
J. Strauss st.: Salon polka
J. Lanner: Die Werber op. 103
A. Dvořák: 2 valčka op. 54
J. Strauss st.: Exeterpolka op. 249
J. Strauss st.: Kettenbrückenwalzer op. 4
J. Lanner: Štajerski plesi

SEZONA
1985
1986

302

•••

16. 10. 1985, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

MOŠKI PEVSKI ZBOR SLAVA KLAVORA MARIBOR

STANE JURGEC – zborovodja

Spored:

J. Gallus: Ecce, quomodo moritur iustus
J. Gallus: In nomine Jesu
J. Gallus: Ante Iaciferum genitus
S. Stojanović Mokranjac: Njest svjat
J. Srbulj: Otče naš
M. I. Tajčević: Vospojte
Z. Kodály: God's mercy
Črnska duhovna: My Lord, what a morning
A. Foerster: Večerni Ave

•••

24. 10. 1985, Dvorana Union

Orkestrski koncert

MOSKOVSKI VIRTUOZI

VLADIMIR SPIVAKOV – dirigent

Solist:

VLADIMIR SPIVAKOV – violina

Spored:

W. A. Mozart: Koncert za violino in orkester v D-duru K 211
W. A. Mozart: Simfonija v G-duru K 124
P. I. Čajkovski: Serenada za godala v C-duru op. 48

•••

14. 11. 1985, Dvorana Union

Komorni koncert

VLADIMIR KRPAŃ – klavir

Spored:

F. Chopin: Valček v cis-molu op. 64
F. Chopin: Valček v As-duru op. 64
F. Chopin: Valček v Des-duru op. 64
F. Chopin: Valček v As-duru op. 69
F. Chopin: Valček v f-molu op. 70
F. Chopin: Valček v Des-duru op. 70
F. Chopin: Valček v Ges-duru op. 70
F. Chopin: Valček v h-molu op. 69
F. Chopin: Valček v Es-duru op. posth.
F. Chopin: Valček v E-duru op. posth.
F. Chopin: Valček v A-duru op. posth.
F. Chopin: Valček v e-molu op. posth.

F. Chopin: Etuda*

F. Chopin: Etuda št. 12. v c-molu op. 10
F. Chopin: Etuda št. 7. v C-duru op. 10
F. Chopin: Etuda št. 10 v es-molu op. 10
F. Chopin: Etuda št. 1 v C-duru op. 10
F. Chopin: Etuda št. 5 v Ges-duru op. 10
F. Chopin: Etuda št. 5 v cis-molu op. 25
F. Chopin: Etuda št. 1 v As-duru op. 25
F. Chopin: Etuda št. 2 v f-molu op. 25
F. Chopin: Etuda št. 1 v Es-duru op. 25
F. Chopin: Etuda št. 10 v h-molu op. 25
F. Chopin: Etuda št. 12 v c-molu op. 25

•••

25. 11. 1985, Dvorana Srednje glasbene in baletne šole Maribor

Komorni koncert

Mariborski umetniki Mariboru

ANDREJ PETRAČ – violončelo

JOŽE STABEJ – bas

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

S. Prokofjev: Sonata za violončelo in klavir v C-duru op. 119
J. Golob: Samota
M. Lipovšek: Iz cikla...*
F. Poulenc: Basni ali Orfejevo spremstvo
M. P. Musorgski: Domišljavec
M. P. Musorgski: Pozabljen
M. P. Musorgski: Po gobe
M. P. Musorgski: Kozel
M. P. Musorgski: Bolhač

•••

13. 12. 1985, Dvorana Union

Komorni koncert

LIANA ISAKADZE – violina

TATJANA SARKISOVA – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v A-duru op. 47 »Kreutzer«
S. Prokofjev: Pet melodij*
D. Šostakovič: Štirje preludiji
E. Isaye: Mazurka
C. Saint-Saëns: Etuda v obliki valčka

SEZONA
1985
1986

•••

16. 12. 1985, *

Orkestrski koncert

40-letnica Srednje glasbene in baletne šole Maribor

SIMFONIČNI ORKESTER

STANE JURGEC – dirigent

Spored:

N. N.*

•••

26. 12. 1985, Dvorana Union

Komorni koncert

KEMAL GEKIĆ – klavir

Spored:

F. Chopin: Nocturno op. 62*

F. Chopin: Scherzo v cis-molu op. 39

F. Chopin: Balada v g-molu op. 23

F. Chopin: Andante spianato v G-duru in Grande Polonaise brillante v Es-duru op. 22

F. Chopin: Sonata v h-molu op. 58

•••

8. 2. 1986, Dvorana Union

Komorni koncert

Slovenski kulturni praznik

GODALNI KVARTET PRO ARTE

Geza Balaž – violina

Ludek Enger – violina

Miroslav Miletič – viola

Željko Švaglič – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Kvintet v A-duru K 581

L. Causac: Variacije na prvolsansko temo

N. Rimski-Korsakov: Čmrljev let

M. Miletič: Godalni kvartet št. 1

G. Donizetti: Primo studio

I. M. Jarković: Godalni kvartet št. 2 v Es-duru

•••

19. 2. 1986, Dvorana Union

Komorni koncert

GODALNI KVARTET ŠOSTAKOVIČ

Andrej Šišlov – 1. violina

Sergej Bišljlin – 2. violina

Aleksander Galkovski – viola

Aleksander Korčagin – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Godalni kvartet v Es-duru op. 74
»Harfni«

D. Šostakovič: Kvartet št. 13 op. 138

P. I. Čajkovski: Kvartet št. 1 v D-duru op. 2

•••

24. 2. 1986, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

SAMO HUBAD – dirigent

Solistka:

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK – klavir

Spored:

F. Liszt: Les Préludes

F. Liszt: Koncert za klavir in orkester št. 1 v Es-duru op. 22

U. Krek: Sinfonietta

•••

20. 3. 1986, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SLOVENSKA FILHARMONIJA

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solist:

ALEŠ KACJAN – flavta

Spored:

L. M. Škerjanc: Suita v starem slogu za godalni kvartet in godalni orkester

W. A. Mozart: Koncert za flavto in orkester v D-duru K 314

SEZONA
1985
1986

•••

3. 4. 1986, Mariborska stolnica

Orkestrski koncert

PIHALNI ORKESTER KUD POŠTA MARIBOR

ERVIN HARTMAN ml. – dirigent

Solist:

IVO KOPECKY – orgle

Spored:

G. F. Händel: Slavnostna koračnica

V. Parma – S. Dlesk: Rokovnjači

J. Pachelbel: Toccata in fuga*

C. Stamitz: Koncert za klarinet in orkester št. 3

E. Majo: Triptychon

J. S. Bach: Toccata in fuga*

F. Benciscutto: Serenada

P. Kühmstedt: Variacije

J. Pachelbel: Preludij*

A. Reed: Ruske glasbene impresije

•••

4. 4. 1986, Dvorana Union

Komorni koncert

NATALIJA GUTMAN – violončelo IRINA SUHOZENSKAJA – klavir

Spored:

J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 5 v c-molu
BWV 1011

L. van Beethoven: Sonata za violončelo in klavir v C-duru
op. 102

R. Schumann: Fantasiestücke op. 73

D. Šostakovič: Sonata za violončelo in klavir op. 40

•••

6. 5. 1986, Dvorana Union

Komorni koncert

ZAGREBŠKI KOMORNI OKTET

RUDOLF KLEPAČ – umetniški vodja

Spored:

J. Haydn: Feldpartita v B-duru

L. van Beethoven: Oktet v Es-duru op. 103

W. A. Mozart: Serenada v c-molu K 388

•••

13. 5. 1986, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER NOVOSIBIRSK

ARNOLD KAC – dirigent

Solist:

ALEKSANDER SHUSTIN – violina

Spored:

P. I. Čajkovski: Romeo in Julija, uvertura-fantazija

S. Prokofjev: Koncert za violino in orkester št. 1 v D-duru
op. 19

S. Rahmaninov: Simfonični ples op. 45

SEZONA
1985
1986

•••

305

•••

Simfonični orkester Novosibirsk



•••

10. 6. 1986, Dvorana Union

Komorni koncert

SLOVENSKI KLAVIRSKI KVARTET

Janko Šetinc – klavir

Miloš Mlejnik – violončelo

Volodja Balžalorsky – violina

Romeo Drucker – viola

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za violončelo in klavir v A-duru op. 69

P. Merkú: Madrigal za violončelo solo

F. Chopin: Fantazija v f-molu op. 49

G. Mahler: Klavirski kvartet (1. stavek)

J. Turina: Klavirski kvartet v a-molu (1., 2. in 3. stavek)

•••

21. 7. 1986, Viteška dvorana

Komorni koncert

Mariborske poletne prireditve

ALBERT MOCCHINO – kitara

ANTONELLO GHIDONI – kitara

Spored:

M. Castelnuovo - Tedesco: Preludij in fuga v es-molu

M. Castelnuovo - Tedesco: Preludij in fuga v B-duru

M. Castelnuovo - Tedesco: Preludij in fuga v C-duru

F. Molino: Veliki potpuri skladen po motivih G. Rossija za dve kitari

F. Gragnani: Duet v G-duru

M. Guiliani: Tri koncertne poloneze op. 137

M. Guiliani: Velike koncertantne variacije op. 35

•••

31. 7. 1986, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Mariborske poletne prireditve

KOMORNI ORKESTER MARBURG

HORST PUSCH – dirigent

Solist:

WALTRAUD PUSCH – sopran

Spored:

A. Vivaldi: Koncert za 4 violine in basso continuo v e-molu op. 3 RV 550

F. Usper: Tri Canzone*

M. Seiber: Štiri stare francoske pesmi za sopran in godalni orkester

J. S. Bach: Koncert za dve violini v d-molu BWV 1043

O. Respighi: Suita za orkester št. 3

•••

19. 7. 1986, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Mariborske poletne prireditve

DAVID PIZZARO – orgle

Spored:

G. F. Händel: Predigra h glasbi Ognjemet

J. S. Bach: Fantazija in fuga v c-molu BWV 537

G. F. Händel: Koncert za orgle v A-duru

H. Matthison-Hansen: Variacije in fuga na angleški napev

G. F. Händel: Trije stavki iz kantate št. 140***

F. Chopin: Cortege et litanie***

J. S. Bach: Trije stavki iz kantat št. 140 in št. 147

M. Dupré: Cortege et litanie

•••

1. 8. 1986, Dvorana Union

Plesna predstava

Mariborske poletne prireditve

AKADEMSKI PLESNI ANSAMBEL
PROMNI VARŠAVA

Spored:

Poljske ljudske pesmi in plesi*

•••

10. 8. 1986, Dvorana Union

Vokalni koncert

Mariborske poletne prireditve

ANSAMBEL RUSKA PESEM*

Spored:

N. N.*

•••

•••

SEZONA
1985
1986

•••

306



1986
1996

Legenda:

- * Vir je nepopoln. Manjkajočih podatkov nismo mogli izslediti.
- ** Spremenjen program (namesto napovedane skladbe je bila izvedena nadomestna skladba ali pa je nastopil drugi izvajalec).
- *** Skladbe, ki so bile v virih napovedane, so odpadle in zanje ni bilo nadomestila, oziroma v virih napovedani izvajalci niso nastopili in tudi nadomestila zanje ni bilo.



...

SEZONA
1986
1987

...

60



•••

25. 9. 1986, Viteška dvorana

Komorni koncert

TRŽAŠKI KVARTET HARF*

Spored:

- A. E. Grétry: Danse des Femmes
- G. L. Tococchi: Ritrato di Händel
- A. Corelli: Sarabanda, Giga, Badinerie
- B. Smetana: Fantazija na temo Vltava
- C. Debussy: Claire de Lune
- S. Montori: Iron Garden
- E. Granados: Jota
- E. Granados: Danza Espagñola št. 5

•••

3. 10. 1986, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

DUNJA SPRUK – sopran TOMAŽ LORENZ – violina MAKS STRMČNIK – orgle

Spored:

- G. Frescobaldi: Toccata e Canzona in D za orgle
- W. de Fesch: Sonata za violino in basso continuo v G-duru
- M. A. Cesti: Recitativ in aria Silandre iz opere I casti amori d'Orontea za sopran in basso continuo
- M. A. da Bologna: O Stella maris
- G. F. Händel: Nemška arija za sopran, violino in basso continuo
- J. S. Bach: Koralni preludij Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' BWV 632
- J. S. Bach: Koralni preludij Liebster Jesu, wir sind hier BWV 706
- H. Purcell: The Plant, arija iz scenskega dela The fairy Queen za sopran, violino in basso continuo
- J. V. Stamitz: Sonata št. 1 za violino in basso continuo op. 1
- J. S. Bach: Arija iz Praznične kantate*
- J. S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland iz kantate št. 61

•••

6. 10. 1986, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

SMILJKA ISAKOVIČ – čembalo

Spored:

- M. B. de Nebra: Sonata št. 1

- P. J. Galles: Sonata v f-molu
- Cantallos: Sonata v c-molu
- M. Albéniz: Sonata v D-duru
- M. B. de Nebra: Sonata št. 5
- P. A. Soler: Sonata št. 81
- P. A. Soler: Sonata št. 84
- P. A. Soler: Sonata št. 117
- P. A. Soler: Sonata št. 90
- P. A. Soler: Fandango

•••

7. 10. 1986, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

ZAGREBŠKI SOLISTI

Solista:

- RADMILA BAKOČEVIĆ – sopran
- RUŽA POSPIŠ-BALDANI – mezzosopran

Spored:

- G. B. Pergolesi: Concertino v G-duru št. 2
- G. B. Pergolesi: Stabat Mater

•••

9. 10. 1986, Viteška dvorana

Komorni koncert

IRENA GRAFENAUER – flavta BRIGITTE ENGELHARDT – čembalo

Spored:

- J. S. Bach*, F. Benda*, A. Vivaldi*

•••

15. 10. 1986, Unoinska dvorana

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER IZ MINSKA

GENADIJ PROVATOROV – dirigent

IGOR GOLOVČIN – umetniški vodja

Solistka:

- OLGA PARHOMENKO – violina

Spored:

- A. Vivaldi: Simfonija v G-duru RV 149
- J. Haydn: Koncert za violino in orkester v C-duru*
- L. Moisejevič – L. Abelovič: Skladba za violino in orkester
- W. A. Mozart: Divertimento v D-duru K 131
- A. Honegger: Simfonija št. 2

SEZONA
1986
1987

•••

•••

309

•••

**6. 11. 1986, Dvorana Srednje
glasbene in baletne šole Maribor**

Komorni koncert

Mariborski umetniki Mariboru

MAJDA ŠVAGAN-JELIČIČ – mezzosopran

DRAGO GOLOB – oboa

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

A. Caldara: Selve amiche

C. W. von Gluck: O del Mio Dolce...

J. Brahms: Wie Melodie zieht es...

J. Brahms: Sappische Ode

J. Brahms: Libestreu

R. Schumann: Romanca za oboo in klavir

P. Hindemith: Sonata za oboo in klavir

A. Dvořák: Kduž mne stara matka

A. Dvořák: Ah neni tu

P. I. Čajkovski: Sred šumnog bala

P. I. Čajkovski: Zabiti tak skoro

•••

21. 11. 1986, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

MARKO MUNIH – dirigent

Solist:

ALOJZ ZUPAN – klarinet

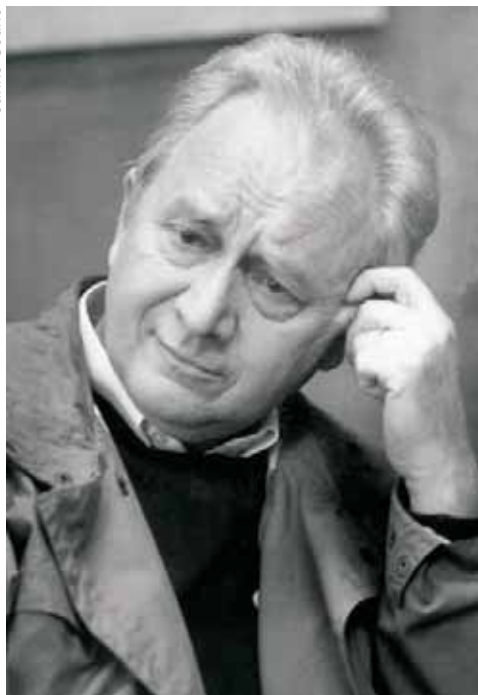
Spored:

P. Mihelič: Sen prve mladosti

C. M. von Weber: Koncert za klarinet in orkester št. 2 v
Es-duru op. 74

L. van Beethoven: Simfonija št. 5 v c-molu op. 67

Janko Šetinc



•••

10. 12. 1986, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**KOMORNI ORKESTER
PADOVE IN VENETA**

PIERO TOSO – dirigent

BRUNO GIURANNA – umetniški vodja

Solista:

LIDIA KANTARDJIEVA – violina

PIERO TOSO – violina

Spored:

T. Albinoni: Sonata a cinque za godala

G. Tartini: Koncert za violino in godala v e-molu

A. Vivaldi: Simfonija v G-duru RV 149

J. Pachelbel: Kanon

J. S. Bach: Koncert za dve violini in godala v d-molu
BWV 1043

SEZONA
1986
1987

310

•••

15. 12. 1986, Dvorana Union

Komorni koncert

DUNJA VEJZOVIC – mezzosopran

DARKO PETRINJAK – kitara, lutnja

Spored:

N. N.*: Ay que non hay!

N. N.*: Ay amargas sledadas

F. Ortega: Pues que me tines, Miguel

N. N.*: Ay trista vida corporal

Canciones amatorias

E. Granados: Descubrase el pensamiento de mi secreto ciudad

E. Granados: Iban al pinar

E. Granados: Mira que soy nina, amor, dejame

E. Granados: No lloreis, ojuelos

E. Granados: Liorad, corazon, que teneis razon

E. Granados: Mananica era

E. Granados: Gracia mia

A. X el Sabio: A madre

D. Pisador: Pavana

A. X el Sabio: Rosas das rosas

L. Milán: Pavanna

A. X el Sabio: Maravillosos

7 španskih pesmi

I. Albéniz: Asturias

M. de Falla: El pãno moruno

M. de Falla: Suguidilla murciana

M. de Falla: Asturiana

M. de Falla: Jota

M. de Falla: Nana

M. de Falla: Cancion

M. de Falla: Polo

•••

18. 12. 1986, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

SLOVENSKE FILHARMONIJE

SAMO HUBAD – dirigent

Solista:

SABRINA HAJDAROVIĆ – mezzosopran

DRAGO GOLOB – oboa

Spored:

D. Škerl: Koncert za orkester

R. Wagner: 5 pesmi za ženski glas in orkester na besedila

Mathilde Wesendock (Angel, Mirno stoj, V rastlinjaku, Bolečine, Sanje)

D. Cimarosa: Koncert za oboo in godala

J. Haydn: Simfonija št. 104 v D-duru »Londonska«

•••

22. 1. 1987, Dvorana Union

Komorni koncert

DUO HOMMAGE – GULLI

Pierre Hommage – klavir

Giuliana Gulli – violina

Spored:

J. Brahms: Sonata št. 3 v d-molu op. 108

R. Strauss: Sonata v Es-duru op. 18

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v A-duru op. 47 »Kreutzer«

•••

4. 2. 1987, Dvorana Union

Komorni koncert

IVAN MONIGETI – violončelo

MIHAIL MUNTIJAN – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Adagio za violončelo in klavir v E-duru

L. van Beethoven: 7 variacij na duet iz Mozartove opere Čarobna piščal*

L. van Beethoven: Sonata za violončelo in klavir v D-duru o. 102

S. Prokofjev: Sonata za violončelo in klavir v C-duru op. 119

•••

24. 2. 1987, Dvorana Union

Komorni koncert

SLOVENSKI KVINTET TROBIL

Anton Grčar – trobenta

Stanko Arnold – trobenta

Boris Šinigoj – pozavna

Viljem Trampuš – rog

Darko Rošker – tuba

Spored:

H. Purcell: Trumpet Voluntary

H. Purcell: Ayre

H. Purcell: Two trumpet tunes

G. Farnaby: The Old Spagnoletta

G. Farnaby: Francis, Toyes and His dreams

SEZONA
1986
1987

•••

•••

311

G. Farnaby: The new sa-hoo
G. Farnaby: Tell me Daphne
G. Farnaby: His rest
G. Farnaby: A Toy
J. S. Bach: Toccata in fuga v d-molu BWV 545
U. Krek: Kolovrat
J. Horovitz: Music Hall suite
P. Holms: Prelude
P. Holms: Folk song
P. Holms: Chorale
P. Holms: Dance
S. Joplin: The Entertainer
B. Mc Peek: Overture
S. Joplin: Ragtime dance

• • •

10. 3. 1987, Dvorana Union

Komorni koncert

EVGENIJ MOGILEVSKI – klavir

Spored:

A. Skrjabin: Listi iz albuma op. 58
A. Skrjabin: Deset preludijev
S. Rahmaninov: Sonata op. 36
F. Chopin: 24 preludijev op. 28

• • •

19. 3. 1987, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SLOVENSKA FILHARMONIJA

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solista:

ACI BERTONCELJ – klavir
ANTON GRČAR – trobenta

Spored:

J. Haydn: Simfonija št. 85 v B-duru »Kraljica«
D. Žebre: Bacchanale
D. Šostakovič: Koncert za klavir, trobento in godala v c-molu op. 35
S. Prokofjev: Klasična simfonija v D-duru op. 25

• • •

26. 3. 1987, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SOFIJSKI SOLISTI

PLAMEN DJUROV – dirigent

Solist:

STANKO ARNOLD – trobenta

Spored:

E. Grieg: Iz Holbergovega časa, suita v starem slogu za godalni orkester op. 40
G. Tartini: Koncert za trobento in godala v D-duru
A. Kurtčijski: Adagio
S. Prokofjev – R. Barschai: Visions fugitives za godalni orkester

• • •

1. 4. 1987, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

MARIBORSKI OKTET

Uroš Šedivy – 1. tenor
Andrej Tiršek – 1. tenor
Andrej Vrabl – 2. tenor
Matjaž Roter – 2. tenor
Srečko Štrucl – bariton
Stanko Eršte – bariton
Matjaž Colnarič – bariton
Peter Slamič – bas
Peter Izlakar – bas
MITJA REICHENBERG – umetniški vodja

Solista:

MARJETA URBANC – blokflavta
SIMON ROBINSON – orgle

Spored:

J. Gallus: Clare vir
J. Gallus: Ecce, quomodo moritur iustus
J. Gallus: Libertas animi
W. A. Mozart: Ave verum K 618
A. Bruckner – M. Reichenberg: Ave Maria
F. Mendelssohn-Bartholdy: Beati mortui
C. Gounod: Gloria
H. Purcell: Sonata in F za orgle in bloflavto
J. Gallus: O magnum misterium
J. Gallus: Quam pulchra es, amica mea
J. Gallus: Virgines prudentes
G. F. Händel: Sonata št. 5 in F za orgle in blokflavto

SEZONA
1986
1987

Črnska duhovna: Good news
Črnska duhovna: Every time I feel de spirit
F. Bayco: Steal away
R. Petersen: Nobody knows
H. W. Smith: Ride the charlito

•••

7. 5. 1987, Mariborska stolnica

Komorni koncert

ANGELA TOMANIČ – orgle

Spored:

J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu BWV 546
D. Buxtehude: Preludij in fuga v g-molu
S. Vremšak: Sonata quasi una fantasia
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata v c-molu
F. Mendelssohn-Bartholdy: Dva korala iz op. 122
J. Brahms: Herzlich tut mich verlangen
J. Brahms: O Welt, ich muss dich lassen
L. Vierne: Final

•••

12. 5. 1987, Dvorana Srednje glasbene in baletne šole Maribor

Orkestrski koncert

KONCERT ORKESTROV IN PEVSKEGA ZBORA MKUD HERIBERT SVETEL

N. N.* – dirigent

Spored:

C. Franck: Intermezzo
M. Seiber: Preludij in fuga
H. Purcell – B. Krajnc: Air – Rondeau
F. J. Gossec: Simfonija v C-duru
A. Peterson: Obisk pri stari mami
B. Krajnc: Celementiana
G. Tarini: Simfonija v D-duru
G. P. da Palestrina: Pueri hebraeorum
R. Simoniti: Kurir
B. Johansson: Cum essem parvulus
K. Babič: Žir in prase
F. H. Schorer: Clarinet capriolen
C. Saint-Saëns: Simfonija št. 1 v Es-duru op. 2

•••

14. 5. 1987, Dvorana Union

Komorni koncert

CHRISTIAN ELSAS – klavir

Spored:

R. Schumann: Fantazija v C-duru op. 17
F. Liszt: Tre soneti di Petrarca (Sonetto 47 del Petrarca,
Sonetto 104 del Petrarca, Sonetto 123 del Petrarca)
F. Liszt: Funerailles
F. Liszt: Koncertna etuda št. 3 v Des-duru
F. Liszt: Etuda št. 10 v f-molu iz Etudes d'execution
transcedante

•••

25. 5. 1987, Viteška dvorana

Vokalni koncert

Evropska turneja

UNIVERSITY OF CALIFORNIJA, BERKELEY UNIVERSITY OF VICTORIA

BRUCE E. MORE – zborovodja

Spored:

Prir. G. Smith: Now I walk in beauty
M. Praetorius: Es ist ein Ros'entsprungen
G. di Venosa: Ecco moriro dunque
G. di Venosa: Ha, gia mi doscoloro
H. Wessman: Vesi vasy lumen alle
Z. Kodály: Túrót észik a cigány
L. van Beethoven: Two folk song settings*
R. V. Williams: Three Shakespeare songs
P. Passereau: Il est bel et bon
G. Foster: Vitrum nostrum glorisom
L. van Beethoven: Three canons
R. Komorous: Tri pesmi iz Li ching chad madrigals
P. Mercure: Iz Cantate pour une joie*
R. Feliciano: Iz The seasons*
R. M. Schafer: Gamelan
H. Freedman: Keewaydin
Prir. D. Healy – H. Somers: Two folk songs from Canada

SEZONA
1986
1987

•••

313

•••

**5. 7. 1987, Dvorana Vatroslav
Lisinski Zagreb**

Orkestrski koncert

ROTTERDAMSKA FILHARMONIJA

JAMES CONLON – dirigent

Spored:

- A. Dvořák: Simfonija št. 5 v F-duru op. 76
- B. Martinů: Les Fresques De Piero della Francesca
- M. Ravel: Suita št. 2 iz baleta Daphnis et Cloe

•••

21. 7. 1987, Viteška dvorana

Komorni koncert

Mariborske poletne prireditve

ALBERTO BOCCHINO – kitara

ANTONELLO GHIDONI – kitara

Spored:

- M. Castelnuovo-Tedesco*

•••

31. 7. 1987, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER

MARBURG NA LAHNI

N. N.* – dirigent

Spored:

- N. N.*

•••

1. 7. 1987, *

Folklorna prireditev

POLJSKI FOLKLORNI

ANSAMBEL PROMINI

Spored:

- N. N.*

•••

5. 8. 1987, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Mariborske poletne prireditve

HANS OTTO – orgle

Spored:

- D. Buxtehude: Preludij in fuga v fis-molu
- D. Buxtehude: Passacaglia v d-molu
- J. S. Bach: Preludij in fuga v h-molu BWV 544
- J. Langlais: Preludij v starinskem slogu
- J. Langlais: Oboževanje
- C. Franck: Koral št. 3 v a-molu
- L. Boëllmann: Molitev v cerkvi Notre Dame, Toccata

•••

10. 8. 1987, *

Vokalni koncert

Mariborske poletne prireditve

VEČER RUSKE PESMI

Spored:

- N. N.*

•••

19. 8. 1987, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Mariborske poletne prireditve

DAVID PIZZARO – orgle

Spored:

- N. N.*

•••

**SEZONA
1986
1987**

•••

314

•••

24. 8. 1987, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Mariborske poletne prireditve

JANOS SEBESTYEN – orgle

Spored:

G. F. Händel: Koncert št. 4 v d-molu op. 7

W. A. Mozart: Introdukcija v c-molu K 397

V. Bellini: Sonata za orgle

E. Bossi: Scherzo v g-molu

E. Elgar: Chanson de Nuit, Pomp and Circumstances
– koračnica

B. Bartók – J. Sebestjen: Mikrokozmos – 8 fragmentov

C. Debussy: La cathédrale engloutie

L. Vierne: Westminsterski zvonovi

•••

•••

30. 8. 1987, Paviljon Mestnega parka

Komorni koncert

Mariborske poletne prireditve

MARJAN KRAJNA – harmonika

Spored:

J. S. Bach: Toccata in fuga v d-molu BWV 565

I. Stravinski – M. Krajna: Pomladni sprehod

J. Feld: Koncertna skladba za harmoniko

I. Albéniz: Asturija

V. Semjonov: Danska rapsodija, 3. stavek

H. Villa-Lobos: Ples belega indijanca

•••

SEZONA
1986
1987

•••

...

SEZONA
1987
1988

...

60



•••

14. 9. 1987, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

LILJANA NOVAK – flavta

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

J. S. Bach:

Sonata št. 5 v e-molu BWV 1034

Sonata št. 3 v A-duru BWV 1032

Sonata št. 2 v Es-duru BWV 1301

Sonata št. 4 v C-duru BWV 1033

Sonata št. 6 v E-duru BWV 1035

Sonata št. 1 v h-molu BWV 1031

•••

16. 9. 1987, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

GODALNI KVARTET KLIMA

Josip Klima – 1. violina

Mladen Sedak-Benčič – 2. violina

Dragan Rucner – viola

Snježana Rucner – violončelo

VLADIMIR RUŽDJAK – bariton

Spored:

J. M. Stratik: Godalni kvartet št. 1

J. Bajamonti: Coelo tonante, kantata

J. M. Stratik: Godalni kvartet št. 2

Anon.: 2 baročni pesmi (Tri tuge, Počekaj me divojko)

J. M. Stratik: Godalni kvartet št. 3

A. Scarlatti: 3 Pesmi

•••

22. 9. 1987, Stolna cerkev

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

LJERKA OČIČ – TURKULIN – orgle

Spored:

D. Buxtehude: Preludij, fuga in chaconne v C-duru

J. Pachelbel: Aria quarta (z variacijami)

J. G. Walther: Concerto del Sigr. Meck

J. S. Bach: Jesus bleibet meine Freude BWV 147

J. S. Bach: Wachet auf ruft uns die Stimme BWV 645

J. S. Bach: O Mensch, bewein' dein' Suende gross
BWV 622

J. S. Bach: Koncert v G-duru BWV 539

J. S. Bach: Toccata in fuga v d-molu BWV 565

•••

24. 9. 1987, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

ANDREJ PETRAČ – violončelo

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

G. P. Telemann: Sonata v a-molu

J. S. Bach: Sonata št. 1 v G-duru BWV 1027

B. Marcello: Sonata št. 6 v G-duru

A. Vivaldi: Sonata št. 5 v e-molu

A. Vivaldi: Sonata št. 6 v B-duru

•••

27. 9. 1987, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Aleš Kacjan – flavta

Drago Golob – oboa

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Spored:

J. F. Fasch: Kvartet v D-duru za flavto, oboo, violončelo in
čembalo

J. S. Bach: Sonata v g-molu za violončelo in čembalo
BWV 1029

J. B. Loeillet: Triosonata v d-molu za flavto, oboo in
čembalo

J. M. Leclair: Triosonata v D-duru za flavto, violončelo in
čembalo

G. P. Telemann: Kvartet v d-molu za flavto, oboo, violončelo
in čembalo

SEZONA
1987
1988

•••

14. 10. 1987, Dvorana Vatroslav Lisinski Zagreb

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER RADIO STUTTGART

NEVILLE MARRINER – dirigent

Solist:

ANDRÁS SCHIFF – klavir

Spored:

C. M. von Weber: Euryanthe, uvertura

L. van Beethoven: Koncert št. 4 v G-duru za klavir in
orkester op. 58

A. Dvořák: Simfonija št. 7 v d-molu op. 70

•••

9. 10. 1987, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Promocija nove kasete

MILKO BIZJAK – orgle

Spored:

Anon. iz 17. stol.: Toccata 1, Toccata I2, Ricercare

D. Zipolli: A l'Ofertorio, Al Post Comunio

G. Pera: 4 verzi*

Anon. – Klanjec*: Sonata v C-duru

J. S. Bach: Toccata in fuga v d-molu BWV 565

J. S. Bach: Koralni preludij BWV 668

J. S. Bach: Fuga v G-duru*

J. S. Bach: Koralni preludij BWV 709

J. S. Bach: Koncert v C-duru BWV 594

J. S. Bach: Koral iz kantate št. 149

J. S. Bach: Fantazija in fuga v a-molu BWV 561

•••

9. 11. 1987, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Svečana otvoritev obnovljene Kazinske dvorane

KOMORNI ORKESTER SNG MARIBOR

SIMON ROBINSON – dirigent

Solist:

YFRAH NEAMAN – violina

Spored:

B. Ipavec: Sarabanda za godala

I. Petrič: Koncertna glasba za pihalni kvintet, timpane in
godala

M. B. Watkins: Koncert za violino in orkester

•••

13. 11. 1987, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER LITVANSKE FILHARMONIJE IZ RIGE

TOVIJ LIFŠIČ – dirigent

Spored:

G. P. Telemann: Suita Don Kihot

G. F. Händel: Concerto grosso št. 1 op. 6

S. Šulek: Klasični koncert št. 3 v F-duru

A. Skulte: Divertisman

I. Stravinski: Apollon Musagette, baletna glasba

•••

10. 12. 1987, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

CHRISTAIN KLUTTIG – dirigent

Solist:

IGOR ŠKERJANEC – violončelo

Spored:

T. Svete: Intrada (iz Suite)

J. Haydn: Koncert za violončelo in orkester v D-duru
op. 101

M. P. Musorgski – M. Ravel: Slike z razstave

•••

12. 1. 1988, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

IGOR GJADROV – dirigent

Solista:

DUŠAN KRNJAK – oboa

STANKO ARNOLD – trobenta

Spored:

M. Feguš: Sinfonietta v dveh stavkih za orkester

J. Haydn: Koncert za oboo in orkester v C-duru

J. Haydn: Koncert za trobento in orkester v Es-duru

R. Schumann: Simfonija št. 4 v d-molu op. 120

SEZONA
1987
1988

•••

•••

318

•••

11. 2. 1988, Kazinska dvorana

Komorni koncert

URSULA DÜTSCHLER – čembalo

Spored:

- J. J. Froberger: Suita št. 23
- J. Duphy: Pièces de clavecin (3. zvezek)
- G. Ligeti: Madžarski rock (Chaconne)
- D. Scarlatti: Sonati K 115 in K 116
- J. S. Bach: Toccata v D-duru BWV 912
- C. P. E. Bach: 12 variacij na temo Folie d'Espagne
- B. Martinů: Dva impromptuja

•••

15. 2. 1988, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

MARKO LETONJA – dirigent

Solista:

- MIRAN KOLBL – violina
- MILOŠ MLEJNIK – violončelo

Spored:

- D. Škerl: Simfonija št. 6 za violončelo in orkester
»Rapsodična«**
- J. Brahms: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 77
- R. Schumann: Simfonija št. 1 v B-duru op. 38 »Pomladna«

•••

18. 2. 1988, Dvorana Union

Komorni koncert

KOMORNI ANSAMBEL DRŽAVNEGA AKADEMSKEGA GLEDALIŠČA BOLJŠOJ TEATER

- V. Kožemajanko* – violina
- A. Leljuhin* – violina
- E. Bezinski* – viola
- L. Neučev* – violončelo
- O. Korsunov* – kontrabas
- E. Čeglakova* – klavir

Solistka:

NINA TEREŃJEVA – mezzosopran

Spored:

- M. I. Glinka: Dvomi, romanca



- M. Glinka: Kako lepo je biti s teboj,
- M. Glinka: Veliki sekstet v treh stavkih
- A. Dargomižski: Še vedno te ljubim
- A. Dargomižski: Teško mi je
- S. Rahmaninov: Poljubljam te s svojo bridkostjo
- S. Rahmaninov: Čakam te
- S. Rahmaninov: Otožna noč
- M. I. Glinka: Divertimento na temo iz Bellinijeve opere Mesečnica
- P. Bulahov: Ne obujaj spominov
- P. Bulahov: Ne, jaz nočem
- Abaze*: Megleno jutro
- V. Jakovljevič: Elegija
- A. N. Titov: Ljubil sem te ognjevito

SEZONA
1987
1988

•••

3. 3. 1988, Dvorana Union

Orkestrski koncert

DRŽAVNA FILHARMONIJA BRNO ČSSR

PETR VRONSKÝ – dirigent

Solist:

FRANTIŠEK NOVOTNÝ – violina

Spored:

W. A. Mozart: Figarova svatba, uvertura

F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violino in orkester v e-molu op. 64

A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu op. 95 »Iz novega sveta«

•••

22. 3. 1988, Dvorana Union

Komorni koncert

MIRAN KOLBL – violina

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

J. Brahms: Sonata št. 1 v G-duru za violino in klavir

P. de Sarasate: Carmen – fantazija

E. Ysaye: Sonata št. 6 za violino solo

C. Franck: Sonata v A-duru za violino in klavir

•••

7. 4. 1988, Dvorana Union

Komorni koncert

STEFAN MILENKOVIĆ – violina

ANDREJA PREGER – klavir

Spored:

G. Tartini: Sonata v g-molu »Vražji trilček«

A. Dvořák: Sonatina v G-duru op. 100

A. Corelli: La Folia

N. Paganini: Introdukcija in variacije na G-struni na temo iz Rossinijeve opere Mojzes v Egiptu

M. Ravel: Tzigane, koncertantna rapsodija za violino in klavir

•••

19. 4. 1988, Dvorana Union

Komorni koncert

ELENA GILELS – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v As-duru op. 26

S. Prokofjev: Sonata št. 2 v d-molu op. 14

F. Chopin: Sonata št. 3 v h-molu op. 58

•••

25. 4. 1988, Dvorana Union

Komorni koncert

TRIO LORENZ

Tomaž Lorenz – violina

Matija Lorenz – violončelo

Primož Lorenz – klavir

OLGA GRACELJ – sopran

Spored:

G. F. Händel: Tri nemške arije za sopran, violino in basso continuo (Kosmi opojnih cvetic, Spokojnost, vir hladokrvnosti, Poj, duša, bogu v čast)

M. Ravel: Trio v a-molu

L. Lebič: Ekspresije

S. Rahmaninov: 7 romanc za visoki glas in klavirski trio (Vse mine, Otoček, Zdaj bom spet čisto sam, Pred mojim okencem, Vse me muči, Nikar mi več ne poj, Odlomek iz Alfreda Musseta)

•••

6. 5. 1988, Dvorana Vatroslav Lisinski

Zagreb

Orkestrski koncert

ZAGREBŠKA FILHARMONIJA

MEŠANI ZBOR RTZ

PAVLE DEŠPALJ – dirigent

Solisti:

LJILJANA MOLNAR-TALAJIĆ – sopran

RUŽA POSPIŠ – mezosopran

JURIJ REJA – tenor

FRANJO PETRUŠANEC – bas

Spored:

A. Dvořák: Stabat mater op. 58

•••

SEZONA
1987
1988

•••

320

•••

10. 5. 1988, Dvorana Union

Komorni koncert

VÁCLAV HUDEČEK – violina

PETER ADAMEC – klavir

Spored:

F. Benda: Sonata za violino in klavir v A-duru

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v G-duru K 301

A. Dvořák: Sonata za violino in klavir v G-duru op. 100

J. C. Fischer: Sonata za violino, (oboo) in klavir

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v G-duru op. 30

•••

17. 5. 1988, Dvorana Union

Komorni koncert

PIHALNI KVINTET

RTV LJUBLJANA

Jože Pogačnik – flavta

Božo Rogelja – oboa

Alojz Zupan – klarinet

Jože Falout – rog

Jože Banič – fagot

Spored:

A. Reicha: Pihalni kvintet Es-dur op. 88/2

G. Ligeti: Šest bagatel

P. Ramovš: Pihalni kvintet

A. F. M. Klughardt: Kvintet op. 79

•••

24. 5. 1988, Kazinska dvorana

Komorni koncert

VALTER DEŠPALJ – violončelo

DUŠAN BOGDANOVIĆ – kitara

Spored:

A. Vivaldi: Sonata v e-molu

C. Schaffrath: Duet v C-duru

L. Boccherini: Sonata v G-duru

D. Bogdanović: Quatre pièces intimes

D. Bogdanović: Deep Voices

A. Dvořák: Sonata v G-duru op. 100

•••

8. 6. 1988, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Mariborske kulturne prireditve

LJILJANA MOLNAR-TALAJIĆ – sopran

ANĐELKO KLOBUČAR – orgle

Spored:

D. Buxtehude: Preludij in fuga v g-molu

I. Lukačić: Cantabo domine, Sicut cedrus

V. Jelić: Lateamni in domino, Vivi sancti

J. S. Bach: Preludij in fuga v h-molu BWV 544

G. Grossi: Salutatio Angelica, Angelica domini

A. Stradella: Pietà, signora

T. Albinoni: Adagio*

L. Cherubini: Ave Marija



SEZONA
1987
1988

321

W. A. Mozart: Ave verum, K 618, Agnus dei, arija iz
»Krönungsmesse« K 317
C. Franck: Korala št. 2 v h-molu, Panis Angelicus
G. Bizet: Agnus dei

•••

12. 8. 1988, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Mariborske kulturne prireditve

JOACHIM DALITZ – orgle

Spored:

B. Buxtehude: Toccata v d-molu

J. S. Bach: Koralna partita na Sei gegrüsset, Jesu gütig
BWV 768

A. G. Ritter: Prva sonata v d-molu op. 11

C. Franck: Preludij, fuga in variacije v h-molu op. 18

L. Boëllmann: Gotska suita, Introdukcija, Gotski menuet,
Molitev v cerkvi Notre Dame, Toccata

•••

SEZONA
1987
1988

•••

...

SEZONA
1988
1989

...

60



•••

14. 9. 1988, Kazinska dvorana

Komorni koncert

TINKA MURADORI – flavta

PAVLA URŠIČ-KUNEJ – harfa

Spored:

- G. P. Telemann: Sonata*
- J. B. Krumpholtz: Sonata*
- C. P. Basacopol: Sonata*
- A. Zecchi: Divertimento*
- H. Andriessen: Intermezzo*
- D. E. Inghelbrecht: Sonatine*

•••

21. 9. 1988, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

LJUBLJANSKI BAROČNI TRIO

Klemen Ramovš – kljunasta flavta

Alojzij Mordej – viola da gamba

Milko Bizjak – čembalo

Spored:

- C. Dieupart: Suita št. 5 v G-duru za sopransko flavto in basso continuo
- A. Vivaldi: Sonata št. 6 v g-molu za altovsko flavto in basso continuo op. 13 (1737)
- G. F. Händel: Sonata št. 4 v a-molu za altovsko flavto in basso continuo op. 1
- J. S. Bach: Solo v c-molu za altovsko flavto BWV 1031 (okoli 1720)
- F. M. Veraccini: Sonata prima v F-duru za altovsko flavto in basso continuo (1716)
- L. De Caix D'Hervelois: Suita št. 3 v G-duru za sopransko flavto in basso continuo (1736)

•••

23. 9. 1988, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

FIORELLA BENETTI-BRAZZALE – orgle

Spored:

- B. Sperindio: Toccata del primo tono, Canzon francese
- J. Pachelbel: Partita sopra O caput cruentatum
- D. Buxtehude: Passacaglia v d-molu
- R. P. Van Oevering: Suita v C-duru
- C. Franck: Koral št. 3 v a-molu
- G. Gherardeschi: Versetti concertanti
- F. Pili: Suite primaverile
- F. Benetti-Brazzale: Quadri dell wiess Kirche

•••

28. 9. 1988, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

OLGA GRACELJ – sopran

STANKO ARNOLD – trobenta

MAKS STRMČNIK – orgle

Spored:

- A. M. da Bologna: O stella maris
- H. Purcell: The Blessed Virgin's Expostulation za sopran in orgle
- D. Buxtehude: Singet dem Herrn (Psalm 98, 1-4) za sopran, trobento in orgle
- J. S. Bach: Partita v f-molu*
- P. Baldassare: Sonata v F-duru
- G. F. Händel: Bright seraphim in Oda za sopran, trobento in orgle

•••

SEZONA
1988
1989

•••

324

•••

30. 9. 1988, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

ZAGREBŠKI SOLISTI*

Solistka:

ZUZANA RUŽIČKOVA – čembalo

Spored:

G. F. Händel: Concerto grosso št. 2 v F-duru op. 6

J. S. Bach: Koncert za čembalo in orkester v d-molu
BWV 1052

J. S. Bach – E. Ormandy: Trije preludiji (korali)

J. S. Bach: Jesu Bleibet meine Freude BWV 147

J. S. Bach: O Mensch bewein' dein Sünde gross BWV 622

J. S. Bach: In dir is Freude BWV 615

J. P. Rameau: Koncert št. 6

A. Vivaldi: Concerto grosso št. 11 v d-molu op. 3

•••

4. 10. 1988, Dvorana Union

Orkestrski koncert

AKADEMSKI SIMFONIČNI ORKESTER MOSKOVSEKE FILHARMONIJE

NIKOLAJ ALEKSEJEV – dirigent**

Solist:

ALEKSANDR RUDIN – violončelo

Spored:

M. Ravel: Ma Mère l'Oye

C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo in orkester št. 1 v
a-molu op. 33

S. Rahmaninov: Simfonija št. 2 v e-molu op. 27

•••

17. 10. 1988, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Promocija novega koncertnega klavirja

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v Es-duru op. 81a »Les Adieux«

F. Chopin: Nocturno v cis-molu op. 27

F. Chopin: Nocturno v Des-molu op. 27

F. Chopin: Scherzo v b-molu op. 31

C. Debussy: 6 Preludijev iz 2. knjige

C. Debussy: L'Isle Joyeuse

SEZONA
1988
1989

•••

325



•••

10. 11. 1988, Dvorana Union

Komorni koncert

DIMITRIS SGOUROS – klavir

Spored:

F. Busoni: Koncertni valček op. 33a

F. Chopin: Balada št. 4 v f-molu op. 52

M. Balakirev: Islamej, orientalska fantazija

R. Schumann: Karneval op. 9

•••

24. 11. 1988, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SOFIJSKA FILHARMONIJA

EMIL TABAKOV – dirigent

Solist:

VESELIN PANTELEJEV – violina

Spored:

V. Stojanov: Svečana uvertura

M. Bruch: Koncert za violino in orkester v g-molu op. 26

A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu op. 95 »Iz novega sveta«

•••

6. 12. 1988, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Samospevi Franza Schuberta ob 160. obletnici smrti

MLADEN HÄUSLER – bariton

MIRA FLIS-ŠTIMATOVIĆ – klavir

Spored:

F. Schubert:

Iz ciklusa Die schöne Müllerin

Iz ciklusa Winterreise

Der Einsame (Lappe)

Die Forelle (Schubert)

Wanderers Nachtlied (Goethe)

Der Musensohn (Goethe)

An die Musik op. 88/4 (Schober)

Fischerweise (Baron Schlechta)

Ganymed (Goethe)

Der Jüngling an der Quelle (Lappe)

Der Erbkönig (Goethe)

•••

21. 12. 1988, Kazinska dvorana

Komorni koncert

I CAMERISTI LOMBARDI

MARIO CONTER – dirigent

Spored:

T. Albinoni: Koncert št. 7 za godala

G. Tartini: Simfonija v A-duru za godala

A. Vivaldi: Koncert v a-molu za dve violini, godala in čembalo

P. A. Locatelli: Concerto a 4 št. 6 v Es-duru za godala op. 7, »Il pianto d'arianna«

A. Vivaldi: Concerto grosso v d-molu za dve violini, violončelo in čembalo

•••

11. 1. 1989, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER

RTV LJUBLJANA

STANE JURGEC – dirigent

Solista:

MONIKA SKALAR – violina

FRANC AVSENEK – viola

Spored:

J. Golob: Mi za mir (Ob 40-letnici OZN) za godala

W. A. Mozart: Koncertantna simfonija v Es-duru za violino, violo in orkester K 364

B. Bartók: Divertimento za godalni orkester

•••

SEZONA
1988
1989

•••

326

•••

18. 1. 1989, Kazinska dvorana

Komorni koncert

INO MIRKOVIČ – violina

HRVOJE GRGIĆ – kitara

Spored:

N. Paganini: Cantabile

C. Saint-Saëns: Labod

J. Raff: Cavatina

L. van Beethoven: Romanca v F-duru op. 50

F. Sor: Romanca

F. Carulli: Serenada v C-duru

F. Schubert: Ave Marija

C. Gounod: Ave Marija

N. Paganini: Sonata št. 6

N. Paganini: Sonata št. 1

G. Dinicu: Škrjanček

•••

13. 2. 1989, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

OPERE IN BALETA

SNG MARIBOR

STANKO ŠEPIČ – dirigent

Solist:

STANKO ŠEPIČ – klavir

Spored:

M. P. Musorgski: Noč na Golem brdu, simfonična pesnitev

S. Šepič: Koncert za klavir in orkester

L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v A-duru op. 92

•••

24. 1. 1989, Kazinska dvorana

Komorni koncert

PIER LUIGI CORONA – kitara

Spored:

M. M. Ponce: Sonata meridional

S. Dodgson: Partita for guitar

M. C. Tedesco: Sonata (Omaggio a Boccherini)

B. Britten: Nocturnal op. 70

F. M. Torroba: Sonata

•••

2. 2. 1989, Kazinska dvorana

Komorni koncert

YFRAH NEAMAN – violina

DARKO PETRINJAK – kitara

Spored:

H. Purcell: Sonata v g-molu za violino in basso continuo

R. de Visée: Suita za kitaro v d-molu

M. Berkeley: Mozaik za očeta Popieluszka

R. Bennett: Štiri improvizacije za violino

N. Paganini: Tri sonate za violino in kitaro (št. 6 v a-molu op. 2,

št. 2 v C-duru op. 2 št. 4 v a-molu op. 3)



Kulturne dejavnosti „ROTOVŽ“
d.o.o. KONCERTNA POSLOVALNICA
MARIBOR

2. abonentni koncert - komorni cikel
1988/89

Pier Luigi Corona
kitara, Italija

*Grate munita ja da colda ospitalite
spresada di invenziona pinto, ti
Nluto con tanto mufata
Pier Luigi Corona*

Maribor, torek, 24. februarja 1989
ob 19.30 v KAZINSKI DVORANI.

SEZONA
1988
1989

•••

27. 2. 1989, Kazinska dvorana

Komorni koncert

EUGEN INDJIČ – klavir

Spored:

F. Chopin:

Nokturno v c-molu op. 48

Barkarola v Fis-duru op. 60

Sonata v h-molu op. 58

Balada v F-duru op. 38

Tri mazurke op. 33

Tri mazurke op. 63

Poloneza v As-duru op. 53

•••

14. 3. 1989, Kazinska dvorana

Komorni koncert

VIKTOR PIKAJZEN – violina

LJUDMILA KURTOVA – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v F-duru op. 24 »Pomladna«

F. Schubert: Fantazija v Es-duru

A. G. Schnittke: Suita v starinskem slogu

E. A. Ysaye: Sonata št. 5 za violino solo

G. Bizet – P. de Sarasate: Fantazija po motivih iz opere Carmen

•••

24. 3. 1989, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SLOVENSKA FILHARMONIJA

MARKO MUNIH – dirigent

Solista:

TATJANA OGNAJNOVIČ – klavir

VOJKO CESAR – fagot

Spored:

J. K. Dolar: Balleti à 4

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 4 v G-duru op. 56

P. Ramovš: Concerto piccolo za fagot in godalni orkester

G. Bizet: Arležanka, suita št. 1

•••

13. 4. 1989, Dvorana Union

Orkestrski koncert

LITOVSKI KOMORNI ORKESTER

SAULIUS SONDECKIS – dirigent

Solistka:

JUDITA LEITAITE – sopran

Spored:

W. A. Mozart: Simfonija v A-duru K 201 (186a)

W. A. Mozart: Exultate-Jubilate za sopran in orkester K 165

T. Makačinas: Trije plesi

J. Rääts: Koncert za godala

G. Rossini: Sonata št. 3 v C-duru za godala

SEZONA
1988
1989

328



•••

25. 4. 1989, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IRENA GRAFENAUER – flavta

MICHAEL GRANDT – klavir

Spored:

G. Fauré: Fantazija za flavto in klavir op. 79

A. Roussel: Igralci na flavto op. 27

F. Martin: Balada za flavto in klavir

A. Jolivet: Chant de Lions za flavto in klavir

A. Skrjabin: Etuda v c-molu op. 2/1

A. Skrjabin: Etuda v cis-molu op. 8/12

F. Borne: Carmen, fantazija za flavto in klavir

•••

10. 5. 1989, Dvorana Vatroslav

Lisinski Zagreb

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

BBC MANCHESTER

EDWARD DOWNES – dirigent

Solistka:

LAURA DE FUSCO – klavir

Spored:

F. Delius: Walk to the Paradise Garden

S. Rahmaninov: Koncert za klavir in orkester št. 1 v fis-molu op. 1

D. Šostakovič: Simfonija št. 10 v e-molu op. 93

•••

16. 5. 1989, Kazinska dvorana

Komorni koncert

NOVI LJUBLJANSKI KVARTET

Monika Skalar – violina

Karel Žužek – violina

Franc Avsenak – viola

Stanislav Demšar – violončelo

Spored:

A. Kircher: Stavek za godalni kvartet

A. Borodin: Kvartet št. 2 v D-duru

A. Dvořák: Godalni kvartet v F-duru op. 96

•••

24. 5. 1989,

Komorni koncert

MARKO ŽEPIČ – violina

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

R. Matz: Sonata za violino in klavir v e-molu

J. Brahms: Sonata za violino in klavir v A-duru op. 100

C. Franck: Sonata za violino in klavir v A-duru

•••

4. 6. 1989, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

ZDRUŽENI MEŠANI PEVSKI ZBORI

IZ MARIBORA, PTUJA, ŠOŠTANJA,

TITOVEGA VELENJA IN MARIAHILFA

IZ GRADCA

VELIKI SIMFONIČNI ORKESTER

MAKSIMILJAN FEGUŠ – dirigent

MARJAN POTOČNIK – orgle

Solisti:

SVETLANA ČURSINA-MAGDIČ – sopran

DRAGICA KOVAČIČ – alt

VINKO PAIČ – tenor

JANEZ LOTRIČ – tenor

STEVAN STOJANOVIČ – bas

Spored:

R. Strauss: Festliches Praeludium za orgle in orkester

C. Gounod: Messe solennelle de Sainte Cecile za soliste, zbor, orgle in orkester

A. Bruckner: Te Deum za soliste, zbor, orgle in orkester

SEZONA
1988
1989

•••

•••

329

•••

6. 6. 1989, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BENJAMIN ŠAVER – klavir

Spored:

J. S. Bach – F. Busoni: Chaconne v d-molu BWV 1004
L. van Beethoven: Sonata v As-duru op. 110
F. Chopin: Scherzo št. 2 v b-molu op. 31
R. Schumann – F. Liszt: Widmung
G. Verdi – F. Liszt: Parafraza na opero Rigoletto
F. Liszt: Mefisto valček

•••

19. 6. 1989, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

OPERE IN BALETA MARIBOR

ZBOR OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

MLADINSKI ZBOR MARIBOR

STANE JURGEC – dirigent

BRANKO RAJŠTER – zborovodja

MAKSIMILJAN FEGUŠ – zborovodja

Solisti:

ZORICA FATUR – sopran

JOŽE KORES – tenor

NIKOLA MITIČ – bas

DUŠAN KRNIJAK – oboa

Spored:

E. Wolf-Ferrari: Idillo – Concertino za oboo, godalni orkester in dva rogova
C. Orff: Carmina Burana, zbir 25 pesmi – posvetne pesmi za soliste, zbor in orkester, koncertna izvedba

•••

25. 6. 1989, Mariborska stolnica

Komorni koncert

ELISABETH AMTMANN – sopran

EMANUEL AMTMANN – orgle

Spored:

J. S. Bach: Fantazija v G-duru BWV 572
J. S. Bach: Koralna predigra Liebster Jesu, wir sind hier BWV 730
J. S. Bach: Dve pesmi (Bach-Schemell Buch) Steh ich bei meinem Gott; Dir, dir, o König iz Schemelli Gesangsbuch
O. Messiaen: Das himmlische Gastmahl, Erscheinung der ewigen Kirche
Anon.: Arija Sei miei sospiri
J. Haydn: 3 skladbe iz Flötenuhr
K. Höller: Dve pesmi (Pater noster, An Maria)
C. Franck: Korala v a-molu

•••

29. 8. 1989, Mariborska stolnica

Komorni koncert

ANDREJ PEGAN – orgle

Spored:

D. Buxtehude: Preludij v e-molu
N. de Grigny: Recit du chant... iz Pange Lingua
J. S. Bach: Von Gott will ich nicht lassen
J. S. Bach: Preludij in fuga v D-duru
M. Reger: Introduktion und Passacaglia v d-molu
G. Cavazzoni: Hymnus, Ave Maris Stella
G. Frescobaldi: Iz zbirke Fiori musicali*
B. M. Furgeri: Sonata za orgle

•••

SEZONA
1988
1989

•••

330

...

SEZONA
1989
1990

...

60



•••

13. 9. 1989, Mariborska stolnica

Komorni koncert

ZDENKO KRANŽELIČ – tenor

SANJA KRANŽELIČ – orgle

SILVA KATAVIČ – violina

Spored:

- A. Stradella: Pietà signora
- G. F. Händel: Mesija, Recitativ in Arija iz oratorija Mesija*
- G. F. Händel: Ombra mai fu
- I. Glibotić: Zdrava Marija
- F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata št. 4 v B-duru za orgle solo
- G. Verdi: Ingemisco
- L. Cherubini: Ave Maria
- W. A. Mozart: Ave verum K 618
- C. Franck: Panis Angelicus
- C. Wido: Toccata, simfonija št. 5 za orgle solo
- G. Rossini: Cuius animam iz Stabat mater
- D. Gaubi: Pater noster
- C. Gounod: Ave Maria
- G. Bizet: Agnus dei
- A. Adam: Cantique de noel

•••

18. 9. 1989, Viteška dvorana

Komorni koncert

MUSICI DELLA SERENISSIMA

CLAUDIO GASPARDONI – umetniški vodja

Solista:

- CHRISTINA MIATELLO – sopran
- MASSIMO LONARDI – lutnje
- DARIO LO CICERO – baročne flavte

Spored:

Beneški avtorji 17. stoletja in beneške pesmi Cancone De Botelli*

•••

21. 9. 1989, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

VLADIMIR KOVAČIČ – violončelo

MILKO BIZJAK – orgle

Spored:

- A. Vivaldi: Sonata v B-duru za violončelo in orgle
- J. S. Bach: Suita v G-duru BWV 1007
- J. S. Bach: Toccata in fuga v F-duru BWV 540
- A. Vivaldi: Sonata v e-molu za violončelo in orgle

•••

25. 9. 1989, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

MICHAEL GRUBE – violina

KLAUS CHRISTHART

KRATZENSTEIN – orgle

Spored:

- D. Buxtehude: Toccata v F-duru
- F. M. Veraccini: Sonata v e-molu za violino in orgle
- J. A. Guilain: Suita št. 2 Tono za orgle solo
- J. S. Bach: Sonata v g-molu BWV 1001
- J. S. Bach: Trije koralni preludiji*
- T. Vitali: Chaconne v g-molu za violino in orgle
- J. S. Bach: Fantazija in fuga v g-molu BWV 542

•••

28. 9. 1989, Mariborska stolnica

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ORKESTER MARIBOR

APZ BORIS KRAIGHER

ŽENSKI PEVSKI ZBOR

OPERE SNG MARIBOR

STANE JURGEC – dirigent

Solisti:

- SVETLANA ČURSINA-MAGDIČ – sopran
- DRAGICA KOVAČIČ – mezzosopran
- MIRKO PETRAČ – violina
- PETRA ARLATI – violina

Spored:

- G. F. Händel: Concerto grosso v F-duru op. 6/2
- G. Pergolesi: Stabat mater, za soliste, zbor in orkester

•••

SEZONA
1989
1990

•••

332

•••

2. 10. 1989, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Aleš Kacjan – flavta

Drago Golob – oboa

Aleksandar Milošev – viola

Romeo Drucker – viola

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Spored:

G. P. Telemann: Kvartet v g-molu za oboo, violino, violi in basso continuo

A. Ivančič: Triosonata v D-duru za flavto, violino in basso continuo

J. B. Loeillet: Triosonata v d-molu za flavto, oboo in basso continuo

J. G. Janitsch: Kvartet v D-duru za flavto, oboo, violi in basso continuo op. 8

A. Vivaldi: Triosonata v c-molu za violino, violončelo in basso continuo

J. C. Bach: Kvintet v D-duru za flavto, oboo, violino, violončelo in čembalo

•••

7. 10. 1989, Dvorana Union

Vokalni koncert

MOŠKI ZBOR OCKERSHAUSEN MARBURG NA LAHNI

MOŠKI PEVSKI ZBOR SLAVA KLAVORA

ECKHARD RATH – zborovodja

BOJAN GORIČ – zborovodja

Spored:

F. Silcher: Habt oft im Kreise der Lieben

F. Silcher: Änchen von Tharau

F. Silcher: Schifferlied

H. Sutermeister: Frühmorgens

J. Haas: Morgegloria

F. Zipp: Wach auf meins Herzens Schöne

H. J. Heuken: Über die Heide

W. Heinrichs: Als wir jüngst in Regensburg waren

F. Schubert: Abendfrieden

F. Schubert: Die Nacht

W. Giesen: Trinklied

A. Büchse: Das Elternhaus

E. Hansen: Heimat

J. Gallus: In nomine Jesu

J. Cruce: Beati eritis

J. Srbulj: Otče naš

Z. Prelovec: Nageljni rdeči

D. Bučar: Dečva pa v hartelcu

R. Simoniti: Pesem o rožici

E. Adamič: Jurjeva

J. Haas: Was glänzet der Frühling

M. Tomc: Teče mi vodica

D. Štefančič: Zdravo

•••

9. 10. 1989, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

STANE JURGEC – dirigent

Solist:

CHRISTIAN ELSAS – klavir

Spored:

M. I. Glinka: Ivan Susanin, uvertura

W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester v C-duru K 467

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 4 v f-molu op. 36

•••

SEZONA
1989
1990

•••

333



Collegium Musicum Maribor

•••

19. 10. 1989, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Koncert nagrajencev 1. evropskega tekmovanja mladih organistov v Ljubljani

ARIANE METZ

HEIDI EMERT

DALIBOR MIKLAVČIČ

STEFAN KORDES

FRANZ DANKSAGMÜLLER

Spored:

F. Schmidt: Preludij in fuga št. 4 v D-duru

J. S. Bach: Preludij in fuga v e-molu*

P. Ramovš: Acuta

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata št. 4 v B-duru

P. Eben: Finale (4. stavek iz cikla Sonntagsmusik)

•••

8. 11. 1989, Kazinska dvorana

Komorni koncert

VOLODJA BALŽALORSKY – violina

CHRISTOPH THEILER – klavir

Spored:

A. Dvořák: Sonatina v G-duru op. 100

C. Debussy: Sonata v g-molu

A. Srebotnjak: Sonatina št. 1

J. Brahms: Sonata v d-molu op. 108

•••

13. 12. 1989, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

I CAMERISTI LOMBARDI

MARIO CONTER – dirigent

Spored:

A. Vivaldi: Koncert za godala in čembalo št. 4 v A-duru

J. S. Bach: Koncert v d-molu za dve violini, godala in čembalo BWV 1043

T. Albinoni: Sonata v A-duru za godala in čembalo

A. Vivaldi: Koncert št. 34 v F-duru za tri violine, godala in čembalo

A. Vivaldi: Concerto grosso v d-molu za dve violini, violončelo, godala in čembalo

•••

27. 12. 1989, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

Božični koncert

NEW SWING QUARTET

DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR

HERIBERT SVETEL

SONJA KOS – zborovodkinja

Spored:

White Christmas

Go where I send thee

Hišite kristjani

Strings in heaven

Tam stoji pa hlevček

Glory Halleluyah

Go tell it on the mountain

Little town of Betlehem

When was Jesus born

Oh happy day

Medley II.

Mami za Božič

Joy to the world

By and by

Srebrni zvončki

Jingle bells

Let the church roll on

Amen

Sveta noč

•••

11. 1. 1990, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

SIMON ROBINSON – dirigent

Solistka:

TATJANA OGNJANOVIČ – klavir

Spored:

Al. Lajovic: L'estro melodico, sinfonietta za godalni orkester

W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester v d-molu K 466

J. Brahms: Simfonija št. 4 v e-molu op. 98

SEZONA
1989
1990

•••

•••

334

•••

12. 2. 1990, Kazinska dvorana

Komorni koncert

TATJANA OGNJANOVIĆ – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata v A-duru K 331

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 111

R. Schumann: Carneval op. 9

•••

16. 2. 1990, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ALEŠ KACJAN – flavta

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

J. S. Bach: Sonata v h-molu za flavto in čembalo
BWV 1030

H. Dutilleux: Sonata za flavto in klavir

P. Hindemith: Sonata za flavto in klavir

S. Prokofjev: Sonata št. 2 za flavto in klavir op. 94

•••

7. 3. 1990, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MIRAN KOLBL – violina

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za violino in klavir v F-duru
op. 24 »Pomladna«

C. Debussy: Sonata za violino in klavir

Al. Lajovic: Sonata za violino in klavir »Romantična«

J. Brahms: Sonata za violino in klavir v A-duru op. 100

•••

12. 3. 1990, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Koncert ob 130-letnici rojstva Huga Wolfa

JUTTA SEIFERT – mezzosopran

HERBERT KALIGA – klavir

NEVEN BELAMARIČ – bas-bariton

ANDREJ JARC – klavir

Spored:

Hugo Wolf:

Wo find ich Trost

Verborgenheit

Gesang Weylas

Wer sich der Einsamkeit ergibt, Ach! Der ist bald allein

An die Türen will ich schleichen

Wer nie sein Brot mit Tränen ass

Heiss mich, nicht reden, heiss mich schweigen

Nur wer die Sehnsucht kennt

So lasst mich scheinen, bis ich werde

Mignon – Kennst du das Land

Wohl denk ich oft an mein vergang'nes Leben

Alles endet, was entstehet

Fühlt meine Seele das ersehnte Licht von Gott

Herr, was trägt der Boden hier

Wunden trägst du, mein Geliebter

Müh'voll komm ich und beladen

Prometheus (Goethe)

Der Jäger (Mörke)

Der Feuerreiter (Goethe)

•••

14. 3. 1990, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

MILAN HORVAT – dirigent

Solist:

KÁROLY MOSCÁRI – klavir

Spored:

S. Osterc: Klasična uvertura

F. Liszt: Koncert za klavir in orkester št. 1 v Es-duru

A. Bruckner: Simfonija št. 9 v d-molu WAB 109

»Nedokončana«

SEZONA
1989
1990

•••

•••

335

•••

22. 3. 1990, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Humanitarni koncert (AIDS)

SLOVENSKI MADRIGALISTI

SIMFONIČNI ORKESTER

OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

GODALNI KVARTET

SLOVENSKE FILHARMONIJE

TRIO LORENZ

SLOVENSKI KVINTET TROBIL

SIMON ROBINSON – dirigent

JANEZ BOLE – zborovodja

Solisti:

MIRAN KOLBL – violina

ANTON GRČAR – trobenta

STANKO ARNOLD – trobenta

CIRIL ŠKERJANEC – violinčelo

IGOR ŠKERJANEC – violončelo

ACI BERTONCELJ – klavir

IVO KOPECKY – klavir

MILENA MUHIČ – dramska igralka

PETER TERNOVŠEK – dramski igralec

POLDE BIBIČ – dramski igralec

IGOR SAMOBOR – dramski igralec

KATJA LEVSTIK – dramska igralka

ANDREZ VALDEZ – pantomima

JANA KOVAČ – pantomima

Spored:

J. Gallus: Musica, Noster amor, Quid sis, Quid fueris, Obsecro, Domine

W. A. Mozart: Koncert za violino in orkester v A-duru K 219 (1. stavek)

A. Borodin: Nocturno v D-duru

F. Chopin: Nocturno*

F. Chopin: Mazurka*

S. Rahmaninov: Elegija

G. F. Händel: Koncert za dva violončela in godala v g-molu

S. Joplin: Dva Rag-tima

A. Vivaldi: Koncert za dve trobenti in orkester v C-duru

•••

4. 4. 1990, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

Al. Lajovic: Koralne meditacije za violončelo in klavir (Jutranja pesem Adama Bohoriča)

G. Fauré: Elegija za violončelo in klavir op. 24

A. Schnittke: Sonata za violončelo in klavir

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violončelo v A-duru op. 69

•••

18. 4. 1990, Mariborska stolnica

Orkestrski koncert

ORKESTER IN ZBOR OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

SIMON ROBINSON – dirigent

MAKSIMILJAN FEGUŠ – zborovodja

Solisti:

SVETLANA ČURSINA-MAGDIČ – sopran

DRAGICA KOVAČIČ – mezzosopran

SAŠO ALBREHT – sopran

VINKO PAIČ – tenor

IVICA TRUBIČ – bas

RENATA NEUVIRT – čembalo

JANEZ KOPŠE – trobenta

Spored:

G. F. Händel: Oratorij Mesija

•••

23. 4. 1990, Kazinska dvorana

Komorni koncert

RANKO MARKOVIČ – klavir

Spored:

W. A. Mozart: 6 Variacij na temo Salve tu domine iz opere I filosofi imaginarii Giovannija Battiste Paisiella v F-duru K 398

J. Haydn: Sonata v e-molu HV XVI/34

C. Debussy: 12 Preludijev (2. knjiga)

•••

SEZONA
1989
1990

•••

336

•••

14. 5. 1990, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ANDREJ PETRAČ – violončelo

TOMAŽ PETRAČ – klavir

Spored:

C. Debussy: Sonata za violončelo in klavir

F. Schubert: Sonata št. 1 v D-duru »Arpeggione«

F. Mendessohn-Bartholdy: Sonata v D-duru op. 58

•••

25. 5. 1990, Dvorana Vatroslav

Lisinski Zagreb

Orkestrski koncert

ACADEMY OF ST. MARTIN

IN THE FIELDS

IONA BROWN – dirigentka, violina

Spored:

G. F. Händel: Concerto grosso št. 11 v A-duru op. 6

M. Tippett: Little music

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 3 v G-duru

BWV 1048

A. Vivaldi: Concerti grossi št. 1–4 op. 8 »Štirje letni časi«

•••

5. 6. 1990, Kazinska dvorana

Komorni koncert

PIHALNI TRIO

Giorgio Marcossi – flavta

Lino Urdan – klarinet

Vojko Cesar – fagot

Spored:

F. R. Gebauer: Trio št. 3 op. 42

M. Bravničar: Trio quasi fantasia

A. Ajdič: Trio (1979)

F. Neider: Pasticcio da un canto popolare

C. Koechlin: Trio

M. Kichl: Trio

P. Merku: Trio di canzoni

M. Oginskij: Polonez

•••

8. 6. 1990, Mariborska stolnica

Komorni koncert

SABIRA HAJDAROVIĆ – mezzosopran

MILKO BIZJAK – orgle

Spored:

J. S. Bach: Preludij in fuga v Es-duru BWV 522 »St. Anne«

G. Caccini: Amarilli

G. F. Händel: Ombra mai fu

M. Bizjak: Dies festum omnium sanctorum (1989)

J. S. Bach: Jesus bleibt meine Freude BWV 147

J. S. Bach – C. Gounod: Ave Maria

M. Bizjak: Aedes Cathedralis (1988)

F. Schubert: Ave Maria

M. Bizjak: Signa diaboli (1990)

•••

16. 6. 1990, Volksoper, Dunaj

opereta

N. N.*

N. N.*

Solist:

N. N.*

Spored:

J. Strauss ml.: Dunajska kri

•••

19. 6. 1990, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

ZBOR OPERE IN BALETA

SNG MARIBOR

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR

BORIS KRAIGHER

MLADINSKI PEVSKI ZBOR

MARIBOR

STANE JURGEC – dirigent in zborovodja

MAKSIMILJAN FEGUŠ – zborovodja

BRANKO RAJŠTER – zborovodja

•••

SEZONA
1989
1990

•••

337

Solisti:

DUŠAN KRNJAK – oboa
ZORICA FATUR – sopran
JOŽE KORES – tenor
NIKOLA MITIČ – bariton

Spored:

E. Wolf-Ferrari: Idillio – Concertino v A-duru za oboo solo, godalni orkester in 2 rogova op. 15

C. Orff: Carmina Burana, zbir 25 pesmi – posvetne pesmi za soliste, zbor in orkester, koncertna izvedba

• • •

24. 7. 1990, Verona

Opera

N. N.*

N. N.* – dirigent

Solisti:

N. N.*

Spored:

G. Verdi: Aida

• • •

26. 7. 1990, Verona

Opera

N. N.*

N. N.* – dirigent

Solisti:

N. N.*

Spored:

G. Bizet: Carmen

• • •

9. 8. 1990, Dvorana Union

Komorni koncert

Večer najlepših arij iz oper, operet in musicalov

SOLISTI OPERNEGA STUDIA

**AIMS (American Institute
of Musical Studies Dallas)**

Amy Wagar – sopran
Bruce McClelland – tenor
Barbara Zellner – alt
Cherly Shmit – sopran
Yvona Haas – sopran

Denise Daniels-Wu – sopran

Dora Walker*

Wolf Busse – režija

William Huckaby – klavir

WILLIAM HUCKABY – umetniški vodja

Spored:

L. van Beethoven: Arija Mazelline iz opere Fidelio

W. A. Mozart: Arija Ottavija iz opere Don Juan

G. Rossini: Arija Rosine iz opere Seviljski brivec

B. Smetana: Arija Marie iz opere Prodana nevesta

F. von Flotow: Arija Nancy iz opere Martha

A. Dvořák: Arija Rusalka iz opere Rusalka

J. Strauss: Arija Adele iz operete Netopir

F. Lehar: Romanca in duet iz operete Vesela vdova

J. Kern: Pesem iz musicala Showboat*

L. Bernstein: Odlomki iz musicala West Side Story*

G. Gershwin: Dve pesmi iz muzikala Porgy in Bess*

• • •

21. 8. 1990, Mariborska stolnica

Komorni koncert

FIORELLA BENETTI-BRAZZALE – orgle

Spored:

A. Spagnolo: Quatro Piezas des clarines

J. Pachelbel: Chaconne v f-molu

D. Cimarosa: Tri sonate*

G. Gherardeschi:*

R. P. van Oevering:*

F. Pilli:*

F. Benetti-Brazzale: Fantasia su un tema natalizio Cimbro

F. Benetti-Brazzale: Variazioni sopra la Salve Regina:

Pregghiera, Fantasia

SEZONA
1989
1990

338

...

SEZONA
1990
1991

...

60



•••

4. 9. 1990, Mariborska stolnica

Komorni koncert

ŽELJKO MARASOVIĆ – orgle

Spored:

L. N. Clerambault: Suite du deuxieme ton

J. G. Walther: Meinen Jesu lass ich nicht, koral z
variacijami

J. S. Bach: O Mensch, bewein'dein' Sünde gross BWV 622

J. S. Bach: Fantazija v G-duru BWV 572

M. Reger: Tokata in fuga v D-duru op. 59

L. Sluka: Via del silenzio

L. Vierne: Scherzo iz Simfonije št. 2 za orgle

L. Langlais: Suite Brève

•••

20. 9. 1990, Kazinska dvorana

Komorni koncert

VESNA STANKOVIĆ – violina

LIDIJA STANKOVIĆ – klavir

Spored:

G. Tartini – F. Kreisler: Sonata za violino in klavir v g-molu

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v F-duru
op. 24 »Pomladna«

C. Debussy: Sonata za violino in klavir v g-molu

M. de Falla: Španska suita

•••

29. 9. 1990, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

COLLEGIUM MUSICUM MARIBOR

Aleš Kacjan – flavta

Drago Golob – oboa

Aleksandar Milošev – viola

Romeo Drucker – viola

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Spored:

G. P. Telemann: Kvartet v h-molu za flavto, oboo, violončelo
in čembalo

D. Buxtehude: Triosonata v d-molu za violino, violončelo in
čembalo

J. P. Rameau: Pièces de Clavcin en Concerte v B-duru za
flavto, violino in čembalo

A. Vivaldi: Komorni koncert v a-molu za flavto, oboo, violino
in basso continuo

A. Ivančič: Triosonata v G-duru za flavto, violino in basso
continuo

J. C. Bach: Koncert št. 5 v Es-duru za čembalo, violino,
violino in violončelo op. 7

•••

1. 10. 1990, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

NIGEL ROGERS – tenor

LUCY HALLMAN-RUSSELL – čembalo

Spored:

H. Schütz: Ich will den Herren loben

H. Schütz: O süßser, o freundlicher

H. Schütz: O misericordissime Jesu

P. Humfrey: Lord, I have sinn'd

H. Purcell: How long, great God?

J. J. Froberger: Capriccio cromatico II 1656

C. Monteverdi: Exulta filia

C. Monteverdi: O quam pulchra es

C. Monteverdi: Laudate dominum

A. Grandi: Rompi, rompi mio core

A. Grandi: Ninfa crudele

A. Grandi: Deh, vaga mia Clori

B. Marini: Tu dormi, ahi crudo cor

B. Marini: Mille dolci parolette

B. Storace: Folia (Fedele) 1664

R. Johnson: Full fathom five

R. Johnson: Where the bee sucks (Shakespeare's
Tempest)

R. Johnson: Care-charming sleep

R. Johnson: O let us howle

R. Johnson: Have you seen the bright lily? (B. Johnson)

H. Purcell: Lord, what is man, lost man?

W. Croft: A Hymn on Divine Music – What art thou? From
what causes dost thou spring?

•••

3. 10. 1990, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

KLAUS CHRISTHART KRATZENSTEIN – čembalo

Spored:

F. Couperin: Suita št. 25 iz Pièces de Clavecin (1730)
D. Scarlatti: Osem sonat (v f-molu K 238, v f-molu K 239,
v F-duru K 106, v F-duru K 107, v a-molu K 148, v a-molu
K 149,
v C-duru K 132, v C-duru K 133)
G. F. Händel: Suita št. 7 v g-molu
J. S. Bach: Francoska suita št. 3 v h-molu BWV 814

•••

5. 10. 1990, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

Festival baročne glasbe

CAPELLA CANTORUM KONSTANZ

WILM GEISMANN – dirigent

Solist:

HARALD GEERKENS – orgle

Spored:

L. da Viadana: Exsultate Justi
D. Buxtehude: Kyrie iz Misse brevis
A. Hammerschmidt: Das ist je gewisslich wahr
N. Bruhns: Preludij v e-molu
T. L. de Victoria: Ave Maria
H. Purcell: Magnificat
J. Cererols: Salve Regina
L. N. Clerambault: Suita
J. Händel: Pater noster
A. Lotti: Crucifixus
J. Kuhnau: Tristis est anima mea
J. S. Bach: Komm, heiliger Geist, Herr Gott, fantazija
J. S. Bach: Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf

•••

8. 10. 1990, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

LJERKA OČIĆ-TURKULIN – orgle STANKO ARNOLD – trobenta

Spored:

T. Albinoni: Koncert za trobento in orgle v F-duru
J. S. Bach: Preludij in fuga v D-duru BWV 532
J. Stanley: Trumpet Voluntary
J. S. Bach: Jesus bleibet meine Freude BWV 147
T. Albinoni: Koncert za trobento in orgle v d-molu
J. S. Bach: Toccata, adagio in fuga v C-duru BWV 564
G. F. Händel S. Arnold – L. Očić-Turkulin: Gloria in excelsis
Deo za trobento in orgle

•••

11. 10. 1990, Dvorana Vatroslav Lisinski Zagreb

Orkestrski koncert

BAMBERŠKI SIMFONIKI

HORST STEIN – dirigent

Solistka:

MARIE LUISE NEUNECKER – rog

Spored:

R. Strauss: Koncert za rog in orkester v Es-duru op. 11
A. Bruckner: Simfonija št. 7 v E-duru



SEZONA
1990
1991

•••

•••

341

•••

7. 11. 1990, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER NOVOSIBIRSK

ANDREJ BOREJKO – dirigent

Solista:

ANTON MORDASOV – klavir

ANTON BARAHOVSKI – violina

Spored:

A. V. Mosolov: Železarna

S. Rahmaninov: Rapsodija na Paganinijevo temo za klavir
in orkester op. 43

A. Glazunov: Koncert v a-molu za violino in orkester op. 82

A. Skrjabin: Pesnitev ekstaze op. 54

•••

8. 11. 1990, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MARIA ISABEL SIEWERS – kitara

Spored:

J. S. Bach: Suita št. 3 za lutnjo BWV 997

M. Giuliani: Rossiniana op. 119

H. Villa-Lobos: Etuda št. 4

H. Villa-Lobos: Etuda št. 11

N. Koskin: Mehanična opica

S. Rak: Sonata mongoliana

N. Koskin: Lutka s trepetajočimi očmi

N. Koskin: Vojaki igračke

M. Pujol: Elegija

•••

23. 11. 1990, Kazinska dvorana

Komorni koncert

SLOKARJEV KVARTET POZAVN

Branimir Slokar

Pia Bucher

Marc Reift

Armin Bachmann

Spored:

F. Sponga: Aria francese seconda

A. Corelli: Sonata*

A. Francisque: Suita***

J. B. Loeillet: Sonata

B. Papandopulo: Mala suita

H. Tomasi: Biti ali ne biti (monolog Hamleta)

J. G. Mortimer: Pariška suita

G. Gershwin: A portrait

D. Armitage: Fantastic gospels

•••

27. 11. 1990, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

IGOR PALKIN – dirigent

Solistka:

NATALIJA KRAVCOVA-VOROBOVA – sopran

Spored:

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64

R. M. Glière: Koncert za koloraturni sopran in orkester

D. Šostakovič: Simfonija št. 9 op. 70

•••

13. 12. 1990, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Dobrodelni koncert

MARKO ŽEPIČ – violina

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v D-duru
op. 12

I. Maček: Sonata za violino in klavir

E. Bloch: Nigun (improvizacija – 2. stavek iz suite Baal
Shem)

E. Grieg: Sonata za violino in klavir v c-molu op. 45

SEZONA
1990
1991

•••

8. 1. 1991, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

ANDREJ PETRAČ IN CELLOMANIA

Ksenija Janković
Valter Dešpalj
Miloš Mlejnik
Asja Valčič
David Gregorijan
Jadranka Gašparovič
Bernarda Debuš

Solistka:

BRANKA BERETOVAČ – sopran

Spored:

H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras št. 1 za 8 violončel
H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras št. 5 za 8 violončelo in sopran
R. Matz: Kvartet za 4 violončela
A. Shulman: Miniaturna suita za 8 violončel (po starih francoskih napevih)

•••

10. 2. 1991, Kazinska dvorana

Komorni koncert

YUUKO SHIOKAWA – violina

BREDA ZAKOTNIK – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v F-duru op. 24 »Pomladna«
F. Schubert: Rondo brillante v h-molu op. 70
W. A. Mozart: Sonata za klavir in violino v A-duru K 526 (1787)

•••

27. 2. 1991, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MARIBORSKI KLAVIRSKI TRIO

Renata Neuvirt – klavir
Viktor Petek – violina
Petra Neuvirt – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Trio v C-duru K 548
J. Brahms: Trio v c-molu op. 101
M. Ravel: Trio v a-molu

•••

6. 3. 1991, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SLOVENSKA FILHARMONIJA

MARKO MUNIH – dirigent

Solista:

EVA NOVŠAK-HOUŠKA – mezzosopran
ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ – violina

Spored:

W. A. Mozart: Simfonija št. 39 v Es-duru K 543
U. Krek: Canticum resianum za glas in komorni orkester
J. Brahms: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 77

•••

20. 3. 1991, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

KONCERT GODALNEGA ORKESTRA GLASBENEGA ATELJEJA TARTINI

STOJAN KURET – dirigent

Solisti:

MARKO RADONIČ – violina
SANJA REPŠE – violina
ANJA BUKOVEC – violina
MAJA REPŠE – violina

Spored:

G. Tartini: Andante in Presto za godala
P. Nikolič: Koncertino v G-duru za violino in godalni orkester
A. Vivaldi: Koncert v a-molu za violino, godala in čembalo
J. S. Bach: Koncert v a-molu za violino, godala in čembalo BWV 1041
J. S. Bach: Koncert v E-duru za violino, godala in čembalo BWV 1042
A. Vivaldi: Koncert v a-molu za 2 violini, godala in čembalo
T. Albinoni: Koncert št. 7 v d-molu za godala

•••

SEZONA
1990
1991

•••

343

•••

25. 3. 1991, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JASMINKA STANČUL – klavir

Spored:

J. Haydn: Sonata za klavir v h-molu HOB XVI 32

D. Scarlatti: Šest sonat za klavir (C-dur, G-dur, D-dur, d-mol, C-dur, G-dur)

A. Skrjabin: Sonata fantasia v gis-molu op. 19

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 111

•••

3. 4. 1991, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

ANNA DE CAPITANI – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v D-duru op. 12

C. Franck: Sonata v A-duru

E. Bloch: Baal Shem suitea

N. Paganini: Variacije na G-struni na temo iz Rossinijeve opere Mojzes v Egiptu

H. Wieniawski: Poloneza v A-duru

•••

5. 4. 1991, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER IZ MINSKA

VIKTOR SOBOLJEV – dirigent

Solista:

MIHAIL STEIN – violina

LUCIA VASTOVKA – violina

Spored:

W. A. Mozart:

Divertimento v D-duru K 136

Koncertna simfonija za violino, violo in orkester v Es-duru K 364

Godalni kvintet v c-molu K 406

Simfonija št. 29 v A-duru K 201

•••

23. 4. 1991, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

Teden nemške kulture v Sloveniji

FREIBURŠKI BAROČNI ORKESTER

THOMAS HENGELBROCK – dirigent

Solistka:

PETRA MÜLLEJANS – violina

Spored:

W. A. Mozart: Salzburška simfonija v F-duru K 125 C

F. Schubert: Rondo v A-duru za violino in godala D 438

W. A. Mozart: Adagio in fuga v c-molu K 546

F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija za godala v D-duru

•••

10. 5. 1991, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BOŽO ROGELJA – oboa

RUDA RAVNIK-KOSI – harfa

Spored:

P. Mihelčič: Chorus št. 2 za oboo in harfo

C. P. E. Bach: Sonata za oboo in harfo

C. Bochsa: Nocturno v F-duru za oboo in harfo

B. Britten: Šest metamorfoz po Ovidu za oboo solo

B. Britten: Suita za harfo solo

J. Privšek: Tri marginalije za oboo D'amore in harfo

•••

13. 5. 1991, Dvorana Unon

Komorni koncert

Promocijski koncert ob nakupu novega koncertnega klavirja Bösendorfer

JASMINKA STANČUL – klavir

Spored:

J. Haydn: Sonata v C-duru Hob XVII:50

W. A. Mozart: Sonata v G-duru K 283

F. Chopin: Sonata v h-molu op. 35

SEZONA
1990
1991

344

•••

18. 5. 1991, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

Koncertna turneja ob 100-letnici Glasbene matice

SLOVENSKI PEVSKI ZBOR GALLUS

N. N. – zborovodja

Spored:

J. Gallus: Gavisi sunt

J. Gallus: Si vox est, canta

J. Gallus: Resonet in laudibus

B. Ipavec: Bodi zdrava

U. Vrabc: Veter

J. Ravnik: Ženjica

A. Nedved: Nazaj v planinski raj

M. Tomc: Slovenija v svetu

D. M. Šijanec: Domotožje

R. Suares: La puerca (Venezuela)

D. M. Šijanec: Cancion del carretero (Argentina)

D. M. Šijanec: Dos palomitas (Argentina)

F. Marolt: Teče mi vodica

N. N.*: Kaj ti je, dekllica

D. M. Šijanec: S koroških planin

•••

23. 5. 1991, Kazinska dvorana

Komorni koncert

TOMAŽ LORENZ – violina

ALENKA ŠČEK-LORENZ – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v B-duru K 454

L. Janáček: Sonata za violino in klavir

M. Kogoj: Andante za violino in klavir

E. Grieg: Sonata za violino in klavir v F-duru op. 8

SEZONA
1990
1991

...

SEZONA
1991
1992

...

60



•••

3. 9. 1991, Mariborska stolnica

Komorni koncert

DALIBOR MIKLAVČIČ – orgle

Spored:

M. Praetorius: Simfonija

D. Gabrielli: Ricercare

A. Vivaldi – J. S. Bach: Koncert v a-molu BWV 593

Anon.: 3 sonate (v B-duru, v C-duru, v F-duru)

J. S. Bach: Preludij in fuga v h-molu BWV 544

W. A. Mozart: Andante v F-duru K 616

F. Liszt: Fantazija in fuga na temo BACH

D. Miklavčič: Improvizacija na temo gregorijanskega korala iz 14. stol.

J. Alain: Choral Cistercienc

M. Dupré: Preludij in fuga št. 3 v g-molu op. 7

•••

9. 9. 1991, Mariborska stolnica

Komorni koncert

HEINRICH WIMMER – orgle

Spored:

J. S. Bach: Fantazija in fuga v g-molu BWV 542 »Grand«

M. Reger: Introdukcija, passacaglia in fuga v e-molu op. 127

W. A. Mozart: Andante v F-duru K 616

O. Sigmund: Preludij, andante in fuga po motivu W. A. Mozarta

•••

8. 10. 1991, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

VOLODJA BALŽALORSKY – violina

CVETO KOBAL – flavta

IGOR SAJE – kitara

Spored:

G. P. Telemann: Sonata v a-molu za violino, flavto in kitaro

B. Marcello: Sonata št. 11 op. 2

A. Vivaldi: Sonata št. 3 v d-molu

G. F. Händel: Sonata v F-duru

G. F. Händel: Sonata v c-molu

•••

9. 10. 1991, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

KATJA MARKOTIČ – mezzosopran***

MARIO PENZAR – orgle***

Spored:

D. Buxtehude: Toccata in fuga v F-duru

I. Lukačič: Cantabo Domino

V. Jelič: Laetamini in Domino

J. S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland BWV 62

J. S. Bach: Arija Können, Tränen meinen Wangen iz pasijona po Janezu

J. S. Bach: Agnus Dei*

J. S. Bach: Passacaglia in fuga v c-molu BWV 582

G. F. Händel: Ombra mai fu

•••

11. 10. 1991, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

OBALNI KOMORNI ORKESTER

BORUT LOGAR – zborovodja

Solisti:

SIDONIJA LEBAR – 1. violina

DAMJANA KRIŽMAN – 2. violina

MARKO PRIJON – violončelo

MAJA KOJC – oboa

Spored:

A. Vivaldi: Koncert št. 9 v d-molu za dve violini, violončelo in godala op. 3

J. S. Bach: Koncert v d-molu za violino, oboo in godala

A. Marcello – E. Bonelli: Koncert v d-molu za oboo in godala

G. Tartini: Koncert v g-molu za violino in godala

•••

SEZONA
1991
1992

•••

347

•••

14. 10. 1991, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

JURKA ZOROJA – flavta

HINKO HAAS – čembalo

Spored:

G. F. Händel: Sonata v Es-duru

A. Vivaldi: Sonata v g-molu

J. S. Bach: Sonata št. 4 v C-duru BWV 1033

L. Vinci: Sonata v D-duru

C. P. E. Bach: Sonata v g-molu

•••

16. 10. 1991, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

WINFRIED BÖNIG – orgle

Spored:

N. Bruhns: Preludij v e-molu

D. Buxtehude: Mit Fried und Freud fahr ich dahin

N. Clerambault: Suita

J. S. Bach: Triosonata v Es-duru BWV 525

J. S. Bach: Dva koralna preludija (Nun komm, der Heiden

Heiland; Dies sind die heiligen zehn Gebot) BWV 599

J. S. Bach: Preludij in fuga v D-duru BWV 532

•••

11. 11. 1991, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
OPERE IN BALETA SNG MARIBOR**

STANE JURGEC – dirigent

Solista:

NATAŠA MAJER – klavir

BOŽO ROGELJA – oboa

Spored:

F. Liszt: Festklänge, uvertura

W. A. Mozart: Koncert za oboo in orkester v C-duru K 314

W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester v A-duru K 414

P. I. Čajkovski: Romeo in Julija, uvertura



Janez Bole

•••

26. 11. 1991, Dvorana Union

Vokalni koncert

Koncert posvečen 400. letnici Gallusove smrti

SLOVENSKI MADRIGALISTI

JANEZ BOLE – umetniški vodja

Spored:

Pindaros: Gregorjanski koral

W. von der Vogelweide: Pesem križarjev

Leoninus: Rec coeli, Domine

Leoninus: Hymnus v čast Sv. Magnusu

Leoninus: Haec dies

J. Dunstable: Sancta Maria

J. des Près: Ave Maria, virgo serena

O. di Lasso: Domine, exaudi (Psalm 142)

G. P. da Palestrina: Misa de Beata Virgine

J. Gallus: Heu, crucior certe

J. Gallus: O, mors

J. Gallus: Permultos liceat cuculus

J. Gallus: Quid sis, quid fueris

J. Gallus: Dulces exuviae

J. Gallus: Resonet in laudibus

J. Gallus: Mirabile mysterium

J. Gallus: Obsecro, Domine

J. Gallus: Diffusa est gratia in labiis tuis

J. Gallus: Ecce, quomodo moritur iustus

•••

SEZONA
1991
1992

•••

348

•••

12. 12. 1991, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JESS TRIO

Johannes Kropfitsch – klavir
Elisabeth Kropfitsch – violina
Stefan Kropfitsch – violončelo

Spored:

J. Haydn: Trio v G-duru za klavir, violino in violončelo Hob. XV:25

C. Ofenbauer: Mozart Variationen za klavir, violino in violončelo

F. Liszt: Trio v E-duru Carneval de ... za klavir, violino in violončelo

F. Schubert: Trio v B-duru za klavir, violino in violončelo op. 99

•••

17. 12. 1991, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Mozartov večer ob 200-letnici skladateljve smrti

GODALNI KVARTET ENZO FABIANI

Solisti:

BREDA SENČAR – sopran
NEVENKA LEBAN – klavir
MIRAN KOLBL – violina
SLAVKO GORIČAR – klarinet

Spored:

W. A. Mozart:

Sehnsucht nach dem Frühlinge K 476

Das Veilchen K 596

Dvanajst variacij na temo Ah! Vous dirais-je, Maman K 265

Sonata za violino in klavir v G-duru K 301

Fantazija v c-molu K 396

An Chloë K 524

Warnung K 433

Ridente la calma K 210

Kvintet za klarinet in godalni kvartet v A-duru K 581

•••

19. 12. 1991, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Mozartov večer

ROBERT BROOKS – tenor

ILSE WINCOR – viola

SREČKO KOVAČIČ – klarinet

BREDA ZAKOTNIK – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za klavir v B-duru K 333

W. A. Mozart: Sonata za klavir v A-duru K 331

W. A. Mozart: Trio v Es-duru za klavir, klarinet in violi K 498
»Kegelstatt Trio«

•••

23. 12. 1991, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

Božični koncert

LJUBLJANSKI OKTET

Tone Anžlovar – 1. tenor

Igor Smolič – 1. tenor

Tone Pucihar – 2. tenor

Janez Drašler – 2. tenor

Damjan Švara – bariton

Boris Bobek – bariton

Aleš Lajovic – bas

Aleksander Sila – bas

IGOR ŠVARA – umetniški vodja

Spored:

J. Gallus: Resonet in laudibus

J. Gallus: In nomine Jesu

J. Gallus: Pueri concinito

J. Gallus: O magnum mysterium

H. L. Hassler: Cantate domino

G. Schumann: In dulci jubilo

J. Ready – I. Švara: Adeste fideles

A. Foerster: Večerni ave

L. Kramolc: Pesmi od rojstva

Stare slovenske božične pesmi v priredbi I. Švare in M.

Tomca: Sveta noč, Glej zvezdice božje, Rajske strune,

Pastrici kam hišite, Kaj se vam zdi, Zveličar nam je rojen,

Zvezdice žarijo, Poglejte čudo, Božji nam je rojen sin, Prišla

je sveta noč, Svetonočna

•••

SEZONA
1991
1992

•••

349

•••

14. 1. 1992, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IGOR OZIM – violina

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v B-duru K 454

F. Schubert: Duo za violino in klavir v A-duru op. 162 D 574

U. Krek: Vigoroso

J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 3 v d-molu op. 108

•••

14. 2. 1992, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IRENA GRAFENAUER – flavta

MARIA GRAF – harfa

Spored:

J. S. Bach: Sonata v C-duru BWV 1033

W. A. Mozart: Sonata v C-duru K 14

J. S. Bach: Sonata v g-molu

P. Kopač: Sonatina za flavto solo

G. Fauré: Impromptu v Des-duru za harfo solo op. 85

M. Ravel: Habanera, Pavanne

J. Françaix: Cinque piccoli duetti

Igor Ozim in Acì Bertoncej



•••

SEZONA
1991
1992

•••

350



•••

24. 2. 1992, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER ERMITRAŽ

JURIJ ALIJEV – dirigent

Solista:

DEJAN LAZIČ – klavir

VASILIJ KAN – trobenta

Spored:

B. Britten: Preprosta simfonija op. 4

D. Šostakovič: Koncert za klavir, trobento in godala v c-molu op. 35

P. I. Čajkovski: Serenada za godala v C-duru op. 48

•••

2. 3. 1992, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

PETR VRONSKÝ – dirigent

Solistka:

RENATA NEUVIRT – klavir

Spored:

M. I. Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura

E. Greig: Koncert za klavir in orkester v a-molu op. 16

A. Dvořák: Simfonija št. 7 v d-molu op. 70

•••

17. 3. 1992, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Predstavitelj koncertnega klavirja
FAZIOLI, model F220

TOMAŽ PETRAČ – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v cis-molu op. 27 »V mesečini«

L. van Beethoven: Sonata v f-molu op. 57

F. Chopin: Balada št. 1 v g-molu op. 23

F. Chopin: Balada št. 2 v F-duru op. 38

F. Chopin: Balada št. 3 v As-duru op. 47

F. Chopin: Balada št. 4 v f-molu op. 52

•••

4. 4. 1992, Mariborska stolnica

Komorni koncert

PAVEL KAMAS – bariton

FRANTIŠEK PREISLER – orgle

Spored:

J. S. Bach: Preludij v a-molu

T. Giordani: Caro mio ben

G. F. Händel: Largo iz opere Kserkses

L. Boëllman: Molitev v cerkvi Notre Dame

G. Rossini: Stabat mater

E. Grieg: Tya láska má

J. Alain: Le jardin suspendu

K. Bendl: Pevcova prosba

A. Dvořák: 2 biblijski pesmi (Hospodin je muj pastýř,
Zpivejte hospodinu pisen novou)

F. X. Preisler: Ave Maria

F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludij in fuga v d-molu

L. Sluka: Vyznani

M. Sokola: Toccata

•••

14. 4. 1992, Kazinska dvorana

Komorni koncert

STEFAN VLADAR – klavir

Spored:

C. Debussy: Estampes

C. Debussy: L'isle joyeuse

C. Debussy: Pour le piano

R. Schumann: Arabeska op. 18

R. Schumann: Carnaval op. 9

SEZONA
1991
1992

•••

6. 5. 1992, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
SLOVENSKE FILHARMONIJE**

SIMON ROBINSON – dirigent

Solistka:

TATJANA OGNJANOVIČ – klavir

Spored:

A. Kumar: Istrska suita za godala

S. Rahmaninov: Koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu
op. 18

L. van Beethoven: Simfonija št. 4 v B-duru op. 60

•••

1. 7. 1992, Vinoteka – Lent

Komorni koncert

Vinagovi serenadni večeri

ŽARKO IGNJATOVIČ – kitara

Spored:

G. Frescobaldi: Aria con variazioni detta La frescobalda

D. Cimarosa: Tri sonate

F. Sor: Tema variacije Malbroug op. 28

A. Barrios Mangore: Aire de zamba, vals št. 3 op. 8

A. Barrios Mangore: Julita florida, vals št. 4 op. 8

A. Lauro: Trije venezuelski valčki (Angostura, El marabino,
Carora)

I. Albeniz: Rumores de la caleta



Slovenska filharmonija, Simon Robinson in Tatjana Ognjanovič

•••

SEZONA
1991
1992

•••

352

•••

3. 7. 1992, Vinoteka – Lent

Koncert

Vinagovi serenadni večeri
The contemporary music coalition

JAZZ TRIO*

Spored:

N. N.*

•••

7. 7. 1992, Vinoteka – Lent

Komorni koncert

Vinagovi serenadni večeri

DUO VIOLONČEL

Edi Majaron

Vinko Popit

Spored:

T. Morley: La Rondinella, fantazija za dva violončela iz 1. knjige dvoglasnih kanzonet

G. P. Telemann: Sonata št. 1 v D-duru iz cikla 6 kanoničnih sonat za 2 violončela

F. Couperin: Koncert št. 13 v G-duru iz cikla Concerts Royaux

L. Boccherini: Duet št. 4 v G-duru za 2 violončela op. 10

B. Bartók: 7 duetov za 2 violončela iz cikla 44 duetov

P. Ramovš: Dvojčki za 2 violončela (1991)

•••

14. 7. 1992, Vinoteka – Lent

Komorni koncert

Vinagovi serenadni večeri

IGOR GRASELLI – violina

MILKO BIZJAK – spinet

Spored:

T. Albinoni: Sonata v a-molu

J. S. Bach: Adagio in fuga v g-molu BWV 1001

N. N.*: Sonata v g-molu

G. A. Sgatberoni: Partita v F-duru (iz ptujske zbirke)

G. Tartini: Sonata v g-molu

•••

16. 7. 1992, Vinoteka – Lent

Komorni koncert

Vinagovi serenadni večeri

PAVLA URŠIČ-KUNEJ – harfa

Spored:

J. S. Bach: Preludij*

G. F. Händel: Koncert za harfo št. 6 op. 4

S. M. Rouseau: Variacije na staro angleško pesem

C. Debussy: Lunin svit

O. Respighi: Notturmo

M. Tournier: Koncertna etuda

C. Salzedo: Pesem noči

C. Salzedo: Iskrenje

C. Salzedo: Londonska pesem

•••

7. 8. 1992, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER AIMS (American Institute of Musical Studies)

CORNELIUS EBERHARDT – dirigent

NICO CASTEL – umetniški vodja

CAROLYNA COTCHETT – umetniški vodja

ROBERT THIEME – umetniški vodja

Solisti:

STEPHANIE PIERCEY – sopran

JOHN JENKINS – tenor

LINDARAE POLAHA – mezzosopran

RUTH YAAKOV – sopran

TRACY WISE – mezzosopran

VALERIE ANNE JONES – sopran

URLIKE PICHLER-STEFFEN – mezzosopran

STAFFORD TURNER – bariton

TAMI DESIREE BICK – mezzosopran

Spored:

G. Bizet: Carmen (Parle-moi de ma mere; Melons, coupons; Je dis que rien ne m'épouvante; Près des remparts de Séville; Votre toast, je peux vous le rendre), uvertura

M. Ravel: Šeherezada (Asie, La flûte enchantée, L'indifférent)

C. Debussy: La Mer

...

SEZONA
1992
1993

...

60



•••

11. 9. 1992, Vinoteka – Lent

Komorni koncert

Vinagovi serenadni večeri

DRAGO MLINAREC

Spored:

N. N.*

•••

21. 9. 1992, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

GODALNI KVARTET TARTINI

Darko Linarič – violina

Romeo Drucker – violina

Aleksandar Milošev – viola

Miloš Mlejnik – violončelo

Solist:

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

J. Zach: Godalni kvartet v F-duru

J. C. Bach: Koncert št. 5 za čembalo, dve violini in violončelo op. 7

G. Tartini: Kvartet št. 2 (Sinfonia-Sonata a quattro)

J. A. Benda: Koncert za čembalo, dve violini, violi in violončelo v g-molu

•••

23. 9. 1992, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

TANJA ANDREIČ – violončelo

LJERKA OČIČ-TURKULIN – orgle

Spored:

J. S Bach: Sonata št. 1 v G-duru za violončelo in orgle BWV 1027

J. S Bach: Sonata št. 2 v D-duru BWV 1028

J. S Bach: Sonata št. 3 v g-molu BWV 1029

J. S Bach: Preludij in fuga v Es-duru za orgle BWV 552

V ponedeljek se začneja štirinajsti baročni festival

Visoka kakovost izvajalcev

IZ VITEŠKE DVORANE SE BAROČNI FESTIVAL LETOS SELI V KAZINSKO DVORANO IN STOLNICO • OBITAJO SE ŠTIRJE VRHUNSKI KONCERTI

Festival baročne glasbe, letos že štirinajsti, ki je poleg Boršnikovega srečanja edina stalna in dolgoletna kulturna prireditelja v Mariboru, se bo pričel s ponedeljkom, 21. septembra, ob 19.30 v Kazinski dvorani, odjeli pa ga bo Tose Partljič, podpredsednik mariborske glade.

Na včerajšnji tiskovni konfe-

renci v Vinoteki na Lento so organizatorji festivala. Kulturne dejavnosti Rotovž predstavili program festivala, ki je letos številčno nekoliko okrajšan – Visoka dvorana, v kateri so se zmeraj odvijali koncerti, je namreč zasledena s Složnikovo razstavo, zato bodo glasbeniki nastopali v gledališki Kazinski

dvorani in v stolnici. Organizatorji zahtevajo, da ostaja kakovost izvajalcev na tradicionalno visoki ravni.

Na ponedeljkovi otvoritvi 14. baročnega festivala bo z deli Zecha, Bachea, Tartinija in Bende nastopili Godalni kvartet Tartini, solist bo čembalist Janko Šetinc. V sredo, 23. septembra boša ob 19.30 v stolnici zaigrali Bachove sonate violončelista Tanja Andrejič in organska Ljerka Očič-Turkulin. Varazlinski komorni orkester Mundus se bo predstavil v nedeljo, 27. septembra, z deli Albinmija, Vivaldija, Torellija, Gemianija in Corellija. Dirigiral bo Slavko Magdič, solista pa hosta violončelist Bogdan Kotorović in Taras Petrenko. Za konec festivala sta v sredo, 29. septembra, obeta koncerti skupne skupine s sonatami Zelenke in Handela.

Nekakšno predbudnica baročnega festivala bo večer jazz-a v izvedbi pevca Zdenke Kovačiček ob spremljavi tria Vanje Liska iz Zagreba, ki bo v petek, 25. septembra, ob 20. uri v salnu hotelu Orel.

Na tiskovni konferenci so predstavili tudi program imajočje kinornim sezoni.

Senka Bec



Upravnik kulturnih dejavnosti Rotovž Vladimir Rakavina in razstajatelj koncertne področnice Metka Curman (Ponedeljek: Egon Škamlje)

Večer, 18. 9. 1992

•••

25. 9. 1992, Hotel Orel

Koncert

Večer jazz-a

ZDENKA KOVAČIČEK

TRIO »VANJA LISKA«

Spored:

Jazz standardi*

355

SEZONA
1992
1993

•••

27. 9. 1992, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

**VARAŽDINSKI KOMORNI ORKESTER
MUNDUS GARESTIENSIS**

SLAVKO MAGDIČ – dirigent

Solista:

BOGODAR KOTOROVIČ – violina

TARAS PEČENY – violina

Spored:

T. Albinoni: Sonata št. 3 v A-duru op. 2

E. Dall'Abaco: Concerto da chiesa št. 8 v h-molu op. 2

A. Vivaldi: Koncert v a-molu za dve violini

G. Torelli: Koncert v A-duru za violino in orkester

F. Geminiani: Concerto grosso št. 1 (iz sonate št. 1 op. 5 A.

Corellija)

A. Corelli: Sarabanda, Gigue, Badinerie

•••

29. 9. 1992, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

BOŽO ROGELJA – oboa

DUŠAN KRNJAK – oboa

JOŽE BANIČ – fagot

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

G. F. Händel: Triosonata v g-molu

J. D. Zelenka: Triosonata št. 1

G. F. Händel: Triosonata v A-duru

J. D. Zelenka: Triosonata št. 2

Oboist Dušan Krnjak

Prva predstavitev J. D. Zelinka

V OKVIRU 24. FESTIVALA BAROČNE GLASBE SE JE MARIBORSKI PUBLIKI SINOČI PREDSTAVIL TUDI KOMORNI ANSAMBEL, KI GA SESTAVLJAJO GLASBENIKI IZ MARIBORA IN LJUBLJANE.

«Ideja o takem ansamblu se je rodila že lansko leto,» pravi oboist Dušan Krnjak. «Mariborčani smo povabili k sodelovanju dva priznana glasbena kolega iz Ljubljane, oboista Boža Rogelja in fagotista Jožeta Baniča, tako da skupaj z kontrabasistom Darkom Kovačičem, čembalistom Jankom Šetincem in menoj tvorimo zaključeno celoto. Publiki smo se sinoči predstavili z deli nemškega avtorja J. D. Zelinka, ki je v svetu zelo cenjen, pri nas pa domala nepoznan. Mislim, da je bil tu avtor pri nas doslej po krivici zapostavljen in da bi si zaslužil vidnejše mesto tudi v glasbeni literaturi. Razmišljali pa smo tudi o tem, da bi naš ansambel, ki ni nastal samo za ta koncert, pač pa bomo poslej tesneje sodelovali, nosil njegovo ime.»



Dušan Krnjak.

— V ansamblu ste sami priznani umetniki, dokaj zapovedni tudi s svojim rednim delom, pa še iz različnih krajev ste. Kako ste uskladili delo ansambla?

«Prav zaradi naših obveznosti so bile skupne vaje velikokrat problematične in bi jih lahko imeli veliko več. Skupne vaje so, ne glede na to, kako kdo obvlada instrument, potrebne tudi zato, da glasbo tudi začutiš, ne le igraš. Rad bi povedal tudi to, da nam je veliko pomagal znani mariborski glasbenik Janko Šetinc, ki je v bistvu član starejšega komornega ansambla Collegium musicum in ima veliko izkušenj pri izvajanju tovrstne literature.»

— Ima Maribor dovolj publike za takšno glasbo?

«Maribor ima publiko, žal pa je ni veliko. Predvsem mislim, da mladim posvečamo premalo pozornosti, da jih ne znamo glasbeno pravilno usmerjati in vzgajati. Upam, da se bo z delovanjem kulturnega centra tudi na tem področju kaj spremenilo.»

— Oboa sodi med instrumente, ki med mladimi niso najbolj popularni. Vam je bilo kdaj žal, da ste se oddčili zanjo?

«Nikoli mi ni bilo žal, saj opravljam poklic, ki ga imam rad. Velika sreča je, če lahko deliš nekaj, kar rad deliš. Zato ti tudi ni nič težko ali hudo, pa čeprav, denimo, je treba za koncerte veliko več vaditi in delati, kot če obranjas samo dobljeno znanje. Slabo je samo to, da poklic glasbenika pri nas ni tako cenjen in vrednoten kot denimo v tujini, čeprav mislim, da naši glasbeniki niso nič slabši od tujih, kar se je že velikokrat pokazalo na različnih gostovanjih v tujini,» pravi Dušan Krnjak, eden tistih, ki so gostovali tudi v Kijevu. Koncerta, ki ga je igral tam, potem pa še v Italiji in Avstriji, v Mariboru zaradi Dušanove boleznine žal nismo mogli slišati. Tako je bil sinočnji nastop pravzaprav prvi po bolezni.

Asja Matjaž

•••

6. 10. 1992, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BIRGIT KOLAR – violina

LEONORE AUMEIER – klavir

Spored:

U. Küchl: Kontrasti

J. Brahms: Sonata za violino in klavir v G-duru op. 78

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v A-duru op. 47 »Kreutzer«

•••

13. 10. 1992, Kazinska dvorana

Komorni koncert

SLOVENSKI KVINTET TROBIL

Anton Grčar – trobenta

Stanko Arnold – trobenta

Viljem Trampuš – rog

Stanko Vavh – pozavna

Darko Rošker – tuba

Spored:

G. F. Händel: Prihod kraljice Shebe

M. Forsyth: The golyardes grounde

G. F. Händel: Suita Glasba na vodi (prir. za trobila)

M. Arnold: Kvintet za trobila

J. Clarke: Suita v D-duru

E. Crespo: Ameriška suita št. 1

J. Privšek: Slovenski ragtime

•••

5. 11. 1992, Kazinska dvorana

Komorni koncert

RENATA NEUVIRT – klavir

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

C. Debussy: 4 Preludiji za klavir DKK 125

C. Debussy: General Lavine eccentric

C. Debussy: La fille aux cheveux de lin

C. Debussy: Minstrels

C. Debussy: La sérénade interrompue

C. Debussy: L'isle joyeuse

C. Debussy: Douze études pour le piano

C. Debussy: Petite suite pour Piano a quatre mains

•••

19. 11. 1992, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER SLOVENSKE POLICIJE

MILIVOJ ŠURBEK – dirigent

Solist:

ACI BERTONCELJ – klavir

Spored:

G. F. Händel: The Royal Fireworks Overture

A. Schönberg: Theme and Variations op. 43a

R. Addinsell: Warsaw Concerto

A. Malando: Rio Negro

A. Malando: Orinoco

A. Malando: Chubut

J. Penders: Glenn Beats the Battle of Jericho

J. Strauss: Hitra koračnica

J. Strauss: Annen Polka

J. Strauss: Grom in blisk

•••

3. 12. 1992, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JOSIP LEŠAJA – bariton

EMIN ERMANO – klavir

Spored:

R. Schumann: Liederkreis*

R. Schumann: Dichterliebe*

•••

7. 12. 1992, Dvorana Union

Folklorna prireditev

FOLKLORNI ANSAMBEL

METELICA KRASNOJARSK

Solisti:

L. MOZOROV*

L. KUKIN*

A. SERGEJEVA*

A. POPOVCEV*

IRINA TURSIN

S. TURSIN*

Spored:

N. N.*

•••

SEZONA
1992
1993

•••

357

•••

7. 12. 1992, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

MLADINSKI PEVSKI ZBOR MARIBOR

KARMINA ŠILEC – zborovodkinja

Solisti:

SVETLANA ČURSINA – sopran

JOLANDA KORAT – sopran

DRAGICA KOVAČIČ – alt

BOŠTJAN GRABNAR – orgle

Spored:

P. Cornelius: Maša v d-molu CWV 91

•••

9. 12. 1992, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

MLADINSKI PEVSKI ZBOR MARIBOR

KARMINA ŠILEC – zborovodkinja

Solisti:

SVETLANA ČURSINA – sopran

JOLANDA KORAT – sopran

DRAGICA KOVAČIČ – alt

BOŠTJAN GRABNAR – orgle

Spored:

P. Cornelius: Maša v d-molu CWV 91

•••

10. 12. 1992, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Koncert posvečen 200. letnici
rojstva Giacoma Rossinija

ORKESTER IN ZBOR OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

STANE JURGEC – dirigent

MAKSIMILIJAN FEGUŠ – zborovodja

Solisti:

DOINA DINU PALADE – sopran

MARIA LUISA NAVE – mezzosopran

GIANFRANCO PASTINE – tenor

VALENTIN PIVOVAROV – bas

Spored:

G. Rossini: Stabat Mater



*Orkester in zbor Opere in baleta
SNG Maribor in dirigent Stane Jurgec*

•••

17. 12. 1992, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MARGARETE BABINSKY – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v C-duru op. 2
L. van Beethoven: 15 variacij v Es-duru op. 35 »Eroica«
F. Chopin: 24 preludijev op. 28

•••

23. 1. 1993, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER IN ZBOR OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

STANE JURGEC – dirigent

MAKSIMILIJAN FEGUŠ – zborovodja

Solisti:

NATALIJA VOROBJOVA – sopran
DRAGICA KOVAČIČ – mezzosporan
JANEZ LOTRIČ – tenor
VALENTIN PIVOVAROV – bas

Spored:

G. Rossini: Stabat Mater

•••

24. 1. 1993, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER IN ZBOR OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

STANE JURGEC – dirigent

MAKSIMILIJAN FEGUŠ – zborovodja

Solisti:

NATALIJA VOROBJOVA – sopran
DRAGICA KOVAČIČ – mezzosporan
JANEZ LOTRIČ – tenor
VALENTIN PIVOVAROV – bas

Spored:

G. Rossini: Stabat Mater

•••

31. 1. 1993, Dvorana Union

Orkestrski koncert

BUDAPEST WIND ENSEMBLE

KALMAN BERKES – umetniški vodja

Spored:

W. A. Mozart: Serenada v B-duru »Gran Partita« K 361
J. Haydn: Oktet
J. Strauss: Dve polki (Im Krapfenwald, Bauernpolka)
J. Brahms: Madžarski ples št. 5
J. Brahms: Madžarski ples št. 6

•••

8. 2. 1993, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER IN ZBOR OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

STANE JURGEC – dirigent

MAKSIMILIJAN FEGUŠ – zborovodja

Solisti:

NATALIJA VOROBJOVA – sopran
DRAGICA KOVAČIČ – mezzosporan
JANEZ LOTRIČ – tenor
VALENTIN PIVOVAROV – bas

Spored:

G. Rossini: Stabat Mater

•••

10. 2. 1993, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

Ciklus Mladi se predstavljajo

ADRIANA MAGDOVSKI – klavir

MATE BEKAVAC – klarinet

Spored:

W. A. Mozart: Sonata v F-duru K 332
F. Poulenc: Sonata za klarinet in klavir
F. Chopin: Mazurka št. 4 v a-molu op. 17
R. Schumann: Phantasiesstücke za klavir in klarinet op. 73

SEZONA
1992
1993

•••

•••

359

•••

15. 2. 1993, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ČRT ŠIŠKOVIČ – violina

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

G. Tartini: Sonata v g-molu »Vražji trilček«

J. Brahms: Sonata za klavir in violino št. 2 v A-duru op. 100

L. Dallapiccola: Tartiniana

A. Dvořák: Sonatina v G-duru op. 100

•••

18. 2. 1993, Dvorana Union

Mladinski koncert

ORKESTER OPERE IN

BALETA SNG MARIBOR

SIMON ROBINSON – dirigent

Solistka:

NATAŠA MAJER – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za klavir v F-duru K 332

W. A. Mozart: Figarova svatba, uvertura

W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester v C-duru K 467

•••

25. 2. 1993, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DORLI GUSCHLBAUER – violončelo

IMRE ROHMANN – klavir

Spored:

J. S. Bach: Suita v C-duru za violončelo solo BWV 1009

L. van Beethoven: Sonata za violončelo in klavir v A-duru op. 69

R. Schumann: Adagio in Allegro za violončelo in klavir

B. Martinů: Variacije na slovaško temo za violončelo in klavir

•••

2. 3. 1993, Dvorana Union

Komorni koncert

MARIBORSKI PIHALNI KVINTET

Alenka Goršič – flavta

Dušan Krnjak – oboa

Srečko Kovačič – klarinet

Veselin Atanasov – fagot

Milan Kramer – rog

BREDA ZAKOTNIK – klavir

ILSE WINCOR – viola

PETRA KOPŠE – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Trio za klavir in klarinet v Es-duru K 498 »Kegelstatt-Trio«

W. A. Mozart: Adagio in Rondo za flavto, oboo, violo, violončelo in klavir K 617

W. A. Mozart: Kvintet za klavir, oboo, klarinet, rog in fagot v Es-duru K 452

•••

10. 3. 1993, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JASMINKA STANČUL – klavir

Spored:

R. Schumann: Sonata v g-molu op. 22

L. van Beethoven: Sonata v c-molu op. 111

S. Prokofjev: Sonata št. 6 op. 82

•••

1. 4. 1993, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MARTINŮ KVARTET

Lubomir Havlák – 1. violina

Zuzana Hájková – 2. violina

Jan Jiša – viola

Jitka Vlašánková – violončelo

Spored:

G. Tartini: Sonata a quattro št. 3 v D-duru

J. Haydn: Godalni kvartet št. 2 v d-molu op. 76

A. Dvořák: Godalni kvartet v F-duru op. 96 »Ameriški«

•••

SEZONA
1992
1993

•••

360

•••

7. 4. 1993, Dvorana Union

Orkestrski koncert

DRŽAVNI SIMFONIČNI ORKESTER UKRAJINE

IGOR PALKIN – dirigent

Spored:

W. A. Mozart: Simfonija št. 39 v Es-duru K 543

S. Prokofjev: Suita št. 2 iz baleta Romeo in Julija op. 64

M. Ravel: Bolero

•••

26. 4. 1993, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solistka:

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK – klavir

Spored:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sen kresne noči, uvertura

P. I. Čajkovski: Koncert za klavir in orkester št. 1 v b-molu op. 23

J. Brahms: Simfonija št. 2 v D-duru op. 73

•••

6. 5. 1993, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ZAGREBAŠKI KITARSKI TRIO

Darko Petrinjak – kontrabas, kitara

István Römer – kitara

Goran Listeš – kitara

Spored:

G. F. Händel – D. Petrinjak: Trionsonata št. 8 op. 2

S. Foretič: Troglasna invencija

R. Wagner-Régeny*: Trio

N. Koškin: Trgovec s črički

J. S. Bach – D. Petrinjak: Toccata, adagio in fuga BWV 564

M. A. Z. de Ferranti: Polonaise Concertante op. 27

A. Dvořák: Trije slovanski plesi*

•••

11. 5. 1993, Zagrebška katedrala

Vokalni koncert

Ciklus duhovne glasbe

MLADINSKI PEVSKI ZBOR MARIBOR

KARMINA ŠILEC – zborovodkinja

Solisti:

SVETLANA ČURSINA – sopran

JOLANDA KORAT – sopran

DRAGICA KOVAČIČ – alt

BOŠTJAN GRABNAR – orgle

Spored:

P. Cornelius: Maša u d-molu CWV 91

•••

13. 5. 1993, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

MILIVOJ ŠURBEK – dirigent

Solistka:

TATJANA LIPOVŠEK – violina

Spored:

M. Lipovšek: Domovina

J. Sibelius: Koncert za violino in orkester v d-molu op. 47

L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v A-duru op. 92

•••

23. 5. 1993, Velika dvorana

Narodnega doma

Mladinska predstava

HILDEGARD WIENER-EINAUER – sopran

EVA ÖTSCH – sopran

GÜNTHER MATTITSCH – alt

HELMUT UNTERKOFLENER – tenor

DIETMAR PICK – bas

Spored:

O. Vecchi: L' amfiparnaso, glasbena komedija z lutkami

•••

SEZONA
1992
1993

•••

361

•••

31. 5. 1993, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

MADRIGALISTI MONTCLAIR

JACK SACHER – zborovodja

Spored:

R. Thompson: Aleluja

J. Berger: Redet miteinander

J. Berger: Ein Blümlein wenn´s die Sonne spüret

C. Monteverdi: Ecco mormorar l´onde

O. di Lasso: Lan uit froide et sombre

T. Morley: Lirum, lirum

J. Arcadelt: Ave Maria

A. Parker: Ya viene la vieja

R. R. Hannisian: Love Is the Answer

Z. R. Strobe: Joy Shall Be Yours in the Morning

R. Shaw: If I Got My Ticket, Can I Ride?

D. Bridges: Bow Down Low

H. Ades: Sometimes I Feel Like a Motherless Child

H. R. Wilson: A-rockin´All Night

N. Luboff: Amazing Grace

W. L. Dawson: Ain´a That Good News

•••

1. 6. 1993, Dvorana Union

Komorni koncert

Koncert ob ustanovnem občnem zboru
glasbenega društva Mariborska filharmonija

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MARIBORSKI TROBILNI KVINTET

Spored:

N. N.*

•••

2. 6. 1993, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

PAVLE DEŠPALJ – dirigent

Solist:

SREČKO KOVAČIČ – klarinet

Spored:

C. M. von Weber: Čarostrelec, uvertura

C. M. von Weber: Koncert za klarinet in orkester v f-molu
op. 73

L. van Beethoven: Simfonija št. 2 v D-duru op. 36

•••

6. 8. 1993, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER IN ZBOR AIMS (American Institute of Musical Studies)

CORNELIUS EBERHARDT – dirigent

HARRY SALAMON – zborovodja

Spored:

C. Debussy: Trije nokturni*

M. Ravel: Don Kihot Dulcineji*

C. Gounod: Faust*

SEZONA
1992
1993

362

...

SEZONA
1993
1994

...

60



•••

14. 9. 1993, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

KOMORNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SIMON ROBINSON – dirigent

Solisti:

PETRARLATI – violina

DUŠAN KRNJAK – oboa

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

G. F. Händel: Concerto grosso št. 2 v F-duru op. 6

J. S. Bach: Koncert v d-molu BWV 1060

T. Giordani: Koncert za čembalo in godala v C-duru

I. Stravinski: Koncert v Es-duru »Dumbarton Oaks«

•••

17. 9. 1993, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

Festival baročne glasbe

MEŠANI ZBOR MADRIGALISTI CELOVEC

NIKOLAUS FHEODOROFF – zborovodja

Solistka:

ANNEMARIE GROYSBECK – orgle

Spored:

Gregorijanski koral: Veni Sancte Spiritus Sekvenca »In festo Pentecostes«

B. Resinarius: Nun bitten wir den Heiligen Geist

M. Praetorius: Veni Creator Spiritus za 1–7 glasni mešani zbor

H. Schütz: Des heil'gen Geistes Gnade gross

J. N. David: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

N. Fheodoroff: Friede-ein Wort. Nur ein Wort?

G. Verdi: Laudi alla Vergine

A. Heiller: Trije mali duhovni zbori

A. Heiller: Schönster Herr Jesus

A. Heiller: Seele Christi, heilige mich

A. Heiller: Dem König aller Zeiten

F. Schmidt: Preludij v D-duru za orgle iz Štirih malih

Preludijev in Fug za orgle

A. Bruckner: Virga Jesse floruit

A. Heiller: Nicht Knechte, sondern meine Freunde nenne ich euch (Joh. 15, 14, 16)

J. N. David: Nun bitten wir den heiligen Geist

B. Britten: A Hymn To The Virgin

J. S. Bach: Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist BWV 667

J. S. Bach: Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226

•••

20. 9. 1993, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

ZAGREBŠKI SOLISTI*

Solistka:

VIŠNJA MAŽURAN – čembalo

Spored:

G. F. Händel: Concerto grosso št. 1 op. 6

I. Sorokočević: Simfonija št. 3 v D-duru

J. S. Bach: Koncert za čembalo in godala v f-molu BWV 1056

F. Couperin: La visionnaire

G. F. Händel: Concerto grosso št. 5 op. 6

•••

22. 9. 1993, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Festival baročne glasbe

ANSAMBEL SLOVENICUM*

UROŠ LAJOVIC – umetniški vodja in dirigent

Solisti:

THOMAS CHRISTIAN – violina

MARJAN TRČEK – tenor

STANKO ARNOLD – trobenta

Spored:

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 3 BWV 1048

J. S. Bach: Koncert za violino v E-duru BWV 1042

J. D. Zelenka: Laudate pueri za tenor, trobento, godala in basso continuo

G. F. Händel: Glasba na vodi (suitsa)



*Ansambel Slovenicum
in Stanko Arnold*

SEZONA
1993
1994

•••

23. 9. 1993, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

IRENA GRAFENAUER – flavta

KLAUS JÄCKLE – kitara

Spored:

- G. F. Händel: Sonata št. 7 v C-duru op. 1
- G. P. Telemann: Sonata št. 11 v a-molu
- J. S. Bach: Partita v a-molu za flavto solo BWV 1013
- D. Scarlatti: Sonata v A-duru za kitaro K 208
- D. Scarlatti: Sonata v A-duru za kitaro K 209
- J. Dowland: Trije plesi*
- M. Giuliani: Sonata v A-duru op. 85
- A. Vivaldi: Sonata št. 6 »Il pastor fido«

•••

26. 9. 1993, Viteška dvorana

Komorni koncert

Festival baročne glasbe

20. let umetniškega delovanja Branimirja Slokarja

SLOKARJEV KVARTET POZAVN

Branimir Slokar

Edgar Manyak

Marc Reift

Armin Bachmann

Spored:

- F. Sponga: Aria francese seconda
- A. Francisque – John G. Mortimer: Suita
- D. Speer: 2 sonati
- H. Schütz: Simfonije iz Fili mi Absolom ter Attendite, Populus Meus
- J. B. Loeillet: Sonata
- H. L. Hassler: Intrada
- M. Franck: Štiriglasna suita (1614)
- J. G. C. Störl: Termmusik
- C. Gervaise: Suita
- G. P. Telemann: Koncert à 4

•••

28. 9. 1993, Kazinska dvorana

Komorni koncert

SLOKARJEV KVARTET POZAVN

Branimir Slokar

Edgar Manyak



Slokarjev kvartet pozavn

Marc Reift

Armin Bachmann

Spored:

- G. Gershwin: Portret št. 2
- L. Bernstein: West Side Story*
- J. Koetsier: Max und Moritz op. 127
- B. Ryser: James Bond 007
- J. Mortimer: Nino Rota
- D. Armitage: Hollywood

•••

8. 10. 1993, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solisti:

- SREČKO KOVAČIČ – klarinet
- DUŠAN KRNJAK – oboa
- MILAN KRAMER – rog
- VESELIN ATANASOV – fagot

Spored:

- P. Merkù: Baročna uvertura
- W. A. Mozart: Koncertantna simfonija v Es-duru za klarinet, oboa, rog in fagot K Anh. 9 (297b)
- L. van Beethoven: Simfonija št. 5 v c-molu op. 67

SEZONA
1993
1994

365

•••

11. 10. 1993, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

MORAVSKO-ŠLEZIJSKI KOMORNI ORKESTER OSTRAVA

PAVEL VITEK – dirigent

Solist:

VOLODJA BALŽALORSKY – violina

Spored:

H. Purcell: Suita št. 1 v g-molu iz The Fairy Queen

F. X. Dušek: Divertimento v C-duru

G. Tartini: Koncert za violino v d-molu

W. A. Mozart: Kvartet v F-duru K 168

L. Janáček: Suita za godalni orkester

•••

13. 10. 1993, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Dobrodelni koncert

WERNER TRIPP – flavta GERTIE von KAAAN – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za flavto in klavir v C-duru K 14

F. Kuhlau: Sonata za flavto in klavir v a-molu op. 85

C. Debussy: Syrinx za flavto solo

C. Debussy: Jardins sous la pluie

B. Martinů: Sonata št. 1 za flavto in klavir (1945)

•••

15. 10. 1993, Velika dvorana Narodnega doma

Vokalni koncert

25-letnica umetniškega delovanja

NEW SWING KVARTET

Spored:

N. N.*

•••

17. 10. 1993, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Solisti iz Argentine

ANI RODE – sopran

LUKA DEBEVEC-MAYER – bas

IVAN VOMBERGAR – klavir

Spored:

A. Scarlatti: O cessate di piagarmi

J. S. Bach: Bist du bei mir

L. van Beethoven: In questa tomba oscura

F. Schubert: An die Musik

F. Schubert: Ave Maria

R. Strauss: Morgen

R. Strauss: Zueignung

F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondo capriccioso op. 14

G. Verdi: Arija iz opere Simon Boccanegra*

C. W. von Gluck: Aria iz opere Orfej in Evridika*

G. F. Händel: Arija iz opere Kserkses*

W. A. Mozart: Dve ariji iz opere Figarova svatba*

W. A. Mozart: Arija iz opere Don Juan*

A. Dvořák: Domača pesem

J. Pavšič: Uspavanka

J. Trošt: Sanje

F. Vilhar: Kam?

M. Tomc: Pojdam u rute

Narodna: Mrzel veter

C. Guastavino: La siesta (trije preludiji)

A. Ginastera: Triste

C. Guastavino: Bonita rama de sauce

A. Ginastera: Cancion al arbol del olvido

C. Guastavino: Ueblyto, mi pueblo

•••

20. 10. 1993, Velika dvorana Narodnega doma

Vokalni koncert

CANTICA NOVA

Spored:

Z. Kodály: Choros generosa

J. des Prés: El grillo

J. Gallus: Omnia vincit amor

A. Lotti: Crucifixus

B. M. Černohorský: Vokálna fuga

D. Bortnanskij: Cheruvimskaja

C. Monteverdi: Cor mio

A. Scarlatti: Exultate deo
G. Rossini: Novoročny pripitok
R. Twardovski: Toccata
I. Zelenka: Vajano
J. Cikker: Za horami, za dolami
I. Hruškósky: Keď ja pojdem
M. S. Trnavský: Anička trucovitá
J. Valach: Tancuj, tancuj
M. Chadzidakis: Ilissos
M. Frey: La cucaracha
Črnska duhovna: Nobody Knows
Črnska duhovna: I can Tell the World
Črnska duhovna: Amen
Črnska duhovna: Plenty Good Room

• • •

5. 11. 1993, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ALEJANDRO POSADA – dirigent

Solist:

ANDREJ PETRAČ – violončelo

Spored:

N. Rimski-Korsakov: Ruska velika noč, uvertura

P. I. Čajkovski: Rokoko variacije za violončelo in orkester
op. 33

E. Elgar: Enigma variacije op. 36

• • •

23. 11. 1993, Kazinska dvorana

Komorni koncert

TRIO LORENZ

Primož Lorenz – klavir

Tomaž Lorenz – violina

Matija Lorenz – violončelo

Spored:

L. M. Škerjanc: Maestoso lugubre – marcia funebre (1935)

D. Šostakovič: Trio v e-molu op. 67

B. Smetana: Trio v g-molu op. 15

• • •

10. 12. 1993, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

WOLFGANG BOZIC – dirigent

Solistka:

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK – klavir

Spored:

J. Sibelius: Finlandia, simfonična pesnitev

F. Chopin: Koncert za klavir in orkester št. 1 v e-molu op. 11

P. Mihelčič: Slike, ki izginjajo

N. Rimski-Korsakov: Španski capriccio

• • •

19. 12. 1993, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

Božični koncert

NEW SWING QUARTET

Spored:

Trad. – T. Kozlevčar: Joy to the World

Trad. – T. Kozlevčar: Poslušajte vsi ljudje

Trad. – O. Pestner: Oh, Little Town of Bethlehem

J. Brahms – D. Hering – O. Pestner: Božična uspavanka

Trad. – O. Pestner: When was Jesus Born

J. S. Bach – C. Gounod – O. Pestner – T. Kozlevčar: Ave
Maria

Trad. – O. Pestner: Jingle Bells

T. Kozlevčar: Sveti angel

A. H. Malotte – O. Pestner: Our Father

I. Zupan – M. Tomc – O. Pestner: Božji nam je rojen sin

F. Ačko – O. Wilson: Tam stoji pa hlevček

Trad. – O. Wilson: Mary had a Baby

Trad. – O. Pestner: The Baby Boy

P. Zeller – T. Kozlevčar: Happy Birthday to You our Lord

Trad. – O. Pestner: Go Where I Send Thee

J. Livingstone – R. Evans – D. Hering – O. Pestner: Srebrni
zvončki

J. Marks – O. Pestner: Rudolf

F. Gruber – O. Pestner: Sveta noč

• • •

SEZONA
1993
1994

• • •

367

•••

11. 1. 1994, Kazinska dvorana

Komorni koncert

NATAŠA LIPOVŠEK – klavir

Spored:

D. Scarlatti: Sonata v f-molu K 17
L. van Beethoven: Sonata v f-molu op. 57 »Appassionata«
F. Chopin: Nokturno v Des-duru op. 27
F. Chopin: Poloneza v As-duru op. 53
M. Ravel: Ondine
A. N. Skrjabin: Etuda št. 1 v cis-molu
S. Prokofjev: Sonata št. 7 op. 83

•••

20. 1. 1994, Dvorana Union

METELICA*

Spored:

N. N.*

•••

17. 2. 1994, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

LJUBLJANSKI MADRIGALISTI

MATJAZ ŠČEK – umetniški vodja

Spored:

J. Gallus: Domine deus
J. Gallus: Ave verum
J. Gallus: Pater noster
M. Čurlionis: Sanctus
V. Miškinis: O salutaris hostia
F. Martin: Kyrie – Credo
M. Gabrijelčič: Vetri v polju
V. Ukmar: Melanholija gladu
E. Adamič: Kresovala tri devojke
P. Merku: Živeti boli – jablana
U. Vrabc: Polka
J. Jež: Po jezeru
L. Lebič: Visoki rej

•••

18. 2. 1994, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER IN ZBOR MARIBORSKE FILHARMONIJE

UROŠ LAJOVIC – dirigent

MAKSIMILIJAN FEGUŠ – zborovodja

Solisti:

IRENA BAAR – sopran
DRAGICA KOVAČIČ – mezzosopran
MARJAN TRČEK – tenor
IVICA ŠARIČ – bas
ZORAN POTOČAN – bas
SIMON ROBINSON – orgle
PETRA KOPŠE – violončelo

Spored:

J. S. Bach: Pasijon po Janezu BWV 245

•••

11. 3. 1994, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MARKO LETONJA – dirigent

Solist:

BOJAN GORIŠEK – klavir

Spored:

I. Petrič: Divertimento za pihala, trobila in tolkala
S. Osterc: Koncert za klavir in pihala
W. A. Mozart: Simfonija št. 41 v C-duru K 551 »Jupiter«

•••

16. 3. 1994, Kazinska dvorana

Komorni koncert

STANKO ARNOLD – trobenta BRANIMIR SLOKAR – pozavna KATHARINA KEGLER – klavir

Spored:

A. Honegger: Intrada za trobento in klavir
F. Martin: Balada za pozavno in klavir
A. Berg: Sonata za klavir solo op. 1
J. F. Michel: Eveils za trobetno, pozavno in klavir
J. Golob: Fancy za trobento, pozavno in klavir
S. Šulek: Sonata za pozavno in klavir »Vox Gabrieli«
E. Bozza: Caprice za trobento in klavir
J. Castérede: Concertino za trobento, pozavno in klavir

SEZONA
1993
1994

368

KONCERT MARIBORSKE FILHARMONIJE

Slovenska glasba in Mozart

Na 5. abonmajskega koncertu letošnjega novega cikla Mariborske filharmonije, ki ga organizirajo Narodni dom, Koncertna poslovalnica, Slovensko narodno gledališče in Radio Maribor, so v mariborski Unionski dvorani nastopili **Simfonični orkester mariborske filharmonije** z gostoma, Ljubljancanoma, dirigentom **Markom Letonjo** in pianistom **Bojanom Goriškom**.

Spored koncerta: I. Petrič, *Divertimento* za pihala, trobila in tolkala (1956), S. Osterc, *Koncert za klavir in pihala* (1933), in Mozart, *Simfonija* v C-duru, KV 551 – »Jupiter«.

Mariborska filharmonija je s tem koncertom utrdila svoja programska izhodišča, ki jo v tej prvi sezoni ponovnega delovanja zavezujejo k izvedbam klasičnega, sodobnega in slovenskega glasbenega repertoarja. Marko Letonja, sicer stalni dirigent Slovenske filharmonije v Ljubljani in gost prenekaterega koncerta

v tujini, je sicer obrnil programsko dramaturgijo in nam v obratnem vrstnem redu ponudil še veliko bolj zanimivo glasbo. Tako smo v celem prvem delu gledali in poslušali sama pihala, trobila in tolkala. Poleg tega je Letonja tudi tokrat ponudil svojsko, mladostno prebiranje navedenih partitur, med katerimi je imela prvo mesto slovenska glasba. Sele zadnji takti Mozartove Simfonije so pomenili tokratno »*noto finalis*«. Z dosežki, ki smo jih slišali v Mariboru, smo lahko vsekakor zadovoljni.

Orkester Mariborske filharmonije postaja z vsakim koncertom vedno bolj homogeno simfonično telo s konsolidiranim zvokom in siceršnje muzičnostjo. Pri tem pa mu gostje, dirigenti in solisti izdatno pomagajo. Tokrat sta bila to prav gotovo dirigent Letonja in solist-pianist Gorišek. Oba izhajata iz približno enake glasbene generacije, zato je kar za oba skupaj

veljalo, da sta povsem enakovredno posegla na »mladostno« predstavo Mariborske filharmonije. Prvi od prvega do zadnjega taktu tega koncerta, drugi pa samo v Osterčevem zapisu. Pri tem pa se mi vsiljuje primerjava med uvodnim Petričevim *Divertimentom* (iz leta 1956), ki je s popravki in dopolnili prav tokrat na mariborskem odru doživel krstno izvedbo, in Osterčevim *Koncertom*. Kakšnih bistvenih kompozicijskih razlik ni bilo slišati, četudi deli loči kar nekaj desetletij, pa tudi slogovna orientacija Petriča ter Osterca sta si dovolj narazen.

Če je bil torej celoten prvi del tega koncerta namenjen pihalom, trobilom in tolkalom Mariborske filharmonije ter gostujočima glasbenikoma, pa smo koncert v vsej njegovi polnosti doživeli šele s sklepno, vedno aktualno in najbolj univerzalno Mozartovo glasbo.

FRANC KRIZNAR

•••

21. 3. 1994, Narodni dom

Orkestrski koncert

Podelitev Glazevih nagrad in razglasitev akademika dr. Antona Trstenjaka za častnega občana Maribora

KOMORNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SIMON ROBINSON – dirigent

Spored:

A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi

•••

22. 3. 1994, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DRAGICA KOVAČIČ – mezzosopran MARIKO MITSUYU – klavir

Spored:

R. Schumann: Widmung

R. Schumann: Die Lotosblume

R. Schumann: Der Nussbaum

R. Schumann: Mondnacht

R. Schumann: Er der Herrlichste von allen

R. Simonitti: Na Krasu

L. M. Škerjanc: Vizija

A. Lajovic: Mesec v izbi

M. Vilhar: Nezakonska mati

J. Pavčić: Žanjica

H. Wolf: Verborgenheit

H. Wolf: Um Mitternacht

H. Wolf: Mignon

J. Brahms: Ciganske pesmi (ciklus 8 pesmi) op. 103

•••

9. 4. 1994, Narodni dom

Komorni koncert

ALL CAPONE ŠTRAJH TRIO

Spored:

G. Strniša: Žarki

M. Jerry – G. Strniša: Samertajm

G. Strniša: Nedolžna ljubica

G. Strniša: MGL – 1

W. A. Mozart – G. Strniša: Eine kleine Moz-Art

G. Strniša: Ta nova

R. Schumann – G. Strniša: Sanjarjenje

J. Revaux – G. Strniša: My way

G. Strniša: Klement

G. Strniša: Kakof

P. McCartney – J. Lennon – G. Strniša: Yesterday 93

G. Strniša: Tahuda

G. Strniša: Tugomer

M. Jagger – K. Richard – G. Strniša: I can't get no

G. Strniša: Tango

Deep Purple – Srp* – G. Strniša: Smoke on the polka

J. Zawinul – G. Strniša: Birdland

G. Strniša: Žarki za lahko noč

•••

15. 4. 1994, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Koncert ob zaključku umetniške poti Sama Hubada

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SAMO HUBAD – dirigent

Solist:

IGOR OZIM – violina

Spored:

M. Lipovšek: Toccata quasi apertura

U. Krek: Inventiones feriales za violino in godala

A. Dvořák: Simfonija št. 8 v G-duru op. 88 »Angleška«

•••

19. 4. 1994, Kazinska dvorana

Komorni koncert

SAXOPHON PROJEKT WIEN

OTO VRHOVNIK – umetniški vodja

Spored:

F. Cibulka: Saxophonic

W. Wagner: Koncert za ansambel saksofonov

M. P. Musorgski: Slike z razstave

J. Holik: Kein Militär Marsch

P. W. Fürst: 8+ op. 78

G. Gershwin: Suita American stories

D. Milhaud: Le Boeuf sur Le toit

K. Weill: Opera za tri groše



Mojster Samo Hubad bo v petek zadnjič nastopil

Zadnji koncert Sama Hubada

VI. ABONMAJSKI KONCERT SIMFONIČNEGA ORKESTRA MARIBORSKE FILHARMONIJE

V petek, 15. aprila, bo ob 19.30 v mariborski dvorani Union šestí abonmajski koncert Simfoničnega orkestra Mariborske filharmonije pod vodstvom dirigenta Sama Hubada, kot solist pa bo nastopil violinist Igor Ozim.

Maestro Samo Hubad je študij dirigiranja in kompozicije končal na Državnem konzervatoriju v Ljubljani. Izpopolnjeval se je pri C. Zecchiu in V. Tallichu. Mariborski koncertni publiki se je prvič predstavil novembra leta 1946 in od takrat nastopil velikokrat kot dirigent raznih simfoničnih orkestrrov. Z ansamblom mariborske opere je zelo uspešno pripravil tudi nekaj opernih in baletnih del. Kot operni in koncertni interpret z velikim uspehom gostuje pri nas in v tujini. Za svoje visoke umetniške dosežke je prejel številne nagrade in priznanja, med njimi dvakrat tudi Prešernovo nagrado.

Violinist Igor Ozim je študiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Leonu Pfeiferju, kasneje pa se je izpopolnjeval v Londonu pri Maxu Rostahu. Leta 1951 je v Londonu dobil prvo nagrado na med-

narodnem natečaju, prav tako pa je osvojil medaljo Carla Flescha. Dve leti pozneje je zmagal na natečaju nemških radijskih postaj v Münchenu. Od takrat koncertira po Evropi, Avstraliji, Novi Zelandiji in na Japonskem, ob uspešni koncertni karieri pa deluje še kot profesor na Visoki šoli za glasbo v Kölnu. Naj omenimo, da so pri Ozimu diplomirali naši znani violinisti Miran Kolbi, Primož Novšak, Gorjan Košuta, Črtomir Šiškovič in drugi.

Na petkovem koncertu, katerega pokrovitelj je ADRIATIC, zavarovalna družba, d.d., bomo poslušali naslednji spored: M. Lipovšek — Toccata quasi apertura za orkester, U. Krek — Inventiones ferales za violino in godala in v drugem delu A. Dvořak — 8. simfonija v G-duru, op. 88.

Na petkovem koncertu v Mariburu se bo mojster taktirke Samo Hubad po mnogih desetletjih svoje bogate glasbene dejavnosti, ki je NEIZBRISNO vtisnila pečat slovenski in evropski glasbeni sceni, dokončno poslovil od glasbenega občinstva.

(ab)

• • •

6. 5. 1994, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER IN ZBOR MARIBORSKE FILHARMONIJE

STANE JURGEC – dirigent

MAKSIMILIJAN FEGUŠ – zborovodja

Solisti:

LJUDMILA VECHOVA – sopran

DRAGICA KOVAČIČ – mezzosopran

GUISEPPE COSTANZO – tenor

IVICA ŠARIČ – bas

Spored:

G. Verdi: Quattro pezzi sacri

L. van Beethoven: Maša v C-duru za soliste, zbor in orkester op. 86

• • •

12. 5. 1994, Kazinska dvorana

Komorni koncert

RENATA NEUVIRT – klavir

Spored:

C. Debussy: Images

L. van Beethoven: Sonata v As-duru op. 110

R. Schumann: Carnaval op. 9

• • •

10. 6. 1994, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

GÜNTER NEUHOLD – dirigent

Solistka:

EMMA SCHMIDT – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Prometej, uvertura op. 43

A. Schnittke: Koncert za klavir in godalni orkester

J. Brahms: Simfonija št. 1 v c-molu op. 68

•••

14. 6. 1994, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

L. Janáček: Pravljica za violončelo in klavir

J. Brahms: Sonata za klavir in violončelo v e-molu op. 38

D. Šostakovič: Sonata za violončelo in klavir v d-molu op. 40

•••

15. 6. 1994, Kazinska dvorana

Vokalni koncert

VOKALNA SKUPINA CANTICUM

JOŽE FÜRST – zborovodja

Spored:

J. Gallus: Ecce quomodo moritur iustus

O. di Lasso: Bon jour mon coeur

O. di Lasso: Matona mia cara

E. Grieg: Ave, maris stella

F. Martin: Songs of Ariel št. 3 in št. 5

C. V. Stanford: The blue bird

M. Kogoj: Stoji mi polje

A. Kumar: Vilota

A. Kumar: Dajte, dajte

A. Srebotnjak: Rezijanska

J. Jež: Igraj kolce

F. Poulenc: Messe en sol majeur

•••

6. 7. 1994, Veliki oder na Dravi

Orkestrski koncert

Festival Lent

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

SIMON ROBINSON – dirigent

Solist:

ZOLTAN PETER – klavir

Spored:

C. Bizet: Carmen, uvertura

P. I. Čajkovski: Romeo in Julija, fantazija – uvertura

P. Mascagni: Intermezzo iz opere Cavalleria rusticana

W. A. Mozart: Simfonija št. 40 v g-molu K550 (1. stavek)

A. Copland: Rodeo, simfonična suita

•••

5. 8. 1994, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER AIMS
(American Institute of Musical Studies)**

STEVEN MERCURO – dirigent

Solisti:

VERONICA VARA – sopran

HEATHER PAWSEY – sopran

ANDREAS BERND KÜHNER – bariton

TRINA BULYCH – sopran

JOE KEY – tenor

STACEY TAPPAN – sopran

JEANNE BROWN – sopran

SABINE PRINZ – mezzosopran

GEORGES NOLEN – tenor

DVAID DARLING – bariton

VERONIKA SCHAAF – sopran

AARON DALTON – bas

DIONE KAECHER PARKER – sopran

KARIS WIEBE – sopran

SCOTT EVENSON – tenor

SIMON FOURNIER – bariton

DONNA DeAMARAL – sopran

JENNIFER NESLUND – mezzosopran

Spored:

G. Verdi: Moč usode, uvertura

G. Donizetti: Arija Norine iz opere Don Pasquale

G. Donizetti: Duet Norine in Malateste iz opere Don Pasquale

G. Donizetti: Serenada Ernesta iz opere Don Pasquale

G. Donizetti: Duet Norine in Ernesta iz opere Don Pasquale

G. Verdi: Arija Gilde iz opere Rigoletto

G. Verdi: Kvartet (Gilda, Magdalena, Vojvoda, Rigoletto) iz opere Rigoletto

G. Puccini: Arija Musette iz opere La Bohème

G. Puccini: Arija Collina iz opere La Bohème

G. Puccini: Kvartet (Mimi, Musetta, Rudolf, Marcello) iz opere La Bohème

G. Puccini: Duet Čo-čo-san in Suzuki iz opere Madame Butterfly

P. I. Čajkovski: Francesca da Rimini, simfonična fantazija op. 32

...

SEZONA
1994
1995

...

60



•••

11. 9. 1994, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Glasbeni september

NICOLAS KYNASTON – orgle

Spored:

L. Machard: Dialogue

C. Franck: Fantaisie in A

M. Dupré: Suite op. 39

M. Duruflé: Prelude, Adagio in Coral varié na temo Veni creator op. 4

C. M. Widor: Allegro vivace (iz Simfonije št. 5)

•••

12. 9. 1994, Kazinska dvorana, 1. del

Komorni koncert

Glasbeni september

SLAVNOSTNA OTVORITEV

MARIA GRAF – harfa

IRENA GRAFENAUER – flavta

ČRT ŠIŠKOVIČ – violina

GORJAN KOŠUTA – violina

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

G. Fauré: Fantazija za flavto in harfo op. 79

G. Fauré: Impromptu za harfo solo op. 86

G. Fauré: Klavirski kvartet v c-molu op. 15

•••

12. 9. 1994, Mariborska stolnica, 2. del

Komorni koncert

Glasbeni september

IRENA GRAFENAUER – flavta

NICOLAS KYNASTON – orgle

Spored:

J. S. Bach: Partita za flavto solo BWV 1013

J. S. Bach: Koncert v d-molu BWV 596

J. S. Bach: Koralni preludij Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

J. S. Bach: Koralni preludij Nun freut euch, lieben Christen BWV 734

J. S. Bach: Preludij in fuga v Es-duru BWV 552 »St. Anne«

•••

13. 9. 1994, Cerkev sv. Jurija Ptuj

Vokalni koncert

Glasbeni september

KOMORNI ZBOR AVE

ANDRAŽ HAUPTMAN – zborovodja

Spored:

J. Gallus: Ecce quomodo moritur iustus

J. Gallus: Nympha, refer

J. Gallus: Haec est dies

J. Gallus: Si vox est canta

J. Gallus: Dulces exuviae

J. Gallus: Heroes pugnate viri

F. Mendelssohn-Bartholdy: Kyrie Eleison

F. Mendelssohn-Bartholdy: Heilig

F. Mendelssohn-Bartholdy: Jauchzet dem Herrn alle Welt

F. Mendelssohn-Bartholdy: Frohlocket, ihr Völker auf Erden

V. Miškinis: Misa Brevis

•••

14. 9. 1994, Viteška dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

CONCILIUM MUSICUM WIEN

Judith Kopecky – sopran

Christoph Angerer – violina

Rainer Ullreich – violina

Walter Bachkünig – kontrabas

Paul Angerer – čembalo

PAUL ANGERER – umetniški vodja, dirigent

Spored:

G. J. Wemer: Sonate v B-duru, A-duru, g-molu in D-duru za dve violini in basso continuo

P. Esterházy: Pesmi iz Harmonie caelestis za sopran, godala in basso continuo

G. C. Wagenseil: Koncert v C-duru za čembalo, dve violini in kontrabas

G. Muffat: Sonata Pastorale v D-duru za dve violini in basso continuo

A. Caldara: Motet za sopran, dve violini in basso continuo, Salve Pater Salvatoris

•••

SEZONA
1994
1995

•••

374

•••

16. 9. 1994, Viteška dvorana

Orkestrski koncert

Glasbeni september

FESTIVALSKI ANSAMBEL

Solisti:

IRENA GRAFENAUER – flavta

MARIA GRAF – harfa

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

G. Tartini: Koncert za violončelo in godala v A-duru št. 87

G. F. Händel: Koncert za harfo in godala v D-duru

F. Benda: Koncert za čembalo in godala

J. V. Stamic: Koncert za flavto in godala v G-duru

•••

17. 9. 1994, Ptujski grad

Komorni koncert

Glasbeni september

Večer francoske glasbe

IRENA GRAFENAUER – flavta

MARIA GRAF – harfa

MATTHIAS BUCHHOLZ – viola

GORJAN KOŠUTA – violina

ROMEO DRUCKER – violina

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

MATE BEKAVAC – klarinet

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

C. Debussy: Sonata za flavto, violo in harfo

A. Roussel: Serenada za flavto, harfo in godalni trio op. 30

C. Debussy: Première rapsodie za klarinet in klavir

H. Dutilleux: Sonatina za flavto in klavir

M. Ravel: Introdukcija in Allegro za harfo, flavto, klarinet in godalni kvartet

•••

19. 9. 1994, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

Večer skladb Alfreda Schnittkeja

GORJAN KOŠUTA – violina

ROMEO DRUCKER – violina

ČRT ŠIŠKOVIČ – violina

MATTHIAS BUCHHOLZ – viola

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

A. Schnittke: Godalni trio (1985)

A. Schnittke: Sonata za violončelo in klavir (1978)

A. Schnittke: Godalni kvartet št. 3

•••

7. 10. 1994, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

ALEJANDRO POSADA – dirigent

Solistki:

RENATA NEUVIRT – klavir

DRAGICA KOVAČIČ – mezzosopran

Spored:

E. Chabrier: España

C. Franck: Simfonične variacije za klavir in orkester

M. de Falla: El amor brujo, suite za orkester

M. de Falla: El sombrero de tres picos, suite za orkester

•••

SEZONA
1994
1995

•••

375

•••

11. 10. 1994, Dvorana Union

Orkestrski koncert

MOSKOVSKA FILHARMONIJA

VASILIJ SINAJSKI – dirigent

Solistka:

MONIKA LESKOVAR – violončelo

Spored:

S. Prokofjev: Klasična simfonija v D-duru op. 25

P. I. Čajkovski: Rokoko variacije za violočelo in orkester op. 33

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64

•••

18. 10. 1994, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JUVAVUM BRASS QUINTETT

Horst Hofer – trobenta

Franz Wagnermeyer – trobenta

Christoph Walder – rog

Dušan Kranjc – pozavna

August Posch – tuba

Spored:

W. Brade: Dance – Suita

H. Hofer: Lipkillers

C. Gesualdo: Madrigal iz 6. knjige*

W. A. Mozart: Čarobna piščal, uvertura

G. P. Telemann: Uvertura v C-duru*

J. Prischl: Suita&Sour

C. Wundark: Stations (posvečeno D. Ellingtonu)

•••

11. 11. 1994, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER IN ZBOR MARIBORSKE FILHARMONIJE

MARKO MUNIH – dirigent

MAKSIMILIJAN FEGUŠ – zborovodja

Solisti:

ALEKSANDER RUDIN – violončelo

BRANKO ROBINŠAK – tenor

SLAVKO SAVINŠEK – bariton

Spored:

V. Parma: Rokovnjači, uvertura

A. Dvořák: Koncert za violončelo in orkester v h-molu op. 104

G. Puccini: Messa di Gloria za soliste, zbor in orkester

•••

23. 11. 1994, Kazinska dvorana

Komorni koncert

LYDIA ORIAS – klavir

Spored:

A. N. Skrjabin: Etuda št. 12 v dis-molu op. 8.

S. Rahmaninov: Etuda Tableaux v es-molu op. 39

S. Prokofjev: Toccata v d-molu op. 11

F. Liszt: Après une lecture du Dante, fantasia quasi sonata

M. Ravel: Toccata iz suite Le tombeau de Couperin

F. Liszt: Tristan in Izolda, operna fantazija za klavir

G. Gershwin: Rapsodija v modrem za klavir

•••

9. 12. 1994, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

PETR VRONSKÝ – dirigent

Solist:

WOLFGANG SENGSTSCHMID – violina

Spored:

A. Vivaldi: Concerti grossi št. 1–4 op. 8 »Štirje letni časi«

B. Smetana: Vyšehrad, Vltava, Šarka iz cikla Moja domovina

•••

SEZONA
1994
1995

•••

376

•••

26. 12. 1994, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

Novoletni koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solisti:

DUNJA SPRUK – sopran

JURIJ REJA – tenor

IGOR MALINOVSKI – violina

Spored:

J. Offenbach: Pariško življenje

F. Lehar: Arija Lise iz operete Dežela smehljaja

K. Zeller: Arija Adama iz operete Ptičar

F. von Suppe: Duet Fiamette in Boccaccia iz operete Boccaccio

P. de Sarasate: Carmen, fantazija za violino in orkester

J. Mihevc: Vilinsko dete, uvertura

J. Gregorc: Pesem Marjana iz operete Melodije srca

P. Mascagni: Duet Vere in Luciana iz opere Da

E. Kalman: Pesem Silve iz operete Kneginja Čardaša

E. Kalman: Duet Silve in Edvina iz operete Kneginja Čardaša

J. Strauss ml.: Netopir, uvertura

•••

29. 12. 1994, Avditorij Portorž

Orkestrski koncert

Novoletni koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solisti:

DUNJA SPRUK – sopran

JURIJ REJA – tenor

IGOR MALINOVSKI – violina

Spored:

J. Offenbach: Pariško življenje

F. Lehar: Arija Lise iz operete Dežela smehljaja

K. Zeller: Arija Adama iz operete Ptičar

F. von Suppe: Duet Fiamette in Boccaccia iz operete Boccaccio

P. de Sarasate: Carmen, fantazija za violino in orkester

J. Mihevc: Vilinsko dete, uvertura

J. Gregorc: Pesem Marjana iz operete Melodije srca

P. Mascagni: Duet Vere in Luciana iz opere Da

E. Kalman: Pesem Silve iz operete Kneginja Čardaša

E. Kalman: Duet Silve in Edvina iz operete Kneginja Čardaša

J. Strauss ml.: Netopir, uvertura

•••

2. 1. 1995, Dvorana Tripcovich Trst

Orkestrski koncert

Novoletni koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solista:

BRANKO ROBINŠAK – tenor

IGOR MALINOVSKI – violina

Spored:

G. Rossini: Seviljski brivec, uvertura

G. Puccini: Arija Rudolfa iz opere La Bohème

G. Bizet: Carmen, uvertura

G. Bizet: Arija Don Joseja iz opere Carmen

P. de Sarasate: Carmen, fantazija za violino in orkester***

J. Mihevc: Vilinsko dete, uvertura

J. Gregorc: Pesem Marjana iz operete Melodije srca

J. Offenbach: Pariško življenje, uvertura

S. Cardillo: Core 'ngrato

J. Strauss ml.: Trič-trač polka

O. Strauss: Ein Walzertraum, uvertura

J. Strauss ml.: Netopir, uvertura

•••

24. 1. 1995, Kazinska dvorana

Komorni koncert

PAVEL KAMAS – bariton JIŘY DOLEŽEL – klavir

Spored:

L. van Beethoven: An die ferne Geliebte op. 98

B. Smetana: Večerne pesmi

A. Dvořák: Humoreska za klavir v Ges-duru op. 101

A. Dvořák: Humoreska za klavir v H-duru op. 101

L. Janáček: Moravska ljudska poezija – izbor

Z. Fibich: Balade op. 7. (Kučer)

L. Janáček: Po zarasli stezici, izbor iz cikla za klavir

(Odpihnjeni list z drevesa, Pojdite z nami, Devica Marija iz Frydeka)

A. Dvořák: Ciganske melodije za bariton in klavir op. 55 (Heyduk)

SEZONA
1994
1995

•••

17. 2. 1995, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solista:

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

MARJAN TRČEK – tenor

Spored:

R. Strauss: Koncert za rog in orkester v Es-dur op. 11
(1883)

B. Britten: Serenada za tenor, rog in godalni orkester op. 31
(1943)

L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v A-duru op. 92

•••

8. 3. 1995, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer ob 120. letnici rojstva Mauricea Ravela

MAURICE

LENČA FERENČAK-MIMIE GODEBSKA – igralka

ALEKSANDAR MADŽAR – klavir

MAJA FÜRST – klavir

MARTIN SMERDEJ – klavir

Spored:

Nekaj besed... za uvod

Moja mama goska

Trnjulčica v spanju pleše pavano...

Lepotica in zver

Pismo mladi virtuozi...

Pavana za umrlo princesko s pesmijo Rolfa Jacobsna:

»Pavana«

Pa še nekaj Ravelovih besed

Jeux d'eau – Igre vode

Dnevnik z jahte Aimée

Barka na oceanu

Pisma iz časov 1. svetovne vojne

Couperinov nagrobnik

Pismo Ciprianu Godebskemu

Forlana

Pisma

Menuet

Pisma

Rigodon

Gaspard de la nuit – Nočne prikazni

•••

10. 3. 1995, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MARKO LETONJA – dirigent

Solist:

MICHAEL MARTIN KOFLER – flavta

Spored:

A. Lajovic: Odmevi, ki se vračajo

W. A. Mozart: Koncert za flavto in orkester*

I. Stravinski: Simfonična suita iz baleta Žar ptica

•••

31. 3. 1995, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE IN ZBOR OPERE SNG MARIBOR

Zborovski solisti

IRENA REICHENBERG, DUŠAN TOPOLOVEC,
BOJAN HINTEREGGER

MATTHIAS JANZ – dirigent

MAKSIMILJAN FEGUŠ – zborovodja

Solisti:

UTE FRÜHHABER – sopran

ANJA BURMEISTER – sopran

JUDITH NÉMETH – alt

WALTER PAURITSCH – tenor

BERTHOLD POSSEMEYER – bariton

Spored:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Elija, oratorij op. 70

•••

5. 4. 1995, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

CAPPELLA ISTROPOLITANA

EWALD DANEL – umetniški vodja

Spored:

F. X. Richter: Simfonija št. 1 v G-duru

W. A. Mozart: Serenada v G-duru K 525 »Mala nočna
glasba«

A. Dvořák: Serenada za godala v E-duru op. 22

SEZONA
1994
1995

378

•••

10. 4. 1995, Mariborska stolnica

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER SLOVENICUM

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR FRANCE

PREŠEREN KRANJ

UROŠ LAJOVIC – dirigent

DAMIJAN MOČNIK – zborovodja

Solisti:

IRENA BAAR – sopran

MIRJAM KALIN – alt

MARJAN TRČEK – tenor

ZORAN POTOČAN – bas

Spored:

J. Haydn: Stabat Mater za soliste, zbor in orkester Hob XXbis

•••

25. 4. 1995, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MOJCA ZLOBKO – harfa

TOMAŽ LORENZ – violina

Spored:

F. A. Boieldieu: Sonata za harfo in violino

C. Saint-Saëns: Fantazija za violino in harfo op. 12

A. Strajnar: Quieto e Danza za violino in harfo

P. Ramovš: Štirje utrinki za violino in harfo

C. Debussy: Reverie

G. Fauré: Berceuse op. 16

M. L. Tournier: Dva romantična preludija op. 17

J. Ibert: Entr'acte

•••

4. 5. 1995, Dvorana Union

Foklorna predstava

FOLKLORNA SKUPINA LADO

Spored:

Slavonska kola

Krčki tanac

Stari splitski plesi

Baranjski plesi

Glasbena medigra: Medžimurska pisana nedelja

Drmeš

Valpovško kolo

Katarina Zlata hči

Bunjevačko momačko kolo

Lastovski poklad

Štiri pesmi iz hrvatskog Zagorja

•••

12. 5. 1995, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

JIN WANG – dirigent

Solistka:

ADRIANA MAGDOVSKI – klavir

Spored:

S. Osterc: Klasična uvertura

E. MacDowell: Koncert za klavir in orkester št. 2 v d-molu op. 23

J. Sibelius: Simfonija št. 1 v e-molu op. 39

•••

16. 5. 1995, Kazinska dvorana

Komorni koncert

PIHALNI TRIO SLOWIND

Aleš Kacjan – flavta

Jurij Jenko – klarinet

Zoran Mitev – fagot

Spored:

L. M. Škerjanc: Serenada

H. E. Apostel: Pet bagatel

S. Osterc: Trio

B. Kantušer: Woodwind trio

S. Osterc: Štiri karikature za piccolo, klarinet in fagot

R. Maros: Serenata

•••

SEZONA
1994
1995

•••

379

•••

22. 5. 1995, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer samospjevov

MANUEL CID – tenor

BREDA ZAKOTNIK – klavir

Spored:

- C. Monteverdi: Ohimé ch'io cado
- C. Monteverdi: Si dolce é 'l tormento
- C. Monteverdi: Maledetto sia l'aspetto
- F. Schubert: Im Frühling (Schulze)
- F. Schubert: Fischerveise (Schechta)
- F. Schubert: An der Mond (Goethe)
- F. Schubert: Willkommen und Abschied (Goethe)
- M. Ravel: Don Quichotte à Dulcinée (Chanson romanesque, Chanson ézique, Chanson à boire (Morandi))
- J. Turina: Tu pupila es azul (Campoamor)
- J. Turina: El Fantasma
- J. Turina: Cantares
- C. Guastavino: Se equivocó la paloma (Alberti)
- C. Guastavino: Pampamapa (Lima Quintana)
- C. Guastavino: El Sampedrino (Ijudska)
- C. Guastavino: Milonga de dos hermanos (Borges)
- M. de Falla: Siete canciones populares españolas (El paño moruno, Seguidilla murciana, Asturiana, Jota, Nana, Cancion, Polo)

•••

SEZONA
1994
1995

•••

380

•••

9. 6. 1995, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

SIMON ROBINSON – dirigent

Solist:

MATJAŽ DREVENŠEK – saksofon

Spored:

- G. T. Holst: The Perfect Fool, uvertura op. 39
- P. Šavli: Saksofonija, koncert za saksofon in simfonični orkester
- R. V. Williams: Simfonija št. 4 v f-molu

•••

16. 6. 1995, Festivalna dvorana Bled

Orkestrski koncert

43. mednarodni poletni festival Ljubljana
Glasbena dediščina Slovenije

**KOMORNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE
AKADEMSKI PEVSKI ZBOR MARIBOR**

SIMON ROBINSON – dirigent

Solisti:

- OLGA GRACELJ – sopran
- SABINA HAJDAREVIČ – alt
- ANDREJ DEBEVEC – tenor
- JUAN VASLE – bas

Spored:

- A. Tarsia: Si gueri's miracila v a-molu
- A. Tarsia: *
- A. Tarsia: *
- Anon. (Koper): *
- A. Hoeller: Offertorium in A
- A. Hoeller: Offertorium in G
- V. Lechner: Cantata Veni sancte spiritus
- Anon. (Koper, 17. stol): O nox chiara nox amata
- M. Bizjak: Gloria in D

•••

24. 6. 1995, Celovec

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solista:

- DUNJA SPRUK – sopran
- STANKO ARNOLD – trobenta

Spored:

- J. Strauss ml.: Netopir, uvertura
- J. Strauss ml.: Arija iz opere Netopir*
- J. Strauss ml.: Zlato in srebro
- J. Strauss ml.: Trič-trač polka
- J. Strauss ml.: Cesarski valček
- G. Rossini: Arija Rosine iz opere Seviljski brivec
- G. Rossini: Seviljski brivec, uvertura

•••

5. 7. 1995, Veliki oder na Dravi

Orkestrski koncert

Festival Lent

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solist:

STANKO ARNOLD – trobenta

Spored:

J. Strauss ml.: Netopir, uvertura

J. Strauss ml.: Zlato in srebro

J. Strauss ml.: Trič-trač polka

J. Strauss ml.: Cesarski valček

G. Rossini: Arja iz opere Seviljski brivec (prir. za trobento)*

G. Rossini: Seviljski brivec, uvertura

•••

SEZONA
1994
1995

•••

...

SEZONA
1995
1996

...

60



•••

11. 9. 1995, Kazinska dvorna

Komorni koncert

Glasbeni september

Serenada, ki se prevesi v ples

ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ – violina

ROMEO DRUCKER – viola

MATTHIAS BUCHHOLZ – viola

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

IGOR MITROVIČ – violončelo

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

H. Wolf: Italijanska serenada za godalni kvartet

J. Suk: Balada in serenada za violončelo in klavir op. 3

A. Schönberg: Ozarjena noč za godalni sekstet op. 4

•••

13. 9. 1995, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

IRENA GRAFENAUER – flavta

GORJAN KOŠUTA – violina

MATTHIAS BUCHHOLZ – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

MATE BEKAVAC – klarinet

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

L. van Beethoven: Trio v B-duru za klavir, klarinet in violončelo op. 2

L. van Beethoven: Serenada za flavto, violino in violi v D-duru op. 25

•••

13. 9. 1995, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Glasbeni september

NICOLAS KYNASTON – orgle

Spored:

M. Reger: Variacije in fuga na originalno temo v fis-molu op. 73

•••

14. 9. 1995, Cerkev v Ljubnem

Komorni koncert

Glasbeni september

OLGA GRACELJ – sopran

STANKO ARNOLD – trobenta

NICOLAS KYNASTON – orgle

Spored:

J. S. Bach: Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV 669

J. S. Bach: Gott Heiliger Geist BWV 671

G. P. Telemann: Pet herojskih koračnic za trobento in orgle

A. Stradella: Aria da chiesa za sopran in orgle

H. Purcell: A new ground v e-molu

H. Purcell: Voluntary v G-duru

G. F. Händel: Let the bright Seraphim za sopran, trobento in orgle

G. Frescobaldi: Dve toccati iz Druge knjige (Toccata št. 7 v d-molu, Toccata št. 4)

A. Scarlatti: Mio tesoro per te moro

A. Scarlatti: Si suoni la tromba za sopran, trobento in orgle

•••

15. 9. 1995, Župnijska cerkev

Slovenj Gradec

Komorni koncert

Glasbeni september

MARIA GRAF – harfa

ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ – violina

ROMEO DRUCKER – viola

MATTHIAS BUCHHOLZ – viola

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

IGOR MITROVIČ – violončelo

Spored:

H. Wolf: Italijanska serenada

A. Caplet: Fantastique za harfo in godalni kvartet

C. Debussy: Danse sacre za harfo in godalni kvartet

A. Schönberg: Ozarjena noč za godalni sekstet op. 4

•••

SEZONA
1995
1996

•••

383

•••

15. 9. 1995, Viteška dvorana Ptujski grad

Komorni koncert

Glasbeni september
Sonate J. S. Bacha

IRENA GRAFENAUER – flavta

JURE VOLK – oboa

MELISSA COLEMAN – violončelo

MILOŠ MLEJNIK – violončelo***

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

J. S. Bach:

Sonata št. 6 v E-duru BWV 1035

Trionsonata za flavto, oboo in basso continuo v G-duru
BWV 1039

Sonata št. 1 v h-molu BWV 1030

•••

17. 9. 1995, Cerkev v Rušah

Komorni koncert

Glasbeni september

OLGA GRACELJ – sopran

STANKO ARNOLD – trobenta

NICOLAS KYNASTON – orgle

Spored:

J. S. Bach: Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV 669

J. S. Bach: Gott Heiliger Geist BWV 671

G. P. Telemann: Pet herojskih koračnic za trobento in orgle

A. Stradella: Aria da chiesa za sopran in orgle

H. Purcell A new ground v e-molu

H Purcell: Voluntary v G-duru

G. F. Händel: Let the bright Seraphim za sopran, trobento
in orgle

G. Frescobaldi: Dve toccati iz Druge knjige (Toccata št. 7 v
d-molu, Toccata št. 4)

A. Scarlatti: Mio tesoro per te moro

A. Scarlatti: Si suoni la tromba za sopran, trobento in orgle

•••

18. 9. 1995, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september Koncert posvečen 20-letnici
Univerze v Mariboru

Kavalkada španske in brazilske glasbe

IRENA GRAFENAUER – flavta

MARIA GRAF – harfa

GORJAN KOŠUTA – violina

MATTHIAS BUCHHOLZ – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

DRAGO GOLOB – oboa

MATE BEKAVAC – klarinet

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

M. de Falla: Koncert za čembalo, flavto, oboo, klarinet,
violino in violončelo

M. Ravel: Habanera za flavto in harfo

H. Villa-Lobos: Quintet instrumental za flavto, harfo, violino,
violo in violončelo

H. Villa-Lobos: Assobio a Jato (The Jet Whistle) za flavto in
violončelo

J. Turina: Kvartet v a-molu za klavir, violino, violo in
violončelo

•••

18. 9. 1995, Grajsko dvorišče Velenje

Komorni koncert

Glasbeni september

Henry Purcell in njegov čas

MUSICA ANTIQUA KÖLN

Florian Deuter – baročna violina

Reinhard Goebel – baročna violina in viola

Victoria Gun – viola

Markus Möllenbeck – violončelo

Christian Rieger – čembalo, orgle, pozitiv

Spored:

B. Marini: Passacaglia za dve violini, violo in basso
continuo

H. Purcell: Chaconne za dve violini, violo in basso continuo

H. Purcell: Toccata v A-duru za čembalo »Crown the
Shrine«

SEZONA
1995
1996

384

H. Purcell: Chaconne za dve violini in basso continuo
J. Blow: Chaconne v G-duru za dve violini, violino in basso continuo
G. Legrenzi: Sonata v a-molu za violino, dve violi in violončelo***
G. Muffat: Chaconne v G-duru za čembalo
G. Finger: Tri sonate za dve violini, violino in basso continuo op. 1 (posvečeno Jacobu II.)

• • •

19. 9. 1995, Dvorana glasbene šole Velenje

Komorni koncert

Glasbeni september

Kavalkada španske in brazilske glasbe

IRENA GRAFENAUER – flavta

MARIA GRAF – harfa

GORJAN KOŠUTA – violina

MATTHIAS BUCHHOLZ – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

DRAGO GOLOB – oboa

MATE BEKAVAC – klarinet

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

M. de Falla: Koncert za čembalo, flavto, oboa, klarinet, violino in violončelo

M. Ravel: Habanera za flavto in harfo

H. Villa-Lobos: Quintet instrumental za flavto, harfo, violino, violino in violončelo

H. Villa-Lobos: Assobio a Jato (The Jet Whistle) za flavto in violončelo

J. Turina: Kvartet v a-molu za klavir, violino, violino in violončelo

• • •

19. 9. 1995, Viteška dvorana Ptujski grad

Komorni koncert

Glasbeni september

Henry Purcell in njegov čas

MUSICA ANTIQUA KÖLN

Florian Deuter – baročna violina

Reinhard Goebel – baročna violina in viola

Victoria Gun – viola

Markus Möllenbeck – violončelo
Christian Rieger – čembalo, orgle, pozitiv

Spored:

B. Marini: Passacaglia za dve violini, violino in basso continuo

H. Purcell: Chaconne za dve violini, violino in basso continuo

H. Purcell: Toccata v A-duru za čembalo »Crown the Shrine«

H. Purcell: Chaconne za dve violini in basso continuo

J. Blow: Chaconne v G-duru za dve violini, violino in basso continuo

G. Legrenzi: Sonata v a-molu za violino, dve violi in violončelo***

G. Muffat: Chaconne v G-duru za čembalo

G. Finger: Tri sonate za dve violini, violino in basso continuo op. 1 (posvečeno Jacobu II.)

• • •

20. 9. 1995, Viteška dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

Henry Purcell in njegov čas

MUSICA ANTIQUA KÖLN

Florian Deuter – baročna violina

Reinhard Goebel – baročna violina in viola

Victoria Gun – viola

Markus Möllenbeck – violončelo

Christian Rieger – čembalo, orgle, pozitiv

Spored:

B. Marini: Passacaglia za dve violini, violino in basso continuo

H. Purcell: Chaconne za dve violini, violino in basso continuo

H. Purcell: Toccata v A-duru za čembalo »Crown the Shrine«

H. Purcell: Chaconne za dve violini in basso continuo

J. Blow: Chaconne v G-duru za dve violini, violino in basso continuo

G. Legrenzi: Sonata v a-molu za violino, dve violi in violončelo***

G. Muffat: Chaconne v G-duru za čembalo

G. Finger: Tri sonate za dve violini, violino in basso continuo op. 1 (posvečeno Jacobu II.)

SEZONA
1995
1996

385

•••

21. 9. 1995, Dvorana glasbene šole Velenje

Orkestrski koncert

Glasbeni september

FESTIVALSKI KOMORNI ORKESTER

Solisti:

IRENA GRAFENAUER – flavta

MARIA GRAF – harfa

ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ – violina

GORJAN KOŠUTA – violina

MATTHIAS BUCHOLZ – viola

Spored:

A. Pärt: Tabula rasa za dve violini in orkester

E. Elgar: Serenada za godala

B. Britten: Lacrymae za violo in orkester (Reflections on a Song of Dowland)

W. A. Mozart: Koncert za flavto, harfo in orkester v C-duru K 299

•••

22. 9. 1995, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

Glasbeni september

FESTIVALSKI KOMORNI ORKESTER

Solisti:

IRENA GRAFENAUER – flavta

MARIA GRAF – harfa

ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ – violina

GORJAN KOŠUTA – violina

MATTHIAS BUCHOLZ – viola

Spored:

A. Pärt: Tabula rasa za dve violini in orkester

E. Elgar: Serenada za godala

B. Britten: Lacrymae za violo in orkester (Reflections on a Song of Dowland)

W. A. Mozart: Koncert za flavto, harfo in orkester v C-duru K 299

•••

13. 10. 1995, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ALEXANDER DRČAR – dirigent

Solista:

MIRAN KOLBL – violina

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

Spored:

U. Krek: Sonatina za godala

W. A. Mozart: Koncertantna simfonija za violino, violo in orkester v Es-duru K 364

F. Schubert: Simfonija št. 9 v C-duru »Velika«

•••

17. 10. 1995, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MOJCA VEDERNJAK – mezzosporan

ALEŠ PUHAR – klavir

Spored:

J. Sibelius: Vilse (Tavastjerna)

Y. Kilpinen: Dunkle Augen (Hesse)

J. Sibelius: Säf, säf, susa (Fröding)

Y. Kilpinen: Ich fragte dich (Hesse)

J. Sibelius: Illalle (Forsman-Koslimies)

Y. Kilpinen: Laululle (Törmänen)

J. Sibelius: Svarta rosor (Josephson)

U. Krek: Tri pesmi na ljudsko izročilo (Oj, gora ta Kaninova, Kata Katalena, Tica vuga)

F. Poulenc: Banalités (Chanson d'Orkenise, Hotel, Fagnes de Wallonie, Voyage à Paris, Sanglots (Apollinaire))

X. Montsalvatge: Canciones negras (Cuba dentro de un piano, Punto de Habanera, Chêvere, Cancion de cuna para dormir a un negrito, Canto negro)

•••

SEZONA
1995
1996

•••

386

•••

20. 11. 1995, Kazinska dvorana

Komorni koncert

EMMA SCHMIDT – klavir

Spored:

E. Granados: Štirje španski plesi iz Danzas españolas op. 37

A. Tansman: Sonatina Transatlantique

C. Debussy: L'isle joyeuse

J. S. Bach – F. Busoni: Chaconne v d-molu

F. Chopin: Fantasie – Impromptu v cis-molu op. 66

F. Chopin: Nocturne v H-duru op. 32/1

F. Chopin: Scherzo v cis-molu op. 39

•••

8. 12. 1995, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ROBERT HOULIHAN – dirigent

Solist:

STANKO ARNOLD – trobenta

Spored:

D. Žebre: Tri vizije – Prebujenje (tretja vizija)

J. Haydn: Koncert za trobento in orkester v Es-duru

J. Sibelius: Simfonija št. 2 v D-duru

•••

16. 12. 1995, Frančiškanska cerkev

Vokalni koncert

Božični koncert

NEW SWING QUARTET

Dare Hering – 1. tenor

Oto Pestner – 2. tenor

Tomaž Kozlevčar – bariton

Marjan Petan – bas

OTROŠKA VOKALNA SKUPINA PINOCCHIO

EVA KOZLEVČAR – zborovodja

Spored:

Trad. – T. Kozlevčar: Joy to the World

T. Kozlevčar (ljudska): Poslušajte vsi ljudje

Trad. – O. Pestner: Little town of Bethlehem

S. Wesley – F. Mendelssohn-Bartholdy – T. Kozlevčar:

Hark! The herald angels sing

J. Brahms – D. Hering – O. Pestner: Božična uspavanka

Trad. – O. Pestner: When was Jesus born?

Trad. – T. Kozlevčar: Go tell it on the mountain

Capps* – Gerrett* – T. Kozlevčar: It come upon the
midnight clear

J. S. Bach – F. Gounod – T. Kozlevčar: Ave Maria

Trad. – D. Hering – T. Kozlevčar: Božični kruh

Zupan* – O. Pestner: Božji nam je rojen sin

Livingstone/Evans* – D. Hering – O. Pestner: Srebrni
zvončki

Marks* – D. Hering – O. Pestner: Rudolf

Zacar/Jay* – D. Hering – O. Pestner: Ko dete se rodi

Gloria: Daj mi roko, moj brat

L. Belar – T. Kozlevčar: Glej, zvezdice božje

Zeller* – D. Hering – T. Kozlevčar: Dobrodošel na svet moj
gospod

T. Kozlevčar: Sveti angel (otročka molitev)

Trad. – O. Pestner: The baby boy

Trad. – O. Pestner: Jingle bells

Trad. – O. Pestner: Amen

•••

29. 1. 1996, Kazinska dvorana

Komorni koncert

STANKO ARNOLD – trobenta

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

BRANIMIR SLOKAR – pozavna

KATHARINA KEGLER – klavir

Spored:

J. F. Michel: Suita za trobento, rog in pozavno

C. Saint-Saëns: Moureceau de Concert za rog in klavir
op. 94

G. Enesco: Legenda za trobento in klavir

J. Golob: Tri skladbe za trobento, rog, pozavno in klavir

F. Poulenc: Sonata za trobento, rog in pozavno

L. Grøndahl: Koncert za pozavno in klavir

P. Gabaye: Recreation za trobento, rog, pozavno in klavir

SEZONA
1995
1996

387

•••

4. 2. 1996, Dvorana Union

Komorni koncert

OKTET BERLINSKE FILHARMONIJE

Ernö Sebastyen – violina

Rainer Mehne – violina

Wilfried Strehle – viola

Peter Steiner – violončelo

Rainer Zepperitz – kontrabas

Alois Brandhofer – klarinet

Hans Lemke – fagot

Stefan Dohr – rog

Spored:

G. Rossini: Sonata za godala št. 3 v C-duru

C. Kreutzer: Septet v Es-duru op. 62

L. van Beethoven: Septet v Es-duru op. 20

•••

9. 2. 1996, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE MLADINSKI ZBOR MARIBOR ŽENSKI ZBOR ROTOVŽ

UROŠ LAJOVIC – dirigent

KARMINA ŠILEC – zborovodkinja

Solistka:

ANDREJA ZAKONJŠEK – sopran

Spored:

H. Wolf: Elfenlied za sopran, ženski zbor in orkester

R. Strauss: Smrt in poveščanje, simfonična pesnitev

C. Debussy: Favново popoldne, preludij

C. Debussy: 3 Nocturnes

•••

15. 2. 1996, Dvorana Union

Vokalni koncert

Poslovilni koncert Slovenskega okteta v Mariboru

SLOVENSKI OKTET

Danilo Čadež – 1. tenor

Igor Ziernfeld – 1. tenor

Peter Ambrož – 2. tenor

Marjan Terček – 2. tenor

Peter Bedjanič – 1. bas

Tomaž Tozon – 1. bas

Peter Čare – 2. bas

Borut Gorinšek – 2. bas

ANTON NANUT – umetniški vodja

Spored:

B. Ipavec: Domovini

A. Foerster: Večerni ave

A. Hajdrih: Jadransko morje

V. Mirk: Na trgu

K. Mašek: Mlatiči

Z. Prelovec: Sedem si rož

Z. Prelovec: Doberdob

A. Srebotnjak: Bori

J. Jež: Eno pesem peti

Z. Švikaršič: N'mav čez izaro

F. Gerbič: Pastirček

U. Krek: Se za svita, bo den

R. Simonoti: Tri ljubezenske pesmi iz Rezije

P. Mihelčič: Svi su venci veli

F. Marolt: Kej b'jest teb'dau

M. Tomc: Zagorski zvonovi

U. Krek: Marko skače

P. Kernjak: Mojcej

F. Venturini – J. Bole: Nocoj, pa oh nocoj

SEZONA
1995
1996

•••

6. 3. 1996, Kazinska dvorana

Komorni koncert

LEO WITOSZYNSKYJ – kitara

Spored:

J. S. Bach: Chaconne iz Partite v d-molu BWV 1004

A. Uhl: 4 skladbe (Aria, Marsch, Malinconia, Trepak)

L. Walker: Regen-Etüde/Deževna etuda

W. Muthspiel: Voicings

G. Santorsola: Preludij št. 1

J. Rodrigo: En los trigales

J. Rodrigo: Zarabanda tejana

J. Rodrigo: Zapateado

A. Piazzolla: 3 skladbe (Campero, Romantico, Compadre)

J. Morel: Misionera (po F. Bustamante)

J. Morel: Danza brasilera



Mariborska filharmonija in Dvabvka Tomšič-Srebotnjak

•••

8. 3. 1996, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

FRANCESCO CORTI – dirigent

Solist:

ALOIS BRANDHOFER – klarinet

Spored:

W. A. Mozart: Čarobna piščal, uvertura

W. A. Mozart: Koncert za klarinet in orkester v A-duru K 622

C. Franck: Simfonija v d-molu

•••

12. 4. 1996, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Koncert ob 50-ti obletnici

Koncertne poslovalnice Maribor

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

NIKOLAJ ALEKSEJEV – dirigent

Solistka:

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK – klavir

Spored:

M. Kozina: Bela Krajina

S. Rahmaninov: Koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu op. 18

A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu op. 95 »Iz novega sveta«

SEZONA
1995
1996

•••

25. 4. 1996, Kazinska dvorana

Komorni koncert

SEIFERT KVARTET

Günther Seifert – 1. violina

Benedict Lea – 2. violina

Edward Kudla – viola

Gerhard Iberer – violončelo

Spored:

J. Haydn: Godalni kvartet v D-duru Hob III:63

A. von Webern: Počasni stavek

W. A. Mozart: Godalni kvartet v d-molu K 421

A. Dvořák: Godalni kvartet v F-duru op. 96

•••

10. 5. 1996, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

RICHARD EDLINGER – dirigent

Solistka:

MIHAELA URSULEAZA – klavir

Spored:

J. Sibelius: Karelia, uvertura op. 10

M. Ravel: Koncert za klavir in orkester v G-duru

L. van Beethoven: Simfonija št. 4 v B-duru op. 60

•••

13. 5. 1996, Kazinska dvorana

Komorni koncert

FRANCO GULLI – violina

ENRICA CAVALLO – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir K 376

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v A-duru op. 30

C. Debussy: Sonata za violino in klavir

S. Prokofjev: Sonata št. 2 v D-duru za violino in klavir op. 94bis

•••

23. 5. 1996, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Klavirski recital

CHRISTOPH BERNER – klavir

Spored:

J. S. Bach: Partita št. 6 v e-molu BWV 830

J. Brahms: Fantazija op. 116

F. Chopin: Fantazija v f-molu op. 49

F. Chopin: Sonata št. 3 v h-molu op. 56

•••

5. 6. 1996, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Diplomski nastop

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE VOKALNA SKUPINA CANTICUM KOMORNI ZBOR DOMŽALE

BARBARA JERNEJČIČ – dirigentka

Solisti:

ANDREJA ZAKONJŠEK – sopran

WALTRAUD HOFFMAN-MUCHER – alt

ALGIRDAS DREVINSKAS – tenor

MATHIAS HAUSMANN – bas

Spored:

W. A. Mozart: Requiem v d-molu K 626

•••

11. 6. 1996, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Koncert opernih arij in duetov

MOJCA VEDERNJAK – sopran

PHILIPPE ERMELIER – bariton

NADIA CARBONI – klavir

Spored:

H. Purcell: Dido in Enej, uvertura

H. Purcell: Arija Eneja iz opere Dido in Enej

G. F. Händel: Arija Ruggiera iz opere Alcina

G. F. Händel: Duet Kornelije in Sextusa iz opere Julij Cezar

C. W. von Gluck: Dve ariji Orfeja iz opere Orfej*

W. A. Mozart: Arija Don Juana iz opere Don Juan

W. A. Mozart: Duet Don Juana in Zerline iz opere Don Juan

W. A. Mozart: Arija Dorabelle iz opere Cossi fan tutte

W. A. Mozart: Duet Guglielma in Dorabelle iz opere Cossi fan tutte

G. Rossini: Arija iz opere Figarova svatba*

G. Rossini: Arija Cenerentole iz opere Cenerentola

G. Rossini: Arija Figara iz opere Seviljski brivec

G. Rossini: Arija Rosine iz opere Seviljski brivec

G. Rossini: Duet Figara in Rosine iz opere Seviljski brivec

•••

2. 7. 1996, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Festival Lent

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

ROBERT HOULIHAN – dirigent

Spored:

G. Rossini: Tatinska sraka, uvertura

G. Bizet: Arležanka, suita št. 2

A. Hačaturjan: Ples s sabljami iz baleta Gajaneh

A. Dvořák: Slovanski plesi (št. 3 in 8)

G. Bizet: Carmen, suita št. 1

J. Strauss ml.: Cesarski valček

•••

SEZONA
1995
1996



1996
2006

Legenda:

- * Vir je nepopoln. Manjkajočih podatkov nismo mogli izslediti.
- ** Spremenjen program (namesto napovedane skladbe je bila izvedena nadomestna skladba ali pa je nastopil drugi izvajalec).
- *** Skladbe, ki so bile v virih napovedane, so odpadle in zanje ni bilo nadomestila, oziroma v virih napovedani izvajalci niso nastopili in tudi nadomestila zanje ni bilo.



...

SEZONA
1996
1997

...

60



•••

9. 9. 1996, Mariborska stolnica

Orkestrski koncert

Glasbeni september

MLADINSKI ZBOR MARIBOR

FESTIVALSKI ORKESTER

UROŠ LAJOVIC – dirigent

KARMINA ŠILEC – dirigentka

NICOLAS KYNASTON – orgle

TONKO NINIČ – violina

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

ERIKA PELDSUZ-MOR – sopran

MARIE-CLAUDE CHAPPUIS – mezzosopran

Spored:

A. Vivaldi: Koncert za violino, orgle in godalni orkester

A. Vivaldi: Koncert za violino, violončelo, orgle in godalni orkester

G. Pergolesi: Stabat mater, kantata za sopran, alt, zbor in orkester

•••

10. 9. 1996, Sodni stolp

Glasbena prireditev

Glasbeni september

Spremljevalni program

Mladi Glasbenemu septembru ter fotografska razstava Meranovo avtorja MATJAŽA MELLIWE

Trije violončelisti SGBŠ Maribor pod vodstvom prof.
V. Kovačiča:

KARMEN PEČAR – violončelo

NIKO SAJKO – violončelo

GORAZD STRLIČ – violončelo

Spored:

J. S. Bach*

•••

11. 9. 1996, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Glasbeni september

STANKO ARNOLD – trobenta

NICOLAS KYNASTON – orgle

Spored:

C. Gervais: Pet renesančnih plesov za trobeno in orgle

G. F. Händel: Sonata v E-duru za trobento in orgle

A. Corelli: Sonata v e-molu za trobento in orgle

C. V. Stanford: Fantasia in Toccata

J. Brahms: Fuga v a-molu

C. Franck: Choral št. 2 v b-molu

L. Vierne: Simfonija št. 1 (finale)

•••

11. 9. 1996, Grajsko dvorišče velenjskega gradu

Komorni koncert

Glasbeni september

Baročne komorne skladbe

IRENA GRAFENAUER – flavta

ERICH PAWLIK MASCAL – oboa

GORJAN KOŠUTA – violina

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

A. Vivaldi: Koncert v D-duru za flavto, oboo, violino,
violončelo in basso continuo P201

J. M. Leclair: Triosonata za violino, violončelo in čembalo

G. P. Telemann: Concerto a 4 v a-molu

J. C. Bach: Kvintet v D-duru za flavto, oboo, violino,
violončelo in čembalo op. 11 št. 6

•••

SEZONA
1996
1997

•••

394

•••

12. 9. 1996, Sodni stolp

Glasbena prireditev

Glasbeni september

Spremljevalni program

Predavanje Nadvojvoda Janez in Štajerska avtorja Vilija Vuka

DUET HARMONIKARJEV SGBŠ Maribor pod vodstvom prof. S. Magdiča,
KITARISTI SGBŠ Maribor pod vodstvom prof. O. Rojs, KVARTET FLAVT SGBŠ pod vodstvom prof. V. Ozvaldič

Spored:

N. N.*

•••

12. 9. 1996, Viteška dvorana

Ptujski grad

Komorni koncert

Glasbeni september

Baročne komorne skladbe

IRENA GRAFENAUER – flavta

ERICH PAWLIK MASCAL – oboa

GORJAN KOŠUTA – violina

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

A. Vivaldi: Koncert v D-duru za flavto, oboa, violino, violončelo in basso continuo P201

J. M. Leclair: Trisonata za violino, violončelo in čembalo

G. P. Telemann: Concerto a 4 v a-molu

J. C. Bach: Kvintet v D-duru za flavto, oboa, violino, violončelo in čembalo op. 11 št. 6

•••

12. 9. 1996, Dvorana Union

Komorni koncert

Glasbeni september

IRENA GRAFENAUER – flavta

MATE BEKAVAC – klarinet

SUZANNE KLUKAS – klavir

ADRIANA MAGDOVSKI – klavir

ROMEO DRUCKER – violina

IZTOK VODIŠEK – violina

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

IGOR MITROVIČ – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

ANDREJ LORBER – akordeon

MARTIN BAJDE – tolkala

Spored:

C. Saint-Saëns: Živalski karneval



Po poteh Nadvojvode Janeza – izlet sodelujočih na Glasbenem septembru na Meranovo, 15. 9. 1996

SEZONA
1996
1997

395

•••

13. 9. 1996, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

JANKO ŠETINC – klavir

MATE BEKAVAC – klarinet

ROMEO DRUCKER – violina

GORJAN KOŠUTA – violina

MATTHIAS BUCHHOLZ – viola

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

ALBREHT MAYER – oboa

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

Spored:

J. Brahms: Trio za klavir, klarinet in violončelo v a-molu op. 114

S. Prokofjev: Kvintet za klarinet, oboo, violino, violo in kontrabas op. 39

J. Brahms: Klavirski kvartet v g-molu op. 25

•••

13. 9. 1996, Ljubljanska stolnica

Komorni koncert

Glasbeni september

STANKO ARNOLD – trobenta

NICOLAS KYNASTON – orgle

Spored:

C. Gervais: Pet renesančnih plesov za trobento in orgle

G. F. Händel: Sonata v E-duru za trobento in orgle

A. Corelli: Sonata v e-molu za trobento in orgle

C. V. Stanford: Fantasia in Toccata

J. Brahms: Fuga v a-molu

C. Franck: Choral št. 2 v b-molu

L. Vierne: Simfonija št. 1 (finale)

•••

14. 9. 1996, Sodni stolp

Glasbena prireditel

Glasbeni september

Spremljevalni program

Promocijska predstavitev kulturno-zgodovinske dediščine mesta Ptuj

KOMORNA ZASEDBA

GLASBENE ŠOLE PTUJ

Spored:

N. N.*

•••

14. 9. 1996, Dvorana glasbene šole Velenje

Komorni koncert

Glasbeni september

MATE BEKAVAC – klarinet

JANKO ŠETINC – klavir

ROMEO DRUCKER – viola

ALBRECHT MAYER – oboa

GORJAN KOŠUTA – violina

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MATTHIAS BUCHHOLZ – viola

MILOŠ MLEJNIK – violočelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

Spored:

J. Brahms: Trio za klavir, klarinet in violončelo v a-molu op. 114

S. Prokofjev: Kvintet za klarinet, oboo, violino, violo in kontrabas op. 39

J. Brahms: Klavirski kvartet v g-molu op. 25

•••

SEZONA
1996
1997

•••

396

•••

14. 9. 1996, Kulturni dom Slovenj Gradec

Komorni koncert

Glasbeni september

IRENA GRAFENAUER – flavta

MARIA GRAF – harfa

Spored:

W. A. Mozart: Sonata v C-duru za flavto in harfo K14

G. F. Händel: Sonata št. 4 v a-molu op. 1

G. Donizetti: Sonata v B-duru za flavto in harfo

G. Fauré: Impromptu v Des-duru op. 86

C. Debussy: Syrinx za flavto solo

•••

15. 9. 1996, Viteška dvorana, Ptujski grad

Komorni koncert

Glasbeni september

Nedeljska matineja

MARIA GRAF – harfa

Spored:

N. N.*

•••

16. 9. 1996, Viteška dvorana

Komorni koncert

IRENA GRAFENAUER – flavta

MATE BEKAVAC – klarinet

MARIA GRAF – harfa

MATTHIAS BUCHHOLZ – viola

GORJAN KOŠUTA – violina

ROMEO DRUCKER – violina

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

IGOR MITROVIČ – violončelo

Spored:

D. Šostakovič: Valčki za flavto, klarinet in flavto

I. Gubajdulina: Garten von Freuden und Traurigkeiten

M. Ravel: Introdukcija in Allegro za flavto, klarinet, harfo in godalni kvartet

J. Brahms: Sekstet za godala

•••

17. 9. 1996, Sodni stolp

Glasbena prireditev

Glasbeni september

Spremljevalni program

Promocijska predstavitev kulturno-zgodovinske dediščine mesta Velenje

KVARTET SAKSOFONOV

GLASBENE ŠOLE VELENJE pod vodstvom prof. O. Vrhovnika

Spored:

N. N.*

•••

17. 9. 1996, Dvorana Union

Mladinski koncert

Glasbeni september za mladino

IRENA GRAFENAUER – flavta

MATE BEKAVAC – klarinet

ROMEO DRUCKER – violina

IZTOK VODIŠEK – violina

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

IGOR MITROVIČ – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

SUZANNE KLUKAS – klavir

ADRIANA MAGDOVSKI – klavir

Spored:

C. Saint-Saëns: Živalski karneval

*Irena Grafenauer, Mojca Zlobko,
Adriana Magdovski in Darja Koter*



SEZONA
1996
1997

•••

•••

397

•••

17. 9. 1996, Dvorana glasbene šole v Velenju

Komorni koncert

Glasbeni september

IRENA GRAFENAUER – flavta

MATE BEKAVAC – klarinet

MARIA GRAF – harfa

MATTHIAS BUCHHOLZ – viola

GORJAN KOŠUTA – violina

ROMEO DRUCKER – violina

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

IGOR MITROVIČ – violončelo

Spored:

D. Šostakovič: Valčki za flavto, klarinet in flavto

I. Gubajdulina: Garten von Freuden und Traurigkeiten

M. Ravel: Introdukcija in Allegro za flavto, klarinet, harfo in godalni kvartet

J. Brahms: Sekstet za godala

•••

17. 9. 1996, Kulturni dom Slovenj Gradec

Komorni koncert

Glasbeni september

Večer Brahmsovih sonat in samospevov

MARIE-CLAUDE CHAPPUIS – mezzosopran

TONKO NINIČ – violina

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

J. Brahms: Sonata za klavir in violino v G-duru op. 78

J. Brahms: Samospevi (Liebestreu op. 3 št. 1 v c-molu, Treue Liebe op. 7 št. 1 v e-molu, Alte Liebe op. 72 št. 1 v g-molu, Über die Heide op. 86 št. 4 v g-molu, O wüsst ich doch den Weg zurück op. 63 št. 8 v Cis-duru)

J. Brahms: Sonata za klavir in violino v A-duru op. 100

•••

18. 9. 1996, Sodni stolp

Glasbena prireditev

Glasbeni september

Spremljevalni program

Promocijska predstavitev kulturno-zgodovinske dediščine mesta Slovenj Gradec

OKTET GLASBENE ŠOLE SLOVENJ GRADEC

Spored:

N. N.*

•••

19. 9. 1996, Sodni stolp

Glasbena prireditev

Glasbeni september

Spremljevalni program

Promocijska predstavitev kulturno-zgodovinske dediščine mesta Ljubljana

BOJAN CVETREŽNIK – viola

Spored:

Avtorski projekt*

•••

19. 9. 1996, Cerkev sv. Jurija, Ptuj

Orkestrski koncert

Glasbeni september

FESTIVALSKI KOMORNI ORKESTER

MATTHIAS BUCHHOLZ – viola

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – klavir

GORJAN KOŠUTA – violina

IGOR MITROVIČ – violončelo

ALBRECHT MAYER – oboa

IRENA GRAFENAUER – flavta

Spored:

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 6 v B-duru BWV 1051

J. S. Bach: Koncert v d-molu za violino, oboa in orkester BWV 1060

J. S. Bach: Suita v h-molu za flavto in orkester BWV 1067

SEZONA
1996
1997

•••

•••

398

•••

20. 9. 1996, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

MARATON POSLATIC IN PRESENEČENJ

N. N.* – skupen projekt na festivalu sodelujočih glasbenikov

•••

11. 10. 1996, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SAMO HUBAD – dirigent

Solistka:

JASMINKA STANČUL – klavir

Spored:

D. Škerl: Serenada za godala

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 1
v C-duru op. 15

J. Brahms: Simfonija št. 4 v e-molu op. 98

•••

22. 10. 1996, Velika dvorana

Narodnega doma

Komorni koncert

CIRCUS BASSISSIMUS

Kvartet kontrabasov

Georg Straka

Helmut Stockhammer

Christian Berg

Rudolf Thausing

Spored:

A. Scandello – S. Ranney: Ein Hennlein weiss

A. de Cabezón – R. Thausing: Tiento sobre qui la dira

Anon. – R. Thausing: Suita staronizozemskih plesov

F. Schubert – G. Straka: 2 menueta D 89

G. Straka: Tema in variacije na pesem Pika Nogavička

A. Dvořák – G. Straka: Humoreska

J. Brahms: Madžarski ples št. 5

G. Rossini – G. Straka: Seviljski brivec, uvertura

G. Fauré – G. Straka: Après un reve

J. Strauss ml. – G. Straka: Stadt und Land

J. Strauss ml. – G. Straka: Polka Mazurka op. 322

J. Schrammel – G. Straka: Wien bleibt Wien!

C. Porter – G. Straka: I've got you under my skin

F. Zappa: Sofa

Prir. C. Berg: I'm the slime

•••

8. 11. 1996, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solistka:

CYNTHIA HANSELL-BAKIĆ – sopran

Spored:

C. M. von Weber: Čarostrelec, uvertura

R. Strauss: Čacilie op. 27 (Hart), Liebeshymnus op. 32,

Morgen op. 27 (Mackay), Meinem Kinde op. 37, Zueignung
op. 10 (von Gilm)

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 4 v f-molu op. 36

•••

SEZONA
1996
1997

•••

399



Samo Hubad

•••

18. 11. 1996, Kazinska dvorana

Komorni koncert

PIHALNI KVINTET MARIBORSKE FILHARMONIJE

Alenka Goršič – flavta
Dušan Krnjak – oboa
Srečko Kovačič – klarinet
Bojan Bezjak – rog
Veselin Atanassov – fagot

Spored:

F. Farkas: Antiche Danze Ungheresi iz 17. stol.
C. A. Nielsen: Kvintet za flavto, oboo, klarinet, rog in fagot op. 43
J. Ibert: Trois Pièces Brèves
P. Hindemith: Kleine Kammermusik für fünf Bläser op. 24

•••

6. 12. 1996, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ROMAN ZEILINGER – dirigent

Solist:

BENJAMIN SCHMID – violina

Spored:

L. van Beethoven: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 61
A. Bruckner: Simfonija št. 3 v d-molu

•••

14. 12. 1996, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

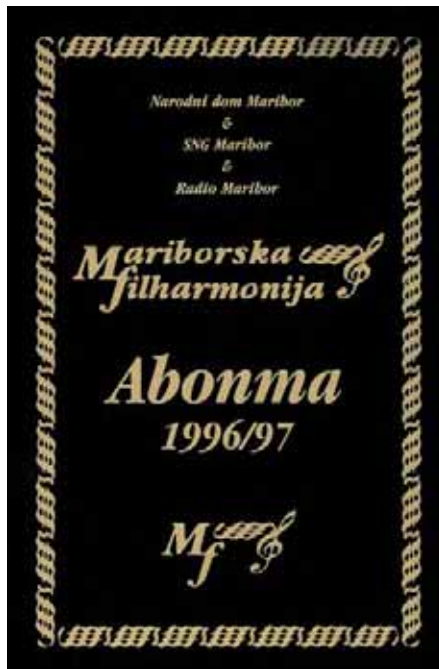
Božični program

KOMORNI ORKESTER IZ HEIDELBERGA

KLAUS PREIS – dirigent

Spored:

J. S. Bach: Suita št. 2 v h-molu za flavto in orkester BWV 1030
A. Corelli: Božični koncert
A. Vivaldi: Concerto grosso št. 4 op. 8 (Zima iz Štirih letnih časov)
A. Vivaldi: Koncert za piccolo flavto
A. Vivaldi: Concerto Madrigalesco
H. Purcell: King Arthur, suita



W. A. Mozart: Tri cerkvene sonate (K 244, K 67, K 245)
G. P. Telemann: Koncert za flavto v H-duru

•••

15. 12. 1996, Velika dvorana Narodnega doma

Koncert

RON RINGWOOD'S GOSPEL MESSENGERS

Ron Ringwood – vokal
Gina Dunn – vokal
Pat Clip – vokal
Gary Wiggins – tenor saksofon
Reggie Moore – klaviature
»Lady Bass« Lindy Huppertberg – bas
Tommie Harris – bobni, vokal

Spored:

N. N.*

SEZONA
1996
1997

•••

19. 12. 1996, Mariborska stolnica

Koncert

Božični koncert

NEW SWING QUARTET

Spored:

N. N.*

•••

20. 12 1996, Sodni stolp

Koncert

Jazz, šanson, klasika v Sodnem stolpu
Glory of love

DADA IN MARKO

Spored:

Ljubezenski jazz standardi*

•••

7. 1. 1997, Kazinska dvorana

Komorni koncert

IRENA BAAR – sopran

ALENKA ŠČEK-LORENZ – klavir

Spored:

F. Schubert: An die Musik D 547

F. Schubert: Gretchen am Spinnrade op. 2 D 118

F. Schubert: Rastlose Liebe D 138

F. Schubert: Der Tod und das Mädchen D 531

H. Wolf: Verborgenheit

H. Wolf: Mignon (Kennst du das Land)

E. Grieg: Ich liebe dich op. 5,3

E. Grieg: Dein Rat ist wohl gut

E. Grieg: Zur Rosenzeit

E. Grieg: Eros

A. Lajovic: 3 miniature (Pesem deklic, Misel na ljubico,
Wanderers Nachtlied)

L. M. Škerjanc: Pred ogledalom

L. M. Škerjanc: Sneg

L. M. Škerjanc: Slovo od prijatelja

L. M. Škerjanc: Hrepenenje

L. M. Škerjanc: Pisma

A. Dvořák: Štiri pesmi za sopran in klavir iz cikla Ciganske
melodije op. 55

•••

23. 1. 1997, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer opernih arij in ansamblov
študentov akademije za glasbo

Mentorica Irena Baar

MIRAN ŽITKO

PRIMOŽ KRT

EGON BAJT

TATJANA VASLE

MATEJA ARNEŽ

TANJA GRLICA

ALENKA ŠČEK-LORENZ – klavir

VLASTA DOLEŽAL-RUS – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Così fan tutte

W. A. Mozart: Don Juan

W. A. Mozart: Figarova svatba*

L. van Beethoven: Fidelio, uvertura v E-duru op. 72

A. Dvořák: Rusalka*

C. Saint-Saëns: Samson in Dalila*

J. Offenbach: Hoffmannove pripovedke*

G. Verdi: La Traviatta*

G. Puccini: La Bohème*

•••

24. 1. 1997, Kavarna Kibla

Koncert

NEW STRINGS

Sergio Candotti – kontrabas

Bojan Cvetrežnik – viola

Vlado Batista – violina

Saša Olenjuk – violina

Spored:

Jazz standardi, folklorni motivi, funky in rock ritmi ter latinski
pejsaži*

•••

31. 1. 1997, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

WOLFGANG SEELIGER – dirigent

Solist:

BRANIMIR SLOKAR – pozavna

Spored:

J. Brahms: Tragična uvertura v d-molu op. 81

L. Grøndahl: Koncert za pozavno in orkester

F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija št. 3 v a-molu op. 56
»Škotska«

•••

18. 2. 1997, Kazinska dvorana

Komorni koncert

AMY LYNN BARBER – tolkala

Sodelujejo:

Elvira Happ, Martin Konjajev,

Matevž Bajde

Spored:

L. Matoušek: Aztteki za solo tolkala

C. Deane: Mourning Dove Sonnet za vibrafon

I. Petrić: Mosaïques za solo tolkala

P. Smadbeck: Rhythm Song za marimbo

F. Rzewski: To the Earth za govorečega tolkalca

M. Miki: Marimba Spiritual za marimbo in tolkala

•••

21. 2. 1997, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Večer samospevov

DRAGICA KOVAČIČ – mezzosopran

NATAŠA VALANT – klavir

Spored:

R. Schumann: Frauenliebe und Leben op. 42

H. Wolf: Um Mitternacht

H. Wolf: Verborgenheit

H. Wolf: Mignon

R. Simoniti: Na Krasu

L. M. Škerjanc: Vizija

A. Lajović: Mesec v izbi

J. Pavčič: Žanjica

F. Vilhar: Nezakonska mati

S. Hubad: Veter

S. Hubad: Uspavanka

S. Hubad: Vrata

S. Hubad: Prihod pomladi

•••

28. 2. 1997, Sodni stolp

Koncert

Jazz, šansoni, klasika v Sodnem stolpu

MELITA OSOJNIK – vokal

JASNA KNEZ – ples

LADO JAKŠA – klavir

Spored:

N. N.*

•••

7. 3. 1997, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MENDI RODAN – dirigent

Solistka:

MOJCA ZLOBKO – harfa

Spored:

P. Ramovš: Musiques funébres

G. Pierné: Konzertstück za harfo in orkester op. 39

D. Šostakovič: Simfonija št. 9 v Es-duru op. 70

•••

25. 3. 1997, Kazinska dvorana

Komorni koncert

TOMAŽ PETRAČ – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata v F-duru K 332

C. Debussy: Pour le piano

J. Brahms: Variacije na Paganinijevo temo v a-molu op. 35
(1. in 2. zvezek)

•••

SEZONA
1996
1997

•••

402

•••

9. 4. 1997, Kazinska dvorana

Komorni koncert

QUARTETT AVANCE

Sven Thomas Kiebler – klavir
Cornelius Hummel – violončelo
David Smeyers – klarinet, saksofon
Michael Svoboda – pozavna, evfonium

Spored:

A. H. Sveinsson: Fantastic Rondos
Z. Krauze: Polychromie
S. Roller: Quartet set
H. M. Gorecki: Musiquette IV op. 28 »Trombone Concerto«
M. Reudenbach: Szenen, Standbilder
T. Johnson: Simoltaneous Progressions
M. Nyman: A neat slice of saraband
M. Feldman: Half a minute it's all I've time for
M. Feldman: For Stockausen, Cage, Stravinsky and Mary Sprinson
E. Denissow: »d-s-c-h«
M. Smolka: Euphorium

•••

11. 4. 1997, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Ob 200-letnici rojstva F. Schuberta

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

HARALD NERAT – dirigent

Solist:

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

Spored:

F. Schubert: Rozamunda, uvertura v D-duru op. 26
J. Haydn: Koncert za violončelo in orkester v C-duru
F. Schubert: Simfonija št. 5 v B-duru D 485

•••

16. 4. 1997, Kazinska dvorana

Komorni koncert

RADOVAN VLATKOVIĆ TRIO

Radovan Vlatković – rog
Borivoj Martinić-Jerčić – violina
Đorđe Stanetti – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za rog in klavir v F-duru op. 17

F. Schubert: Duo (sonata) za violino in klavir op. 16
C. Saint-Saëns: Romance za rog in klavir v E-duru op. 67
C. Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso (prir. za violino in klavir)
O. Messiaën: Appel interstellaire za rog solo iz »Des Canyons aux Etoiles«
J. Brahms: Trio za violino, rog in klavir v Es-duru op. 40

•••

21. 4. 1997, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Ob 50. obletnici prvega koncerta
Igorja Ozima v Mariboru

IGOR OZIM – violina

ALAN BROWN – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v F-duru op. 24 »Pomladna«
L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v A-duru op. 30/1**
L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v A-duru op. 47 »Kreutzer«

•••

24. 4. 1997, Velika dvorana Narodnega doma

Komorni koncert

Večer samospevov

MOJCA VEDERNJAK – mezzosopran

STEFKA PERIFANOVA – klavir

Spored:

G. Fauré: Mandoline (Verlaine)
G. Fauré: En sourdine (Verlaine)
G. Fauré: Chansons d'amour (Silvestre)
G. Fauré: La fée aux chansons (Silvestre)
M. Lipovšek: 7 samospevov na pesmi iz ciganske poezije (prev. Minatti)
(Uspavanka, Žalostinka, Vdova, Deklica in roža, Grožnja in krik, Hrepenenje po ljubezni, Ločitev)
P. I. Čajkovski: Romance op. 6
(Ne vjer, moj drug (Tolstoj); Njet, tolko tot, kto znal (Mej); Ni slova, o drug moj (Plesšejev); Zabit tak skoro (Aputjin)
E. Grieg: Lieder op. 48
(Gruss (Heine); Dereinst, Gedanke mein (Geibel); Lauf der Welt (Uhland); Die verschwiegene Nachtigal (von der Vogelweide); Zur Rosenzeit (Goethe); Ein Traum (von Bodenstedt)

•••

SEZONA
1996
1997

•••

403

•••

9. 5. 1997, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MLADEN TARBUK – dirigent

Solistki:

VITA GREGORC-ROŠKER – violina

PETRA ARLATI – violina

Spored:

K. Pahor: Istrijanka

J. S. Bach: Koncert za dve violini in orkester v d-molu
BWV 1043

M. Ravel: Moja mati gos, suite za orkester

F. Schubert: Simfonija št. 7 v h-molu D 759 »Nedokončana«

•••

6. 6. 1997, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SIMON ROBINSON – dirigent

Solist:

DUŠAN KRNJAK – oboa

Spored:

A. Copland: Apalaška pomlad, suite za orkester

prir. H. Svetel: Slovenske pesmice

J. N. Hummel: Concertino za oboa in orkester op. 102

J. Haydn: Simonija št. 101 v D-duru »Ura«

•••

22. 5. 1997, Velika dvorana Narodnega doma

Orkestrski koncert

KOMORNI GODALNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

ANDREJ PETRAČ – umetniški vodja

Solista:

ANDREJ PETRAČ – violončelo

MIRAN KOLBL – violina

Spored:

U. Krek: Sonatina za godala

F. Couperin: Pièces en concert za violončelo in godalni
orkester

F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violino in godalni
orkester v d-molu

D. Šostakovič – L. Drew: Komorna simfonija op. 110a
(Godalni kvartet št. 8)

•••

SEZONA
1996
1997

•••

404

...

SEZONA
1997
1998

...

60





SEZONA
1997
1998

406

•••

8. 9. 1997, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Glasbeni september

Podaljšani prolog, 1. del

FESTIVALSKI KOMORNI GODALNI ORKESTER

Solist:

NICOLAS KYNASTON – orgle

Spored:

O. Respighi: Suita za godala in orgle v G-duru

•••

8. 9. 1997, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

Podaljšani prolog, 2. del

JANKO ŠETINC – klavir

GORJAN KOŠUTA – violina

ALEKSANER MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

STANKO ARNOLD – trobenta

BRANIMIR SLOKAR – pozavna

IRENA GRAFENAUER – flavta

SREČKO KOVAČIČ – klarinet

TIBOR KEREKEŠ – trobenta

GUSTAVO NÚÑEZ – fagot

ZORAN MITEV – fagot

STANKO VAVH – pozavna

Spored:

F. Schubert: Klavirski kvintet v A-duru op. 114 »Postrv«

F. Poulenc: Sonata za rog, trobento in pozavno

I. Stravinski: Oktet

•••

9. 9. 1997, Stolna cerkev Ljubljana

Vokalni koncert

Glasbeni september

THE LONDON RENAISSANCE SINGERS

PAUL BRISBY – zborovodja

Spored:

J. Sheppard: Ave maris stella

J. Gallus: Kyrie et Gloria iz maše Sancta Maria

T. Tallis: Videte miraculum

J. Gallus: Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus dei iz maše Sancta Maria

•••

9. 9. 1997, Cerkev sv. Jurija Ptuj

Komorni koncert

Podaljšani prolog

FESTIVALSKI KOMORNI GODALNI ORKESTER

Solisti:

NICOLAS KYNASTON – orgle
RADOVAN VLATKOVIČ – rog
STANKO ARNOLD – trobenta
BRANIMIR SLOKAR – pozavna
IRENA GRAFENAUER – flavta
SREČKO KOVAČIČ – klarinet
TIBOR KEREKEŠ – trobenta
GUSTAVO NÚÑEZ – fagot
ZORAN MITEV – fagot
STANKO VAVH – pozavna

Spored:

O. Respighi: Suita za godala in orgle v G-duru
F. Poulenc: Sonata za rog, trobento in pozavno
I. Stravinski: Oktet

•••

10. 9. 1997, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

Glasbeni september

»Bogu v čast in duši v radost« (J. S. Bach)

THE LONDON RENAISSANCE SINGERS

PAUL BRISBY – zborovodja

NICOLAS KYNASTON – orgle

Spored:

J. S. Bach: Preludium pro organo pleno BWV 552/1
J. S. Bach: Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV 669
J. S. Bach: Christe, alle Welt Trost BWV 670
J. S. Bach: Kyrie, Gott heiliger Geist BWV 671
J. S. Bach: Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 676
J. S. Bach: Dies sind die heiligen zehn Gebot BWV 678
J. S. Bach: Wir glauben an einen Gott BWV 680
H. Purcell: Funeral sentences
J. S. Bach: Vater unser im Himmelreich BWV 682
J. S. Bach: Christ, unser Herr, zum Jordan kam BWV 648
J. S. Bach: Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 686
J. S. Bach: Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den
Zorn Gottes wand BWV 688
J. S. Bach: Fuga a 5 pro organo pleno BWV 552/2

•••

11. 9. 1997, Cerkev sv. Jurija Ptuj

Vokalni koncert

Glasbeni september

»Bogu v čast in duši v radost« (J. S. Bach)

THE LONDON RENAISSANCE SINGERS

PAUL BRISBY – dirigent

NICOLAS KYNASTON – orgle

Spored:

J. S. Bach: Preludium pro organo pleno BWV 552/1
J. S. Bach: Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV 669
J. S. Bach: Christe, alle Welt Trost BWV 670
J. S. Bach: Kyrie, Gott heiliger Geist BWV 671
J. S. Bach: Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 676
J. S. Bach: Dies sind die heiligen zehn Gebot BWV 678
J. S. Bach: Wir glauben an einen Gott BWV 680
H. Purcell: Funeral sentences
J. S. Bach: Vater unser im Himmelreich BWV 682
J. S. Bach: Christ, unser Herr, zum Jordan kam BWV 648
J. S. Bach: Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 686
J. S. Bach: Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den
Zorn Gottes wand BWV 688
J. S. Bach: Fuga a 5 pro organo pleno BWV 552/2

•••

11. 9. 1997, Galerija Tivoli Ljubljana

Komorni koncert

Glasbeni september

COLLEGIUM MUSICUM

Irena Grafenauer – flavta

Clara Dent – oboa

Gustavo Núñez – fagot

Gorjan Košuta – violina

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Spored:

G. P. Telemann: Kvartet za flavto, oboo, fagot in basso
continuo v d-molu »Tafelmusik«
J. S. Bach: Triosonata za flavto, violino in basso continuo v
c-molu »Musikalisches Opfer« BWV 1079
J. C. Bach: Kvintet za flavto, oboo, violino, violončelo in
čembalo v D-duru op. 11 št. 6***
J. M. Leclair: Triosonata za volino, violončelo in čembalo v
A-duru
A. Vivaldi: Koncert za flavto, oboo, fagot in basso cotinuo
v g-molu

•••

12. 9. 1997, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

**KOMORNI ZBOR
CARMINA SLOVENICA**

KARMINA ŠILEC – dirigentka

MILJENKA GRĐAN – sopran

DRAGICA KOVAČIČ – mezzosopran

ALEŠ KACJAN – flavta

MARIA GRAF – harfa

MARKO GENERO – viola

IGOR MITROVIČ – violončelo

OTO VRHOVNIK – saksofon

ADRIANA MAGDOVSKI – klavir

Spored:

B. Britten: A Ceremony of Carols

F. Schubert: Kvartet za flavto, kitaro (harfo), violo in violončelo

H. Villa-Lobos: Quatuor – kvartet za harfo, celesto, flavto, alt saksofon in ženski glas

•••

12. 9. 1997, Cerkev sv. Marije Podsreda

Vokalni koncert

Glasbeni september

THE LONDON RENAISSANCE SINGERS

PAUL BRISBY – dirigent

Spored:

J. Sheppard: Ave maris stella

J. Gallus: Kyrie et Gloria iz maše Sancta Maria

T. Tallis: Videte miraculum

J. Gallus: Credo, Sanctus, Benedictus in Agnus dei iz maše Sancta Maria

•••

12. 9. 1997, Kulturni dom Slovenj Gradec

Komorni koncert

Glasbeni september

COLLEGIUM MUSICUM

Irena Grafenauer – flavta

Clara Dent – oboa

Gustavo Núñez – fagot

Gorjan Košuta – violina

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Spored:

G. P. Telemann: Kvartet za flavto, oboo, fagot in basso continuo v d-molu »Tafelmusik«

J. S. Bach: Triosonata za flavto, violino in basso continuo v c-molu »Musikalisches Opfer« BWV 1079

J. C. Bach: Kvintet za flavto, oboo, violino, violončelo in čembalo v D-duru op. 11 št. 6***

J. M. Leclair: Triosonata za violino, violončelo in čembalo v A-duru

A. Vivaldi: Koncert za flavto, oboo, fagot in basso continuo v g-molu

•••

13. 9. 1997, Viteška dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

COLLEGIUM MUSICUM

Irena Grafenauer – flavta

Clara Dent – oboa

Gustavo Núñez – fagot

Gorjan Košuta – violina

Miloš Mlejnik – violončelo

Janko Šetinc – čembalo

Spored:

G. P. Telemann: Kvartet za flavto, oboo, fagot in basso continuo v d-molu »Tafelmusik«

J. S. Bach: Triosonata za flavto, violino in basso continuo v c-molu »Musikalisches Opfer« BWV 1079

J. C. Bach: Kvintet za flavto, oboo, violino, violončelo in čembalo v D-duru op. 11 št. 6***

J. M. Leclair: Triosonata za violino, violončelo in čembalo v A-duru

A. Vivaldi: Koncert za flavto, oboo, fagot in basso continuo v g-molu

SEZONA
1997
1998

408

•••

15. 9. 1997, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

Glasbeni september
V znamenju Mozarta

FESTIVALSKI ORKESTER

MARKO LETONJA – dirigent

Solisti:

IRENA GRAFENAUER – flavta

CLARA DENT – oboa

RADOVAN VLATKOVIČ – rog

GUSTAVO NÚÑEZ – fagot

STANKO ARNOLD – trobenta

Spored:

W. A. Mozart: Simfonija v D-duru K 19

L. Mozart: Koncert za trobento v D-duru K 412

W. A. Mozart: Andante za flavto in orkester v C-duru K 315
(283e)

W. A. Mozart: Koncertantna simfonija za flavto, oboo, rog in
fagot K 297B

•••

15. 9. 1997, Viteška dvorana Ptuj

Komorni koncert

Glasbeni september

KOMORNI ZBOR CARMINA SLOVENICA

KARMINA ŠILEC – dirigentka

MILJENKA GRĐAN – sopran

DRAGICA KOVAČIČ – mezzosopran

MARIA GRAF – harfa

ALEŠ KACJAN – flavta

MARIA GRAF – harfa

MARKO GENERO – viola

IGOR MITROVIČ – violončelo

OTO VRHOVNIK – saksofon

ADRIANA MAGDOVSKI – klavir

Spored:

B. Britten: A Ceremony of Carols

F. Schubert: Kvartet za flavto, kitaro (harfo), violo in
violončelo

H. Villa-Lobos: Quatuor – kvartet za harfo, celesto, flavto,
alt saksofon in ženski glas

•••

17. 9. 1997, Kazinska dvoran

Komorni koncert

Glasbeni september
Romantika in njeni odmevi

IRENA GRAFENAUER – flavta

MATE BEKAVAC – klarinet

CLARA DENT – oboa

RADOVAN VLATKOVIČ – rog

GUSTAVO NÚÑEZ – fagot

SREČKO KOVAČIČ – bas klarinet

GORJAN KOŠUTA – violina

ROMEO DRUCKER – violina

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

DRAGICA KOVAČIČ – mezzosopran

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

I. Janáček: Suita Mladi

A. Berg: Sehnsucht I. (Hindemith)

A. Berg: Er klagt, dass der Frühling so kurz blüht (Holz)

A. Berg: Herbstgefühl (Fleischer)

A. Berg: Verlassen (česka ljudska)

A. Berg: W oder Goldregen steh (Lorenz)

F. Schubert: Oktet v F-duru op. 166

SEZONA
1997
1998

•••

•••

409

Miloš Mlejnik in Janko Šetinc



•••

17. 9. 1997, Kulturni dom Slovenj Gradec

Komorni koncert

Glasbeni september

KOMORNI ZBOR

CARMINA SLOVENICA

KARMINA ŠILEC – dirigentka

MILJENKA GRĐAN – sopran

DRAGICA KOVAČIČ – mezzosopran

ALEŠ KACJAN – flavta

MARIA GRAF – harfa

MARKO GENERO – viola

IGOR MITROVIČ – violončelo

OTO VRHOVNIK – saksofon

ADRIANA MAGDOVSKI – klavir

Solisti:

Spored:

B. Britten: A Ceremony of Carols

F. Schubert: Kvartet za flavto, kitaro (harfo), violo in violončelo

H. Villa-Lobos: Quatuor – kvartet za harfo, celesto, flavto, alt saksofon in ženski glas

•••

18. 9. 1997, Grad Podsreda

Kozjanski park

Komorni koncert

Glasbeni september

Romantika in njeni odmevi

IRENA GRAFENAUER – flavta

MATE BEKAVAC – klarinet

CLARA DENT – oboa

RADOVAN VLATKOVIČ – rog

GUSTAVO NÚÑEZ – fagot

SREČKO KOVAČIČ – bas klarinet

GORJAN KOŠUTA – violina

ROMEO DRUCKER – violina

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

DRAGICA KOVAČIČ – mezzosopran

JANKO ŠETINC – klavir

Spored:

I. Janáček: Suita Mladi

A. Berg: Sehnsucht I. (Hindemith)

A. Berg: Er klagt, dass der Frühling so kurz blüht (Holz)

A. Berg: Herbstgefühl (Fleischer)

A. Berg: Verlassen (česka ljudska)

A. Berg: W oder Goldregen steh (Lorenz)

F. Schubert: Oktet v F-duru op. 166

•••

19. 9. 1997, Narodni dom

Komorni koncert

Glasbeni september

MARATON POSLASTIC

IN PRESENEČENJ

Skupen projekt na festivalu sodelujočih glasbenikov

Spored:

N. N.*

•••

4. 10 1997, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

FLENSBURGER BACH CHOR

ST. MARIEN

MATTHIAS JANZ – dirigent

Solisti:

ANJA BURMEISTER – sopran

SUSANN HAGEL – sopran

ACHIM KLEINLEIN – tenor

YORCK FELIX SPEER – bas

Spored:

W. A. Mozart: Simfonija v C-duru K 551 »Jupiter«

W. A. Mozart: Velika maša v c-molu K 427

SEZONA
1997
1998

•••

16. 10 1997, Velika dvorana Narodnega doma

Komorni koncert

PIHALCI SIMFONIČNEGA ORKESTRA MARIBORSKE FILHARMONIJE

Dušan Krnjak – oboa
Tomas Žganec – oboa
Srečko Kovačič – klarinet
Gregor Kovačič – klarinet, basteni rog
Oto Kožuh – klarinet
Slavko Kovačič – klarinet
Veselin Atanasov – fagot
Rudi Vulc – fagot
Ivica Novak – rog
Bojan Bezjak – rog
Andrej Žganc – rog
Dušan Godec – rog
Darko Kovačič – kontrabas

Spored:

W. A. Mozart: Serenada za 2 oboi, 2 klarineta, 2 rogova in 2 fagota v c-molu K 388 (384a) »Nacht Musique«

W. A. Mozart: Serenada za 2 oboi, 2 klarineta, 2 rogova in 2 fagota v Es-duru K 375

W. A. Mozart: Serenada št. 10 v B-duru za 2 oboi, 2 klarineta, 2 basetna rogova, 4 rogove, 2 fagota in kontrabas K 361 (370a) »Gran Partita«

•••

7. 11. 1997, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ALEJANDRO POSADA GOMEZ – dirigent

Solista:

JASMINKA STANČUL – klavir

WERNER HINK – violina

Spored:

P. Alvarez: Mi Buenaventura

A. E. Ginastera: Malambo iz suite Estancia

F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za klavir, violino in godalni orkester v d-molu

N. Rimski-Korsakov: Šeherezada op. 35

Drugi koncert Mariborske filharmonije

ČASTNA ČLANA MARIBORSKE FILHARMONIJE
STA POSTALA SAMO HUBAD IN MATEJ SVETEL

Pestro sestavljen program, v katerem so poleg Mendelssohnovega koncerta za klavir, violino in godalni orkester v d-molu in Šeherezade, op. 35, Rimski-Korsakova, bila na sporedu tudi dela južnoameriških skladateljev Petronia Alvareza iz Kolumbije in Argentince Alberta Ginastera, je bila poglobljena značilnost drugega koncerta iz ciklusa Mariborska filharmonija, ki je bil v organizaciji Koncertne poslovalnice Narodnega doma pretekli petek v Unionski dvorani. Orkester je vodil mlad dirigent **Alejandro Posada Gomez** iz Kolumbije, ki je s simfoničnim orkestrom Mariborske filharmonije že sodeloval. Izvrstna sta bila tudi tokratna solista mednarodno priznana pianistka **Jasminka Stančul**, ki že nekaj let živi na Dunaju in med ostalimi sodeluje s kolegi, kot sta **Boris Pergamenshikov** in **Christian Altenburger**, v Mariboru pa se je predstavila skupaj s koncertnim mojstrom Dunajskih filharmonikov **Wernerjem Hinkom**, ki ga



Alejandro Posada Gomez na karikaturi Draga Senice

poznavalci poznajo tudi kot osnovelec in idejnega vodjo Dunajskega godalnega kvarteta, s katerim je v dolgoletnem obdobju delovanja posnel več kot 50 zgoščenk.

Pred pričetkom petkovega koncerta so svečano podelili plakete častnima članoma društva Mariborska filharmonija, dirigentu **Samu Hubadu** in bivšemu predsedniku društva **Mateju Svetelu**.

(dr)

SEZONA
1997
1998

411

•••

4. 12. 1997, Kazinska dvorana

Komorni koncert

FLORIAN KITT – violončelo

RITA MEDJIMOREC – klavir

Spored:

R. Schumann: Phantasiestücke op. 73

G. Kühn: »Portraits« osem glasbenih gest za violončelo in klavir

H. Laueremann: »Trans II«

I. Stravinski: Suite italienne

G. Rossini: Variacije »Une Larme«

•••

10. 12. 1997, Galerija Kibla

Koncert

NOVA ŠTIFTA

MANČ KOVAČIČ – dirigent

Spored:

Jazzovske skladbe*

•••

11. 12. 1997, Kazinska dvorana

Komorni koncert

LEIPZIGŠKI GODALNI KVARTET

Spored:

J. Haydn: Godalni kvartet št. 4 v D-duru op. 20 Hob.III:34

K. Janáček: Godalni kvartet št. 1

J. Brahms: Godalni kvartet v B-duru op. 67

•••

12. 12. 1997, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Božični koncert Mariborske filharmonije

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

ROBERT HOULIHAN – dirigent

Solistka:

MILJENKA GRĐAN – sopran

Spored:

F. von Suppé: Lahka konjenica, uvertura

W. A. Mozart: Laudate dominum iz Vesperae solennes de confesore K 339

W. A. Mozart: Agnus dei iz Krönungsmesse K 317

P. I. Čajkovski: Hrestač, suita št. 1

A. Thomas: Mignon, uvertura

E. Grieg: Peer Gynt, suita št. 1

G. Fauré: Rekvjem Pie Jesu

A. Ponchielli: Ples ur

B. Britten: Soirées Musicales op. 9

•••

18. 12. 1997, Frančiškanska cerkev

Koncert

Božični koncert

NEW SWING QUARTET

Dare Hering – 1. tenor

Oto Pestner – 2. tenor

Tomaž Kozlevčar – bariton

Marjan Petan – bas

Spored:

Trad. – T. Kozlevčar: Joy to the World

J. Brahms – D. Hering – O. Pestner: Božična uspavanka

P. Brooks – L. H. Redner – O. Pestner: Oh, Little Town of Bethlehem

P. E. Zeller – D. Hering – T. Kozlevčar: Dobrodošel na svet moj gospod

T. Kozlevčar: Sveti angel (otročka molitev)

A. Glenn – T. Kozlevčar: Crying in the Chapel

Trad. – M. Tomc – O. Pestner: Hitite kristjani

Žagar* – Jay* – D. Hering – T. Kozlevčar: Ko dete se rodi

J. S. Bach – C. Gounod – T. Kozlevčar: Ave Maria

O. Pestner (prir.): Venček božičnih gospelov

Trad. – D. Hering – T. Kozlevčar: Božični kruh

T. Kozlevčar (ljudska): Poslušajte vsi ljudje

K. Kristoffesson – O. Pestner: Why me Lord?

Trad. – O. Pestner – T. Kozlevčar: Oh, Holy Night

J. Zupan – O. Pestner: Božji nam je rojen sin

Trad. – T. Kozlevčar: Go, Tell it on the Mountain

Marks* – D. Hering – O. Pestner: Rudolf

Trad. – O. Pestner: The Baby Boy

Trad. – O. Pestner – T. Kozlevčar: Jingle Bells

O. Pestner (prir.): Venček gospelov

Trad. – T. Kozlevčar: O Happy Day!

•••

22. 12. 1997, Velika dvorana SNG Maribor

Orkestrski koncert

Počastitev državnega praznika
dneva samostojnosti

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SAMO HUBAD – dirigent

Spored:

L. van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84
U. Krek: Sinfonietta

•••

15. 1. 1998, Kazinska dvorana

Komorni koncert

AUSTRIAN ART ENSEMBLE

Christiane Perai – klavir
Ulrike Stadler-Fromme – tolkala
Georg Schulz – harmonika
Wim van Zuthphen – klavir

Spored:

Z. Bargielsky: Naslikane pokrajine za harmoniko
J. M. Hauer: Dvanajsttonska igra za harmoniko in klavir
4-ročno
W. Suppan: Duet za klavir in tolkala
Z. Bargielsky: EGAD za harmoniko in klavir
U. Rojko: Bagatelle za harmoniko in klavir
V. Fortin: Avvenimenti za klavir 4-ročno, harmoniko in
tolkala

•••

27. 1. 1998, Kazinska dvorana

Komorni koncert

PETER KUCHAR – violina

HINKO HASS – klavir

Spored:

J. Brahms: Sonata za violino in klavir v d-molu op. 108
C. Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso
L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v F-duru
op. 24 »Pomladna«
P. de Sarasate: Carmen, fantazija za violino in klavir op. 25

•••

6. 2. 1998, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ERNST KOVACIC – dirigent

Solisti:

ARCADIA TRIO
Rainer Gepp – klavir
Gorjan Košuta – violina
Miloš Mlejnik – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Adagio in fuga v c-molu K 546
J. Haydn: Simfonija št. 101 v D-duru »Ura«
L. van Beethoven: »Trojni« koncert za klavir, violino in
violončelo v C-duru op. 56

•••

12. 2. 1998, Velika dvorana Narodnega doma

Koncert

BRIZANI PROJECT LATINO MESSENGERS

Imer Traja Brizani – električni bas
Agim Brizani – bobni
Gorazd Andrejč – tolkala
Dejan Pečenko – klaviature
Sewer Nuhi – vokal
Žarko Živkovič – el. kitara
Petar Ugrin – trobenta
Miha Hawlina – alt, tenor saksofon

Spored:

N. N.*

•••

17. 2. 1998, Dvorana Union

Komorni koncert

DIMITRIS SGOUROS – klavir

Spored:

F. Chopin: Balada v g-molu op. 23
F. Chopin: Balada v F-duru op. 38
F. Chopin: Balada v As-duru op. 47
F. Chopin: Balada v f-molu op. 52
F. Chopin: Scherzo v h-molu op. 20
F. Chopin: Scherzo v b-molu op. 31
F. Chopin: Scherzo v cis-molu op. 39
F. Chopin: Scherzo v E-duru op. 54

•••

6. 3. 1998, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solistka:

PATRICIJA KOPATCHINSKAJA – violina

Spored:

J. Brahms: Variacije na temo J. Haydna op. 56a

H. Wieniawski: Koncert za violino in orkester št. 1 v fis-molu op. 14

A. Dvořák: Simfonija št. 7 v d-molu op. 70

•••

14. 3. 1998, Klub Narodnega doma

Koncert

KVARTET ABRAHAMA BURTONA

Abraham Burton – alt saksofon

James Hurt – klaviature

Billy Johnson – bas

Eric McPherson – bobni

Spored:

Avtorske skladbe z jazz impovizacijo*

•••

24. 3. 1998, Kazinska dvorana

Komorni koncert

LJUBLJANSKI KVARTET VIOLONČEL

Matija Lorenz

Ivan Šoštarič

Tanja Babnik

Klemen Hvala

Spored:

M. Franck: Courante

M. Franck: Gagliarda

G. C. Wagenseil: Sonata št. 1 v D-duru

L. M. Škerjanc: Concertone

P. Ramovš: A quatro

I. Šoštarič: Preludij in fuga

E. Grieg: Romantične skladbe

R. Schumann: Sanjarjenje

J. Benda: Radostna pesem

H. Villa-Lobos: Preludij

R. Matz: Finale in modo rustico

•••

2. 4. 1998, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni konec tedna

BENJAMIN SCHMID – violina

ERWIN KROPFITSCH – klavir

Spored:

J. S. Bach – R. Schumann: Chaconne iz Partite v d-molu BWV 1004

A. Schönberg: Fantazija za violino in klavir op. 47

E. Ysaye: Sonata št. 4 za violino solo

G. Schedl: »Concertino« za violino in klavir

R. Schumann: Sonata v a-molu za klavir in violino op. 105

•••

3. 4. 1998, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Glasbeni konec tedna

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MARKO LETONJA – dirigent

Solist:

MICHAEL MARTIN KOFLER – flavta

Spored:

A. Hačaturjan: Koncert za flavto in orkester

U. Krek: Rapsodični ples za orkester

O. Respighi: Rimske pinije, simfonična pesnitev

SEZONA
1997
1998

414

•••

4. 4. 1998, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Glasbeni konec tedna

EVROPSKI ZBOR ŠTUDENTOV MEDICINE – EMSC

SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA

MARKO MUNIH – dirigent

Solisti:

VLADIMIR ČADEŽ – tenor

SLAVKO SAVINŠEK – bariton

TOMAŽ PETRAČ – klavir

Spored:

J. Gallus: Adoramus Te Jesu Christe

J. Gallus: Cantate Domino canticum novum

L. van Beethoven: Fantazija za klavir, zbor in orkester v c-molu op. 80

G. Puccini: Messa Di Gloria

•••

17. 4. 1998, Grajski trg

Koncert

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER EINSIEDELN

MARCEL SCHULER – dirigent

Spored:

Jazz standardi, zimzelene melodije*

•••

17. 4. 1998, Dvorana Union

Mladinski koncert

MLADINSKI PIHALNI ORKESTER EINSIEDELN

MARCEL SCHULER – dirigent

Spored:

Jazz standardi, zimzelene melodije*

•••

20. 4. 1998, Dvorana Union

Komorni koncert

KLAVIRSKI DUO

Acı Bertoncej

Hinko Haas

Spored:

B. Britten: Mazurka elegiaque

U. Rjoko: Pet tangov za dva klavirja

L. Rančigaj: Pasacaglia za dva klavirja

D. Šostakovič: Concertino za dva klavirja

I. Stravinski: Koncert za dva klavirja

•••

21. 4. 1998, Dvorana Union

Mladinski koncert

Mladi solist

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

STEFANO PELLEGRINO AMATO – dirigent

Solisti:

OKSANA PEČENY – violina

BOŽENA ANGELOVA – violina

GORAZD STRLIČ – violončelo

NIKO SAJKO – violončelo

ILONKA KOVAČIČ – klavir

MIHA ROGINA – alt saksofon

SIMON ŠTELČER – trobenta

JASSEN ATANASOV – fagot

Spored:

A. Vivaldi: Koncert za dve violončeli v g-molu RV 531

A. Glazunov: Koncert za alt saksofon v Es-duru op. 109 (Allegro moderato)

H. Wieniawski: Koncert za violino in orkester št. 2 v d-molu op. 22

J. Haydn: Koncert za trobento in orkester v Es-duru Hob. VIIe:1

C. M. von Weber: Koncert za fagot in orkester v F-duru op. 25

E. Chausson: Poeme za violino in orkester op. 25

F. Chopin: Koncert za klavir in orkester št. 2 v f-molu op. 21 (Maestoso)

•••

SEZONA
1997
1998

•••

415

•••

23. 4. 1998, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Skladateljski večer Zeqirje Ballate

ZEQIRJA BALLATA – klavir

MARTIN BAJDE – tolkala

SHPEND BALLATA – violina

SNEŽANA DRAGANIČ – flavta

MATEJA KREMLJAK – flavta

DRAGICA KOVAČIČ – mezzosopran

DUŠAN KRNJAK – oboa

ANDREJ LORBER – akordeon

LIDIJA MALETIČ – klavir

VALTER PETRIČ – klarinet

XHEVDET SAHATÇIU – kitara

Spored:

Z. Ballata:

Suonada za oboo, kitaro in klavir

Ecchi delle Montagne Maledette za klavir za levo roko

Fantasia rustica za klavir za levo roko

Glissandi za violino in klavir

Ndamja (Slovo) za glas in klavir

As aman o syr i zi (O črnooka) za glas in klavir

Trio za flavto, klarinet in klavir

Canticum Scodrense za akordeon in klavir

Quasi una ballata za kitaro

Strophes za flavto in klavir

Studio za oboo in klavir

Nostalgična pesem za akordeon, klavir in tolkala

•••

7. 5. 1998, Klub Narodnega doma

Koncert

CAMINHOS CRUZADOS

Fernando Correa – kitara

Melanie Bong – vokal

Adelhard Roidinger – bas

Spored:

Koncert latino in jazz glasbe*

•••

8. 5. 1998, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

WOLFGANG BOZIČ – dirigent

Solist:

WOLFGANG SENGSTSCHMID – violina

Spored:

F. Schubert: Uvertura v D-duru D 590 »V italijanskem stilu«

J. Brahms: Koncert za violino in orkester v D-duru op. 77

A. N. Skrjabin: Simfonija št. 2 v c-molu op. 29

•••

14. 5. 1998, Kazinska dvorana

Komorni koncert

WIENER GLASHARMONIKA DUO

Christa Schönfeldinger – steklena harmonika

Gerald Schönfeldinger – verofon

Spored:

L. van Beethoven: Valček iz »Enajst dunajskih plesov«
WoO 17

J. A. Schmittbaur: Rondo za stekleno harmoniko

A. Vivaldi: Largo iz Koncerta za lutnjo in godalni orkester v
D-duru

J. Haydn: Menuet iz sonate za klavir v E-duru Hob. XVI:13

C. Rölling: Iz 12 malih skladb za stekleno harmoniko

F. Chopin: Nocturne op. 9 št. 2

E. Satie: Avant – Dernières Pensées

E. Satie: Grosseienne št. 1

W. A. Mozart: Adagio za stekleno harmoniko v C-duru
K 617a

G. Schönfeldinger: Leopardove solze

E. Grieg: Dva norveška plesa*

J. Strauss ml.: Annenpolka op. 137

•••

SEZONA
1997
1998

•••

416

•••

15. 5. 1998, Kazinska dvorana

Komorni koncert

TRIO MEFISTO

Mojca Menoni – violina
Gregor Kovačič – klarinet
Ilonka Kovačič – klavir

Gosti:

RUDOLFINA AVŠIČ – violina
TAMARA TASEV – viola
URŠULA IVANUŠ – violončelo

Spored:

A. Hačaturjan: Trio za klarinet, violino in klavir
C. Ives: Largo za violino, klarinet in klavir (iz sonate za violino in klavir)
D. Milhaud: Suita op. 157b
S. Prokofjev: Uvertura na hebrejske teme op. 34
I. Stravinski: Zgodba o vojaku (prir. za klarinet, violino in klavir)

•••

29. 5. 1998, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

MARKO LETONJA – dirigent

Solista:

PRIMOŽ NOVŠAK – violina
ANDREJ PETRAČ – violončelo

Spored:

J. K. Dolar: Sonata á 13
J. Brahms: Koncert za violino, violončelo in orkester v a-molu op. 102
L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v A-duru op. 92

•••

12. 6. 1998, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

KYRILL PETRENKO – dirigent

Solistka:

INGEBORG BALDASZTI – klavir



Spored:

M. P. Musorgski: Hovanščina, predigra
F. Chopin: Koncert za klavir in orkester št. 2 v f-molu op. 21
M. P. Musorgski: Slike z razstave (L. Funtek)

•••

8. 7. 1998, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

Festival Lent

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

PABLO ZINGER** – dirigent

Solisti:

BRENDA FELIZIANA – sopran
PAQUITO D'RIVERA – alt saksofon in klarinet
DIEGO URCOLA – trobenta
DARIO ESKENAZI – klavir
OSCAR STAGNARO – bas
MARK WALKER – bobni

Spored:

G. Gershwin: Kubanska uvertura
C. M. von Weber: Concertino za klarinet
Posvečeno Georgeu Gershwinu:
Introduction and Summertime; My Man's Gone Now; Bess,
You is my Woman Now; Summertime and Ending
Kvintet P. D'Rivere: izbor skladb
P. D'Rivera – C. Franzetti: Memories (Danzón)
J. S. Bach – P. D'Rivera – C. Franzetti: To Brenda with
Love (Coda)
E. Lecuona: Andalucia (Coda)

SEZONA
1997
1998

•••

417

...

SEZONA
1998
1999

...

60



•••

7. 9. 1998, Grajski trg

Komorni koncert

Glasbeni september

Spremljevalni program

Mladi za Glasbeni september

DIJAKI SREDNJE GLASBENE IN BALETNE ŠOLE MARIBOR

DANILO KOSTEVŠEK – tenor

(mentorica L. Bašovič-Gerenčer)

UROŠ RAZDEVŠEK – bariton (mentorica J. Korat)

ALEŠ MARČIČ – bariton (mentorica J. Korat)

KARMEN IVAN – sopran (mentorica J. Korat)

NINA ŠALAMON – sopran (mentorica J. Korat)

MOJCA VOLMAJER – sopran (mentorica J. Korat)

JANJA KONESTABO – sopran (mentorica A.

Češarek)

MARTIN BELIČ – flavta (mentorica V. Ozvaldič)

MITJA REPNIK – klarinet (mentor V. Petrič)

DEJAN VIDOVIČ – harmonika (mentor S. Magdič)

TANJA GRUBELNIK – klavir (mentorica L. Maletič)

GORAZD STRLIČ – violončelo (mentor V. Kovačič)

PETRA BRDNIK – akordeon (mentor A. Lorber)

ASJA GRAUF – flavta (mentorica S. Draganič)

NIKO SAJKO – violončelo (mentor V. Kovačič)

TROBILNI KVINTET SGŠ

Simon Štelcer – trobenta

Jernej Senegačnik – trobenta

Marko Ilič – pozavna

Valerij Pravdič – pozavna

Matjaž Čavničar – tuba

(mentor D. Ramšak)

KVARTET FLAVT SGŠ

Mojca Rozman, Mateja Kremljak,

Tanja Krajnc, Snežana Draganič

BIG BAND SGŠ

(mentor J. Vouk)

Spred:

N. N.*



SEZONA
1998
1999

•••

419

•••

7. 9. 1998, Mariborska stolnica, 1. del

Vokalni koncert

Glasbeni september

**SHOLA CANTORUM
CANTANTE DOMINO**

TONE POTOČNIK – dirigent, orgle

IRENA GRAFENAUER – flavta

Spored:

Gregorijanski koral

M. Marais: Les Folies d'Espagne

G. Frescobaldi: Toccata 1 (Dal secondo libro)

G. Frescobaldi: Kyrie 9 (Fiori musicali)

G. Frescobaldi: Ave, Maris Stella (Fiori musicali)

G. Frescobaldi: Toccata (Dal codice Chigiano)

•••

•••

7. 9. 1998, Kazinska dvorana, 2. del

Komorni koncert

Glasbeni september

ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ – violina

ROMEO DRUCKER – violina

HARALD SCHONEWEG – viola

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

IGOR MITROVIČ – violončelo

Spored:

P. I. Čajkovski: Sekstet op. 70 »Souvenir De Florence«

•••

8. 9. 1998, Viteška dvorana Ptuj

Komorni koncert

Glasbeni september

JANKO ŠETINC – klavir

NATALIJA VOROBJOVA-BIORRO

– sopran

ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ – violina

ROMEO DRUCKER – violina

HARALD SCHONEWEG – viola

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

IGOR MITROVIČ – violončelo

Spored:

L. Janáček: Pohádka

N. Rimski Korsakov: Slavčkova pesem vrtnici

N. Rimski Korsakov: O čem sanjarim v tihni noči

N. Rimski Korsakov: Rdeči se oblakov bežeča čreda

S. Rahmaninov: Ne poj, lepotica

S. Rahmaninov: Pomladne vode

S. Rahmaninov: Vokaliza

P. I. Čajkovski: Sekstet op. 70 »Souvenir De Florence«

•••

9. 9. 1998, Svete gore nad Bistrico

ob Sotli, Cerkev sv. Marije

Komorni koncert

Glasbeni september

**SHOLA CANTORUM
CANTANTE DIMONO**

TONE POTOČNIK – dirigent, orgle

IRENA GRAFENAUER – flavta

Spored:

Gregorijanski koral

M. Marais: Les Folies d'Espagne

G. Frescobaldi: Toccata 1 (Dal secondo libro)

G. Frescobaldi: Kyrie 9 (Fiori musicali)

G. Frescobaldi: Ave, Maris Stella (Fiori musicali)

G. Frescobaldi: Toccata (Dal codice Chigiano)

SEZONA
1998
1999

•••

420

•••

9. 9. 1998, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ – violina

ROMEO DRUCKER – violina

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

ARVID ENGEKARD – violina

ALOIS BRANDHOFER – klarinet

KSENIJA JANKOVIČ – violončelo

SILKE AVENHAUS – klavir

Spored:

B. Smetana: Godalni kvartet v e-molu »Iz mojega življenja«

O. Messiaen: Quatuor pour la Fin du Temps »Za konec časa«

•••

9. 9. 1998, Preddverje Kazinske dvorane

Razstava

Glasbeni september

DRAGO SENICA

GLASBENIKI V OČEH KARIKATURISTA

•••

9. 9. 1998, Ptuj, Miheličeva galerija

Glasbeni september

VERA SEŠLAR ZALOŽNIK

BARVANE TEKSTILIJE

•••

10. 9. 1998, Ljubljana, MGLC Galerija Tivoli

Komorni koncert

Glasbeni september

SILKE AVENHAUS – klavir

ARVID ENGEKARD – violina

KSENIJA JANKOVIČ – violončelo

ALOIS BRANDHOFER – klarinet

Spored:

F. Schubert: Klavirski trio v Es-duru op. 100

O. Messiaen: Quatuor pour la Fin du Temps »Za konec časa«

•••

11. 9. 1998, Viteška dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

ARVID ENGEKARD – violina

HARALD SCHONEWEG – viola

IRENA GRAFENAUER – flavta

CLARA DENT – oboa

DUŠAN KRNJAK – oboa

DAG JENSEN – fagot

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

A. Vivaldi: Sonata v a-molu za flavto, fagot in basso continuo F. XV št. 1

H. Purcell: Izbor iz Fantazij za godalni trio*

G. P. Telemann: Kvartet v D-duru za flavto, oboo, violino in basso continuo (Iz Tafelmusik I.)

J. C. Bach: Kvintet za violino, oboo, violo, violončelo in čembalo v F-duru

A. Ivančić: Triosonata za flavto, violo in basso continuo

J. D. Zelenka: Triosonata št. 2 za dve oboi, fagot in basso continuo

Clara Dent in Dag Jensen



•••

12. 9. 1998, Pankracij, grad nad Starim Trgom, Slovenj Gradec

Komorni koncert

Glasbeni september

ARVID ENGEKARD – violina

HARALD SCHONEWEG – viola

IRENA GRAFENAUER – flavta

CLARA DENT – oboa

DUŠAN KRNJAK – oboa

DAG JENSEN – fagot

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

A. Vivaldi: Sonata v a-molu za flavto, fagot in basso continuo F. XV št. 1

H. Purcell: Izbor iz Fantazij za godalni trio*

G. P. Telemann: Kvartet v D-duru za flavto, oboo, violino in basso continuo (Iz Tafelmusik I.)

J. C. Bach: Kvintet za violino, oboo, violo, violončelo in čembalo v F-duru

A. Ivančič: Triosonata za flavto, violo in basso continuo

J. D. Zelenka: Triosonata št. 2 za dve oboi, fagot in basso continuo

•••

13. 9. 1998, Kozjanski park, grad Podsreda

Komorni koncert

Glasbeni september

ARVID ENGEKARD – violina

HARALD SCHONEWEG – viola

IRENA GRAFENAUER – flavta

CLARA DENT – oboa

DUŠAN KRNJAK – oboa

DAG JENSEN – fagot

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

A. Vivaldi: Sonata v a-molu za flavto, fagot in basso continuo F. XV št. 1

H. Purcell: Izbor iz Fantazij za godalni trio*

G. P. Telemann: Kvartet v D-duru za flavto, oboo, violino in basso continuo (Iz Tafelmusik I.)

J. C. Bach: Kvintet za violino, oboo, violo, violončelo in čembalo v F-duru

A. Ivančič: Triosonata za flavto, violo in basso continuo

J. D. Zelenka: Triosonata št. 2 za dve oboi, fagot in basso continuo

•••

14. 9. 1998, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

FESTIVALSKI KOMORNI ORKESTER

MARKO LETONJA – dirigent

Solisti:

IRENA GRAFENAUER – flavta

CLARA DENT – oboa

MATE BEKAVAC – klarinet

DAG JENSEN – fagot

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

JANEZ KOPŠE – trobenta

STANKO VAVH – pozavna

MARTIN BAJDE – tolkala

Spored:

J. Françaix: Quadruple concerto

F. Martin: Koncert za sedem pihal, tolkala in komorni orkester

A. Dvořák: Serenada za godala op. 22

•••

15. 9. 1998, Viteška dvorana Ptuj

Komorni koncert

Glasbeni september

ARVID ENGEKARD – violina

HARALD SCHONEWEG – viola

IRENA GRAFENAUER – flavta

CLARA DENT – oboa

DUŠAN KRNJAK – oboa

DAG JENSEN – fagot

SEZONA
1998
1999

422

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

A. Vivaldi: Sonata v a-molu za flavto, fagot in basso continuo F. XV št. 1

H. Purcell: Izbor iz Fantazij za godalni trio*

G. P. Telemann: Kvartet v D-duru za flavto, oboo, violino in basso continuo (Iz Tafelmusik I.)

J. C. Bach: Kvintet za violino, oboo, violo, violončelo in čembalo v F-duru

A. Ivančič: Triosonata za flavto, violo in basso continuo

J. D. Zelenka: Triosonata št. 2 za dve oboi, fagot in basso continuo

•••

16. 9. 1998, Velika dvorana Narodnega doma

Komorni koncert

Glasbeni september

JASMINKA STANČUL – klavir

ARVID ENGEKARD – violina

ROMEO DRUCKER – violina

HARALD SCHONEWEG – viola

MATE BEKAVAC – klarinet

SLAVKO KOVAČIČ – Es-klarinet

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

DAG JENSEN – fagot

IRENA GRAFENAUER – flavta

CLARA DENT – oboa

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – klavir

ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ – violina

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

Spored:

L. Janáček: Concertino

N. Rimski Korsakov: Slavčkova pesem vrtnici

N. Rimski Korsakov: O čem sanjarim v tihi noči

N. Rimski Korsakov: Rdeči se oblakov bežeča čreda

B. Martinů: Nonet (Fragment)

D. Šostakovič: Kvintet v g-molu za klavir in godala op. 57

•••

17. 9. 1998, Narodni dom Celje

Komorni koncert

Glasbeni september

ARVID ENGEKARD – violina

HARALD SCHONEWEG – viola

IRENA GRAFENAUER – flavta

CLARA DENT – oboa

DUŠAN KRNJAK – oboa

DAG JENSEN – fagot

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JANKO ŠETINC – čembalo

Spored:

A. Vivaldi: Sonata v a-molu za flavto, fagot in basso continuo F. XV št. 1

H. Purcell: Izbor iz Fantazij za godalni trio*

G. P. Telemann: Kvartet v D-duru za flavto, oboo, violino in basso continuo (Iz Tafelmusik I.)

J. C. Bach: Kvintet za violino, oboo, violo, violončelo in čembalo v F-duru

A. Ivančič: Triosonata za flavto, violo in basso continuo

J. D. Zelenka: Triosonata št. 2 za dve oboi, fagot in basso continuo

•••

18. 9. 1998, Kulturni dom Slovenj Gradec

Komorni koncert

Glasbeni september

JASMINKA STANČUL – klavir

ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ – violina

ROMEO DRUCKER – violina

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

NATALIJA VOROBJOVA-BIORRO – sopran

JANKO ŠETINC – klavir

HARALD SCHONEWEG – viola

SEZONA
1998
1999

IGOR MITROVIČ – violončelo

Spored:

- D. Šostakovič: Kvintet v g-molu za klavir in godala op. 57
- N. Rimski Korsakov: Slavčkova pesem vrtnici
- N. Rimski Korsakov: Rdeči se oblakov bežeča čreda
- S. Rahmaninov: Ne poj lepotica
- S. Rahmaninov: Pomladne vode

•••

19. 9. 1998, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

STANKO ARNOLD – trobenta

VESELIN ATANASOV – fagot

ALOIS BRANDHOFER – klarinet

CLARA DENT – oboa

ROMEO DRUCKER – violina

ARVID ENGEDARD – violina

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

SLAVKO KOVAČIČ – klarinet

DUŠAN KRNJAK – oboa

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JASMINKA STANČUL – klavir

ČRTOMIR ŠIŠKOVIČ – violina

JANKO ŠETINC – klavir

**NATALIJA VOROBYOVA-BIORRO
– sopran**

BORUT ZAGORANSKI – harmonika

IZTOK ZUPAN – flavta

Spored:

»Music fever« – program presenečenj in poslastic*

•••

30. 10. 1998, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

STEFANO PELLEGRINO AMATO – dirigent

Solisti:

- DAVID KUTAS – rog
- BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog
- MAHIR KALMIK – rog
- LASZLO SEEMAN – rog

Spored:

- G. Rossini: Sonata za godala št. 2 v A-duru
- R. Schumann: Koncert za štiri robove v F-duru op. 86
- B. Britten: Peprsta simfonija op. 4
- C. Debussy: Preludij K Favnovemu popoldnevu
- P. I. Čajkovski: Francesca da Rimini, orkestralna fantazija op. 32

•••

2. 11. 1998, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DUO AIMARD & AIMARD

Valerie Aimard – violončelo

Pierre-Laurent Aimard – klavir

Spored:

- R. Schumann: Fünf Stücke im Volkston za violončelo in klavir op. 94
- L. van Beethoven: Sonata v D-duru št. 2 op. 102
- R. Schumann: Adaggio in Allegro op. 70
- F. Chopin: Sonata v g-molu op. 65



SEZONA
1998
1999

•••

12. 11. 1998, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ZORAN MARKOVIĆ – kontrabas

ERWIN KROPFITCSH – klavir

Spored:

J. S. Bach: Sonata v D-duru BWV 1028
F. Schubert: Sonata v a-molu D 821 »Arpeggione«
B. Strobl: Monogramm št. 1 in 2 za klavir solo
N. Firšt: Hopska bela zarja za kontrabas solo
A. Desenclos: Aria in Rondo za kontrabas in klavir

•••

26. 11. 1998, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

Glasbena mladina

SAŠA GERŽELJ – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za klavir v a-molu K 310
F. Chopin: Balada št. 4 v g-molu op. 51
J. Brahms: Variacije na temo G. Händla v B-duru op. 74

•••

11. 12. 1998, Velika dvorana

Orkestrski koncert

Božični gala koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

IAN SUTHERLAND – dirigent

Solista:

AGATHE KANIA – sopran
WOLFGANG MÜLLER LORENZ – tenor

Spored:

D. Šostakovič: Festivalska uvertura op. 96
R. Strauss: Kavalir z rožo op. 59 (2. sekvencna valčkov)
M. Arnold: Štirje škotski plesi
P. Dukas: L'apprenti sorcier
R. Stolz:
Gruss aus Wien; Mein Liebeslied muss ein Walzer sein;
Im Prater blühen wieder die Bäume; Ob blond, ob braun,
ich liebe alle Frau'n!; Die ganze Welt ist himmelblau; Du
sollst der Kaiser meiner Seele sein; Wiener Café; Wenn die
kleinen Veilchen blühen; Spiel auf deiner Geige; Ich liebe
Dich!; Frühling in Wien; Zwei Herzen in Dreivierteltakt

•••

15. 12. 1998, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Božično-novoletni koncert

ORKESTER SLOVENSKE VOJSKE

ZAGREBŠKI KVINTET SAKSOFONOV*

FRANCI RIZMAL – dirigent

Spored:

J. Strauss*
G. Rossini – Finz*
B. Holcombe*
T. Hoshide*
J. E. Massenet – G. Mondvay*
H. James – V. Štručl*
W. Löfler*
V. Štručl*
F. Loewe – M. Schneider*

•••

16. 12. 1998, Kazinska dvorana

Komorni koncert

RENATA NEUVIRT – klavir

Spored:

R. Schumann: Fantasiestücke op. 12
M. Ravel: Gaspard de la Nuit
M. P. Musorgski: Slike z razstave

•••

17. 12. 1998, Frančiškanska cerkev

Koncert

Božični koncert

NEW SWING QUARTET

Spored:

Prvi del
Trad. – D. Hering – T. Kozlevčar: Božični kruh
trad. – T. Kozlevčar – O. Pestner: Adeste fideles
Trad. – O. Pestner: Lord, in my heart
Trad. – O. Pestner: Hide me in thy bosom
Trad. – O. Pestner: Stand by me
Brooks – Redner – O. Pestner: Oh, limetown of Bethlehem
Christofferson – O. Pestner: Why me lord
Žagar – Jay – D. Hering – T. Kozlevčar: Ko dete se rodi
Župan-O. Pestner: Božji nam je rojen sin
J. S. Bach – Gounod – T. Kozlevčar: Ave Maria

•••

SEZONA
1998
1999

•••

425

Drugi del
Venček božičnih gospelov: Christmas Gospel medley
C. Hold – O. Pestner: I am gonna walk dem golden stairs
Trad. – O. Pestner: When was Jezus born
trad. – O. Pestner: Go, where I send thee
B. Hayes – J. Johnson – D. Hering – O. Pestner: Mami za božič
Ljudska – T. Kozlevčar: Poslušajte vsi ljudje
Brahms – D. Hering – O. Pestner: Božična uspavanka
Trad. – O. Pestner – T. Kozlevčar: Oh, holy night
Marks – O. Hering – O. Pestner: Rudolf
H. Livingstone – Evans – D. Hering – O. Pestner: Srebrni zvončki
F. J. Crosby – W. H. Doane – T. Kozlevčar: Pass me not
Trad. – O. Pestner: The baby bay
Mrad. – D. Hering – O. Pestner: Jingle bells

• • •

• • •
22. 12. 1998, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

GAL FAGANEL – violončelo

JAN BRATOŽ – klavir

Spored:
N. N.*

• • •

• • •
8. 1. 1999, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Koncert posvečen svetovnemu miru

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

**DIE KURHESSISCHE
KANTOREI MARBURG**

MARTIN BARTSCH – dirigent

Solisti:

CECILIA NANNESON – 1. sopran
CORNELIA SANDER – 2. sopran, alt
THILO HIMSTEDT – tenor
PETER SCHÜLER – bas
SAŠA OLENJUK – violina

Spored:

J. S. Bach: Maša v h-molu za soliste, zbor in orkester
BWV 232

• • •

14. 1. 1999, Mariborska stolnica

Mladinski koncert

Glasbena mladina

BARBARA SEVŠEK – orgle

Spored:

J. S. Bach*
J. R. Kezll*
D. Buxtehude*

• • •

26. 1. 1999, Velika dvorana Narodnega doma

Komorni koncert

PIHALNI KVINTET SLOWIND

Aleš Kacjan – flavta

Matej Šarc – oboa

Jurij Jenko – klarinet

Metod Tomac – rog

Paolo Calligaris – fagot

Spored:

G. Ligeti: Šest bagatel
G. Ligeti: Deset skladb za pihalni kvintet
P. Ramovš: Pihalni kvintet št. 2
H. Villa-Lobos: Quintette en forme de Chôros

• • •

6. 2. 1999, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

NIKOLAJ ALEKSEJEV – dirigent

Solist:

CHRISTOPH BERNER – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 5 v
Es-duru op. 73
P. I. Čajkovski: Simfonija št. 6 v h-molu op. 74 »Patetična«

•••

5. 3. 1999, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MENDI RODAN – dirigent

Solista:

STANKO ARNOLD – trobenta
ANDREJA ZAKONJŠEK – sopran

Spored:

L. van Beethoven: Egmont, uvertura op. 84
J. N. Hummel: Koncert za trobento v E-duru
G. Mahler: Simfonija št. 4 v G-duru

•••

6. 3. 1999, Kulturni center Janeza Trdine Novo Mesto

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MENDI RODAN – dirigent

Solista:

STANKO ARNOLD – trobenta
ANDREJA ZAKONJŠEK – sopran

Spored:

L. van Beethoven: Egmont, uvertura v f-molu op. 84
J. N. Hummel: Koncert za trobento v E-duru
G. Mahler: Simfonija št. 4 v G-duru

•••

10. 3. 1999, Kazinska dvorana

Komorni koncert

SLOVENSKI KVINTET TROBIL

Anton Grčar – trobenta
Stanko Arnold – trobenta
Boštjan Lipovšek – rog
Stanko Vavh – pozavna
Darko Rošker – tuba

Spored:

G. F. Händel: Prihod kraljice iz Sabe
J. S. Bach – A. Vivaldi – D. Baldwin: Koncert v d-molu
BWV 596
W. A. Mozart – A. Frackenpol: Turški rondo
M. Forsyth: The Golyardes' Grounde
L. Kranjčan: V parlamentu
G. Gershwin: Porgy in Bess, odlomki iz opere
S. Barber: Adagio za godala (prir. za kvintet trobil)
E. Craspo: Three spirituals

•••

20. 3. 1999, Dvoran Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

MARKO LETONJA – dirigent

Solist:

LAZAR BERMAN – klavir

Spored:

R. Strauss: Couperinova plesna suita
P. Ramovš: Musique funebres
L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 4
v G-duru op. 58

•••

30. 3. 1999, Velika dvorana Narodnega doma

Komorni koncert

KVARTET RAHMANINOV

Andrej Andrejev – violina
Aleksander Bondarenko – violina
Sergej Savrov – viola
Vladimir Shochov – violončelo

Spored:

J. Haydn: Godalni kvartet št. 4 v B-duru op. 76
S. Rahmaninov: Romance in Scherzo za godalni kvartet
D. Šostakovič: Kvartet št. 8 v c-molu op. 110

SEZONA
1998
1999

•••

•••

427



•••

6. 4. 1999, Kazinska dvorana

Koncert

Dobrodelni koncert v korist otroškega oddelka Splošne bolnišnice Maribor

ALENKA PINTERIČ – alt, kitara

MAJDA ŠVAGAN – alt

OLENA BOLJUBAŠ – klavir

ROBERT MRACSEK – klavir

ŠTEFAN PETEK – klarinet

JASMINA MRACSEK-NANUT – violina

NICOLAE NISTOR-LEVI – violina

PAOLO CANNARELLA – viola

BOŽO ŠULIČ – violončelo

LUKA ŠULIČ – violončelo

Spored:

N. N.*

•••

9. 4. 1999, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

NAOHIRO TOTSUKA – dirigent

Solistka:

LILIA SCHULZ-BAYROVA – violončelo

Spored:

T. Hosokava: Daljna pokrajina III

E. Elgar: Koncert za violončelo v e-molu op. 85

H. Berlioz: Fantastična simfonija op. 14

•••

12. 4. 1999, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI GODALNI ORKESTER HUNGARIAN VIRTUOSI

MIKLOS SZENTHELYI – umetniški vodja in violina

Spored:

J. S. Bach: Dvojni koncert v d-molu BWV 1043

J. S. Bach: Koncert za violino v E-duru BWV 1042

F. Mendelssohn-Bartholdy: Oktet v Es-duru op. 20

L. Weiner: Divertimento za godala

•••

22. 4. 1999, Kazinska dvorana

Komorni koncert

TRIOLOG

Peter Sheppard – violina

Jörg Widmann – klarinet

Jan Philip Schulze – klavir

Spored:

A. Berg: Vier Stücke za klarinet in klavir op. 5

J. Widmann: Fleurs du mal

J. Widmann: Sonata za klavir po Baudelairu

H. W. Henze: Fünf Nachtstücke za violino in klavir

J. Widmann: Fünf Bruchstücke za klarinet in klavir

B. Bartók: Kontraste za violino, klarinet in klavir

•••

7. 5. 1999, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ERNST KOVACIC – dirigent

Solisti:

TIBOR KEREKEŠ – trobenta

ALENKA GORŠIČ – flavta

DUŠAN KRNJAK – oboa

ERNST KOVACIC – viola

SREČKO KOVAČIČ – klarinet

GREGOR KOVAČIČ – klarinet

Spored:

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 2 v F-duru BWV 1047

F. Krommer: Koncert za dva klarineta v Es-duru op. 35

R. Schumann: Simfonija št. 4 v d-molu op. 120

SEZONA
1998
1999

•••

428



•••

15. 5. 1999, Grajski trg

Orkestrski koncert

Promocijski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

STANE JURGEC – dirigent

Spored:

N. N.*

•••

20. 5. 1999, Kazinska dvorana

Komorni koncert

FLAMSKI KVARTET KLJUNASTIH FLAVT

Bart Spanhove

Han Tol

Paul van Loey

Joris van Goethem

Spored:

Anon.: Robertsbridge Codex (London, British library, Add. 28550)

Anon. – J. Van Goethem: Estampida

Anon.: Tandernack

Anon.: Madame d'amours

P. de Araujo: Batalha

Italija, Trecento MSS.: Prir. Flanders Recorder Quartet:

Instampitta: In pro

J. P. Sweelinck – J. Van Goethem: Pavanne Lachrimae

J. P. Sweelinck – J. Van Goethem: Ballo del Granduca

A. Vivaldi – J. Van Goethem: Concerto op. 3 št. 8

J. S. Bach – J. Van Goethem: Preludij in fuga v a-molu*

R. Hirose: Idyll

•••

11. 6. 1999, Velika dvorana SNG

Vokalni koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE ZBOR OPERE IN BALETA SNG MARIBOR AKADEMSKI ZBOR IVAN GORAN KOVAČIČ

STANE JURGEC – dirigent

Solisti:

PATRICIA CIGNA – sopran

GIANLUCA SORRENTINO – tenor

CARLO MORINI – bariton

Spored:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sen kresne noči, uvertura
op. 27

C. Orff: Carmina Burana, zbir 25 pesmi – posvetne pesmi
za soliste, zbor in orkester, koncertna izvedba

•••

25. 6. 1999, Veliki oder na Dravi

Vokalni koncert (ponovitev)

Festival Lent

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE ZBOR OPERE IN BALETA SNG MARIBOR AKADEMSKI ZBOR IVAN GORAN KOVAČIČ

STANE JURGEC – dirigent

Solisti:

PATRICIA CIGNA – sopran

GIANLUCA SORRENTINO – tenor

CARLO MORINI – bariton

Spored:

C. Orff: Carmina Burana, zbir 25 pesmi – posvetne pesmi
za soliste, zbor in orkester, koncertna izvedba

...

SEZONA
1999
2000

...

60



•••

19. 9. 1999, Kozjanski park, cerkev sv. Marije, Svete Gore

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 1

COLLEGIUM MUSICUM

Sharon Bezaly – flavta

Erika Tóth – violina

Miloš Mlejnik – violončelo

Clara Dent – oboa

Dag Jensen – fagot

Johannes Bogner – čembalo

Darko Kovačič – kontrabas

Spored:

G. P. Telemann: Pariški kvartet št. 6 v h-molu za flavto, violino, violončelo in basso continuo

G. F. Händel: Sonata za oboo, violino, fagot in basso continuo HWV 380

J. F. Fasch: Sonata v D-duru za flavto, violino, fagot in basso continuo

J. D. Zelenka: Triosonata št. 3 za oboo, violino, fagot in basso continuo

A. Vivaldi: Koncert v g-molu za flavto, oboo, violino, fagot in basso continuo F.XII, št. 4

•••

20. 9. 1999, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 1

COLLEGIUM MUSICUM

Sharon Bezaly – flavta

Erika Tóth – violina

Miloš Mlejnik – violončelo

Clara Dent – oboa

Dag Jensen – fagot

Johannes Bogner – čembalo

Darko Kovačič – kontrabas

Spored:

G. P. Telemann: Pariški kvartet št. 6 v h-molu za flavto, violino, violončelo in basso continuo

G. F. Händel: Sonata za oboo, violino, fagot in basso continuo HWV 380

J. F. Fasch: Sonata v D-duru za flavto, violino, fagot in

basso continuo

J. D. Zelenka: Triosonata št. 3 za oboo, violino, fagot in basso continuo

A. Vivaldi: Koncert v g-molu za flavto, oboo, violino, fagot in basso continuo F.XII, št. 4

•••

21. 9. 1999, grad Pankracij Slovenj Gradec

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 1

COLLEGIUM MUSICUM

Sharon Bezaly – flavta

Erika Tóth – violina

Miloš Mlejnik – violončelo

Clara Dent – oboa

Dag Jensen – fagot

Johannes Bogner – čembalo

Darko Kovačič – kontrabas

Spored:

G. P. Telemann: Pariški kvartet št. 6 v h-molu za flavto, violino, violončelo in basso continuo

G. F. Händel: Sonata za oboo, violino, fagot in basso continuo HWV 380

J. F. Fasch: Sonata v D-duru za flavto, violino, fagot in basso continuo

J. D. Zelenka: Triosonata št. 3 za oboo, violino, fagot in basso continuo

A. Vivaldi: Koncert v g-molu za flavto, oboo, violino, fagot in basso continuo F.XII, št. 4



Johannes Bogner

SEZONA
1999
2000

•••

22. 9. 1999, Toti Rotovž

Komorni koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program
Mladi za glasbeni september

MITJA REPNIK – klarinet

(mentor V. Petrič)

SLAVICA KURBUS – klavir

SANJA PLOHL – kitara

(mentor S. Lamut)

TOMAŽ KRAMBERGER – trobenta

(mentor D. Remšak)

SIMON ROBINSON – klavir

Spored:

N. N.*

•••

22. 9. 1999, Viteška dvorana Ptuj

Komorni koncert

Glasbeni september
Program št. 2

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

ĐORĐE STANETTI – klavir

GODALNI KVARTET AD LIBITUM

Adrian Berescu – 1. violina
Serban Berescu – 2. violina
Bogdan Bisoc – viola
Filip Papa – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za rog in klavir v F-duru op. 17
L. van Beethoven: Sekstet za dva rogova in godalni kvartet
v Es-duru op. 81b
L. van Beethoven: Godalni kvartet v Es-duru op. 130

•••

23. 9. 1999, Toti Rotovž

Komorni koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program
Mladi za glasbeni september

LUKA JUHART – akordeon

(mentor A. Lorber)

DEJAN VIDOVIČ – akordon

(mentor S. Magdič)

AMADEJ HERZOG – akordeon

(mentor S. Magdič)

MARTIN BELIČ – flavta

(mentorica V. Ozvatič)

NINA KODRIČ – flavta

(mentorica V. Ozvatič)

Spored:

N. N.*

•••

23. 9. 1999, Kozjanski park, grad Podsreda

Komorni koncert

Glasbeni september
Program št. 2

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

ĐORĐE STANETTI – klavir

GODALNI KVARTET AD LIBITUM

Adrian Berescu – 1. violina
Serban Berescu – 2. violina
Bogdan Bisoc – viola
Filip Papa – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za rog in klavir v F-duru op. 17
L. van Beethoven: Sekstet za dva rogova in godalni kvartet
v Es-duru op. 81b
L. van Beethoven: Godalni kvartet v Es-duru op. 130

SEZONA
1999
2000

432

•••

24. 9. 1999, Velika dvorana Narodnega doma

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 3

DARJA ŠVAJGER – vokal

ĐORĐE STANETTI – klavir

BLAŽ JURJEVČIČ – klavir

ERIKA TÓTH – violina

GODALNI KVARTET AD LIBITUM

Adrian Berescu – 1. violina

Serban Berescu – 2. violina

Bogdan Bisoc – viola

Filip Papa – violončelo

ALEŠ KACJAN – flavta

CLARA DENT – oboa

ULF RODENHÄUSER – klarinet

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

DAG JENSEN – fagot

Spored:

S. Barber: Summer Music op. 31

G. Gershwin: Uspavanka za godalni kvartet

D. Ellington: Pesmi

E. Ives: Largo za violino, klarinet in klavir

E. Carter: Pihalni kvintet

A. Copland: Sekstet za godalni kvartet, klarinet in klavir

W. Bolcom: Kabaretski songi

Godalni kvartet Ad libitum



•••

25. 9. 1999, Viteška dvorana Ptuj

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 3

DARJA ŠVAJGER – vokal

ĐORĐE STANETTI – klavir

BLAŽ JURJEVČIČ – klavir

ERIKA TÓTH – violina

GODALNI KVARTET AD LIBITUM

Adrian Berescu – 1. violina

Serban Berescu – 2. violina

Bogdan Bisoc – viola

Filip Papa – violončelo

ALEŠ KACJAN – flavta

CLARA DENT – oboa

ULF RODENHÄUSER – klarinet

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

DAG JENSEN – fagot

Spored:

S. Barber: Summer Music op. 31

G. Gershwin: Uspavanka za godalni kvartet

D. Ellington: Pesmi

E. Ives: Largo za violino, klarinet in klavir

E. Carter: Pihalni kvintet

A. Copland: Sekstet za godalni kvartet, klarinet in klavir

W. Bolcom: Kabaretski songi

•••

26. 9. 1999, Kazinska dvorana,

Mariborska stolnica

Orkestrski koncert

Glasbeni september

Program št. 4

PETER WEDD – tenor

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

SHARON BEZALY – flavta

TOMAŽ SEVŠEK – orgle

MARTIN BAJDE – tolkala

ULF RODENHÄUSER – klarinet

SEZONA
1999
2000

•••

•••

433

DAG JENSEN – fagot
ĐORĐE STANETTI – klavir
FESTIVALSKI GODALNI ORKESTER

ARVID ENNEGARD – dirigent

Spored:

- I. Corigliano: Voyage za flavto in godalni orkester
- A. Copland: Apalaška pomlad, suite
- B. Britten: Serenada za tenor, rog in godalni orkester op. 31
- F. Poulenc: Koncert za orgle, godalni orkester in pavke v g-molu

•••

27. 9. 1999, Kulturni dom Slovenj Gradec
Komorni koncert

Glasbeni september
Program št. 2

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog
BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog
ĐORĐE STANETTI – klavir
GODALNI KVARTET AD LIBITUM

Adrian Berescu – 1. violina
Serban Berescu – 2. violina
Bogdan Bisoc – viola
Filip Papa – violončelo

Spored:

- L. van Beethoven: Sonata za rog in klavir v F-duru op. 17
- L. van Beethoven: Sekstet za dva rogova in godalni kvartet v Es-duru op. 81b
- L. van Beethoven: Godalni kvartet v Es-duru op. 130

•••

27. 9. 1999, Toti Rotovž
Komorni koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program
Mladi za glasbeni september

MARKO ILIČ – pozavna
MIRKO ORLAČ – pozavna
ANDREJ KARBA – pozavna
MITJA KAPUN – pozavna
(mentor M. Švagan)

Spored:

N. N.*

•••

28. 9. 1999, Kazinska dvorana
Komorni koncert

Glasbeni september
Program št. 5

ALEŠ KACJAN – flavta
IGOR STOROSHENKO – oboa
ULF RODENHÄUSER – klarinet
BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog
DAG JENSEN – fagot
ARVID ENNEGARD – violina
STANKO VAVH – pozavna
JANEZ KOPŠE – trobenta
DARKO KOVAČIČ – kontrabas

MARTIN BAJDE – tolkala
BOJAN MAROŠEVIČ – pripovedovalec
PAVEL OBLAK – prevod besedila

Spored:

- C. Nielsen: Kvintet za flavto, oboa, klarinet, rog in fagot op. 43
- I. Stravinski: Zgodba o vojaku



*Darko
Kovačič*

SEZONA
1999
2000

•••

29. 9. 1999, Toti Rotovž

Komorni koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program
Mladi za glasbeni september

JANJA KONESTABO – sopran

(mentorica A. Češarek-Krnjak)

DANILO KOSTEVŠEK – tenor

(mentorica L. Bašovič-Gerenčer)

GREGOR ZAVEC – tenor

(mentorica J. Korat)

ZVEZDANA PLEŠKO-ALEKSIN – klavir

SERGEJ JASINSKI – klavir

KVARTET KLARINETOV SGŠ

Marko Furek
Danijel Šeruga
Gregor Kozar
Gregor Frešer

(mentor D. Kolarič)

EVA SLANA – flavta

Spored:

N. N.*

•••

29. 9. 1999, Grajski trg

Orkestrski koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program
Mladi za glasbeni september

PIHALNI ORKESTER SGBŠ

(mentor D. Remšak)

Spored:

N. N.*

•••

30. 9. 1999, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september
Program št. 6

ĐORĐE STANETTI – klavir

IGOR STOROSHENKO – oboa

ULF RODENHÄUSER – klarinet

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

PAOLO CALLIGARIS – fagot

ARVID ENNEGARD – violina

BOJAN CVETREŽNIK – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

Spored:

L. van Beethoven: Kvintet za klavir in pihala v Es-duru
op. 16f

L. van Beethoven: Trio za klavir, violino in violončelo v
c-molu op. 1

L. van Beethoven: Septet za klarinet, fagot, rog, violino,
violončelo in kontrabas v Es-duru op. 20

•••

2. 10. 1999, Unionska dvorana

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

SLOVENSKE FILHARMONIJE

MARKO LETONJA – dirigent

Solistka:

MARIJANA LIPOVŠEK – mezzosopran

Spored:

M. Lipovšek: Druga suita za godala

H. Berlioz: Poletne noči za glas in orkester op. 7 (Gautier)

C. Debussy: Pomlad, simfonična pesnitev

G. Fauré: Masques et bergamasques, suita za orkester
op. 112

G. Bizet: Carmen, suita št. 1

SEZONA
1999
2000

•••

435

•••

5. 10 1999, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ROGER MURARO – klavir

Spored:

- J. S. Bach – F. Liszt: Fantazija in fuga v g-molu
O. Messiaen: Poljub deteta Jezusa iz Dvanajst pogledov na dete Jezusa
O. Messiaen: Gorski škrijanec iz Kataloga ptičev
N. Skrjabin: Sonata št. 2 v gis-molu op. 19
F. Chopin: Nocturno v b-molu op. 9
F. Chopin: Nocturno v H-duru op. 9
F. Chopin: Nocturno v F-duru op. 15
F. Chopin: Sonata v b-molu op. 35

•••

14. 10. 1999, Velika dvorana Narodnega doma

Orkestrski koncert

Slovenski glasbeniki iz Dunaja

MI DUNAJ VAM

Spored:

N. N.*

•••

16. 10. 1999, Viteška dvorana

Komorni koncert

IL SEMINARIO MUSICALE

Gérard Lesne – alt

Bruno Cocset – violončelo

Blandine Rannou – klavičembalo

Pascal Monteilhet – lutnja

Spored:

- P. Courbois: L'amant timide za alt in basso continuo
R. de Visée: Suite en mi m pour theorbe
Du Buisson: Plainte sur la mort de Monsieur Lambert za alt in basso continuo
Dvorne pesmi za kontratenor in basso continuo:
M. Lambert: Que faites-vous Silvie?
M. Lambert: Iris n'est plus
M. Lambert: Vos mépris
C. Monteverdi: Ego flos campi za alt in basso continuo
C. Monteverdi: O quam pulchra es za alt in basso continuo
G. B. Bassani: Salve Regina za alt in basso continuo
G. Frescobaldi: Canzone za violončelo in basso continuo
G. Carissimi: Lettera amorosa za alt in basso continuo
G. Caccini: Amarilli mia bella za alt in basso continuo
G. Frescobaldi: Se l'aura spira za alt in basso continuo

•••

5. 11. 1999, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MLADEN TARBUK – dirigent

Solist:

MATJAŽ DREVENŠEK – saksofon

Spored:

- R. Wagner: Tannhäuser, uvertura
M. Tarbuk: Concertino za alt saksofon in komorni orkester
J. Brahms: Simfonija št. 3 v F-duru op. 90



Gérard Lesne

SEZONA
1999
2000

•••

18. 11. 1999, Velika dvorana Narodnega doma

Komorni koncert

ZAGREBŠKI KVARTET SAKSOFONOV

Dragan Sremec – sopran saksofon
Goran Merčep – alt saksofon
Saša Nestorović – tenor saksofon
Matjaž Drevenšek – bariton saksofon

Spored:

A. Vivaldi – P. Boragno: La tempesta di mare
F. Schmit: Quatuor pour saxophones op. 102
P. Woods: Three improvisations for Sax Quartet
M. Lazar: Koncert za kvartet saksofonov
W. A. Mozart – S. Nestorović: Kvartet v Es-duru K 428 (421b)

•••

23. 11. 1999, Dvorana Union

Mladinski koncert

Mladi solist

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SIMON ROBINSON – dirigent

VITO ŽURAJ – skladatelj

Solisti:

EVA SLANA – flavta
BETKA PUCONJA – klavir, skladateljica
PAVEL MAGDIČ – violina
BORUT ZAGORANSKI – bandoneon
GORAZD STRLIČ – violončelo
OKSANA PEČENY – violina
BARBARA NOVAK – klavir

Spored:

V. Žuraj: Torklja, uvertura
B. Puconja: Valovanje srca
W. A. Mozart: Koncert za flavto in orkester v D-duru K 314 (Adagio man non troppo, Allegro)
J. Haydn: Koncert za violončelo in orkester v C-duru (Allegro molto)
E. Lalo: Španska simfonija za violino in orkester op. 21 (Allegro non troppo)
A. Piazzolla: Koncert za bandoneon in godalni orkester (Presto)

A. Piazzolla: Oblivion
F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violino, klavir in godalni orkester v d-molu (Allegro)

•••

8. 12. 1999, Kazinska dvorana

Komorni koncert

TRIANGULO

Paquito D'Rivera – klarinet
Gustavo Tavares – violončelo
Pablo Zinger – klavir

Spored:

I. Cervantes – P. Zinger: Suite de Danzas Cubanas
A. Lasala: Tríó de las serranías
A. da Rocha Vianna Junior – P. Zinger: Carinhoso
A. da Rocha Vianna Junior – P. Zinger: Um a zero
A. da Rocha Vianna Junior – P. Zinger: Laetos
A. da Rocha Vianna Junior – P. Zinger: Segura ele
W. Tiso: América (2. stavek)
P. D'Riviera – G. Tavares: Afro
P. D'Riviera – G. Tavares: Contradanza
P. D'Riviera – G. Tavares: Sofia
P. D'Riviera – G. Tavares: Wapango
A. Piazzolla: Tanguango
A. Piazzolla: Adiós Nonino
A. Piazzolla: Oblivion
A. Piazzolla: Muerte del ángel

Pablo Zinger, Gustavo Tavares in Paquito D'Rivera



•••

10. 12. 1999, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

Božični gala koncert

V novo tisočletje z glasbo novega sveta

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

PABLO ZINGER – dirigent in klavir

Solisti:

PAQUITO D'RIVERA – klarinet, saksofon

GUSTAVO TAVARES – violončelo

Spored:

S. Barber: Souvenirs, baletna suite

J. Beal: Koncert za klarinet (saksofon) in orkester

A. Piazzolla – P. Zinger: Aconcaqua (Concerto for
bandoneon – prir. za klavir, klarinet in violončelo

H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras št. 4

•••

12. 12. 1999, Gallusova dvorana, Cankarjev dom Ljubljana

Orkestrski koncert

Božični gala koncert

V novo tisočletje z glasbo novega sveta

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

PABLO ZINGER – dirigent in klavir

Solisti:

PAQUITO D'RIVERA – klarinet, saksofon

GUSTAVO TAVARES – violončelo

Spored:

S. Barber: Souvenirs, baletna suite

J. Beal: Koncert za klarinet (saksofon) in orkester

A. Piazzolla – P. Zinger: Aconcaqua (Concerto for
bandoneon – prir. za klavir, klarinet in violončelo

H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras št. 4

SEZONA
1999
2000

•••

438



•••

11. 2 2000, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE
ŽENSKI ZBOR MARIBORSKE OPERE**

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solista:

IRENA BAAR – sopran

MARKO FINK – bas bariton

Spored:

A. Lajovic – L. M. Škerjanc: Iskal sem svojih mladih dnij

A. Lajovic – L. M. Škerjanc: Pesem o tkalcu

A. Lajovic – L. M. Škerjanc: Serenada

A. Lajovic – L. M. Škerjanc: Cveti, cveti rožica

A. Lajovic – L. M. Škerjanc: Mesec v izbi

A. Lajovic – L. M. Škerjanc: Kaj bi le gledal

A. Lajovic – L. M. Škerjanc: Zacvela je roža

G. Holst: Planeti op. 32

•••

18. 12. 1999, Mariborska stolnica

Koncert

Koncert božičnih pesmi

**ANSAMBEL LJUDSKIH PLESOV
IN PESMI HRVAŠKE LADO**

Spored:

N. N.*

•••

19. 2. 2000, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
RTV SLOVENIJA**

ECKART PREU – dirigent

Spored:

B. Smetana: Moja domovina, simfonična pesnitev

•••

29. 2. 2000, Kazinska dvorana

Komorni koncert

GODALNI KVARTET HENSCHEL

Christoph Henschel – violina

Markus Henschel – viola

Monika Henschel-Schwind – viola

Mathias D. Beyer – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Godalni kvartet v G-duru K 387

B. Bartók: Godalni kvartet št. 4 SZ 91

F. Schubert: Godalni kvartet v d-molu »Deklica in smrt«

Godalni kvartet Henschel



•••

**SEZONA
1999
2000**

•••

439

•••

8. 3. 2000, Dvorana Union

Komorni koncert

DUBRAVKA TOMŠIČ – klavir

Spored:

J. S. Bach – F. Busoni: Preludij in fuga v D-duru BWV 532

F. Liszt: Sonata v h-molu

S. Prokofjev: Sonata št. 4 v c-molu op. 29

F. Liszt: Legenda št. 1

F. Liszt: Mefisto valček

•••

10. 3. 2000, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ANDREAS MITISEK** – dirigent

Solisti:

JASSEN ATANASOV – fagot

Spored:

W. A. Mozart: Simfonija št. 36 v C-duru K 425 »Linška«

A. Jolivet: Koncert za fagot, godalni orkester, harfo in klavir

S. Rahmaninov: Simfonični plesi op. 45

•••

27. 3. 2000, Velika dvorana Narodnega doma

Predbalkonska dvorana

Razstavišče Kibela

Klub Narodnega doma

Komorni koncerti

Salon mariborskih glasbenih umetnikov

Koncertni maraton

SALONSKI ORKESTER
MUSICA CAMERATA

KVINTET EPIDAURUS

PIHALNI KVINTET

MARIBORSKE FILHARMONIJE

AKADEMSKI GODALNI

ORKESTER DRUŠTVA GLASBENIH

UMETNIKOV MARIBOR

IGOR GJADROV – dirigent

TRIO ONIX

OKTET MARIBORSKE FILHARMONIJE

•••

SEZONA
1999
2000

•••

440



Salon mariborskih glasbenih umetnikov – Orkester Amadeus

MARIBORSKI TRIO KLARINETOV

ORKESTER AMADEUS

STEFAN GARKOV – dirigent

TRIO TANGUANGO

GODALNI ANSAMBEL SOLISTOV

MARIBORSKE OPERE

GODALNI KVARTET SNG MARIBOR

TROBILNI KVINTET MARIBORSKE

FILHARMONIJE

Spored:

J. Strauss ml.: Künstlerleben

P. Halley: Holiday an der Riviera

E. Waldteufel: Sirenenzauber

W. A. Mozart: Kvintet v A-duru K 581

J. Ibert: Trois pièces brèves

G. Gershwin – W. Hoyt: Preludes

S. Joplin – E. C. North: Maple Leaf Rag

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sen kresne noči op. 21
(Scherzo)

J. S. Bach: Suita št. 3 v D-duru BWV 1068 (Air)

J. S. Bach: Arija Erbarme dich, mein Gott iz Pasijona po
Mateju BWV 244

E. Grieg: Dve elegični melodiji op. 34

W. A. Mozart: Simfonija št. 29 v A-duru K 201

J. B. Vanhal: Trio op. 20 št. 1

H. Gal: Serenada op. 93

F. Schubert: Oktet v F-duru op. 166 D803

L. van Beethoven: Septet v Es-duru op. 20

J. Semler-Collery*: Terzetto za tri klarinete

P. I. Čajkovski: Hrestač, suita*

G. Gershwin: The Man I Love; I Got Rythm

W. A. Mozart: Serenada v G-duru za godala K 525 »Mala
nočna glasba« (Allegro)

P. Mascagni: Intermezzo simfonico iz opere Cavalleria
Rusticana

A. Dvořák – V. Žuraj: Humoreska op. 101

P. I. Čajkovski – E. Janev: Sentimentalni valček

A. Piazzolla: Tangi*

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 6 v B-duru BWV 1051

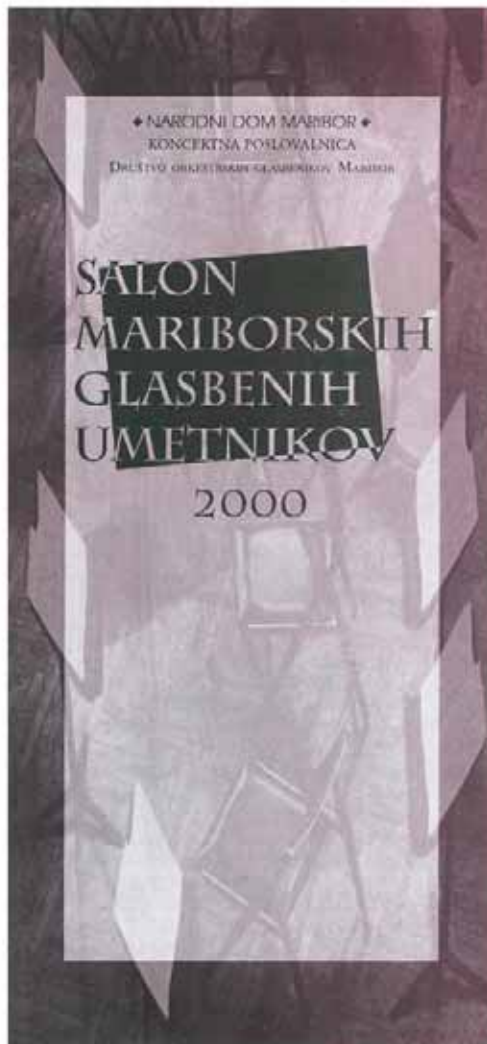
W. A. Mozart: Godalni kvintet v C-duru K 465

J. S. Bach – W. F. Mills: Preludij in fuga na ime BACH
(BWV 898)

W. Boyce – H. Cable: Suita

E. Rathburn: The Canadian Brass Rag

SEZONA
1999
2000



•••

29. 3. 2000,

Mladinski koncert

Glasbena mladina

TJAŠA ŠULC – klavir

Spored:

N. N.*

•••

7. 4. 2000, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

RADOVAN VLATKOVIĆ – dirigent

ARVID ENNEGARD – dirigent

Solista:

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

ARVID ENNEGARD – violina

Spored:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Hebridi, uvertura op. 26

J. Kvandal: Kvintet za »Hardanger Fiddle« in godalni kvartet op. 50

F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija št. 4 v A-duru op. 90 »Italijanska«

A. Eliasson: Koncert za rog in godala »Metulji in železo«

•••

12. 4. 2000, Kazinska dvorana

Komorni koncert

WOLFGANG PANHOFER – violončelo

Spored:

D. Gabrielli: Ricercar št. 6

J. S. Bach: Suita št. 5*

R. Bischof: Mutationen

E. Křenek: Suita za violončelo solo

W. Wagner: Sonata za violončelo solo

•••

17. 4. 2000, *

Mladinski koncert

Glasbena mladina

EVA SLANA – flavta

Spored:

N. N.*

•••

20. 4. 2000, Dvorana Union

Komorni koncert

MARIJANA LIPOVŠEK – mezzosopran

ANTHONY SPIRI – klavir

Spored:

C. Monteverdi: Con che soavita, labbra odorate

C. Monteverdi: Adio Roma (Guarini)

C. Monteverdi: Oggi sarà Poppea (Busenello)

G. Mahler: Pet pesmi iz cikla Dečkov čudežni rog (Arnim & Brentano)

M. Lipovšek: Pet pesmi iz cikla Dvanajst ljudskih pesmi za nizki glas in klavir

M. P. Musorgski: Pesmi in plesi smrti (Goleniščev-Kutuzov)

Marijana Lipovšek in Anthony Spiri



•••

5. 5. 2000, Mariborska stolnica

Komorni koncert

KRISTINA ŠUKLAR – violina

ANDREJA GOLEŽ – orgle

Spored:

N. N.*

SEZONA
1999
2000

442

•••

12. 5. 2000, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

DAISUKE SOGA – dirigent

Solist:

CLAUDIUS TANSKI – klavir

Spored:

T. Takemitsu: Requiem za godalni orkester

P. Ramovž: Sinfonietta

F. Liszt: Koncert za klavir in orkester št. 2 v A-duru

F. Liszt: Preludiji, simfonična pesnitev

•••

16. 5. 2000, Dvorana Union

Komorni koncert

KOMORNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

ANDREJ PETRAČ – umetniški vodja

Solista:

MIRAN KOLBL – violina

IRINA KEVORKOVA – violina

Spored:

A. Corelli: Sarabanda, gigue in bandierie za godala

J. S. Bach: Koncert za dve violini v d-molu BWV 1043

P. I. Čajkovski: Souvenir de Florence op. 70

•••

18. 5. 2000, Kazinska dvorana

Komorni koncert

STUDIO PERCUSSION GRADEC

Eva Vallant

Hannes Ebner

Günter Grasmuck

Josi Hirzberger

Günter Meinhart

Roland Neffe

Chico Shenk

Spored:

G. Meinhart: Regenwald

J. Cage: Living Room Music

A. Hölszky: Jagd die Wölfe zurück

A. Jolivet: Suite en concert

M. Miki: Marimba spiritual

•••

3. 6. 2000, Grajski trg

Orkestreski koncert

Promocijski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

STANE JURGEC – dirigent

Spored:

L. M. Škerjanc*

F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija št. 4 v A-duru

G. Bizet: Carmen, uvertura

•••

9. 6. 2000, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

GÜNTER NEUHOLD – dirigent

Solista:

ANTON GRČAR – trobenta

STANKO VAVH – pozavna

Spored:

L. Mozart: Serenada št. 2

L van Beethoven Simfonija št. 8 v F-duru op. 93

SEZONA
1999
2000

443



Studio Percussion Gradec

...

SEZONA
2000
2001

...

60



•••

18. 9. 2000, Mariborska stolnica

Orkestrski koncert

Glasbeni september

Program št. 1: Hommage à Bach

LOUISE PELLERIN – oboa

MICHELA SCALI – oboa

DUŠAN KRNJAK – oboa

DAG JENSEN – fagot

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

JOHANNES BOGNER – čembalo

STANKO ARNOLD – trobenta

ANTON GRČAR – trobenta

KREŠIMIR FABIJANI – trobenta

DMITRIJ AVERJANOV – pavke

FESTIVALSKI KOMORNI ORKESTER

ARVID ENNEGARD – dirigent

Solista:

ARVID ENNEGARD – violina

ERIKA TÓTH – violina

Sporod:

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 1 BWV 1046

J. S. Bach: Koncert za dve violini, godala in basso continuo
v d-molu BWV 1043

J. S. Bach: Suita za orkester št. 3 v D-duru BWV 1068

•••

19. 9. 2000, cerkev sv. Jurija Ptuj

Orkestrski koncert

Glasbeni september

Program št. 1: Hommage à Bach

LOUISE PELLERIN – oboa

MICHELA SCALI – oboa

DUŠAN KRNJAK – oboa

DAG JENSEN – fagot

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

JOHANNES BOGNER – čembalo

STANKO ARNOLD – trobenta

ANTON GRČAR – trobenta

KREŠIMIR FABIJANI – trobenta

DMITRIJ AVERJANOV – pavke

FESTIVALSKI KOMORNI ORKESTER

ARVID ENNEGARD – dirigent

Solista:

ARVID ENNEGARD – violina

ERIKA TÓTH – violina

Sporod:

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 1 BWV 1046

J. S. Bach: Koncert za dve violini, godala in basso continuo
v d-molu BWV 1043

J. S. Bach: Suita za orkester št. 3 v D-duru BWV 1068

•••

20. 9. 2000, grad Pankracij Slovenj Gradec

Glasbeni september

Program št. 2

COLLEGIUM MUSICUM

Louise Pellerin – oboa

Dag Jensen – fagot

Michela Scali – oboa

Dušan Krnjak – oboa

Miloš Mlejnik – violončelo

Darko Kovačič – kontrabas

Johannes Bogner – čembalo

Arvid Engegard – violina

Erika Tóth – violina

Sporod:

J. S. Bach: Sonata v g-molu za oboo in basso continuo
BWV 1030b

I. Yun: Monolog za fagot

J. F. Fasch: Sonata za dve oboi, fagot in basso continuo

L. Berio: Dueti za dve violini (izbor)

G. Ligeti: Continuum za čembalo

J. D. Zelenka: Sonata št. 5 v F-duru za dve oboi, fagot in
basso continuo

•••

SEZONA
2000
2001

•••

445

•••

21. 9. 2000, Viteška dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 2

COLLEGIUM MUSICUM

Louise Pellerin – oboa

Dag Jensen – fagot

Michela Scali – oboa

Dušan Krnjak – oboa

Miloš Mlejnik – violončelo

Darko Kovačič – kontrabas

Johannes Bogner – čembalo

Arvid Engegard – violina

Erika Tóth – violina

Spored:

J. S. Bach: Sonata v g-molu za oboo in basso continuo
BWV 1030b

I. Yun: Monolog za fagot

J. F. Fasch: Sonata za dve oboi, fagot in basso continuo

L. Berio: Dueti za dve violini (izbor)

G. Ligeti: Continuum za čembalo

J. D. Zelenka: Sonata št. 5 v F-duru za dve oboi, fagot in
basso continuo

•••

23. 9. 2000, Narodni dom Celje

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 3

Serenada za pihala

LOUISE PELLERIN – oboa

MICHELA SCALI – oboa

ELMAR SCHMID – klarinet

TOSHIKO SAKAKIBARA – klarinet

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

DAG JENSEN – fagot

PATRICK LIEBICH – fagot

DÉNES VÁRJON – klavir

JÍŘI PANOCHA – violina

PAVEL ZAJFART – violina

MIROSLAV SEHNOUTKA – viola

JAROSLAV KULHAN – violončelo

Spored:

G. Klein: Divertimento za 2 oboi, 2 klarineta, 2 fagota in 2
rogova

B. Martinů: Nonet za flavto, oboo, klarinet, rog, fagot,
violino, violo, violončelo in kontrabas

A. Dvořák: Serenada za 2 oboi, 2 klarineta, 3 rogove,
violončelo in kontrabas v d-molu op. 44

•••

24. 9. 2000, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 3

Serenada za pihala

LOUISE PELLERIN – oboa

MICHELA SCALI – oboa

ELMAR SCHMID – klarinet

TOSHIKO SAKAKIBARA – klarinet

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

DAG JENSEN – fagot

PATRICK LIEBICH – fagot

DÉNES VÁRJON – klavir

JÍŘI PANOCHA – violina

PAVEL ZAJFART – violina

MIROSLAV SEHNOUTKA – viola

JAROSLAV KULHAN – violončelo

Spored:

G. Klein: Divertimento za 2 oboi, 2 klarineta, 2 fagota in 2
rogova

B. Martinů: Nonet za flavto, oboo, klarinet, rog, fagot,
violino, violo, violončelo in kontrabas

A. Dvořák: Serenada za 2 oboi, 2 klarineta, 3 rogove,
violončelo in kontrabas v d-molu op. 44

SEZONA
2000
2001

•••

446

•••

25. 9. 2000, Kosovelova dvorana
Cankarjev dom Ljubljana

Glasbeni september
Program št. 4
Kreutzerjeva sonata

LOUISE PELLERIN – oboa
MICHELA SCALI – oboa
ELMAR SCHMID – klarinet
TOSHIKO SAKAKIBARA – klarinet
RADOVAN VLATKOVIĆ – rog
BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog
DAG JENSEN – fagot
PATRICK LIEBICH – fagot
DÉNES VÁRJON – klavir
JIŘI PANOCHA – violina
PAVEL ZEJFART – violina
MIROSLAV SEHNOUTKA – viola
JAROSLAV KULHAN – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Serenada v c-molu K 388 »Nočna glasba«
A. Dvořák: Klavirski kvintet v A-duru op. 81
L. Janáček: Godalni kvartet št. 1 »Kreutzerjeva sonata«
W. A. Mozart: Kvintet za klavir, oboo, klarinet, rog in fagot v
Es-duru K 452

•••

26. 9. 2000, Viteška dvorana Ptuj

Glasbeni september
Program št. 4
Kreutzerjeva sonata

LOUISE PELLERIN – oboa
MICHELA SCALI – oboa
ELMAR SCHMID – klarinet
TOSHIKO SAKAKIBARA – klarinet
RADOVAN VLATKOVIĆ – rog
BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog
DAG JENSEN – fagot
PATRICK LIEBICH – fagot
DÉNES VÁRJON – klavir
JIŘI PANOCHA – violina
PAVEL ZEJFART – violina
MIROSLAV SEHNOUTKA – viola
JAROSLAV KULHAN – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Serenada v c-molu K 388 »Nočna glasba«
A. Dvořák: Klavirski kvintet v A-duru op. 81
L. Janáček: Godalni kvartet št. 1 »Kreutzerjeva sonata«
W. A. Mozart: Kvintet za klavir, oboo, klarinet, rog in fagot v
Es-duru K 452

•••

27. 9. 2000, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september
Program št. 4
Kreutzerjeva sonata

LOUISE PELLERIN – oboa
MICHELA SCALI – oboa
ELMAR SCHMID – klarinet
TOSHIKO SAKAKIBARA – klarinet
RADOVAN VLATKOVIĆ – rog
BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

Boštjan Lipovšek, Andrea Siri
in Radovan Vlatković



SEZONA
2000
2001

DAG JENSEN – fagot
PATRICK LIEBICH – fagot
DÉNES VÁRJON – klavir
JIŘI PANOCHA – violina
PAVEL ZEJFART – violina
MIROSLAV SEHNOUTKA – viola
JAROSLAV KULHAN – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Serenada v c-molu K 388 »Nočna glasba«
A. Dvořák: Klavirski kvintet v A-duru op. 81
L. Janáček: Godalni kvartet št. 1 »Kreutzerjeva sonata«
W. A. Mozart: Kvintet za klavir, oboo, klarinet, rog in fagot v Es-duru K 452

•••

28. 9. 2000, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

Glasbeni september

Program št. 5

Kraljestvo živali

LOUISE PELLERIN – oboa
TOSHIKO SAKAKIBARA – klarinet
RADOVAN VLATKOVIĆ – rog
ANDREA LIEBERKNECHT – flavta
DIETMUT POPPEN – viola
MILOŠ MLEJNIK – violončelo
DARKO KOVAČIČ – kontrabas
ANDREA SIRI – rog
PAOLO CALLIGARIS – fagot
MARKO HRIBERNIK – klavir
MAŠA POLJANEC – klavir
VITA ROŠKER – violina
META HÜPER – violina
BORUT ZAGORANSKI – akordeon
DMITRIJ AVERJANOV – tolkala

Spored:

L. Berio: Opus number zoo za pihalni kvintet
C. Saint-Saëns: Živalski karneval

•••

29. 9. 2000, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 6

Prijatelji – skladatelji

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog
DÉNES VÁRJON – klavir
MILOŠ MLEJNIK – violončelo
ISABELA SIMON – klavir
PETRA KOPŠE – violončelo
ARVID ENGEDARD – violina

Spored:

R. Schumann: Andante in variacije v B-duru za 2 klavirja, 2 violončela in rog

L. Vrhunc: Satelitov trop nam zvezde kraj oznani – čas hiti

C. Schumann: Tri romance za violino in klavir op. 22

J. Brahms: Trio za klavir, violino in rog v Es-duru op. 40

Dietmut Poppen



SEZONA
2000
2001

448

•••

10. 10. 2000, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR MARIBORSKE OPERE

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR KUD ŠTUDENT MARIBOR

STANE JURGEC – dirigent

ROBERT MRACSEK – zborovodja

JOŽE FÜRST – zborovodja

Solisti:

JANEZ LOTRIČ – tenor

JAKI JURGEC – bariton

NEVEN BELAMARIČ – bas

Spored:

L. M. Škerjanc: Sonetni venec dr. F. Prešerna, kantata v 3. delih za soliste, zbor in orkester

•••

2. 11. 2000, Kazinska dvorana

Komorni koncert

QUARTETTO TORRES IN MAYA GUGOLZ

Gabriele Cavadini – kitara

Carlo Frigerio – kitara

Aldo Martinoni – kitara

Mimmo Prisco – kitara

Maya Gugolz – plesalka

Spored:

A. Piazzolla – Q. Torres: Verano porteno, Invierno porteno, Evasion

G. Gershwin – Q. Torres: Preludij št. 2, Rialto Ripples

L. Brouwer: Paisaje cubano con Iluvia

P. Bellinati: A Furiosa

J. Zawinul – Q. Torres: Birdland

L. Boccherini: Introduzione e Fandango

M. de Falla – Q. Torres: Danza del molinero iz baleta Trirogeljnik

I. Albeniz – Q. Torres: Bajo la palmera

M. de Falla – Q. Torres: Danza del fuego, Cancion del fuego fatuo, El fuego de amor, Danza del terror iz baleta Čarobna ljubezen

M. de Falla – Q. Torres: Danza espanola iz opere Kratko življenje

•••

11. 11. 2000, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

MARKO LETONJA** – dirigent

Solist:

LOUIS LORTIE – klavir

Spored:

J. S. Bach – L. Stokowski: Arija iz Suite št. 3 v D-duru za godalni orkester BWV 1068

W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester št. 27 v B-duru K 595

A. Bruckner: Simfonija št. 9 v d-molu »Nedokončana«

•••

20. 11. 2000, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DRŽAVNI GODALNI KVARTET NOVE ZELANDIJE

Helene Pohl – 1. violina

Douglas Beilman – 2. violina

Gillian Ansell – viola

Rolf Gjølsten – violončelo

Spored:

A. Dvořák: Godalni kvartet v Es-duru op. 51

J. Body: Three Transcriptions

W. A. Mozart: Godalni kvartet v F-duru K 590

C. Debussy: Godalni kvartet v g-molu op. 10

Državni godalni kvartet Nove Zelandije



•••

24. 11. 2000, Dvorana Union

Mladinski koncert

Mladi solist

Koncert posvečen 80-letnici
rojstva Aleksandra Lajovica

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

KAREN KAMENSEK – dirigentka

Solisti:

EVA SLANA – flauta

JANJA KONESTABO – sopran

TOMAŽ KRAMBERGER – trobenta

NIKOLAJ SAJKO – violončelo

Spored:

Al. Lajovic: Ludus sonorum in chordarum chorde

A. Arutjunjan: Koncert za trobento v As-duru

M. Arnold: Koncert za flavto in godala op. 45

Al. Lajovic: Preproste popevke

(Radost in žalost, In naprej-ne, ne povem, Šopka, Drag
pesnik, Premišljevanje)

C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo v a-molu op. 33

•••

5. 12. 2000, Velika dvorana Narodnega doma

Orkestrski koncert

SLOVENSKI ORKESTER KLARINETOV

MATJAŽ BREŽNIK – dirigent

Spored:

W. A. Mozart – L. Cailliet: Figarova svatba, uvertura

P. Benoit – J. de Doncker: Luim

W. A. Mozart – A. Frackenpohl: Sinfonietta v B-duru iz
sonate za klavir štiriročno v B- in D-duru

A. Reed: Clarinete valsante

F. Mendelssohn-Bartholdy – R. Howland: Simfonija št. 4 v
A-duru op. 90 (4. stavek)

W. A. Mozart: Rondo iz Serenade št. 10 K 361 »Gran
Partita«

G. Fauré – J. Lester: Pavane op. 50

S. Nestico: A study in contrast

H. Stalpers: Clownery

G. Jacob: Introduction and rondo

V. Van der Roost: Rikudim (štirje izraelski plesi)

•••

15. 12. 2000, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

Božični gala koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

LALO SCHIFRIN – dirigent

Solisti:

LALO SCHIFRIN – klavir

ALEŠ AVBELJ – kontrabas

RATKO DIVJAK – bobni

BORUT ZAGORANSKI – akordeon

Spored:

Melodije iz najpriljubljenejših filmov vseh časov:

Casablanca, Doktor Živago, V vrtincu, Zajtrk pri

Tiffanyju, Boter, James Bond, Čarovnik iz Oza, Grk

Zorba, Vojna zvezd, Sedmerica veličastnih, Umazani

Harry, Točno opoldne, Grdi, umazani, zli ...

•••

SEZONA
2000
2001

•••

450

Nikolaj Sajko in Karen Kamensek



•••

16. 12 2000, Gallusova dvorana
Cankarjev dom Ljubljana

Orkestrski koncert

Božični gala koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

LALO SCHIFRIN – dirigent

Solisti:

LALO SCHIFRIN – klavir

ALEŠ AVBELJ – kontrabas

RATKO DIVJAK – bobni

BORUT ZAGORANSKI – akordeon

Spored:

Melodije iz najpriljubljenejših filmov vseh časov:
Casablanca, Doktor Živago, V vrtincu, Zajtrk pri Tiffanyju,
Boter, James Bond, Čarovnik iz Oza, Grk Zorba, Vojna
zvezd, Sedmerica veličastnih, Umazani Harry, Točno
opoldne, Grdi, umazani, zli ...

Lalo Schifrin in Darko Kovačič



•••

17. 12. 2000, Dvorana Vatroslav
Lisinski Zagreb

Orkestrski koncert

Božični gala koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

LALO SCHIFRIN – dirigent

Solisti:

LALO SCHIFRIN – klavir

ALEŠ AVBELJ – kontrabas

RATKO DIVJAK – bobni

BORUT ZAGORANSKI – akordeon

Spored:

Melodije iz najpriljubljenejših filmov vseh časov:
Casablanca, Doktor Živago, V vrtincu, Zajtrk pri Tiffanyju,
Boter, James Bond, Čarovnik iz Oza, Grk Zorba, Vojna
zvezd, Sedmerica veličastnih, Umazani Harry, Točno
opoldne, Grdi, umazani, zli...

•••

12. 1. 2001, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

KIRILL PETRENKO – dirigent

Solisti:

STANKO ARNOLD – trobenta

ANTON GRČAR – trobenta

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

STANKO VAVH – pozavna

DARKO ROŠKER – tuba

Spored:

A. Dvořák: Karneval, uvertura op. 92

F. Hidas: Quintetto concertante za trobilni kvintet in
simfonični orkester

S. Rahmaninov: Simfonija št. 2 v e-molu op. 27

•••

23. 1. 2001, Dvorana Union

Komorni koncert

KOMORNI ANSAMBEL SLOVENICUM

UROŠ LAJOVIC – dirigent in umetniški vodja

Solista:

VLATKA ORŠANIČ – sopran

LUCA FERRINI – čembalo

Spored:

W. F. Bach: Simfonija v F-duru Falck 67

W. F. Bach: Koncert za čembalo v f-molu

J. S. Bach: Non sa che sia dolore iz kantate BWV 209

J. S. Bach: Suita št. 1 v C-duru BWV 1066

•••

9. 2. 2001, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solistka:

ILONKA PUCIHAR-KOVAČIČ – klavir

Spored:

J. Haydn: Simfonija št. 44 v e-molu Hob I:44

L. M. Škerjanc: Concertino za orkester in godala

J. Brahms: Simfonija št. 1 v c-molu op. 68

•••

14. 2. 2001, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

MARKO LETONJA – dirigent

Solist:

VADIM REPIN – violina

Spored:

S. Prokofjev: Simfonija št. 1 v D-duru op. 25 »Klasična«

D. Šostakovič: Koncert za violino in orkester št. 1 v a-molu op. 77

J. Matičič: Simfonija št. 2

•••

22. 2. 2001, Kazinska dvorana

Komorni koncert

YOUNG – CHOON PARK – klavir

Spored:

R. Schumann: Humoreske op. 20

C. Debussy: L'isle Joyeuse

W. A. Mozart: Sonata v A-duru K 331**

L. van Bethoven: Sonata v f-molu op. 57 »Appassionata«



Young – Choon Park

Slovenska filharmonija in Vadim Repin



•••

SEZONA
2000
2001

•••

452

•••

9. 3. 2001, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

PETR VRONSKY – dirigent

Solistka:

MONIKA LESKOVAR – violončelo

Spored:

A. Dvořák: Koncert za violončelo v h-molu op. 104

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e-molu op. 64

•••

22. 3. 2001, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DAG JENSEN – fagot

MIDORI KITAGAWA – klavir

Spored:

R. Boutry: Interferences I

M. Schoof: Dva impromptuja

W. A. Mozart: Sonata v B-duru K 292

O. Berg: Sonatina

C. Koechlin: Sonata op. 71

C. Saint-Saëns: Sonata v G-duru op. 168

Dag Jensen in Midori Kitagawa



•••

5. 4. 2001, Kazinska dvorana

Komorni koncert

GODALNI KVARTET IZ LEIPZIGA

Andreas Seidel – violina

Tilman Büning – violina

Ivo Bauer – viola

Matthias Moosdorf – violončelo

Gost:

KARL LEISTER – klarinet

Spored:

W. A. Mozart – R. Levin: Allegro za klarinet in godalni kvartet v B-duru

F. Mendelssohn-Bartholdy: Godalni kvartet št. 2 op. 44

J. Brahms: Kvintet za klarinet in godalni kvartet v h-molu op. 115

•••

6. 4. 2001, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

NIKOLAJ ALEKSEJEV – dirigent

Solist:

SAŠA OLENJUK – violina

Spored:

P. I. Čajkovski: Romeo in Julija, fantazija – uvertura

F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violino v e-molu op. 64

S. Prokofjev: Romeo in Julija, baletna suita (izbor stavkov iz Suite št. 1 in Suite št. 2 op. 64b)

•••

25. 4. 2001, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER SOLISTI AKADEMIJE ZA GLASBO V LJUBLJANI

Solisti:

MARTA MOČNIK – sopran

BARBARA KOZELJ – mezzosopran

MATJAŽ PRAH – bariton

JANKO VOLČANŠEK – bas-bariton

JAKA STADLER – violončelo

Spored:

W. A. Mozart*

G. Rossini*

A. Dvořák*

B. Smetana*

• • •

11. 5 2001, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR OPERE SNG MARIBOR

AKADEMSKI ZBOR
IVAN GORAN KOVAČIČ

MARKO LETONJA – dirigent

ROBERT MRACSEK – zborovodja

LUKA LUKŠIČ – zborovodja

Solisti:

CECILIA MARIA LAPPONI – sopran

DUNJA VEJZOVIC – mezzosopran

FRANCISCO ARAIZA – tenor

NED BARTH – bas

Spored:

G. Verdi: Messa di Requiem



Cecilia Maria
Laponi



Moški del solistične ekipe: Francisco Araiza in Ned Barth

Balo Bija

Verdijev Requiem v Veliki dvorani SNG Maribor

Mariborska filharmonija - bravo!

Izstopajoč dogodek v zgodovini koncertne dejavnosti v mestu

V Veliki dvorani SNG Maribor je bil v petek, 11. maja, v počastitev stote obletnice Verdijeve smrti izveden njegov Requiem. Orkester Mariborske filharmonije je z dirigentom Markom Letonjo, solisti Cecilijo Maria Laponi - sopran, Dunjo Vejzovic - mezzosopran, Franciscom Araizo - tenor, Nedom Barthom - bas, z zborom Opere SNG Maribor (zbor: R. Mracsek) in z Akademskim zborom Ivan Goran Kovačič iz Zagreba (zbor: L. Lukšič) pripravil umetniški večer, ki po kvaliteti in uspehu izstopa v zgodovini koncertne dejavnosti Mariborske filharmonije.

Ko je šestdesetletni Verdi ustvaril Requiem, je imel za seboj slavo in tudi mnoge življenjske in umetniške travme. V tem delu zablédi vsa silna umetniška moč, ki mu je prinesla slavo, in silkovita paleta psiholoških stanj, mojstrsko prelitih v zvok. Tako smo priča ekstremno nečutih občutaj pri na primer odlomku Lacrimosa ali Libera me, pa tudi strjivih in grozljivih pri Dies irae. V óčviru teh stanj je fascinirano izkoristčen izvajalski aparat. Orkester je v Requiemu sopranistek glasbenih idej, nemalokrat virtuozni protagonist dogajanja ter temeljni in permanentni opora ostalim izvajalcem. V igri orkestra se je odražala ista umetniška moč in zanesljivost, ki ju pridobi orkester, ko je vsa sezono polno zaseden kot operni in koncertni korpus s tema primerno "kilometrino". Bravo Mariborska filharmonija!

V zborovskem delu Requiemu je vse, kar se je v Verdijevem času z zborom dalo narediti: od izjemnih dinamičnih zmoglosti velikega korpusa, kakršen je bil na petkovem koncertu (skupaj 150 pevk in pevcev), do virtuozne polifonije, na primer v fugi pri Sanctus, od

subtilnega spremljevalca drugih, do nagovirnega sprečočevalca temeljnega dogajanja. Za zbor Opere SNG Maribor in Akademski zbor Ivan Goran Kovačič ni še dalo reči podobno kot za orkester - zanesljivost v skoraj vseh detajlih.

Zagovora so solisti in Requiemu v največji meri tisti, pri katerih lahko izvedba fascinira ali pa tudi razočara. Tokratna, v temelju umetniško izmačena solistična zasedba, je bila porok za veliko prihodovavaja. Uresničila so se v polni meri. Izvirna sopranistka Cecilia Maria Laponi, zanesljiva v vseh legah in dinamičnih ostenkih lepega glasu, nas je tudi z izjemno mimiko obrtana vrdila po izenglasbenem dogajanju, nadvse muzikalna mezzosopranistka Dunja Vejzovic - kot da se je pri njeni dolgotrajni visoki umetniški stabilnosti čas ustavil - "Dermatov sindrom", slavni operni tenorist Francisco Araiza je eno izmed svetovnih glasbenih imen, ki jih v zadnjih sezonah občudaje tudi mariborska publika, in basist Ned Barth, ki je s svojim svetlim, a izlamlam glasom enakovredno dopolnjeval solistični kvartet. Še prav posebej so nas solisti razvajali z ansambelskimi odlomki v Requiemu, ki so bili po svoje solistični vrhunici.

Dirigent Marko Letonja je izvedbo zasnoval z njemu lastno natančnostjo in intenzivnostjo. Nadgradil pa ju je s tako mero temperamenta, kakršnega - vsaj mariborska - publika pri njem ne pozna. Še boljše izvajalcev?

S tako vrhunsko izvedbo Requiemu ne bi mogli bolje počastiti Verdijevega jubileja; tudi dolgotrajne ovacije publike v polni dvorani so zagovorno merilo za ta izjemni umetniški dogodek.

Tone Žuraj

Večer, 16. 5. 2001

SEZONA
2000
2001

•••

23. 5. 2001, Kazinska dvorana

Komorni koncert

CHRISTIAN BERNER – klavir

Spored:

J. S. Bach: Partita v e-molu št. 6 BWV 830

J. Brahms: Sedem fantazij op. 116

J. Brahms: Fantazija op. 49

F. Chopin: Sonata v h-molu op. 58

•••

8. 6. 2001, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

NICHOLAS CARTHY – dirigent

Solistka:

CLARA DENT – oboa

Spored:

M. Feguš: Simfonija

R. Strauss: Koncert za oboo in orkester

G. Fauré: Pelléas in Melisanda, simfonična suita op. 80**

•••

13. 6. 2001, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DAVID FINCKEL – violončelo

WU HAN – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violončelo v g-molu op. 5

D. Šostakovič: Sonata za violončelo in klavir v g-molu op. 65

C. Franck: Sonata za violončelo in klavir v A-duru



David Finckel in Wu Han

•••

22. 6. 2001, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

Festival Lent

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR OPERE SNG MARIBOR

AKADEMSKI ZBOR

IVAN GORAN KOVAČIČ

MARKO LETONJA – dirigent

ROBERT MRACSEK – zborovodja

LUKA LUKŠIČ – zborovodja

Solisti:

ELIZABETH WHITEHOUSE – sopran

DUNJA VEJZOVIČ – mezzosopran

DONALD GEORGE – tenor

NED BARTH – bas

Spored:

G. Verdi: Messa di Requiem

•••

23. 6. 2001, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

EVA ŠKRINJARIČ – flavta

GODALNI KVARTET FEGUŠ

Filip Feguš – 1. violina

Simon Peter Feguš – 2. violina

Andrej Feguš – viola

Jernej Feguš – violončelo

Spored:

N. N.*

•••

24. 6. 2001, Sinagoga

Orkestrski koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

AKADEMSKI GODALNI

OREKSTER DGUM

IGOR GJADROV – dirigent

Solistka:

MAJDA ŠVAGAN – alt

Spored:

G. F. Händel – R. Mrcsek: Arija iz opere Rinaldo

G. F. Händel – R. Mrcsek: Largo iz opere Kserkses

O. Respighi: Antični plesi in arije, Suita št. 3

•••

29. 6. 2001, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

PIHALNI KVINTET KORFEJ

Tjaša Kuštrin – flavta

Špela Konoll – oboa

Gregor Kovačič – klarinet

Neža Gruden – rog

Katarina Gale – rog

Spored:

W. A. Mozart: Allegro v f-molu K 594

J. M. Damase: 17 variacij za pihalni kvintet

M. Arnold: Three Shanties (Allegro con brio, Allegretto, Allegro vivace)

G. Gershwin: Porgy and Bess*

P. D'Rivera: Aires Tropicales

•••

1. 7. 2001, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

Mlade harfistične nagrajenke

MIRJAM KOLAR

KATJA SKRINAR

MARINA RUŽIČ

NINA MIKLAVČIČ

Mentor: D. Bernatovič

Spored:

N. Bochsa: Konzertstück

A. Hasselmans: Nocturno

A. Hasselmans: Imaginacije

D. Bernatovič: Imaginacije št. 1

D. Bernatovič: Imaginacije št. 3

D. Bernatovič: Imaginacije št. 2

Z. Ciglič: Adagio Amorosso

F. Mendelssohn-Bartholdy: On Wings of Song

H. Hinner: Duo for Harp

J. Pachelbel: Kanon

A. Glazunov: Trio

D. Bernatovič: Aztekova ljubezenska pesem

•••

2. 7. 2001, Miklavž na Dravskem polju

Koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

DRAGICA KLADNIK-DADA – vokal

MARKO ZALETELJ – kitara

Spored:

Jazz standardi in avtorska glasba*

•••

SEZONA
2000
2001

•••

456

•••

6. 7. 2001, Sinagoga

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

GLASBENA MATICA MARIBOR

Spored:

A cappella spiritual*

•••

7. 7. 2001, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

SANJA PLOHL – kitara

Spored:

J. S. Bach: Suita št. 4 za lutnjo v E-duru BWV 1006

M. Giuliani: Gran sonata Eroica op. 150

J. Turina: Sonata op. 61

•••

•••

SEZONA
2000
2001

•••

...

SEZONA
2001
2002

...

60



•••

18. 9. 2001, Gosposka ulica,
Ul. 10. oktobra, Slomškov trg

Komorni koncert

Glasbeni september
Mladi za glasbeni september

KVARTET POZAVN FOURTISSIMO SGBŠ

Andrej Karba, Jure Smej, Vid Žgajnar, Mitja Kapun

TRIO FLAVT GLASBENE ŠOLE PTUJ

Teja Pinatič, Julija Furek, Monika Kokot

JAZZ TRIO MUZIKANOVA MARIBOR

Robert Ožinger – klavir

Ciril Sem – bobni

Tomi Erceg – bas

Spored:

N. N.*

•••

18. 9. 2001, Mariborska stolnica

Orkestrski koncert

Glasbeni september

Program št. 1

Royal Fireworks

FESTIVALSKI KOMORNI

GODALNI ORKESTER

LOUISE PELLERIN – oboa

MATEJ ŠARC – oboa

DUŠAN KRNJAK – oboa

PETER WHELAN – fagot

PAOLO CALLIGARIS – fagot

STANKO KOREN – kontrafagot

RADOVAN VLATKOVIČ – rog

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

FRANCI LIPOVŠEK – rog

STANKO ARNOLD – trobenta

ANTON GRČAR – trobenta

KREŠIMIR FABIJANIČ – trobenta

JOHANNES BOGNER – čembalo

ROBERT KRČEK – pavke

MARTYN HILL – tenor

MARKUS FORSTER – kontratenor

ARVID ENNEGARD – dirigent

Spored:

B. Britten: Fanfare for St. Edmundsbury

H. Purcell: Kralj Artur, suita

B. Britten: Les Illuminations op. 18

G. F. Händel: Recitativ in arija iz opere Amadigi*

G. F. Händel: Arija iz opere Julij Cezar*

G. F. Händel: Eternal Source of Light Divine

G. F. Händel: Music for the Royal Fireworks HWV 351

Martyn Hill



Markus Forster



Dušan Krnjak



Louise
Pellerin

SEZONA
2001
2002

•••

19. 9. 2001, Cerkev sv. Jurija Ptuj

Orkestrski koncert

Glasbeni september

Program št. 1

Royal Fireworks

**FESTIVALSKI KOMORNI
GODALNI ORKESTER**

LOUISE PELLERIN – oboa

MATEJ ŠARC – oboa

DUŠAN KRNJAK – oboa

PETER WHELAN – fagot

PAOLO CALLIGARIS – fagot

STANKO KOREN – kontrafagot

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

FRANCI LIPOVŠEK – rog

STANKO ARNOLD – trobenta

ANTON GRČAR – trobenta

KREŠIMIR FABIJANIĆ – trobenta

JOHANNES BOGNER – čembalo

ROBERT KRČEK – pavke

MARTYN HILL – tenor

MARKUS FORSTER – kontratenor

ARVID ENNEGARD – dirigent

Spored:

B. Britten: Fanfare for St. Edmundsbury

H. Purcell: Kralj Artur, suita

B. Britten: Les Illuminations op. 18

G. F. Händel: Recitativ in arija iz opere Amadigi*

G. F. Händel: Arija iz opere Julij Cezar*

G. F. Händel: Eternal Source of Light Divine

G. F. Händel: Music for the Royal Fireworks HWV 351

•••

20. 9. 2001, Sinagoga

Komorni koncert

Glasbeni september

Mladi za glasbeni september

**KITARSKI KVARTET AKADEMIJE
ZA GLASBO LJUBLJANA**

Spored:

N. N.*

•••

20. 9. 2001, Cerkev sv. Elizabete
Slovenj Gradec

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 2

London Bridges

ARVID ENNEGARD – violina

ERIKA TÓTH – violina

HARIOLF SCHLICHTIG – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

JOHANNES BOGNER – čembalo

GODANI KVARTET ENDELLION

Andrew Watkinson – violina

Ralph De Sousa – violina

Garfield Jackson – viola

David Watermann – violončelo

Spored:

H. Purcell: Sonata št. 9 v F-duru Z 810

G. F. Händel: Suita št. 7 v g-molu

B. Britten: Godalni kvartet št. 3 op. 94

H. Purcell: Sonata št. 6 v g-molu Z 807

J. Haydn: Godalni kvartet op. 54/2

Godani kvartet Endellion



SEZONA
2001
2002

...

...

460

•••

21. 9. 2001, Grajski trg
Gosposka ulica
Slovenska /Grajska ulica
Avla mariborskega gradu
Komorni koncert

Glasbeni september
Mladi za glasbeni september

BIG BAND SGBŠ MARIBOR
JAZZ TRIO MUZIKANOVA
KVARTET POZAVN
FOURTISSIMO SGBŠ
TRIO FLAVT GLASBENE ŠOLE PTUJ

Spored:
N. N.*

•••

21. 9. 2001, Kazinska dvorana
Komorni koncert

Glasbeni september
Program št. 2
London Bridges

ARVID ENGEARD – violina
ERIKA TÓTH – violina
HARIOLF SCHLICHTIG – viola
MILOŠ MLEJNIK – violončelo
JOHANNES BOGNER – čembalo
GODANI KVARTET ENDELLION

Andrew Watkinson – 1. violina
Ralph De Sousa – 2. violina
Garfield Jackson – viola
David Watermann – violončelo

Spored:
H. Purcell: Sonata št. 9 v F-duru Z 810
H. Purcell: Sonata št. 6 v g-molu Z 807***
G. F. Händel: Suita št. 7 v g-molu
B. Britten: Godalni kvartet št. 3 op. 94
B. Britten: Lachrymae op. 48a
F. Schubert: Auf dem Strom D 943
W. A. Mozart: Klavirski kvartet v Es-duru K 493

•••

23. 9. 2001, Kazinska dvorana
Komorni koncert

Glasbeni september
Program št. 3
Metamorphoses

JULIJA GALLEGO – flavta
ELMAR SCHMID – klarinet
DMITRIJ AVERJANOV – tolkala
DÉNES VÁRJON – klavir
ISABELA SIMON – klavir
ARVID ENGEARD – violina
MILOŠ MLEJNIK – violončelo
LOUISE PELLERIN – oboa

GODALNI KVARTET ENDELLION

Andrew Watkinson – 1. violina
Ralph De Sousa – 2. violina
Garfield Jackson – viola
David Watermann – violončelo

BRANE ŠTURBEJ – pripovedovalec

Spored:
J. Haydn: Godalni kvartet v C-duru op. 54/2 Hob.III:57
B. Britten: Fantasy quartet op. 2
B. Britten: Six Metamorphoses after Ovid za oboa solo op. 49
B. Britten: Godalni kvartet št. 1 op. 25

Isabela Simon



SEZONA
2001
2002

•••

24. 9. 2001, Rektorat

Komorni koncert

AMNESTY INTERNATIONAL TRIO

Vasilij Meljnikov – violina

Bojan Cvetrežnik – viola

Igor Mitrovič – violončelo

Spored:

N. N.*

•••

25. 9. 2001, Grajski trg

Ploščad pred trgovsko hišo Merkur

Slovenska /Grajska ulica

Avla Narodnega doma

Komorni koncert

Glasbeni september

Mladi za glasbeni september

BIG BAND SGBŠ MARIBOR

JAZZ TRIO MUZIKANOVA

KVARTET POZAVN

FOURTISSIMO SGBŠ

TRIO FLAVT GLASBENE ŠOLE PTUJ

Spored:

N. N.*

•••

25. 9. 2001, Velika dvorana

Narodnega doma

Orkestrski koncert

Glasbeni september

Program št. 4

Družinski koncert

JULIA GALLEGO – flavta

LOUISE PELLERIN – oboa

SABINE GERTSCHEN – klarinet

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

FRANCI LIPOVŠEK – rog

DRAGAN SREMEC – saksofon

SIMON ŠTELCER – trobenta

STANKO VAVH – pozavna

DMITRIJ AVERJANOV – tolkala

ROBERT KRČEK – pavke

ARVID ENGEDARD – violina

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

IGOR ŠKERJANEC – violončelo

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

FESTIVALSKI KOMORNI ORKESTER

BOJAN MAROŠEVIČ – pripovedovalec

Spored:

G. Pirš: Projekt Satirikon I za recitatorja, elektroniko in komorni ansambel

S. Prokofjev: Peter in volk, glasbena pravljica op. 67



Julia
Gallego



Sabine
Gertschen

SEZONA
2001
2002

462

•••

26. 9. 2001, Dvorana Slovenske
filharmonije Ljubljana

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 5

Fantasiestücke

KALLE RANDALU – klavir

JULIJA GALLEGO – flavta

LOUISE PELLERIN – oboa

ELMAR SCHMID – klarinet

PETER WHELAN – fagot

RADOVAN VLATKOVIČ – rog

ARVID ENGEARD – violina

RENAUD CAPUÇON – violina

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

Spored:

R. Schumann: Tri romance za klavir in oboo op. 94

R. Schumann: Adagio in Allegro za klavir in rog op. 70

W. Lutoslawski: Preludia taneczne Danzas***

R. Schumann: Fantasiestücke za klavir in klarinet op. 73

K. Penderecki: Sekstet za klarinet, rog, godalni trio in klavir

•••

27. 9. 2001, Grajski trg, Slovenska/Grajska
ulica, Ul. 10. oktobra, Slomškov trg

Komorni koncert

Glasbeni september

Mladi za glasbeni september

PIHALNI ORKESTER SREDNJE

GLASBENE ŠOLE SLOVENSKA BISTRICA

TRIO FLAVT GLASBENE ŠOLE PTUJ

JAZZ TRIO MUZIKANOVA

KVARTET POZAVN FOURTISSIMO

•••

27. 9. 2001, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 5

Fantasiestücke

KALLE RANDALU – klavir

JULIJA GALLEGO – flavta

LOUISE PELLERIN – oboa

ELMAR SCHMID – klarinet

PETER WHELAN – fagot

RADOVAN VLATKOVIČ – rog

ARVID ENGEARD – violina

RENAUD CAPUÇON – violina

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

Spored:

R. Schumann: Tri romance za klavir in oboo op. 94

R. Schumann: Adagio in Allegro za klavir in rog op. 70

W. Lutoslawski: Preludia taneczne Danzas***

R. Schumann: Fantasiestücke za klavir in klarinet op. 73

K. Penderecki: Sekstet za klarinet, rog, godalni trio in klavir

•••

SEZONA
2001
2002

•••

463

Kalle Randalu



•••

28. 9. 2001, Sinagoga

Komorni koncert

Glasbeni september

Mladi za glasbeni september

KVARTET POZAVN FOURTISSIMO SGBŠ

Spored:

N. N.*

•••

28. 9. 2001, Romanski palacij

Pokrajinski muzej Ptuj

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 6

Amadeus

KALLE RANDALU – klavir

JULIA GALLEGO – flavta

RENAUD CAPUÇON – violina

DIEMUT POPPEN – viola

IGOR ŠKERJANEC – violončelo

LOUISE PELLERIN – oboa

MATEJ ŠARC – oboa

ELMAR SCHMID – klarinet

OTO KOŽUH – klarinet

SABINE GERTSCHEN – basetni rog

GREGOR KOVAČIČ – basetni rog

RADOVAN VLATKOVIČ – rog

DARIUSZ MIKULSKI – rog

LUKAS CHRISTINAT – rog

ANDREA SIRI – rog

PAOLO CALLIGARIS – fagot

PETER WHELAN – fagot

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

Spored:

W. A. Mozart: Kvartet za flavto, violino, violo in violončelo v D-duru K 285

W. A. Mozart: Sonata za klavir in violino št. 32 K 454

W. A. Mozart: Kvartet za flavto, violino, violo in violončelo v D-duru K 285

W. A. Mozart: Serenada v B-duru K 361 (370a) »Gran Partita«

•••

29. 9. 2001, Grajski trg, Slovenska/Grajska ulica, Ulica 10. oktobra, Slomškov trg

Komorni koncert

Glasbeni september

Mladi za glasbeni september

BIG BAND SGBŠ MARIBOR

KVARTET POZAVN FOURTISSIMO SGBŠ

TRIO FLAVT GLASBENE ŠOLE PTUJ

JAZZ TRIO TRIO MUZIKANOVA

Spored:

N. N.*

•••

29. 9. 2001, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 6

Amadeus

KALLE RANDALU – klavir

JULIA GALLEGO – flavta

RENAUD CAPUÇON – violina

DIEMUT POPPEN – viola

IGOR ŠKERJANEC – violončelo

LOUISE PELLERIN – oboa

MATEJ ŠARC – oboa

ELMAR SCHMID – klarinet

OTO KOŽUH – klarinet

SABINE GERTSCHEN – basetni rog

GREGOR KOVAČIČ – basetni rog

RADOVAN VLATKOVIČ – rog

DARIUSZ MIKULSKI – rog

SEZONA
2001
2002

464

LUKAS CHRISTINAT – rog
ANDREA SIRI – rog
PAOLO CALLIGARIS – fagot
PETER WHELAN – fagot
DARKO KOVAČIČ – kontrabas

Spored:

W. A. Mozart: Kvartet za flavto, violino, violo in violončelo v D-duru K 285

W. A. Mozart: Sonata za klavir in violino št. 32 K 454

W. A. Mozart: Kvartet za flavto, violino, violo in violončelo v D-duru K 285

W. A. Mozart: Serenada v B-duru K 361 »Gran Partita«

Peter Whelan



Renaud Capuçon



•••

30. 9. 2001, Dvorana Vatroslav
Lisinski Zagreb

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 6

Amadeus

KALLE RANDALU – klavir

JULIA GALLEGO – flavta

RENAUD CAPUÇON – violina

DIEMUT POPPEN – viola

IGOR ŠKERJANEC – violončelo

LOUISE PELLERIN – oboa

MATEJ ŠARC – oboa

ELMAR SCHMID – klarinet

OTO KOŽUH – klarinet

SABINE GERTSCHEN – basetni rog

GREGOR KOVAČIČ – basetni rog

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

DARIUSZ MIKULSKI – rog

LUKAS CHRISTINAT – rog

ANDREA SIRI – rog

PAOLO CALLIGARIS – fagot

PETER WHELAN – fagot

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

Spored:

W. A. Mozart: Kvartet za flavto, violino, violo in violončelo v D-duru K 285

W. A. Mozart: Sonata za klavir in violino št. 32 K 454

W. A. Mozart: Kvartet za flavto, violino, violo in violončelo v D-duru K 285

W. A. Mozart: Serenada v B-duru K 361 »Gran Partita«

SEZONA
2001
2002

465

•••

8. 10. 2001, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

TOMAŽ MARČIČ – harmonika

Spored:

D. Scarlatti: Cantabile in Prestissimo iz sonate v B-duru K 544

A. Nordheim: Dinosauros za harmoniko in zvočni posnetek

W. Jacobi: Gigue et Cortège, Serenade in Rondeau iz Divertissement

T. Hosokawa: Sen V

J. S. Bach: Preludij in fuga v dis-molu BWV 877

J. S. Bach: Preludij in fuga v As-duru BWV 886

J. Padros: Zapateado

•••

17. 10 2001, Viteška dvorana

Komorni koncert

TRIO HANTAÏ

Jérôme Hantaï – viola

Alix Verzier – viola

Benjamin Perrot – teorba

Spored:

M. Marais: Suite en ré mineur du Premier livre

M. De Sainte-Colombe: Concert »Le Rapporteur«***

R. De Visée: Pièces de théorbe

F. Couperin: XIIème concert a 2 violes

M. Marais: Suite en la majeur du 2nd livre

F. Couperin: Les Sylvains

•••

26. 10. 2001, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR OPERE SNG MARIBOR

UROŠ LAJOVIC – dirigent

ROBERT MRACSEK – zborovodja

Solisti:

NATALIJA BIORRO – sopran

MOJCA VEDERNJAK – mezzosopran

OTTO KLEIN – tenor

MARKO FINK – bas-bariton

Spored:

A. Dvořák: Stabat mater za soliste, mešani zbor in orkester op. 58

•••

7. 11. 2001, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

Glasbena mladina

DUO QUADAI

Andreja Humar – flavta

Franci Krevh – tolkala

Spored:

M. Horvat: Lirična suita

N. de Ponte: Misli

E. Bozza: Podoba (za flavto solo)

A. Ajdič: Noč, pogled v nebo

M. Schmit: Gana (za marimbo solo)

A. Gomez: Mali indijanski koncert

A. Piazzolla: Libertango

•••

17. 11. 2001, Dvorana Union

Orkestrski koncert

MÜNCHENSKI SIMFONIKI

CLEMENS MAGNUS – dirigent

Solistka:

ARABELLA STEINBACHER – violina

Spored:

J. Brahms: Koncert za violino n orkester v D-duru op. 77

H. Berlioz: Fantastična simfonija op. 14



•••

5. 12. 2001, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

BARBARA JERNEJČIČ – mezzosopran
SIMON DVORŠAK – klavir

Spored:

R. Strauss: Das Rosenband (Klopstock), Allerseelen (Gilm),
Morgen (Mackay), Die Nacht (Gilm), Zueignung (Gilm)

M. Kogoj: Stopil sem na tihe njive (Sardenko), Predanost
(Lienhard – prev. Oblak), Ah, ne verjemi (Cankar), Zanka
(Sardenko), Vrnitev (Sardenko)

A. Berg: Sieben frühe Lieder

Nacht (Hauptmann), Schielflied (Lenau), Die Nachtigal
(Storm), Traumgekrönt (Rilke), Im Zimmer (Schlaf),
Liebesode (Hartleben), Sommertahe (Hohenberg)

L. Bernstein: I hate Music! (cikel petih otroških pesmi)

•••

6. 12. 2001, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BORIVOJ MARTINIČ-JERČIČ – violina
MAJA BAKRAČ-PARAT – klavir

Spored:

E. Ysaye: Sonata op. 27 št. 3 za violino solo »Ballade«

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v A-duru
op. 47 »Kreutzer«

G. Fauré: Sonata za violino in klavir v A-duru op. 13

P. de Sarasate: Carmen, fantazija za violino in klavir op. 25

•••

12. 12. 2001, Koncertna dvorana Glasbene šole Ptuj

Mladinski koncert

KVARTET SAKSOFONOV KASKADE

Luka Golob – sopran saksofon

Uroš Brglez – alt saksofon

Matjaž Škoberne – tenor saksofon

Andrej Tomažin – bariton saksofon

Spored:

J. B. Singelee*

A. Glazunov*

T. Habe*

J. Françaix*

G. Gershwin*

R. Golob*

P. Iturralde*

S. Joplin*

•••

14. 12. 2001, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE

ED NEUMEISTER – dirigent

Solisti:

ROSEANNA VITRO – vokal

ALLEN FARNHAM – klavir

ADRIAN D'SOUZA – bobni

ALEŠ AVBELJ – bas

Spored:

D. Ellington*

I. Berlin – J. Elefante: Blue Skies

I. Lins – A. Jobim – E. Neumeister*

J. Mandell – D. Frishberg – A. Farber: You Are There

Y. Harburg*

M. Nascimento – K. Glenn: Certas Cancoes

H. Mancini*

S. Mendes*

J. Mitchell*

G. Gershwin*

Roseanna Vitro



•••

SEZONA
2001
2002

•••

467

•••

9. 1. 2002, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

MATJAŽ REBOLJ – oboa

N. N.* – klavir

Spored:

J. S. Bach: Sonata v g-molu*

U. Krek: Sonatina za oboo solo

R. Schumann: Adagio in Allegro v a-molu za oboo in klavir op. 70

E. Bozza: Fantasie pastorale za oboo in klavir

P. Gaubert: Interm de Champ tre za oboo in klavir

H. Dutilleux: Sonata za oboo in klavir

•••

18. 1 2002, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

HANSJÖRG SCHELLENBERGER – dirigent

Solist:

DÉNES VÁRJON – klavir

Spored:

J. Haydn: Simfonija št. 39 v g-molu

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 3 v c-molu op. 37

L. van Beethoven: Simfonija št. 6 v F-duru op. 68
»Pastoralna«

•••

21. 1. 2002, Kazinska dvorana

Komorni konert

DÉNES VÁRJON – klavir

ISABELLA SIMON – klavir

Spored:

R. Schumann: Bilder aus Osten op. 66 št. 1-6***

F. Schubert: Divertissement à l'Hongroise v g-molu D181

G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 (12 skladb)

M. Ravel: Ma mère l'Oye

C. Debussy: Petite Suite

•••

29. 1. 2002, Viteška dvorana

Komorni koncert

Ob 200-letnici smrti Domenica Cimarose

MARIA GRAZIA SCHIAVO – sopran

MAURO SQUILLANTE – mandolina

RAFFAELE VRENNA – čembalo

Spored:

Anon.: Iz rokopisa Intavolatura per Chitarra a Pena o vero Leuto con l'Ottava (Preludio, Sonare per D, Calascione per C, Tarantella per D)

D. Cimarosa: Šest canzonett na italijanski način MS št. 2704 (Lievi Aiurette, Si dice si dolce cosa è amor, Or che la notte ombrosa, Ascolta infida un segno, Ecco il bel mese, Se la puna ch'io provo)

D. Cimarosa: Sonata za čembalo št. 4 v B-duru

D. Cimarosa: Sonata za čembalo št. 5 v g-molu

D. Cimarosa: Sonata za čembalo št. 10 v B-duru

G. Persilie: Sfogandose 'no Juorno, kantata za sopran in arcicalascione

E. Barbella: Sonata v D-duru

L. da Napoli: Sonata št. 5 v g-molu

D. Cimarosa: Arija

•••

2. 2. 2002, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

LEIF SEGERSTAM – dirigent

Spored:

L. Segerstam: Simfonija št. 53 »Dreaming Again ... After«

H. Rott: Simfonija v E-duru

Slovenska filharmonija



•••

SEZONA
2001
2002

•••

468

•••

6. 2. 2002, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

VATROSLAV TOMAC – klavir

Spored:

- J. S. Bach: Preludij in fuga v g-molu*
- F. Chopin: Etuda op. 25
- S. Rahmaninov: Preludij št. 2. op. 3
- S. Rahmaninov: Preludij št. 5 op. 23
- F. Chopin: Etuda št. 12 op. 10
- F. Liszt: Madžarska rapsodija št. 6
- C. Debussy: Arabeska št. 1
- G. Gershwin: Preludiji št. 1, 2 in 3

•••

19. 2 2002, Dvorana Union

Komorni koncert

ENSEMBLE SÁNDOR VÉGH

Spored:

- F. Mendelssohn-Bartholdy: Kvintet za godala v B-duru op. 87
- H. Eder: Sekstet za godala op. 121
- A. Dvořák: Sekstet za godala v A-duru op. 48

•••

6. 3. 2002, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

TOMAŽ LOJEN – tolkala

Spored:

- R. O'Meara*
- D. Friedman*
- T. Lojen*
- D. Milhaud**
- J. Beck**
- J. S. Bach**
- N. J. Živkovič**

•••

15. 3 2002, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MARKO LETONJA – dirigent

Solistka:

DUBRAVKA TOMŠIČ-SREBOTNJAK – klavir

Spored:

- Z. Kodály: Plesi iz Galante
- J. Brahms: Madžarski plesi (izbor)
- J. Brahms: Koncert za klavir in orkester št. 1 v d-molu op. 15

•••

19. 3. 2002, Kazinska dvorana

Komorni koncert

PIHALNI KVINTET SVETOVNEGA ORKESTRA GLASBENE MLADINE

- Steffi Winkler – flavta
- Erik Behr – oboa
- Myriam Carrier – klarinet
- Peter Whelan – fagot
- Boštjan Lipovšek – rog

Spored:

- P. Danzi: Pihalni kvintet št. 1 v B-duru op. 56**
- J. M. Damase: 17 variacij za pihalni kvintet
- U. Krek: Episodi Concertanti za pihalni kvintet**
- C. P. Taffanel: Kvintet v g-molu

•••

SEZONA
2001
2002

•••

469

Ensemble Sándor Végh



•••

**26. 3. 2002, Cerkev samostana
šolskih sester Maribor**

Mladinski koncert

**MEŠANI MLADINSKI ZBOR
ŠKOFIJSKE GIMNAZIJE ANTONA
MARTINA SLOMŠKA IZ MARIBORA**

KATJA KOVAČ – zborovodkinja

Spored:

J. Gallus*

R. Twardowski*

J. Althouse*

J. Erb*

M. Hogan*

J. E. Moor*

F. Venturini*

S. Kuret*

A. Kropivšek*

•••

5. 4 2002, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

ALEN BURIBAYEV – dirigent

Solist:

MIRAN KOLBL – violina

Spored:

A. Kumar: Istralja

S. Prokofjev: Koncert za violino št. 2 v g-molu op. 63

A. Hačaturjan: Suita št. 1 iz baleta Gajane op. 53

•••

8. 4. 2002, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

LUKA ŽELEZNIK – flavta

N. N.* – klavir

Spored:

J. S. Bach: Sonata v e-molu BWV 1034

P. Gaubert*

A. Ajdič: Zvočni pejzaž za flavto in klavir

P. Hindemith: Sonata za flavto in klavir

G. Enescu: Cantabile et Presto

A. Roussel: Jours de flüte

H. Harty: In Ireland

•••

10. 4. 2002, Kazinska dvorana

Komorni koncert

JANKO ŠETINC – klavir

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

Spored:

J. Brahms: Sonata za violončelo in klavir v D-duru op. 78

C. Debussy: Sonata za violončelo in klavir v d-molu

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violončelo v A-duru
op. 69

•••

11. 4. 2002, Kazinska dvorana

Komorni koncert

BRIGITTE PINTER – mezzosopran

HOLGER GROSCHOPP – klavir

Spored:

A. Mahler: Izbrane pesmi iz cikla Dečkov čudežni rog

D. D'Åse: Schindel Lieder

A. Schönberg: Pesem gozdnega goloba (Pesmi iz Gurre)

G. Mahler: Pesem potujočega pomočnika

Brigitte Pinter



SEZONA
2001
2002

•••

470

•••

10. 5 2002, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ARVID ENGEGARD – dirigent

Solista:

ARVID ENGEGARD – violina

KNUT E. SUNDQUIST – kontrabas

Spored:

G. F. Händel: Suita št. 1 v F-duru »Glasba na vodi«
HWV 348

G. Bottesini: Gran duo concertant

L. van Beethoven: Simfonija št. 2 v D-duru op. 36

•••

14. 5. 2002, Kazinska dvorana

Komorni koncert

GODALNI KVARTET TARTINI

Miran Kolbl – violina

Romeo Drucker – violina

Aleksandar Milošev – viola

Miloš Mlejnik – violončelo

Spored:

A. Mozart: Adagio in fuga v c-molu K 546

C. Debussy: Godalni kvartet v g-molu op. 10

F. Schubert: Godalni kvartet v d-molu D810 »Deklica in smrt«

•••

8. 6. 2002, Dvorana Tabor Maribor

Orkestrski koncert

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE SLOVENSKI KOMORNI ZBOR ZBOR CONSORTIUM MUSICUM ZBOR OPERE SNG MARIBOR MLADINSKI PEVSKI ZBOR RTV SLOVENIJA

ZBOR CARMINA SLOVENICA ZBOR JUNIOR CARMINA SLOVENICA

DOMŽALSKI KOMORNI ZBOR

HARTMUT HAENCHEN – dirigent

Solisti:

RITA CULLIS** – sopran

HENRIETA LEDNAROVA – sopran

MATEJA ARNEŽ VOLČANŠEK** – sopran

JULIA BERNHEIMER – alt

MIRJAM KALIN – alt

WOLFGANG MILGRAMM – tenor

JOŽE VIDIC – bariton

ANATOLI KOTSCHERGA – bas

Spored:

G. Mahler: Simfonija št. 8 v Es-duru
»Simfonija tisočev«

•••

SEZONA
2001
2002

•••

471



Hartmut Haenchen

Veličasten 9. abonmajski koncert ciklusa Mariborska filharmonija

Fascinantno v dvorani Tabor

Prva izvedba Mahlerjeve 8. simfonije v Sloveniji pred več kot 2500 poslušalci

...
SEZONA
2001
2002
...
472

V veliki mariborski športni dvorani Tabor je 8. junija izjemno uspešno koncertno sezono ciklusa Mariborska filharmonija kronala izvedba 8. simfonije Gustava Mahlerja, imenovana Simfonija tisočev. Mestoma prav fascinantno podoba tega dela sta poustvarila združena orkestra Slovenske in Mariborske filharmonije s solisti Ritta Cullis - sopran, Henrietta Lednarova - sopran, Mateja Arnež Volčansk- sopran, Julia Bernheimer-alt, Mirjam Kalin-alt, Wolfgang Millgramm-tenor, Jože Vidic- bariton, Anatoli Kotscherga - bas, združeni zbori: Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum, Zbor Opere in baleta SNG Maribor, Domžalski komorni zbor, Zbor Carmina Slovenica in Zbor Junior Carmina Slovenica. Dirigiral je Hartmut Haenchen, njegov asistent je bil Oliver Weder, koncertni mojster pa Saša Olenjuk.

Mahlerjeva 8. simfonija izraža s svojo programsko naravnostjo en sam mogočen klic in poziv k "odlepjenju" od zablod, brig in težav, tja, kjer se "vse pomanjkljivo in neopisljivo spolnjuje v ljubezen". Zvočna predstavitev tega videnja je Mahlerju v njegovih romantično pozno-romantičnih zvočnih "halucinacijah" z zahtevano ekstremno izvajalsko zasedbo brez dvoma uspela, saj nas je fascinantnost zvoka na mnogih mestih zares "odlepila". Glede zahtevane velike zasedbe (na praznovanju leta 1910 je v Münchnu sodelovalo čez 1000 izvajalcev) je delo napisano tako, da je ob

primerni pripravi ritmično pregledno, kar je v zavidljivi meri uspelo tudi izvajalcem v našem primeru. K temu je bistveno pripomogla tudi odlična postavitev izvajalskega korpusa, (ki ga kar presenetljivo akustična taborska dvorana omogoča) saj je imel dirigent Hartmut Haenchen vse izvajalce pred seboj kot na krožniku - poslušalci tudi.

Brez dvoma je pri celotni izvedbi najbolj učinkovala barvno dinamična paleta celote - posebej dinamične gradacije, ki so pri višjih decela napolnile veliko dvorano. Združena orkestra sta s premišljeno postavitvijo delovala po skupinah sinhrono (zdelo se je, da bi lahko višjih godal bilo več), nemalo zelo visokih izpostavljenih mest v partiturah trobil je zvenelo čisto in brez napak. Primerno temu so svoje vloge udeležili odlični pevc solisti, med katerimi je po zahtevnosti izpostavljen tenorski part s permanentno zelo visoko lego. Njihova slinost ob tej veliki zasedbi je bila odlična po tem, ko so se v drugem delu izpred Zbora Opere in baleta SNG Maribor pomaknili pred orkester in dirigenta.

Če pogledamo združeni zbor, ki je od zadaj obkrožal orkester - Mahler ga je uporabil od posameznih glasov zbora do večzborja - se je po svojem statusu vil od profesionalcev do amaterjev. Svoje delo je opravil enotno - profesionalno, čeprav je tudi tukaj v partituri precej dalj časa trajajočih visokih leg - predvsem pri baritonih. Pristaviti je treba, da

je bila izvedba Mahlerjeve 8. simfonije sijajen dosežek naše zborovske kulture in potrjuje bogato tradicijo.

Celoten heterogeno sestavljen korpus je izkazoval visoko stopnjo izvajalske simbioze, tako oba orkestra, solisti ter vse zborovske skupine. Dirigent Hartmut Haenchen je v svojem videnju simfonije znal odlično združiti umetniške potenciale, pripravljenost izvajalcev ter tudi njihovo željo narediti največ. Doživeli smo izvedbo, ki je ob koncu spravila na noge 2500-glavo množico, zbrano iz vseh koncev Slovenije, tudi iz Hrvaške in Avstrije in še od drugod.

Organizacijo takšnega projekta lahko uspešno pripravi le tisti, ki ima dolgoletne izkušnje iz tega področja in uspe pridobiti konsenz mnogih akterjev, ki so tukaj neobhodno potrebni in lahko bistveno vplivajo na uspešno realizacijo. Narodnemu domu Maribor je kot organizatorju tega dogodka to uspelo v polni meri, saj je bila izvedba Mahlerjeve 8. simfonije po svoje najmarkantnejši kulturno-umetniški dogodek letošnje sezone v Sloveniji. Dogodek, ki združuje v svoji zlahtnosti, česar nam najbolj manjka. **Tone Žuraj**

Slovenski literati od če

Prvo Herberste

•••

21. 6. 2002, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

MAISTER TRIO

Slavko Kovačič – Es klarinet

Jurij Hladnik – B klarinet

Bojan Logar – bas klarinet

Spored:

C. Avison: Sonate a trois

J. Takacs: Five Pieces

J. Gaal: Psevdo fuga

A. Prinz: Trio

M. Curtis: Three Klezmer Tricks

(Bulgar, Chassidic nigunim, Freylach)

•••

•••

22. 6. 2002, Sinagoga

Orkestrski koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

KOMORNI GODALNI ORKESTER AMADEUS

STEFAN GARKOV – dirigent

Spored:

L. B. Waltz*

L. Ashmore*

M. Mihevc*

L. Anderson*

•••

27. 6. 2002, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

GODALNI KVARTET MOZART

Petra Arlati-Kovačič – 1. violina

Darko Kordič – 2. violina

Kristjan Kolman – viola

Petra Kopše – violončelo

Gost:

SLAVKO KOVAČIČ – klarinet

Spored:

H. Purcell*

W. A. Mozart*

•••

28. 6. 2002, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

SEPTET MARIBORSKE FILHARMONIJE

Vita Rošker – violina

Rostyslav Denysyuk – viola

Niko Sajko – violončelo

Darko Kovačič – kontrabas

Srečko Kovačič – klarinet

Rudi Vulc – fagot

Bojan Bezjak – rog

Spored:

F. A. Berwald*

R. Kreutzer*

SEZONA
2001
2002

•••

473



Slavko Kovačič

•••

29. 6. 2002, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

TRIO FLAVT SONČEK

Simona Vake

Klavdija Feguš

Asja Grauf

Spored:

J. J. Quantz*

F. Deveinne*

V. Barvinsky*

P. I. Čajkovski*

J. Castrede*

J. M. Damase*

J. Linckelmann*

•••

30. 6. 2002, Sinagoga

Orkestrski koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

AKADEMSKI GODALNI

ORKESTER DGUM

IGOR GJADROV – dirigent

Solista:

PETRA ARLATI-KOVAČIČ – violina

JANEZ KOPŠE – trobenta

Spored:

T. G. Albinoni: Adagio v g-molu

G. Torelli: Koncert za trobento, godala in basso continuo v D-duru

J. S. Bach: Koncert za violino in orkester št. 2 v E-duru BWV 1042

W. A. Mozart: Serenada v G-duru K 525 »Mala nočna glasba«

•••

1. 7. 2002, Miklavž na Dravskem polju

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

KVINTET MARIBORSKE

FILHARMONIJE

Mateja Kremljak – flavta

Saša Olenjuk – violina

Rostyslav Denysyuk – viola

Petra Kopše – violončelo

Darko Kovačič – kontrabas

Spored:

W. A. Mozart*

J. Haydn*

R. Roussel*

E. Schulhoff*

B. H. Crusell*

•••

4. 7. 2002, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

TRIO MEFISTO

Gregor Kovačič – klarinet

Janez Podlessek – violina

Ilonka Pucihar – klavir, čembalo

Spored:

G. Gershwin: Three Preludes

P. D'Rivera: Danza

P. D'Rivera: Contradanza

G. Gershwin: Porgy and Bess

A. da Rocha Pixinguinha: Latino Songs

•••

5. 7. 2002, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

KVARTET POZAVN MARIBOR

Silvo Šnofl

Valerij Pravdič

Mirko Orlač

Boštjan Tement

Spored:

R. Ribič: Fanfara

B. Marcello: Psalm št. 19

T. Petersen: Allegro

J. Žitnik: Ples št. 2

J. Žitnik: Ples št. 1

R. Ribič: Naše pozavne

J. F. Michel: Joshua fit the battle of Jericho

A. Jeffrey: Gospel time

J. Christensen: Comedy for Trombones

•••

•••

6. 7. 2002, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

MATEJA KREMLJAK – flavta

MATJAŽ STOŠIČ – kitara

Spored:

M. D. Pujol*

A. Piazzolla*

C. Machado*

M. Stošič*

SEZONA
2001
2002

•••

475

...

SEZONA
2002
2003

...

60



•••

16. 9. 2002, Grajski trg

Orkestrski koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program

**PIHALNI ORKESTER
GŠ SLOVENSKA BISTRICA**

JANEZ KOPŠE – dirigent

Spored:
N. N.*

•••

16. 9. 2002, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

Glasbeni september

Program št. 1: Razodetja

THE HILLIARD ENSEMBLE

David James – kontratenor
Rogers Covey-Crump – tenor
Steven Harrold – tenor***
Gordon James – bariton

Spored:
Perotin: Aleluia posui auditorium
Anon.: Musicalis scientia
Anon.: Jolietement
Paulett: J'aim. Qui?
Anon.: L'autre jour
G. de Machaut: Ma fin est mon commencement
C. Merulo: Tanto t' amo
C. Fiesta: Si come sette bella
C. Fiesta: Affilii spiriti miei
Anon.: Passacalli della vita
Anon.: Procurans odium
E. Liddle: Whale rant
D. Pisador: Si la noche hace oscura
R. Sharman: Passing of the claimant
Iz St. Martial Manuscript: Prima mundi
Anon.: Strips Jesse
D. Dufay: Anima mea
Iz St. Martial Manuscript: Oi dex
Anon.: Ah my dear
Codex Specialnik: Sophia
W. Cornish: Ah Robin
W. Cornish: My love she mourn'th
Anon.: The plough song

•••

17. 9. 2002, Cerkev sv. Jurija Ptuj

Vokalni koncert

Glasbeni september
Program št. 1: Razodetja

THE HILLIARD ENSEMBLE

David James – kontratenor
Rogers Covey-Crump – tenor
Steven Harrold – tenor
Gordon James – bariton

Spored:
Joanne Metcalf: Il nome del bel fior: Maria I
N. Gombert: Salve regina
Joanne Metcalf: Il nome del bel fior: Maria II
J. de Mantua: Audi dulcis amica mea
Joanne Metcalf: Il nome del bel fior
Anon. (15. stol.): There is no rose of such virtue
Karen Thomas: Alnight by the rose
O. di Lasso: Iz »Prophetiae Sibyllarum« (Carmina
chromatico, Virgine matre, Ecce dies venient, Ecce dies
nigras)
Jonathan Wild: Wreath of Stone
G. de Machaut: Dame de qui toute ma joie
A. Raskatov: Praise

The Hilliard ensemble



•••

SEZONA
2002
2003

•••

477

•••

17. 9. 2002, Sinagoga

Komorni koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program

GODALNI KVARTET FEGUŠ

Filip Feguš – 1. violina
Simon Peter Feguš – 2. violina
Andrej Feguš – viola
Jernej Feguš – violončelo

Spored:

A. Dvořák *
L. Janáček*
L. van Beethoven*

•••

17. 9. 2002, Velika dvorana Narodnega doma

Predavanje

PETER COSSÉ – predavatelj

Madžarska glasba-madžarski glasbeniki

•••

18. 9. 2002, Grajski trg

Komorni koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program

TRIO KLARINETOV

Mitja Ritlop
Danijel Šegula
Gregor Kozar
(mentor V. Petrič)

NATALIJA REMŠAK – flavta

(mentorica S. Draganič)

SIMON ROBINSON – klavir

IVAN FERČIČ – harmonika

DOMINIK CVITANIČ – harmonika

AMADEJ HERZOG – harmonika

(mentor S. Magdič)

Spored:

N. N.*



•••

18. 9. 2002, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september program št. 2
All' Ongarese

DÉNES VÁRJON – klavir

BORIS PERGAMENSCHIKOW – violončelo

ARVID ENNEGARD – violina

ERIKA TÓTH – violina

HARIOLF SCHLICHTIG – viola

RADOVAN VLATKOVIČ – rog

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

NICOLETTA SANZIN – harfa

ZBOR CARMINA SLOVENICA

KARMINA ŠILEC – dirigentka

Spored:

B. Bártok: »Allegro barbaro« za klavir solo SZ 49

G. Kurtág: Izbor skladb za violončelo solo

B. Bártok: Dueti za dve violini

J. Brahms: Štiri pesmi za ženski zbor, rogova in harfo
op. 17 (Es tönt ein voller Harfenklang; Komm herbei, komm
herbei, Tod!; Der Gärtner Wohin ich geh; Gesang aus
Fingal)

E. von Dohnányi: Sekstet za violino, violi, violončelo,
klarinet, rog in klavir v C-duru op. 37

•••

SEZONA
2002
2003

•••

478

•••

19. 9. 2002, Sinagoga

Komorni koncert

Glasbeni september

Spremljevalni program

DUO AVIVIT

Haya Livni – violina

Herut Israeli – klavir

Spored:

V. Schlonsky*

W. Hader*

B. Reinhard*

A. Hivhaness*

P. Ben – Haim*

D. Gaay*

Y. Engel*

E. Amiran*

•••

20. 9. 2002, Grajski trg

Komorni koncert

Glasbeni september

Spremljevalni program

KOMORNA SKUPINA

Andrea Ilič – fava

Klavdija Štuhec – flavta

Franja Gomaz – flavta

Katja Drevenšek – flavta

Denis Horvat – klavir

Julija Klajnščak – kitara

Uroš Atanasovski – kontrabas

Bruno Domiter – tolkala

Spored:

G. Gershwin*

B. Holcombe*

•••

20. 9. 2002, Velika dorana Narodnega doma

Komorni koncert

Glasbeni september program št. 3:

Dunajski valčki

ARVID ENGEKARD – violina

ERIKA TÓTH – violina

HARIOLF SCHLICHTIG – viola

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

ELMAR SCHMID – klarinet

PAOLO CALLIGARIS – fagot

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

DÉNES VÁRJON – klavir

Spored:

J. Brahms: Klavirski kvintet v f-molu op. 34

W. A. Mozart: Kvintet za rog, violino, violi in violončelo v Es-duru K 407

J. Strauss st. in J. Strauss ml.: Izbor valčkov in polk

•••

21. 9. 2002, Grajski trg

Orkestrski koncert

Glasbeni september

Spremljevalni program

BIG BAND UMETNIŠKE

GIMNAZIJE MARIBOR

Spored:

N. N.*

Spremljevalni program Glasbenega septembra na Grajskem trgu



SEZONA
2002
2003

•••

•••

479

•••

22. 9. 2002, Sinagoga

Komorni koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program

ANJA KOŽUH – harfa

(mentor D. Bernatovič)

TANJA VOGRIN – harfa

(mentor D. Bernatovič)

TANJA VOGRIN – vokal

(mentorica J. Korat)

ZVEZDANA PLEŠKO-ALEKSIN – klavir

MAJA LUTAR – vokal

(mentorica L. Bašovič-Gerenčer)

METKA ŽIŽEK – klavir

VOJKO VEŠLIGAJ – kitara

Spored:

A. Hasselmaus*

D. Bernatovič*

B. Bartók*

G. Mahler*

J. Turina*

C. Domeniconi*

•••

22. 9. 2002, Viteška dvorana Ptuj

Komorni koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program

GODALNI KVARTET FEGUŠ

Filip Feguš – 1. violina

Simon Peter Feguš – 2. violina

Andrej Feguš – viola

Jernej Feguš – violončelo

Spored:

A. Dvořák *

L. Janáček*

L. van Beethoven*

•••

23. 9. 2002, Grajski trg

Komorni koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program

KVARTET FLAVT UMETNIŠKE GIMNAZIJE MARIBOR

Andrea Ilič

Klavdija Štuhec

Franja Gomaz

Katja Drevenšek

(mentorica V. Ozvatič)

KVARTET KLARINETOV

Jure Rogina

Igor Vrhnjak

Aleksander Vidovič

Mihael Roškar

(mentor D. Kolarič)

Spored:

N. N.*

•••

23. 9. 2002, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 4

Hommage á ...

ARVID ENNEGARD – violina

ERIKA TÓTH – violina

MIRAN KOLBL – violina

ROMEO DRUCKER – violina

HARIOLF SCHLICHTIG – viola

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

IGOR ŠKERJANEC – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

ELMAR SCHMID – klarinet

SABINE GERTSCHEN – basetni rog

•••

SEZONA
2002
2003

•••

480

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog
KALLE RANDALU – klavir
DMITRIJ AVERJANOV – tolkala

Spored:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Klavirski trio št. 2 v c-molu op. 66
G. Kurtág: »Hommage á R. Schumann« za klarinet, violo in klavir op. 15d
R. Schumann: »Märchenerzählungen« za klarinet, violo in klavir op. 132
F. Mendelssohn-Bartholdy: »Konzertstück« za klarinet, basetni rog in klavir št. 1 v f-molu op. 113
V. Žuraj: Kontra za violino, violo, violončelo, kontrabas, klarinet, rog in tolkala
F. Mendelssohn-Bartholdy: Oktet za štiri violine, dve violi in dva violončela v Es-duru op. 20

•••

24. 9. 2002, Viteška dvorana Ptuj

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 4

Hommage á...

ARVID ENEGARD – violina

ERIKA TÓTH – violina

MIRAN KOLBL – violina

ROMEO DRUCKER – violina

HARIOLF SCHLICHTIG – viola

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

IGOR ŠKERJANEC – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

ELMAR SCHMID – klarinet

SABINE GERTSCHEN – basetni rog

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

KALLE RANDALU – klavir

DMITRIJ AVERJANOV – tolkala

Spored:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Klavirski trio št. 2 v c-molu op. 66

G. Kurtág: »Hommage á R. Schumann« za klarinet, violo in klavir op. 15d

R. Schumann: »Märchenerzählungen« za klarinet, violo in klavir op. 132

F. Mendelssohn-Bartholdy: »Konzertstück« za klarinet, basetni rog in klavir št. 1 v f-molu op. 113

V. Žuraj: Kontra za violino, violo, violončelo, kontrabas, klarinet, rog in tolkala

F. Mendelssohn-Bartholdy: Oktet za štiri violine, dve violi in dva violončela v Es-duru op. 20

•••

24. 9. 2002, Velika dvorana Narodnega doma

Predavanje

Glasbeni september

Spremljevalni program

BOSILJKA PERČ-KEMPF – predavateljica

Regionalni glasbeni festivali

SEZONA
2002
2003

481

Radovan Vlatković, Bosiljka Perič-Kempf in Peter Cossé



•••

25. 9. 2002, Galerija likovnih umetnosti
Slovenj Gradec

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 4: Hommage á...

ARVID ENGEKARD – violina

ERIKA TÓTH – violina

MIRAN KOLBL – violina

ROMEO DRUCKER – violina

HARIOLF SCHLICHTIG – viola

ALEKSANDAR MILOŠEV – viola

MILOŠ MLEJNIK – violončelo

IGOR ŠKERJANEC – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

ELMAR SCHMID – klarinet

SABINE GERTSCHEN – basetni rog

RADOVAN VLATKOVIČ – rog

KALLE RANDALU – klavir

DMITRIJ AVERJANOV – tolkala

Spored:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Klavirski trio št. 2 v c-molu
op. 66

G. Kurtág: »Hommage á R. Schumann« za klarinet, violino in
klavir op. 15d

R. Schumann: »Märchenerzählungen« za klarinet, violino in
klavir op. 132

F. Mendelssohn-Bartholdy: »Konzertstück« za klarinet,
basetni rog in klavir št. 1 v f-molu op. 113

V. Žuraj: Kontra za violino, violino, violončelo, kontrabas,
klarinet, rog in tolkala

F. Mendelssohn-Bartholdy: Oktet za štiri violine, dve violi in
dva violončela v Es-duru op. 20

•••

25. 9. 2002, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

MARIINSKY TEATR – ORKESTER
OPERE KIROV

VALERY GERGIEV – dirigent

Spored:

P. I. Čajkovski: Hrestač, baletna suita op. 71a

S. Prokofjev: Simfonija št. 1 v D-duru op. 25 »Klasična«

P. I. Čajkovski: Simfonija št. 6 v h-molu op. 74 »Patetična«



•••

26. 9. 2002, Grajski trg

Orkestrski koncert

Glasbeni september

Spemljevalni program

BIG BAND UMETNIŠKE
GIMNAZIJE MARIBOR

JANEZ VOUK – dirigent

Spored:

N. N.*

•••

SEZONA
2002
2003

•••

482

•••

27. 9. 2002, Grajski trg

Orkestrski koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program

GODBA RUŠE Z MAŽORETKAMI

DUŠAN REMŠAK – dirigent

Spored:
N. N.*

•••

28. 9. 2002, Grajski trg

Orkestrski koncert

Glasbeni september
Spremljevalni koncert

PIHALNI ORKESTER PTUJ

ŠTEFAN PETEK – dirigent

Spored:
N. N.*

•••

14. 10. 2002, Kulturni dom Nova Gorica

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

CONRAD VAN ALPHEN – dirigent

Solista:
ANTON WEEREN** – trobenta
SIJAVUŠ GADŽIJEV – klavir

Spored:
O. Respighi: Antične arije in plesi, Suita št. 3
Anon. (16. stol.): Italiana
G. B. Besardo: Arie di corte
Anon. (17. stol.): Siciliana
A. Jolivet: Concertino za trobento, klavir in godalni orkester
D. Šostakovič – R. Baršaj: Komorna simfonija v c-molu
op. 110a

•••

15. 10. 2002, Viteška dvorana

Komorni koncert

SLOVENSKI KVINTET TROBIL

Stanko Arnold – trobenta
Matej Rihter – trobenta
Boštjan Lipovšek – rog
Stanko Vavh – pozavna
Darko Rošker – tuba

Spored:
T. Albinoni – D. Hickman: Sonata »San Marco«
J. S. Bach – A. Frackenpohl: Brandenburška suita*
S. Šuklar: Slike iz ravnice
A. Dvořák: Slovanski ples št. 7
D. Močnik: Glasba za trobilni kvintet
L. Bernstein: West Side Story (izbor)
H. Burrell: Festive occasion



•••

17. 10. 2002, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

CONRAD VAN ALPHEN – dirigent

Solista:
ANTON WEEREN** – trobenta
SIJAVUŠ GADŽIJEV – klavir

Spored:
O. Respighi: Antiche arie e danze, Suita št. 3
Anon. (16. stol.): Italiana
G. B. Besardo: Arie di corte
Anon. (17. stol.): Siciliana
A. Jolivet: Concertino za trobento, klavir in godalni orkester
D. Šostakovič – R. Baršaj: Komorna simfonija v c-molu
op. 110a

•••

SEZONA
2002
2003

•••

483

•••

5. 11. 2002, Viteška dvorana

Komorni koncert

CAMERATA SLOVENICA

Erno Sebestyen – violina

Mile Kosi – viola

Ciril Škerjanec – violončelo

Igor Škerjanec – violončelo

Spored:

A. Arensky: Godalni kvartet v a-molu za violino, violi in dva violončela op. 35 »In memoriam P. I. Čajkovski«

L. van Beethoven: Trio za violino, violi in violončelo v G-duru op. 9/1

•••

9. 11. 2002, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER ZAGREBSKE FILHARMONIJE

PASCAL ROPHÉ – dirigent

Solisti:

JEAN-GUIHEN QUEYRAS – violončelo

Spored:

H. Berlioz: Rimski karneval, uvertura op. 9

H. Dutilleux: Koncert za violončelo in orkester »Tout un Monde Lontain«

C. Debussy: La Mer, simfonična pesnitev

•••

13. 11. 2002, Dvorana Union

Mladinski koncert

WAM – življenje in delo genija

ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

SIMON ROBINSON – dirigent

Solisti:

MIJA OSTERC – klavir

PETJA IVANOVA – sopran

MATJAŽ REBOLJ – oboa

JURE IVANUŠIČ – klavir

Spored:

W. A. Mozart:

Menuet v F-duru*

Divertimento za šest pihal v F-duru K 253

Arija Kraljice noči iz opere Čarobna piščal

Koncert za klavir in orkester v G-duru K 453 (1. stavek)

Requiem v d-molu K 626 (Confutatis maledictis, Lacrymosa dies illa)

Figarova svatba, uvertura

Koncert za oboo in orkester v C-duru K 314 (Rondo)

Koncert za klavir in orkester v A-duru K 488

•••

14. 11. 2002, Dvorana Union

Mladinski koncert (ponovitev)

WAM – življenje in delo genija

ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

SIMON ROBINSON – dirigent

Solisti:

MIJA OSTERC – klavir

PETJA IVANOVA – sopran

MATJAŽ REBOLJ – oboa

JURE IVANUŠIČ – klavir

Spored:

W. A. Mozart:

Menuet v F-duru*

Divertimento za šest pihal v F-duru K 253

Arija Kraljice noči iz opere Čarobna piščal

Koncert za klavir in orkester v G-duru K 453 (1. stavek)

Requiem v d-molu K 626 (Confutatis maledictis, Lacrymosa dies illa)

Figarova svatba, uvertura

Koncert za oboo in orkester v C-duru K 314 (Rondo)

Koncert za klavir in orkester v A-duru K 488

SEZONA
2002
2003

484

•••

15. 11. 2002, Dvorana Union

Mladinski koncert (ponovitev)

WAM – življenje in delo genija

ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

SIMON ROBINSON – dirigent

Solisti:

MIJA OSTERC – klavir
PETJA IVANOVA – sopran
MATJAŽ REBOLJ – oboja
JURE IVANUŠIČ – klavir

Spored:

W. A. Mozart:

Menuet v F-duru*

Divertimento za šest pihal v F-duru K 253

Arija Kraljice noči iz opere Čarobna piščal

Koncert za klavir in orkester v G-duru K 453 (1. stavek)

Requiem v d-molu K 626 (Confutatis maledictis, Lacrymosa dies illa)

Figarova svatba, uvertura

Koncert za obojo in orkester v C-duru K 314 (Rondo)

Koncert za klavir in orkester v A-duru K 488

•••

21. 11. 2002, Mariborska stolnica

Komorni koncert

ERWAN LE PRADO – orgle

Spored:

O. Messiaen: Chant d'oiseaux št. 4 iz cikla Livre d'orgue

O. Messiaen: Les yeux dans les roues št. 6 iz cikla Livre d'orgue

D. Buxtehude: Chaconne v e-molu Bux WV 160

J. S. Bach: Koralni preludij »O Lamm Gottes unschuldig«
BWV 656

O. Messiaen: La Vierge et l'Enfant, les Anges, Jésus accepte la souffrance, Dieu parmi nous iz cikla La Nativité du Seigneur

•••

13. 12. 2002, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

Jazz Meets the Symphony

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

LALO SCHIFRIN – dirigent

Solisti:

JAMES MORRISON – pozavna, trobenta

PIERRE BOUSSAGUET – bas

JEFF BOUDREAUX – bobni

Spored:

D. Ellington: Echoes of Duke Ellington

L. Schifrin: Brush strokes

J. S. Bach – L. Schifrin: Bach to the Blues

L. Schifrin: Around the Day in Eighty Worlds

L. Schifrin: Madrigal

Različni sklad. – L. Schifrin: Portrait of Louis Armstrong

L. Schifrin: Down Here on the Ground

R. Brown: Blues in the Bassment

J. Zawinul – L. Schifrin: Birdland

N. Bonfa, A. C. Jobim – L. Schifrin: Brazilian Impressions

N. Rimski-Korsakov – L. Schifrin: Scheherazade Fantasy

D. Gillespie – L. Schifrin: Dizzy Gillespie Fireworks

James Morrison



SEZONA
2002
2003

485

•••

10. 1. 2003, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

MARKO LETONJA – dirigent

Solistka:

DUNJA VEJZOVIĆ – mezzosopran

Spored:

Z. Ciglič: Obrežje plesalk, simfonična koreografska pesnitev za veliki orkester

L. Berio: Ljudske pesmi

D. Šostakovič: Simfonija št. 1 v c-molu op. 10

•••

28. 1. 2003, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ANTHONY SPIRI – klavir

Spored:

C. P. E. Bach: Rondo v B-duru Wg 58/5

F. Schubert: Štirje impromptuji op. post. 142 D 935

A. Dvořák: Suita v A-duru op. 98

G. Gershwin: 6 Original Song (Transcriptions, Fascinating Rhythm, Liza, Who Cares, That Certain Feeling, Do It Again, I' ve Got Rhythm?)

•••

6. 2. 2003, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

Glasbena mladina

JURE ROZMAN – klavir

Spored:

J. S. Bach*

F. Schubert*

L. M. Škerjanc*

A. Skrjabin*

F. Liszt*

•••

7. 2. 2003, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solistka:

KARMEN PEČAR – violončelo

Spored:

A. Copland: Quiet City

D. Šostakovič: Koncert za violončelo in orkester št. 1 v Es-duru op. 107

P. Mihelčič: Slike, ki izginjajo

R. Strauss: Don Juan, simfonična pesnitev op. 20

•••

17. 2. 2003, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

Glasbena mladina

SAMO IVAČIČ – bariton

ANDRAŽ HAUPTMAN – klavir

Spored:

A. Lajovic*

A. Čopi*

M. Prus*

Z. Vauda*

•••

28. 2. 2003, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DAVID GUERRIER – trobenta

OLIVIER MOULIN – klavir

Spored:

P. Hindemith: Sonata v B-duru za trobento in klavir

C. Debussy: Trije preludiji za klavir (Kaj je videl zahodni veter, Meglice, Ognjemet)

G. Enescu: Légende za trobento in klavir

T. Escaich: Tanz Fantasie za trobento in klavir

W. V. Brandt: Konzertstück št. 1 v f-molu za kornet in klavir op. 1

H. Sutermeister: Gavotte de Concert za trobento in klavir

J. Brahms: Variacije na Paganinijevo temo op. 35 (2. knjiga za klavir)

O. Böhme: La Napolitaine za trobento in klavir

SEZONA
2002
2003

486

•••

5. 3. 2003, Kulturni dom Nova Gorica

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SAŠA OLENJUK – koncertni mojster

Solista:

ALINA POGOSTKIN – violina
JOHANNES BOGNER – čembalo

Spored:

A. Honegger: Pastorale d'été
B. Britten: Sinfonietta za komorni orkester op. 1
A. Vivaldi: Concerti grossi št. 1–4 op. 8 »Štirje letni časi«

•••

6. 3. 2003, Kulturni center Janeza Trdine, Novo mesto

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SAŠA OLENJUK – koncertni mojster

Solista:

ALINA POGOSTKIN – violina
JOHANNES BOGNER – čembalo

Spored:

A. Honegger: Pastorale d'été
B. Britten: Sinfonietta za komorni orkester op. 1
A. Vivaldi: Concerti grossi št. 1–4 op. 8 »Štirje letni časi«

•••

7. 3. 2003, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SAŠA OLENJUK – koncertni mojster

Solista:

ALINA POGOSTKIN – violina
JOHANNES BOGNER – čembalo

Spored:

A. Honegger: Pastorale d'été
B. Britten: Sinfonietta za komorni orkester op. 1
A. Vivaldi: Concerti grossi št. 1–4 op. 8 »Štirje letni časi«

•••

8. 3. 2003, Kulturni center Lojze Bratuž Gorica (Italija)

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

SAŠA OLENJUK – koncertni mojster

Solista:

ALINA POGOSTKIN – violina
JOHANNES BOGNER – čembalo

Spored:

A. Honegger: Pastorale d'été
B. Britten: Sinfonietta za komorni orkester op. 1
A. Vivaldi: Concerti grossi št. 1–4 op. 8 »Štirje letni časi«

Johannes Bogner



Velik uspeh orkestra Mariborske filharmonije

S tako igro bi lahko nastopili kjerkoli v svetu

Očarljiva igra sijajne violinistke Aline Pogostkinove - Navdušeno občinstvo

V petek, 7. marca, je bil v dvorani Union 4, abonmajski koncert Mariborske filharmonije. Solistka je bila violinistka Aline Pogostkinova, orkester sta vodila koncertni mojster Sašo Olenjuk in čembalist Johannes Bogner. Na spredru so bile skladbe Poletna pastorala A. Honeggerja, B. Britna Sinfonietta za komorni orkester op. 1 in A. Vivaldi-ja Štirje letni časi.

Imenitno sestavljen spored nam je v prvem delu koncerta postregel z dvema zanimivima skladbama pretežno lirskega značaja. Tako je zlasti Poletna pastorala A. Honeggerja. Prefinjeno orkestralno tkivo so mariborski filharmoniki oblikovali skrbno, stroga nekoliko prevladno, bukoličnemu ozračju, naslikanemu v pastelnih barvah, bi bolj plastična igra še stopnjevala izraz. Pogrešali smo bolj izdelano artikulacijo posameznih glasov, ki manjka toliko bolj, kolikor tišja je igra. Vtis izvedbe pa je bil vsekakor očarljiv in je opozoril na kakovosten preskok v igri našega orkestra.

Sinfonietta B. Britna je prikupna skladba, ki kaže vse odlike skladateljevega sloga, kot sta oblikovna jasnost in virtuozna kompozicijska obdelava tematskega materiala. Z uporabo zvoka, harmonij in ritmike uresničuje izvirne in raznovrstne umetniške zamisli, ki pa niso pretirano drzne. Britten ne piše glasbe prihodnosti, ampak glasbo za izvajanje in poslušanje, saj želi s tem "služiti soljodem in njihovi različnosti". Skrbno pripravljemim godalom so se z izdelano igro pridružili odlični pihalci, zlasti org. flauta, obou in fagot. Kot izvrsten koncertni mojster se je izkazal Sašo Olenjuk.

Vivaldijevi Štirje letni časi sodijo po eni strani v domeno programatske glasbe, po drugi strani pa pripadajo absolutni glasbi, saj so pesmi v izdelani formi instrumentalnega koncerta. Poslušalec se tako



Drago Senica: Johannes M. Bogner

venomer giblje na ozkem robu med dvema poloma - in komur uspe spretno loviti ravnotežje, tega bo poslušanje obdarilo z obiljem presenetljivih odkritij in zabavnih, umetniško dovršenih podrobnosti. Da gre pri tem za živahne miselne preskoke, nam kaže primer počasnega stavka Jeseni, ki je v presenetljivi, skomaj impresionistični atmosferi pretresljivo nežen. Po naslovu stavka (Speči pijanci) pa gre za stanje popolne pijarske onemoglosti; če bi se v naših ekvilibrističnih prizadevanjih preveč naglani na programsko stran, bi le stežka soglašali z Vivaldijem, ki v prekrasni tonski lirčnosti povečuje zelo problematično temo. Cikel koncertov izžareva neuničljivo svežino in živi dobesedno od nalivne in obenem inventivne preprostosti. Toda poznamanjene tonske podobe, kot so na primer tremolo grmenja ali drobencljanje na ledu, dvigne skladatelj elegantno na najvišjo koncertantno raven.

Velik umetniški užitek so nam pripravili vsi nastopajoči. Sijajna violinistka, poznavalaki in v odkrivanju lepote baročne glasbe čvrsto podkovan čembalist in izvr-

stni mariborski godalci, med katerimi so še posebej izstopali koncertni mojster ter prvi violisti in prva čelistka.

Igra violinistke Aline Pogostkinove je predvsem popolnoma naravna. Niti ena sama figura ali em sam ton nista narejena, vse je zazgala tako, kot ji narokuje srce. Svežina in spontanost njene igre sta tako sugestivni, da se jima poslušalec hvalečno preda. Posebno vrednost je dala izvedbi violinistkina mladost. Pomembna glasbena dela poznava večinoma v interpretaciji zrelih, priznanih umetnikov. Pogosto se potem z njihovo interpretacijo poistovestimo. Tudi igra naše umetnice je bila zrela, svoji igri pa je dodala še elemente mladostne zagnanosti, iskrenega navdušenja, iskričevega temperamenta in odprtosti. Poslušali jo je bilo enkratno doživetje.

Koncepcija izvedbe je bila v rokah čembalista Johanna Bognerja. Ta je svojo zamisel uresničeval izza čembala z nedvoumnimi in silno prizadevnimi kretnjami. Interpretacija je mnogim mestom dala pečat dogmatosti, zlasti v izbiri tempov in pri do zadnjih meja izkoriščeni dinamiki. Izvedba je bila biročna v svoji radoživosti in sodobna v svoji psihološki dodelanosti razpoložen in občuti, pa tudi v tonskih rešitvah, ki so kazale daleč naprej proti impresionizmu, nekatere pa so bile celo blizu zvočnih predstav našega časa. Na primer hreščavi ton viole v počasnem stavku Zime, ki je dal razpoloženju trpek prizvok in je hkrati izračil morebitno pretirano sentimentalnost melodije. Kemoma zasledba orkestra se je pokazala kot najustrežnejša; orkestror izvzrni lok je bil presenetljivo velik, igra je bila gibčna, prilagodljiva, zbrana, čista in z zelo lepim tonom.

Koncert so filharmoniki ponovili še v Gorici, Novi Gorici in v Novem mestu. S tem sporedom, v taki zasedbi in s tako igro bi lahko koncert ponovili kjerkoli na svetu...

Janko Šetine

•••

29. 3. 2003, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Ob 110. letnici smrti Huga Wolfa

NEVEN BELAMARIĆ – bas-bariton

GERHARD ZELLER – klavir

Spored:

H. Wolf: Eichendorffove pesmi (Der Musikant, Heimweh, Verschwigene Liebe, Der Freund)

T. Svete: Tri pesmi Gustava Januša (Kozmopolit, Demonarhija, Metulj)

R. Schumann: Tri balade (Belsazar/Heine), Die wandelnde Glocke/Goethe), Die beiden Grenadiere Heine

H. Wolf: Mörikejeve pesmi (Der Tambour, Fussreise, Der Jäger, Der Feuerreiter)

M. Theodorakis: Tri balade Manolisa Anagnostakisa (Hara, hara, Katoap'ta rouha mou de htipa, Dromi palii)

H. Wolf: Michelangelove pesmi (Wohl denk ich oft, Alles endet was entstehet, Fühlt meine Seele)

•••

5. 4. 2003, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

GEORGE PEHLIVANIAN – dirigent

Solist:

KIRILL GERSTEIN – klavir

Spored:

B. Arnič: Ples Čarovnic, simfonična pesnitev

S. Rahmaninov: Koncert za klavir in orkester št. 3 v d-molu op. 30

D. Šostakovič: Simfonija št. 12 v d-molu op. 112 »Leto 1917«



Kirill Gerstein

•••

11. 4. 2003, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

FABRICE BOLLON – dirigent

Solist:

PAUL MEYER – klarinet

Spored:

J. Ibert: Simfonična suita »Paris«

J. Françaix: Koncert za klarinet in orkester

E. Chausson: Simfonija v B-duru op. 20

•••

22. 4. 2003, Dvorana Union

Mladinski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
AKADEMIJE ZA GLASBO LJUBLJANA**

(mentorja V. Meljnikov in A. Zupan)

UROŠ LAJOVIC – dirigent

Solisti:

ROK VOLK – alt saksofon

(mentor M. Drevenšek)

Spored:

P. Ramovš: Sinfonietta

H. Tomasi: Concerto pour saxophone alto et orchestre

H. Berlioz: Fantastična simfonija op. 14

•••

24. 4. 2003, Kazinska dvorana

Komorni koncert

DUET RITMO CLASSICO

Nicoletta Sanzin-Fabbri – harfa

Barbara Kresnik – marimba

Spored:

T. Albinoni: Concerto in Sol maggiore*

J. Freidlin: Mist over the lake

J. Koetsier: Tanzerische Impressionen

G. Bizet – B. Kresnik – N. Sanzin: Carmen fantazija

I. Krivokapič: Suite Barboletta (posvečena duetu Ritmo Classico)

G. Hamilton Green: Valse Brilliante

•••

9. 5. 2003, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

GÜNTER NEUHOLD – dirigent

Solistka:

EMMA SCHMIDT – klavir

Spored:

J. C. de Arriaga: Los esclavos felices, uvertura

M. de Falla: Noči v španskih vrtovih

M. de Falla: Trirogeljnik, orkestralni suiti 1. in 2.

•••

12. 5. 2003, Kazinska dvorana

Mladinski koncert

Glasbena mladina

MIHA ROGINA – saksofon

JAN SEVER – klavir

Spored:

C. Debussy: Rhapsodie za alt saksofon in klavir

M. Lazar: Sonata št. 1 za alt saksofon in klavir

R. Muezynski: Sonata za saksofon in klavir op. 29

K. Stockhausen: In Freundschaft za sopran saksofon solo

P. Swerts: Klonos za alt saksofon in klavir

•••

20. 5. 2003, Kazinska dvorana

Komorni koncert

GODALNI KVARTET RUCNER in RATKO VOJTEK

Jože Haluza – 1. violina

Josip Novosel – 2. violina

Dragan Rucner – viola

Snježana Rucner – violončelo

Ratko Vojtek – klarinet, basklarinet

Spored:

M. Ravel: Kvartet za dve violini, violo in violončelo v F-duru

A. T. Šaban: Quintetto per clarinetto ed archi

S. Reich: Different Trains (America – before the War,

Europe – During the War, After the War)



•••

31. 5. 2003, Grajski trg

Orkestrski koncert

Promocijski koncert

SIMFONIČNI KONCERT MARIBORKE FILHARMONIJE

STANE JURGEC – dirigent

Solistki:

PETJA IVANOVA – sopran

IRENA PETKOVA – mezzosopran

JURE IVANUŠIČ – povezovalc

Spored:

P. I. Čajkovski*

M. de Falla*

G. Bizet*

A. Foerster*

•••

9. 6. 2003, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ANDREJ PETRAČ – violončelo

TOMAŽ PETRAČ – klavir

Spored:

J. S. Bach: Sonata za violončelo in klavir št. 3 v g-molu
BWV 1029

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata za violončelo in klavir
št. 3 v D-uru op. 58

C. Franck: Sonata za violončelo in klavir v A-duru (prir. po
violinski sonati)

•••

SEZONA
2002
2003

•••

490

•••

20. 6. 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

PIHALNI KVINTET MARIBORSKE OPERE

Eva Slana – flavta

Oto Kožuh – klarinet

Tomas Žganec – oboa

Andrej Žgank – rog

Rudi Vulc – fagot

Spored:

J. M. Damase: Tema z variacijami op. 22

G. Holst: Pihalni kvintet v As-duru op. 14

D. Agay: Five Easy Dances (Polka, Tango, Bolero, Waltz, Rumba)

F. Farkas: Early Hungarian Dances from the 17th century

•••

21. 6. 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

KVARTET LENTO

Mateja Kremljak – flavta

Saša Olenjuk – violina

Rostyslav Denysyuk – viola

Niko Sajko – violončelo

Gosti:

NATALIJA RISTIČ – harfa

GREGOR KOVAČIČ – klarinet

MAJA PETERNEL – violina

Spored:

H. Reinhardt: Kvartet št. 1 za flavto, violino, violino in violončelo

M. Reger: Serenade op. 77a

M. Ravel: Introduction et Allegro za harfo, godalni kvartet, flavto in klarinet

•••

22. 6 2003, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

NILDA LUKETIČ – sopran

ZVEZDANA PLEŠKO-ALEKSIN – orgle

Spored:

F. Durante: Vergin tutt' amor

G. F. Händel: O mio Signor, iz oratorija Mesija HWV 56

G. F. Händel: He shall feed His flock, iz oratorija Mesija HWV 56

G. F. Händel: We lieblich ist des Boten Schritt, iz oratorija Mesija HWV 56

G. F. Händel: I know that my Redeemer liveth.

J. S. Bach: Ich folge dir, iz pasijona po Janezu BWV 245

W. A. Mozart: Agnus Dei, iz Maše v C-duru K 317

Krönungsmesse

F. Mendelssohn-Bartholdy: Höre, Israel, iz oratorija Elija op. 10

C. F. Gounod: Ave Maria

C. Franck: Panis angelicus

P. Cornelius: Gratias agimus tibi, iz maše v d-molu

C. Saint-Saëns: Ave Maria

•••

22. 6 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

MAISTER TRIO

Slavko Kovačič – Es klarinet

Jurij Hladnik – B klarinet

Bojan Logar – bas klarinet

Spored:

C. Avison: Sonate a trois

G. F. Händel: Sonata

J. F. Hummel: Trio für drei Klarinetten (Allegro)

C. Kummer: Trio

A. Prinz: Trio

S. Araujo: Um chorinho em Aldeia

•••

23. 6 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

ŠTEFAN PETEK – klarinet

VIKTOR PETEK – violina

DAMIJANA ZUPAN – klavir

Spored:

C. Saint-Saëns: Sonata op. 167

W. A. Mozart: Koncert za violino v A-duru K 219

B. Adamič: Tinkarin rojstni dan, Jazz Waltz

A. Busch: Suita za violino in klarinet

•••

24. 6 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

TRIO MEFISTO

Gregor Kovačič – klarinet

Janez Podlesek – violina

Ilonka Pucihar – klavir, čembalo

Gost:

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

Spored:

G. P. Telemann – Mefisto: Suita št. 6 v d-molu za klarinet, violino in čembalo

J. Pucihar: Perpetuum jazzile za klarinet, violino in čembalo

M. Gould: Benny's gig za klarinet in kontrabas

J. S. Bach – Mefisto: Siciliano za klarinet, violino in kontrabas

G. Gershwin – Mefisto: An American in Paris za klarinet, violino, klavir in kontrabas

B. Douglas – Mefisto: Songs for Richard za klarinet, violino, klavir in kontrabas

•••

25. 6 2003, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

TRIO AMADEI

Liliana Amadei – violina

Antonio Amadei – violončelo

Marco Amadei – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Trio št. 6 K 254

A. Savi: Sonata v G-duru za klavir, violino in violončelo

D. Šostakovič: Trio št. 2 v e-molu op. 67

•••

25. 6 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

KVARTET SENSIBILE

Eva Slana – flavta

Urška Križnik – harfa

Anamarija Tomac – flavta

Gregor Fele – violončelo

Spored:

G. B. Sammartini: Sonata v d-molu za dve flavti in basso continuo

A. Vivaldi: Koncert v G-duru za dve flavti in basso continuo P. 402

W. F. Bach: Triosonata za dve flavti in basso continuo

J. S. Bach: Triosonata za dve flavti in basso continuo BWV 1039

SEZONA
2002
2003

•••

26. 6. 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

PIHALNI KVINTET

MARIBORSKE FILHARMONIJE

Bojan Bezjak – rog

Veselin Atanasov – fagot

Alenka Goršič – flavta

Srečko Kovačič – klarinet

Dušan Krnjak – oboa

Spored:

G. Rossini – Linkelmann*: Seviljski Brivec, uvertura

D. Milhaud: Two Skeches Madrigal Pastoral

J. M. Damase: Dix-Sept variations op. 22

B. Holcombe: A Tale of Three Cities (London, Paris, New York)

G. Gershwin – B. Holcombe: Izbor iz muzikala Porgy in Bess

•••

27. 6 2003, Cerkev sv. Alojzija

Orkestrski koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

GODALNI KOMORNI ORKESTER AMADEUS

Dirigent: ŠTEFAN GARKOV

Solista:

GREGOR KOVAČIČ – klarinet

URŠKA KRIŽNIK – harfa

Spored:

G. Rossini: Sonata za godala v G-duru št. 1

G. Bizet: Carmen, fantazija za klarinet in godala

Z. Ciglič: Concertino za harfo in godala

L. Anderson: Belle of the Ball

R. Peck: Don't tread on me

•••

27. 6 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

SEPTET MARIBORSKE FILHARMONIJE

Vita Rošker – violina

Rostyslav Denysyuk – viola

Niko Sajko – violončelo

Darko Kovačič – kontrabas

Srečko Kovačič – klarinet

Rudi Vulc – fagot

Bojan Bezjak – rog

Spored:

F. Berwald: Septet v Es-duru

C. Kreutzer: Grand septet op. 62

•••

28. 6 2003, Minoritska Cerkev

Vokalni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

MARIBORSKI OKTET

Andrej Tiršek in Marijan Žagar – 1. tenor, Marko

Trampuš in Andrej Tomšič – 2. tenor, Matjaž Colnarič,

Srečko Štrucl in Stanko Eršte – bariton, Peter Izlakar
in Marjan Kirbiš – bas

IRENA FERK – umetniški vodja

Spored:

K. Mašek: Mlatic

M. Kokol: Zagorski zvonovi

P. Šivic: Čist' nora pes'm

F. Juvánec: Spomin na zimski večer

Črnska duhovna – A. Srebotnjak: Deep River

W. Ziegler: Swing Low

W. H. Smith: Ride The Chariot

A. Kropivšek: I Hold Your Hand In Mine

A. Srebotnjak: Ajde slušaj Ančo

T. Skalovski: Makedonska humoreska

S. Žarov: Pjesnja ab atamanje Platovje

S. Žarov: Kalinka

P. Lipar: Čukova ženitev

V. Vodopivec: Žabe

•••

SEZONA
2002
2003

•••

493

•••

28. 6 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

FLAVTE BREZ MEJA

Mateja Kremljak

Maša Bertok-Duh

Nataša Peklar-Markovič

Milena Perič

Spored:

S. Lancen: Quatre flutes en balade

M. Barthomieu: Chats

J. Lauber: Visions de corse op. 54

J. M. Damase: Quartuor de flutes

•••

29. 6. 2003, Cerkev sv. Alojzija

Orkestrski koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

AKADEMSKI GODALNI

ORKESTER DGUM

ROBERT MRACSEK – dirigent in orgle

Solista:

ALEKSANDER KUZMANOVSKI – violončelo

DARKO KORDIČ – violina

Spored:

T. G. Albinoni: Adagio v g-molu za violino, orgle in godala

J. Haydn: Koncert za violončelo in godala v C-duru Hob VIIb:1 (Adagio)

B. Ipavec: Serenada za godala

C. Gounod: Ave Maria za violino, orgle in godala

E. Grieg: Elegični melodiji op. 34 (Rane srca, Poslednja pomlad)

•••

29. 6. 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

JANEZ GREGORIČ – kitara

Spored:

L. Brouwer: Estudios sencillos (št. 12, 13, 5 in 11)

A. Carlevaro: Preludios americanos

A. Barrios: La Catedral

J. Gregorič: Čas in češnjev vrt

Bottle post

J. W. Duarte: English Suite

•••

30. 6 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

GODALNI KVARTET FEGUŠ

Filip Feguš – violina

Simon – Peter Feguš – violina

Andrej Feguš – viola

Jernej Feguš – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Godalni kvartet v G-duru K 387

L. Janáček: Godalni kvartet št. 1 (Kreutzer sonata)

A. Dvořák: Godalni kvartet v Es-duru op. 51

•••

1. 7 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

MARIBORSKI KVARTET FLAVT

Snežana Draganič

Tanja Krajnc

Mojca Rozman

Diana Pajk

Spored:

C. McMichael: Ameriške legende (Hiawata in zahodni veter, Evangeline and Gabriel, Gozdarjeva pesem)

J. Louber: Slike s Korzike (Hosta, Evisa Serenada, Meditacija, Cortesova utrdba)

Y. Desportes: Italijanska suita (Roma, Firenze, Venezia, Napoli)

C. McDowal: Hotfoot – obredni afriški ples

C. McMichael: Irska suita (Koča z vrtnicami, Ljubosumna žena, Samotno jezero, Ples)

•••

SEZONA
2002
2003

•••

494

•••

2. 7. 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

MARKO HATLAK – koncertna harmonika

Spored:

J. S. Bach: Nun komm der Heiden Heiland BWV 61

J. S. Bach: Preludij in fuga v D-duru*

T. Hosokawa: Sen V.

D. Scarlatti: Sonata v d-molu

J. S. Bach: Partita št. 2 v c-molu BWV 826

S. Gubaidulina: De profundis

•••

3. 7. 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

ROBERT MRACSEK – klavir

MARTINA LEDINEK-NIKIČ – sopran

Spored:

G. Gershwin: S' Wonderful

L. Bernstein: Tonight

G. Gershwin: Heaven on Earth

L. Bernstein: I Feel Pretty

L. Bernstein: Somewhere

G. Gershwin: Somebody Loves Me

G. Gershwin: A Foggy Day

G. Gershwin: I've Got a Crush on You

G. Gershwin: Embraceable You

G. Gershwin: Someone to Watch Over Me

G. Gershwin: Summertime

G. Gershwin: I'll Build a Stairway to Paradise

G. Gershwin: The Man I Love

G. Gershwin: They All Laughed

G. Gershwin: It Ain't Necessarily So

G. Gershwin: Of Thee I Sing

G. Gershwin: I Got Rhythm

•••

4. 7 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

VARAŽDINSKI KVARTET

Marko Jerbič – 1. violina

Anđelko Ilčić – 2. violina

Miroslav Mrazovič – viola

Davor Gluhak – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Godalni kvartet v B-duru K 159

I. Maček: Godalni kvartet

L. van Beethoven: Godalni kvartet v c-molu op. 18

•••

5. 7 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

NATALIJA RISTIČ – harfa

Spored:

G. F. Händel: Teme in variacije*

J. S. Bach: Allegro iz Partite za violino št. 3 BWV 1006

J. S. Bach: Andante iz Partite za violino št. 2 BWV 1004

J. L. Dussik: Sonata v c-molu

N. Rota: Sarabanda in Toccata

F. Lizst: Un Sospiro (Caprice poetique)

M. Tournier: Vers la source dans le bois

M. Tournier: Féerie (Prélude et Danse)

•••

SEZONA
2002
2003

•••

495

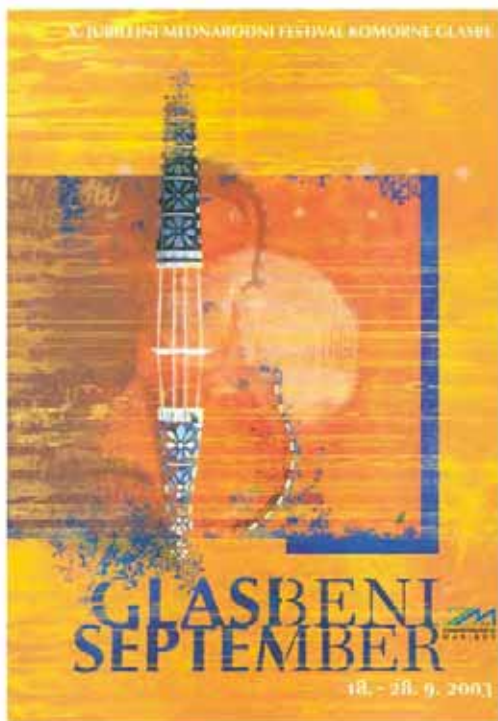
...

SEZONA
2003
2004

...

60





SEZONA
2003
2004

497

18. 9. 2003, Kazinska dvorana

Orkestrski koncert

Glasbeni september

Program št. 1

Iz Griegovega časa

**FESTIVALSKI KOMORNI
GODALNI ORKESTER**

ARVID ENNEGARD – violina

MARKO FINK – bariton

MATEJ ŠARC – oboa

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

ARVID ENNEGARD – dirigent

Spored:

H. Wolf: Italijanska serenada za komorni godalni orkester

E. Grieg: Dve lirski skladbi op. 68

Večer v visokogorju za godala, oboa in rog (prir. skladbe za klavir op. 68 št. 4) Uspavanka za godalni orkester (prir. skladbe za klavir op. 68 št. 5)

E. Grieg: Den bergtekne za solo bariton, godalni orkester in dva rogova op. 32 »Od gora prevzet«

E. Grieg: Elegični melodiji op. 34

E. Grieg: Suita v starem slogu za godalni orkester op. 40
»Iz Holbergovega časa«

•••

18. 9. 2003, Grajski trg Maribor

Komorni koncert

Glasbeni september

Spremljevalni program

**DIJAKI SREDNJE GLASBENE IN
BALETNE ŠOLE V MARIBORU**

Urban Turjak – pozavna

Bruno Domiter – tolkala

Katja Drevenšek – flavta

Marko Črnčec – klavir

Spored:

C. M. Weber*

P. Creston*

C. Chaminade*

•••

19. 9. 2003, Hrvatski glasbeni zavod Zagreb

Orkestrski koncert

Glasbeni september

Programšt. 1

Iz Griegovega časa

**FESTIVALSKI KOMORNI
GODALNI ORKESTER**

ARVID ENNEGARD – violina

MARKO FINK – bariton

MATEJ ŠARC – oboa

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

ARVID ENNEGARD – dirigent

Spored:

H. Wolf: Italijanska serenada za komorni godalni orkester

E. Grieg: Dve lirski skladbi op. 68
Večer v visokogorju za godala, oboo in rog (prir. skladbe za klavir op. 68 št. 4) Uspavanka za godalni orkester (prir. skladbe za klavir op. 68 št. 5)
E. Grieg: Den bergteke za solo bariton, godalni orkester in dva rogova op. 32 »Od gora prevzet«
E. Grieg: Elegični melodiji op. 34
E. Grieg: Suita v starem slogu za godalni orkester op. 40
»Iz Holbergovega časa«

• • •

20. 9. 2003, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 2

Kosilo pri Adolfu Brodskem

GODALNI KVARTET KELLER

András Keller – 1. violina

János Pilz – 2. violina

Zoltán Gál – viola

Péter Somodari – violončelo

DÉNES VÁRJON – klavir

HARIOLF SCHLICHTIG – viola

HENRIK BRENDSTRUP – violončelo

OTO KOŽUH – klarinet

PAOLO CALLIGARIS – fagot

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

KNUT E. SUNDQUIST – kontrabas

Spored:

E. Grieg: Sonata št. 3 za violino in klavir v c-molu op. 45

J. Halvorsen: Passacaglia za violino in violi

E. Grieg: Sonata za violončelo in klavir op. 36

C. Nielsen: Serenada in vano za klarinet, fagot, rog, violončelo in kontrabas FS 68

E. Grieg: Godalni kvartet v g-molu op. 27***

Godalni Kvartet Keller



• • •

20. 9. 2003, Grajski trg Maribor

Komorni koncert

Glasbeni september

Spremljevalni program

KITARISTI GLASBENEGA

JULIJA NA OBALI

Nejc Skrt, Mario Kurtjak, L. Žiga Berložnik, Mojca Jazbec, Gaja Kmet, Valna Ožbolt, Andreja Čuk, Luka Vehar, Sanja Plohl

Spored:

S. Myers*

H. Villa-Lobos*

L. Brouwer*

J. W. Duarte*

J. Pernambuco*

R. Dyens*

V. Ivanović*

N. Koškin*

I. Albéniz*

• • •

21. 9. 2003, Dvorec Dornava

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 2

Kosilo pri Adolfu Brodskem

GODALNI KVARTET KELLER

András Keller – violina

János Pilz – violina

Zoltán Gál – viola

Péter Somodari – violončelo

DÉNES VÁRJON – klavir

HARIOLF SCHLICHTIG – viola

HENRIK BRENDSTRUP – violončelo

OTO KOŽUH – klarinet

PAOLO CALLIGARIS – fagot

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

KNUT E. SUNDQUIST – kontrabas

Spored:

E. Grieg: Sonata št. 3 za violino in klavir v c-molu op. 45

J. Halvorsen: Passacaglia za violino in violi

SEZONA
2003
2004

498

Glasbeni september v dvorcu Dornava



E. Grieg: Sonata za violončelo in klavir op. 36
C. Nielsen: Serenada in vano za klarinet, fagot, rog,
violončelo in kontrabas FS 68
E. Grieg: Godalni kvartet v g-molu op. 27***

•••

21. 9. 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Glasbeni september

Spremljevalni program

DIJAKI SREDNJE GLASBENE IN BALETNE ŠOLE V MARIBORU

Tina Pečar – sopran, Sergej Ruprecht – tenor, Aljaž
Farasin – tenor, Sebastijan Čelofiga – bas bariton

Spored:

W. A. Mozart*

B. Ipavec*

T. Giordoni*

•••

22. 9. 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Glasbeni september

Spremljevalni program

KLAVIRSKI TRIO ZABORAVI VIOLINU IZ ZAGREBA

Marta Fiolić – klavir, Petra Fiolić – violina, Marko
Petošič – violončelo

Spored:

J. Haydn*

M. I. Glinka*

D. Pejačević*

Č. Šedlbauer*

•••

23. 9. 2003, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

Program št. 3

Novo leto 1888 pri Adolfu Brodskem

ARVID ENGEKARD – violina

DÉNES VÁRJON – klavir

ISABELLA SIMON – klavir

ANDRÁS KELLER – violina

HENRIK BRENDSTRUP – violončelo

HARIOLF SCHLICHTIG – viola

RANDI STENE – mezzosopran

Spored:

E. Grieg: Sonata št. 1 za violino in klavir v F-duru op. 8

J. Brahms: Trio za violino, violončelo in klavir št. 1 v H-duru
op. 8

J. Brahms: Dve pesmi za mezzosopran, violino in klavir
op. 91 (Gestillte Sehnsucht (Rückert); Geistliches
Wiegenlied (Geibel))

E. Grieg: Izbor samospevov

Med en vandlilje op. 25 št. 4 (Ibsen); Stambogsrím op. 25
št. 3 (Ibsen); En Fuglevisse op. 25 št. 6 (Ibsen); Med en
Primula Veris op. 26 št. 4 (Paulsen); Fra Monte Pincio
op. 39 št. 1 (Bjørnson); Ved Rondane op. 33 št. 9 (Vinje);
Fyremíl op. 33 št. 12 (Vinje)

Randi Stene, Isabella Simon in Hariolf Schlichtig



SEZONA
2003
2004

•••

23. 9. 2003, Grajski trg Maribor

Komorni koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program

KVARTET POZAVN MARIBOR

Jure Smej, Valerij Pravdič, Andrej Karba, Mitja Kapun

Spored:

H. L. Hassler*

J. Otto*

D. Speer*

J. Žitnik*

J. F. Michael*

G. Gershwin*

E. Mayowski*

•••

24. 9. 2003, Sinagoga

Komorni koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program

KOMORNE SKUPINE

GLASBENEGA JULIJA NA OBALI

Karin Vrhnjak – flavta,
Maruša Mirnik – kitara Duo Ninatta

Godalni kvartet Gaudeamus

Damir Fajfar – klarinet

Klemen Leben – harmonika

Matjaž Porovne – violina

Alenka Semeja – violina

Primož Zalaznik – violončelo

Luka Šulić – violončelo

Maruša Mirnik – kitara

Gorazd Strlič – violončelo

Niko Sajko – violončelo

Kristijan Kranjčan – violončelo

Gregor Fele – violončelo

Spored:

T. Albinoni*

A. Strajnar*

M. Mlakar*

L. Weiner*

A. Dvořák*

N. Paganini*

R. Matz*

•••

25. 9. 2003, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september
Program št. 4

Hugo Wolf (1886–1903)

MATEJ ŠARC – oboa

RADOVAN VLATKOVIČ – rog

DÉNES VÁRJON – klavir

ISABELLA SIMON – klavir

ARVID ENNEGARD – violina

ANDRÁS KELLER – violina

HARIOLF SCHLICHTIG – viola

ZOLTÁN GÁL – viola

HENRIK BRENDSTRUP – violončelo

PÉTER SOMODARI – violončelo

KNUT SUNDQUIST – kontrabas

ALEŠ KACJAN – flavta

OTO KOŽUH – klarinet

GREGOR KOVAČIČ – klarinet

PAOLO CALLIGARIS – fagot

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

STANKO ARNOLD – trobenta

RANDI STENE – mezzosopran

Spored:

C. Reinecke: Trio za oboa, rog in klavir v a-molu op. 188

J. Svendsen: Godalni oktet v A-duru op. 3

R. Wagner: Siegfriedova idila za komorni orkester v E-duru
WWV 103

H. Wolf: Mörikejeve pesmi (Er ist's; Das verlassene
Mägdlein; Um Mitternacht; Fussreise; Begegnung; Der
Gärtner; In der Frühe; Mausfallen-Sprüchlein; Auf einer
Wanderung; Verborgenheit)

•••

SEZONA
2003
2004

•••

500

•••

25. 9. 2003, Arkade mariborskega gradu

Koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program

MIDNIGHT SUN TRIO

Arvid Engegard – violina
Susanne Lundeng – violina
Knut E. Sundquist – kontrabas

Spored:
N. N.*

•••

26. 9. 2003, rojstna hiša Huga Wolfa

Slovenj Gradec

Komorni koncert

Glasbeni september
Program št. 4
Hugo Wolf (1886–1903)

MATEJ ŠARC – oboa

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

DÉNES VÁRJON – klavir

ARVID ENNEGARD – violina

RANDI STENE – mezzosopran

ISABELLA SIMON – klavir

Spored:

C. Reinecke: Trio za oboo, rog in klavir v a-molu op. 188
J. Svendsen: Godalni oktet v A-duru op. 3
R. Wagner: Siegfriedova idila za komorni orkester v E-duru
WWV 103
H. Wolf: Mörikejeve pesmi (Er ist's; Das verlassene
Mägdlein; Um Mitternacht; Fussreise; Begegnung; Der
Gärtner; In der Frühe; Mausfallen-Sprüchlein; Auf einer
Wanderung; Verborgenheit)



Arvid Engegard

•••

27. 9. 2003, Velika dvorana Narodnega doma

Mladinska predstava

Glasbeno-scenski projekt v produkciji
Glasbenega septembra

Program št. 5
V svetu bajk

MIDNIGHT SUN TRIO

Arvid Engegard – violina
Susanne Lundeng – violina
Knut Sundquist – kontrabas

RADOVAN VLATKOVIĆ – rog

DÉNES VÁRJON – klavir

ARVID ENNEGARD – Hardangerfelle
(norveška ljudska violina)

501

SEZONA
2003
2004

SUSANNE LUNDENG – violina
OYONN GROVEN-MYREN – glas
BRINA VOGELNIK-SAJE – glas
VLADO BATISTA – violina
MARIJAN DOVIČ – violina
MATJAŽ ZORKO – kontrabas
BOŠTJAN GOMBAČ – klarinet, piščali
BLAŽ CELAREC – tolkala
LUKA ROPRET – kitara

DIEGO DE BREA – režiser
ALAN HRANITELJ – kostumograf
MAKS SORŠAK, BARA KOLENC, ALENKA
TETIČKOVIČ – igralci

Spored:

S. Berge: Horn Lokk
E. Grieg: Lirske skladbe op. 54, 5. zv. (Gjetergutt, Gangar, Trolltog, Notturmo, Scherzo, Klokkeklang)
Norveška ljudska glasba
Glasba iz slovenskega ljudskega izročila

•••

27. 9. 2003, Velika dvorana Narodnega doma
Mladinska predstava

Glasbeni september
Glasbeno-scenski projekt v produkciji Glasbenega septembra

Program št. 5
V svetu bajk

MIDNIGHT SUN TRIO

Arvid Engegard – violina
Susanne Lundeng – violina
Knut Sundquist – kontrabas

RADOVAN VLATKOVIČ – rog

DÉNES VÁRJON – klavir

ARVID ENGEKARD – Hardangerfelle
(norveška ljudska violina)

SUSANNE LUNDENG – violina
OYONN GROVEN-MYREN – glas
BRINA VOGELNIK-SAJE – glas

VLADO BATISTA – violina
MARIJAN DOVIČ – violina
MATJAŽ ZORKO – kontrabas
BOŠTJAN GOMBAČ – klarinet, piščali
BLAŽ CELAREC – tolkala
LUKA ROPRET – kitara

DIEGO DE BREA – režiser
ALAN HRANITELJ – kostumograf
MAKS SORŠAK, BARA KOLENC, ALENKA
TETIČKOVIČ – igralci

Spored:

S. Berge: Horn Lokk
E. Grieg: Lirske skladbe op. 54, 5. zv. (Gjetergutt, Gangar, Trolltog, Notturmo, Scherzo, Klokkeklang)
Norveška ljudska glasba
Glasba iz slovenskega ljudskega izročila

•••

27. 9. 2003, Grad Bolfenk Pohorje

Komorni koncert

Glasbeni september
Spremljevalni program

MATEJA KREMLJAK – flavta

MATJAŽ STOŠIČ – kitara

Spored:

M. D. Pujol*
A. Piazzolla*
C. Machado*

•••

28. 9. 2003, Velika dvorana Narodnega doma

Mladinska predstava

Glasbeni september
Glasbeno-scenski projekt v produkciji
Glasbenega septembra

Program št. 5
V svetu bajk

MIDNIGHT SUN TRIO

Arvid Engegard – violina
Susanne Lundeng – violina
Knut Sundquist – kontrabas

RADOVAN VLATKOVIČ – rog

DÉNES VÁRJON – klavir

SEZONA
2003
2004

502

ARVID ENNEGARD – Hardangerfelle
(norveška ljudska violina)
SUSANNE LUNDENG – violina
OYONN GROVEN-MYREN – glas
BRINA VOGELNIK-SAJE – glas
VLADO BATISTA – violina
MARIJAN DOVIČ – violina
MATJAŽ ZORKO – kontrabas
BOŠTJAN GOMBAČ – klarinet, piščali
BLAŽ CELAREC – tolkala
LUKA ROPRET – kitara

DIEGO DE BREA – režiser
ALAN HRANITELJ – kostumograf
MAKS SORŠAK, BARA KOLENC, ALENKA
TETIČKOVIČ – igralci

Spored:

S S. Berge: Horn Lokk
E. Grieg: Lirske skladbe op. 54, 5. zv. (Gjetergutt, Gangar,
Trolltog, Notturmo, Scherzo, Klokkeklang)
Norveška ljudska glasba
Glasba iz slovenskega ljudskega izročila

•••

28. 9. 2003, Kazinska dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

Spremljevalni program

Svetovni glasbeni dnevi na Glasbenem septembru

KOMORNE ZASEDBE

MARIBORSKE FILHARMONIJE

Andreja Zakonjšek – sopran, Dušan Topolovec
tenor, Saša Gerželj – klavir, Vita Rošker – violina,
Mateja Kremljak – flavta, Srečko Kovačič – klarinet,
Rudi Vulc – fagot, Rostyslav Denysyuk – viola, Maja
Peternel – violina, Nikolaj Sajko – violončelo, Darko
Kovačič – kontrabas, Dušan Krnjak – oboa, Borut
Pahič – rog

Spored:

S. Prokofjev*
D. Milhaud*
A. Roussel*
A. Bliss*

•••

28. 9. 2003, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

Glasbeni september

Spremljevalni program

BBC SINGERS

STEPHEN BETTERIDGE – zborovodja

Spored:

J. Franssens*
B. Burghardt*
R. Glavurtič*
M. Marek*
S. Holt*
A. Mellnas*

•••

2. 10. 2003, Mariborska stolnica

Komorni koncert

JUVAVUM BRASS

Horst Hofer – trobenta
Erik Kern – trobenta
Gabor Tarkóvi – trobenta
Lorenz Raab – trobenta
Boštjan Lipovšek – rog
Dušan Kranjc – pozavna
Lito Fontana – pozavna
Wolfgang Pfistermüller – pozavna
Erwin Wendl – pozavna
August Posch – tuba
JANOS CZIFRA – dirigent

Spored:

G. Gabrieli: Jubilate Deo
P. Lappi: Canzon decimaquinta
C. van der Houven: Ecce sacerdos
G. Gabrieli: Canzon quarti toni, Canzon septimi toni
P. Guetfreund: Laudate Dominum
C. Monteverdi: Magnificat
S. Bernardi: O sacrum convivium
G. Gabrieli: Canzon duodezimi toni, Canzon septimi &
octavi toni

SEZONA
2003
2004

•••

•••

503

•••

12. 10. 2003, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

Slavnostni koncert ob 10. obletnici Mariborske filharmonije

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZBOR OPERE SNG MARIBOR

AKADEMSKI ZBOR IVAN GORAN KOVAČIČ

UROŠ LAJOVIC – dirigent

ROBERT MRACSEK – zborovodja

LUKA VUKŠIČ – zborovodja

Solisti:

ADRIANA KOHOUTKOVA – sopran

BRIGITTE PINTER – mezosopran

MICHAEL PUTSCH – tenor

JOHANN TILLI – bas

Spored:

L. van Beethoven: Simfonija št. 9 v d-molu op. 125

•••

6. 11. 2003, Kazinska dvorana

Komorni koncert

GODALNI KVARTET ARTIS

Peter Schuhmayer – 1. violina

Johannes Meissl – 2. violina

Herbert Kefer – viola

Othmar Müller – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Godalni kvartet v D-duru K 575

F. Mendelssohn-Bartholdy: Godalni kvartet v a-molu op. 13

A. Zemlinsky: Godalni kvartet št. 4 op. 25

•••

19. 11. 2003, Velika dvorana SNG

Mladinski koncert

Mladi solist

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ŠTEFAN GARKOV – dirigent

Solisti:

TOMAŽ MARČIČ – harmonika

MATEJ MERTIK – pozavna

MARTIN BELIČ – flavta

LUKA ŠULIČ – violončelo

Spored:

O. Schmidt: Simfonična fantazija in Allegro za harmoniko in komorni orkester op. 20

L. Grøndahl: Koncert za pozavno in orkester

D. Milhaud: Concerto št. 1 za violončelo in orkester op. 136

G. Bizet: Carmen, fantazija za flavto in orkester

•••

29. 11. 2003, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

SLOVENSKA FILHARMONIJA

GABRIEL CHMURA – dirigent

Solist:

ÉRIC LE SAGE – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Simfonija št. 32 v G-duru K 318

M. Ravel: Koncert za klavir(za levo roko) in orkester v D-duru

J. Brahms: Simfonija št. 1 v c-molu op. 68

SEZONA
2003
2004

•••

•••

504

•••

11. 12. 2003, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert
Decembrski gala koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

LALO SCHIFRIN – dirigent
MARIUS STIEGHORST – asist. dirigenta

Solisti:

DENNIS MCNEIL – tenor
JOSÉ MEDINA – tenor
EDUARDO VILLA – tenor

Spored:

G. Rossini: Viljem Tell, uvertura
G. Bizet: Arija o cvetu iz opere Carmen
G. Verdi: Arija iz opere Ples v maskah*
J. Massenet: Arija iz opere Werther*
G. Puccini: Arija iz opere Tosca*
J. Offenbach: Arija iz opere Hoffmanove pripovedke*
G. Verdi: Arija iz opere Rigoletto*
G. Puccini: Arija iz opere Turandot*
G. Verdi: Napiitnica iz opere La Traviatta
L. Bernstein – L. Schifrin: Pesem iz musicala West Side Story
A. Lara – L. Schifrin: Besame Mucho
S. Sondheim – L. Schifrin: Send in the Clowns
C. Gardel – A. Lepera – L. Schifrin: El Dia Que Me Quieras
A. Lara – L. Schifrin: Granada
G. Bizet: Carmen, uvertura
Različni avtorji – L. Schifrin: Veliki finale-potpuri iz Caracolle (Maria, Tonight, O paese d'o sole, Cielito lindo, Memory, Occhi tchorniye, Caminito, La vie en rose, Mattinata, Wien, Wien, nur du allein, Amapola)

•••

12. 12. 2003, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert
Decembrski gala koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

LALO SCHIFRIN – dirigent
MARIUS STIEGHORST – asist. dirigenta

Solisti:

DENNIS MCNEIL – tenor

JOSÉ MEDINA – tenor
EDUARDO VILLA – tenor

Spored:

G. Rossini: Viljem Tell, uvertura
G. Bizet: Arija o cvetu iz opere Carmen
G. Verdi: Arija iz opere Ples v maskah*
J. Massenet: Arija iz opere Werther*
G. Puccini: Arija iz opere Tosca*
J. Offenbach: Arija iz opere Hoffmanove pripovedke*
G. Verdi: Arija iz opere Rigoletto*
G. Puccini: Arija iz opere Turandot*
G. Verdi: Napiitnica iz opere La Traviatta
L. Bernstein – L. Schifrin: Pesem iz musicala West Side Story
A. Lara – L. Schifrin: Besame Mucho
S. Sondheim – L. Schifrin: Send in the Clowns
C. Gardel – A. Lepera – L. Schifrin: El Dia Que Me Quieras
A. Lara – L. Schifrin: Granada
G. Bizet: Carmen, uvertura
Različni avtorji – L. Schifrin: Veliki finale-potpuri iz Caracolle (Maria, Tonight, O paese d'o sole, Cielito lindo, Memory, Occhi tchorniye, Caminito, La vie en rose, Mattinata, Wien, Wien, nur du allein, Amapola)

•••

17. 12. 2003, Velika dvorana Narodnega doma

Mladinski koncert

ANDREJA ŠOLAR** – violina

GAŠPER TROHA – klarinet

FRANCI KOSEM – trobenta

ANDREJ SRAKA – pozavna

BOŠTJAN ŽEKAR – fagot

MATEJA MURN – kontrabas

MATEVŽ BAJDE – tolkala

GAŠPER JARNI – pripovedovalec

SUZANA RADOVANOVIČ – hudič

JAN BUČAR – vojak

ANDREJA ŠOLAR – dirigent

ZORAN SODIČ – scena

Spored:

I. Stravinski: Zgodba o vojaku

SEZONA
2003
2004

•••

•••

505

•••

9. 1 2004, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

DMITRI SLOBODENIOUK – dirigent

Solista:

GREGOR KOVAČIČ – klarinet
ROSTYSLAV DENYSYUK – viola

Spored:

D. Škerl: Divertimento per 24 za pihala, trobila, tolkala in kontrabas

M. Bruch: Koncert za klarinet, violo in orkester v e-molu op. 88

S. Prokofjev: Simfonija št. 5 v B-duru op. 100

•••

31. 1. 2004, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ANTTI SIIRALA – klavir

Spored:

J. Sibelius: Sonatina št. 1 v fis-molu op. 67

L. van Beethoven: Fantazija op. 77

J. Brahms: Valčki op. 39

J. Brahms: Sonata št. 3 v f-molu op. 5

•••

6. 2 2004, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ZSOLT HAMAR – dirigent

Solist:

CHRISTOPH BERNER** – klavir

Spored:

B. Bartók: Plesna suita za orkester

B. Bartók: Koncert za klavir in orkester št. 3 v E-duru

B. Bartók: Koncert za orkester

•••

13. 2. 2004, Kazinska dvorana

Komorni koncert

TRIO DI MILANO

Rocco Filippini – violončelo

Bruno Canino – klavir

Mariana Sirbu – viola

Spored:

L. van Beethoven: Trio za klavir, violino in violončelo v G-duru op. 1

C. Corea: Addendum

J. Brahms: Trio za klavir, violino in violončelo št. 2 v C-duru op. 87

•••

18. 2. 2004, Velika dvorana SNG

Mladinski koncert

Vse o glasbi ali kaj mora vedeti
nepoznavalec o glasbi

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

STEFAN GARKOV – dirigent

Solisti:

JAKI JURGEC – bariton

JURE IVANUŠIČ – klavir

FRANCI GABROVŠEK – dramski igralec

Spored:

G. P. da Palestrina: Jubilate deo (odlomek posnetka)

C. Monteverdi: Arija iz opere Orfej (odlomek posnetka)*

J. B. Lully: Les Folies d'Espagne (odlomek posnetka)

J. B. Lully: Te Deum (odlomek posnetka)

G. Rossini: Viljem Tell, uvertura (1. tema)

E. di Capua: O sole mio

G. Rossini: Arija Figara iz opere Seviljski brivec*

C. Debussy: La Mer (odlomek)

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 3 v c-molu op. 37

E. Grieg: Peer Gynt, suita št. 1 (odlomek posnetka)

F. Liszt: Madžarska rapsodija št. 2

W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester v A-duru K 414 (1. stavek)

•••

SEZONA
2003
2004

•••

506

•••

5. 3. 2004, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

RALF KIRCHER – dirigent

Solist:

SIMON ŠTELCER – trobenta

Spored:

A. von Webern: Im Sommerwind, Idila za veliki orkester po pesnitvi Bruna Willeja

A. G. Arutjunjan: Koncert za trobento v As-duru

A. Bruckner: Simfonija št. 6 v A-duru WAB 106

•••

9. 3. 2004, Kazinska dvorana SNG Maribor

Komorni koncert

BOŽENA ANGELOVA – violina SIMON KREČIČ – klavir

Spored:

J. Brahms: Scherzo iz Sonate za violino in klavir v c-molu op. post. 2

D. Šostakovič: izbor 6 preludijev za klavir iz 24 Preludijev, op. 34 (št. 12 – 17)

N. Paganini: Capriccio št. 1 in Capriccio št. 21 za violino solo iz »24 Capricci« op. 1

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v e-molu K 304

S. Prokofjev: Sonata za violino in klavir v f-molu op. 80

P. I. Čajkovski: »Valse Scherzo« za violino in klavir op. 34

•••

16. 3. 2004, Kazinska dvorana

Komorni koncert

PIHALNI KVINTET SLOWIND

Aleš Kacjan – flavta

Matej Šarc – oboa

Jurij Jenko – klarinet

Metod Tomac – rog

Paolo Calligaris – fagot

Spored:

D. Scarlatti: Dve Sonati št. 255 in št. 286

D. Milhaud: Kamin kralja Renéja op. 205

W. A. Mozart: Adagio in Allegro K 594

L. Lebič: Dogodki II

V. Globokar: Avguštin, dober je vin

•••

29. 3. 2004, Kazinska dvorana

Komorni koncert

ERWIN KROPFITSCH – klavir MILOŠ MLEJNIK – violončelo

Spored:

M. Kogoj – U. Krek: Andante za violončelo in klavir

E. Grieg: Sonata za violončelo in klavir v a-molu op. 36

D. Šostakovič: Sonata za violončelo in klavir op. 40

•••

5. 4. 2004, Kazinska dvorana

Komorni koncert

HAYDN SINFONIETTA WIEN

Manfred Huss – piano forte

Simon Standange – violina

Peter Kiral – violončelo

Spored:

J. Haydn: Trio za klavir, violino in violončelo v es-molu št. 41 Hob.XV:31

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v G-duru K 379

J. Haydn: Trio za klavir, violino in violončelo v C-duru op. 75/1 št. 43 Hob. XV:27

W. A. Mozart – M. Stadler: Andante in fuga za violino in klavir v A-duru K 402

W. A. Mozart – M. Stadler: Fantazija za klavir v c-molu K 396

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v F-duru K 377

L. van Beethoven: Variacije in introdukcija za violino, violončelo in klavir na temo »Ich bin der Schneider Kakadu« v G-duru op. 121a

•••

8. 4. 2004, Velika dvorana SNG

Mladinski koncert

Glasba je moja ljubica
(Zgodba o Dukeu Ellingtonu)

BIG BAND SGBŠ MARIBOR

ZLATKO KAUČIČ – tolkala

DEJAN PEČENKO – klavir

LADISLAV FIDRI – trobenta

MANČ KOVAČIČ – kontrabas

PETER AMALIETTI

DAVID OREŠIČ – oblikovalec luči, scene
in video projekcija

JANEZ VOUK – dirigent

Spored:

D. Ellington*

•••

14. 4. 2004, Kazinska dvorana

Komorni koncert

TRIO WANDERER

Vincent Coq – klavir

Jean Marc Philips-Verjabédian – violina

Raphael Pidoux – violončelo

Spored:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio za klavir, violino in
violončelo v d-molu op. 49

T. Escaich: Lettres Enclacées, trio za violino, violončelo in
klavir

C. Saint-Saëns: Trio za klavir, violino in violončelo v e-molu
op. 92

•••

15. 4. 2004, Velika dvorana Narodnega doma

Koncert

Koprodukcija Narodni dom in Kibla

TRIO DOMENICO

Moreno Velosa – kitara, vokal

Domenico Lancelloti

Alexander Kassin – kontrabas

Spored:

N. N.*

•••

15. 4. 2004, Dvorana Union

Vokalni koncert

Skriti koncert

KOMORNI ZBOR

AKADEMIJE ZA GLASBO

MARKO VATOVEC – dirigent

Spored:

H. Schültz: Also hat Gott die Welt geliebt

H. Schültz: Singet dem Herren ein neues Land

C. Monteverdi: Domine, ne in furore tuo

C. Monteverdi: Cantate Domino

E. Adamič: Večerna pesem št. 2

E. Adamič: Pusto je

E. Adamič: Kresovale tri devojke

E. Adamič: Ciganska posmehulja

E. Adamič: Rasti rožmarin

E. Adamič: Ženka mi v goste

L. Lebič: Ta druml'ca

A. Kumar: Magdalena

A. Srebotnjak: Tri slovenske ljudske (Jes mam' pa konj'ča
belega, Vsi so venci beili, Rezijanska)

A. Kumar: Pesmi od ljubezni in kofeta (Storu si je lepi vrt,
Za mikinega otročiča, Ku en Šatlin, Dva lepa pušljiča, Moja
mati čuha kafe, Ku je muj uae, Zigo, zigo, zago, Kantaj
Nineta)

•••

24. 4. 2004, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER

MARIBORSKE FILHARMONIJE

MARKO LETONJA – dirigent

Solist:

NICOLAS TULLIEZ – harfa

Spored:

A. Kumar: Čelo Alp II. (T. Grom – elektroakustika)

A. Ginastera: Koncert za harfo in orkester op. 25

R. Wagner: Tristan in Izolda, predigra in ljubezenska smrt

R. Wagner: Somrak bogov, odlomki (Siegfrieds und

Brünnhildens Leidenschaft, Morgendämmerung und

Siegfrieds Rheinfahrt, Siegfrieds Tod und Trauermarsch,

Opfertat und Erlösung)

SEZONA
2003
2004

508

•••

27. 4. 2004, Dvorana Union

Koncert

New Stars for Europe
Pozdrav Zvezne republike Nemčije
ob vstopu Slovenije v EU

BERLIN JAZZ ORCHESTRA

MARC SECARA – dirigent

Spored:

C. Basie*
T. Jones*
H. Connick jr.*
P. Herbozheimer*
V. Mendosa*

•••

21. 5. 2004, Dvorana Union

Komorni koncert

KOMORNA ZASEDBA MARIBORSKE FILHARMONIJE

IGOR OJSTRAH – dirigent

Solista:

IGOR OJSTRAH – violina
NATALIA ZERTSALOVA – klavir

Spored:

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 3 v G-duru
BWV 1048
J. S. Bach: Koncert za violino, godalni orkester v E-duru
BWV 1042
W. A. Mozart: Serenada v G-duru K 525 »Mala nočna
glasba«
J. Haydn: Dvojni koncert za violino, klavir in godala
v F-duru Hob: XVIII: 6

•••

1. 6. 2004, Velika dvorana Narodnega doma

Koncert

ATOMIC

Paal Nilssen-Love – bobni
Ingebrigt Haker-Flaten – kontrabas
Havard Viik – klavir
Frederick Ljungkvist – pihala
Magnus Broo – trobenta

Spored:

N. N.*

•••

25. 6. 2004, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent
Salon glasbenih umetnikov

TRIO FLAVT SONČEK

Simona Vake
Klavdija Feguš
Asja Grauf

TRIO FLAVT IN VIVO

Jelena Krmpotič
Marija Nikolič
Aleksandra Nikolič

MOJCA KRAJNC – klavir

DAMIR MAZREK – tolkala

BLAŽ KOREZ – tolkala

Spored:

M. Statkic: Refleksije
G. Kummer: Trio op. 59
L. de Lorenzo: Capriccio brillante op. 31
L. Moyses: Four pieces for three flutes and piano (Music
box, Games, Bells, Dances)
H. Simeone: Flute cocktail za tri flavte in klavir
J. Linckelmann: Dance Steps za tri flavte in tolkala
M. Goršič: Jazissimo za tri flavte in klavir
H. L. Walters: Scenes from the West

•••

26. 6 2004, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent
Salon glasbenih umetnikov

MAISTER TRIO

Slavko Kovačič – Es klarinet
Jurij Hladnik – B klarinet
Bojan Logar – bas klarinet

Spored:

W. A. Mozart: Divertimento iz opere Čarobna piščal
J. Bouffil: Premier trio, en ut
A. Prinz: Scherzo fantastique
Z. Ballata: Dva terzetta (Sotile, Feroce)
R. Kamplet: Maj 33
P. D`Rivera – B. Holcombe: Habanera iz Aires Tropicales
S. Šimat – B. Logar: Kobalt

SEZONA
2003
2004

•••

•••

509

•••

26. 6 2004, Cerkev sv. Alojzija

Vokalni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

KOMORNI PEVSKI ZBOR FRANCE PREŠEREN IZ SKOPJA

TOMISLAV ŠOPOV – zborovodja

Solisti:

IRENA ZAJKOVA – sopran

BILEN EMINOV – tenor

TRAJKO JORDANOVSKI – bariton

MARIJA DOKUZOVA – orgle

Spored:

J. Gallus: Si vox est

J. Gallus: Dulcis amica veni

J. Gallus: Ecce quomodo moritur iustus

J. S. Bach: Liebster Immanuel

J. S. Bach: Er nahm Alles

J. S. Bach: Befiehl du deine Wege

J. S. Bach: Ach, Herr, lass dein

K. Makedonski: Himna za Sv. Kliment Ohridski
– Čudotvorec

J. S. Bach – C. Gounod: Ave Maria

G. Rossini: Stabat mater

G. Verdi: Ave Maria

G. Rossini: Quando corpus

F. Schubert: Ave Maria

W. A. Mozart: Agnus Dei, Dies irae in Lacrymosa iz

Requiema v d-molu K 626

•••

27. 6 2004, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

NINA ŠTALEKAR – orgle

Spored:

D. Buxtehude: Preludij v e-molu BuxWV 142

M. K. Ciurlionis: Fuga v cis-molu

B. Kantuser: Preludij in fuga za orgle

J. S. Bach: O Gott, du frommer Gott, koralna partita
BWV 767

J. S. Bach: Tokata in fuga v F-duru BWV 540

C. M. Widor: Allegro vivace iz Simfonije št. 5 op. 42/1

•••

29. 6. 2004, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

URSULA AŠČIČ – harfa

OKSANA PEČENY – violina

EVA SLANA – flavta

Spored:

C. Saint-Saëns: Fantasie

M. Tournier: Dva romantična preludija op. 17

G. Massenet: Meditacija

J. Ibert: Deux Interludes za flavto, violino in harfo

J. Ibert: Scherzetto za harfo solo

•••

29. 6. 2004, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

NIKOLAJ SAJKO – violončelo

IVAN MARINOVIČ – klavir

Spored:

B. Martinů: Variacije na slovaško temo

M. Lipovšek: Balada

F. Schubert: Sonata za klavir in arpeggione v a-molu D 821

F. Chopin: Brijantna poloneza v C-duru op. 3

•••

SEZONA
2003
2004

•••

510

•••

30. 6. 2004, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

PIHALNI KVINTET

MARIBORSKE FILHARMONIJE

Alenka Goršič – flavta

Dušan Krnjak – oboa

Srečko Kovačič – klarinet

Bojan Bezjak – rog

Rudi Vulc – fagot

Spored:

G. Verdi: Nabucco, uvertura (prir. za pihalni kvintet)

J. S. Bach: Little fugue v g-molu*

W. A. Mozart: Andante v f-molu K 616

H. Tomasi: Variations sur Theme corse

H. Ots: Plesi (March, Eleghia, Humoreska)

W. Dobry: Allegro giocoso

P. D'Rivera: Aires Tropicales

•••

30. 6. 2004, Cerkev sv. Alojzija

Orkestrski koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

AKADEMSKI GODALNI

ORKESTER DRUŠTVA GLASBENIH

UMETNIKOV MARIBOR

ROBERT MRACSEK – dirigent

Solist:

JURE IVANUŠIČ – klavir

Spored:

J. S. Bach: Air za godalni orkester iz suite št. 3 v D-duru
BWV 1068

W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester v A-duru K 414

J. Haydn: Simfonija št. 45 v fis-molu »Abschied«

•••

1. 7 2004, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

SREČKO KOVAČIČ – klarinet

GREGOR KOVAČIČ – klarinet

JANEZ PODLESEK – violina

BARBARA KOVAČIČ – violina

TATJANA SAGERNIK – viola

TANJA KOVAČIČ – violončelo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

Spored:

H. Klose – G. Kovačič: Duettino Concertante za dva
klarineta in godala

H. J. Baermann: Adagio za klarinet in godala

Traditional Irish – G. Kovačič: This the Last Rose of

Summer za dva klarineta in godala

R. M. Endresen – G. Kovačič: Pepperino za dva klarineta
in godala

E. Morricone – G. Kovačič: Gabriels Oboe za klarinet in
godala

A. Ponchielli – G. Kovačič: Il Convegno za dva klarineta in
godala

•••

1. 7 2004, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

KVINTET FORELLIUS

Miha Haas – klavir

Lana Trotovšek – violina

Tomaž Malej – viola

Nikolaj Sajko – violončelo

Piero Malkoč – klavir

Spored:

F. Schubert: Kvintet za klavir, violino, violi, violončelo in
kontrabas op. posth. 114 »Postrv«

M. Mlakar: Latino Groove

•••

2. 7. 2004, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

GODALNI KVARTET FEGUŠ

Filip Feguš – 1. violina

Simon Peter Feguš – 2. violina

Andrej Feguš – viola

Jernej Feguš – violončelo

Spored:

J. Haydn: Godalni kvartet št. 2 v C-duru op. 20 Hob. III:32

L. van Beethoven: Godalni kvartet v F-duru op. 135

M. Ravel: Godalni kvartet v F-duru

•••

2. 7. 2004, Cerkev sv. Alojzija

Vokalni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

MARIBORSKI OKTET

Andrej Tiršek, Marijan Žagar – 1. tenor

Andrej Tomšič, Marko Trampuš – 2. tenor

Srečko Štrucl, Matjaž Colnarič – bariton

Stanko Eršte – bariton

Peter Izlakar, Marjan Kirbiš – bas

FRANCI KOVAČ – umetniški vodja

Spored:

J. Gallus: Clare vir

J. Gallus: Praeparate corda vestra

G. F. Händel: O mors, quam dura

W. A. Mozart: Ave verum

J. S. Bach – C. Gounod – J. Leskovar: Ave Maria

C. Gounod: Gloria

F. Mendelssohn-Bartholdy: Beati mortui

H. Sutermeister: Gratias agimus tibi

P. I. Čajkovski – V. Berdović: Otče naš

S. Hristić – V. Berdović: Svjati bože

Trad. – A. Srebotnjak: Deep River

Trad. – W. Siegler: Swing Low

Trad. – H. W. Smith: Ride That Chariot

•••

2. 7. 2004, Minoritska cerkev

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

TRIO MEFISTO

Gregor Kovačič – klarinet

Janez Podlessek – violina

Ilonka Pucihar – klavir, čembalo

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

DARJA ŠVAJGER – vokal

Spored:

L. Bernstein – G. Kovačič:

West Side Story za vokal, klarinet, violino, klavir in

kontrabas

Prologue

Jet Song

Something's Coming

Mambo

Cha-Cha

Maria

Cool

I Feel Pretty

One Hand, One Heart

Tonight

Scherzo

Somewhere

America

•••

4. 7. 2004, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

Z glasbo okrog sveta

FLAVTE BREZ MEJA

Mateja Kremljak

Maša Bertok-Duh

Nataša Paklar-Markovič

Milena Perič

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

MATJAŽ STOŠIČ – kitara

Spored:

J. Casterede: Flutes en vacanes

S. Ochs: 's kommt ein Vogerl geflogen (nemška ljudska pesem predstavljena v slogu starih in novih mojstrov)

J. Lauber: La Citadelle de Corte

C. McMichael: Gaellic offering

M. Isaacson: Jewish folk song suite

G. Gershwin – B. Holcombe: Fascinating Rhythm

A. Amos: Three Latin-American Dances

•••

4. 7 2004, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

V znamenju Johanna Sebastiana Bacha in Georga Friedricha Händla

FRANCESCO FINOTTI – orgle

FABIANO CUDIZ – trobenta

Spored:

G. F. Händel: Suita v D-duru za trobento in orgle

J. S. Bach: Toccata adagio in fuga v C-duru za orgle BWV 564

G. F. Händel – F. Finotti: Sonata v G-duru za trobento in orgle HWV 363b

J. S. Bach: Koncert v f-molu za orgle BWV 593

G. F. Händel – F. Finotti: Koncert št. 1 v g-molu za trobento in orgle

•••

5. 7 2004, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

SIVAN GOLDMAN – sopran

ANNA KAISERMAN – klavir

Spored:

A. Scarlatti: Arija Ismaela iz oratorija Pot v Jeruzalem

F. Liszt: Mora biti nekaj čudovitega, samospjev za sopran in klavir

F. Liszt: Ti si kot roža, samospjev za sopran in klavir

F. Chopin: Scherzo v b-molu op. 20

G. Verdi: Arija Gilde iz opere Rigoletto

G. Donizetti: Arija Lucije iz opere Lucija Lammermoor

F. Liszt: Parafraza na kvartet iz Verdijeve opere Rigoletto

O. Zehavi: Arija Gospod, usliši mojo prošnjo iz kantate Usmili se nas

M. Lavri: Arija Shulamit iz oratorija Shulamit

•••

5. 7 2004, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

GODALNI KVARTET MOZART

Saša Olenjuk – violina

Jasmina Mracsek-Nanut – violina

Kristian Kolman – viola

Aleksander Kuzmanovski – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Godalni kvartet v Es-duru K 160

J. Haydn: Godalni kvartet v F-duru op. 3/5

»Serenaden-Quartett«

•••

SEZONA
2003
2004

•••

513

•••

6. 7. 2004, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

GORAZD STRLIČ – violončelo

MIRJAM STRLIČ – klavir

Spored:

M. Gabrijelčič: Quasi cadenza za violončelo solo

D. Šostakovič: Sonata za violončelo in klavir št. 2 v d-molu

C. Davidoff: Pri vodnjaku*

S. Prokofjev: Sonata za violončelo in klavir v C-duru op. 119

•••

6. 7. 2004, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

VARAŽDINSKI GODALNI KVARTET

Marko Jerbič – violina

Anđelko Ilčič – violina

Miroslav Mrazovič – viola

Davor Gluhak – violončelo

Spored:

J. Haydn: Kvartet št. 1 v B-duru op. 1 Hob III:1

J. Haydn: Kvartet št. 5 v D-duru op. 64 Hob III:67 »Lerchen quartett«

J. Haydn: Kvartet št. 3 v C-duru op. 76 Hob III:77 »Kaiser Quartett«

•••

8. 7 2004, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

DUŠAN KRNJAK – oboa, angleški rog

MATJAŽ STOŠIČ – kitara

Spored:

J. B. Wanhal: Tema z variacijami

J. S. Bach: Air za godalni orkester iz suite št. 3 v D-duru (prir. za oboa in kitaro) BWV 1068

H. Villa-Lobos: Distribucao de Flores

M. Stošič: Taranta

J. Ibert: Entr'acte

E. Grieg: Solvejg's song

J. Massenet: Meditation

E. Satie: Gymnopedie

C. Machado: Pacoca (Choro)

C. Machado: Quebra Quexixo

C. Machado: Piazza Vittorio

•••

8. 7 2004, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

NILDA LUKETIČ – sopran

OLGA PEČENY – orgle

Spored:

G. Caccini: Ave Maria

G. F. Händel: If God be for us iz oratorija Mesija

G. F. Händel: O liberty, thou choicest treasure iz oratorija Juda Makabejec

G. F. Händel: Come, ever-smiling liberty iz oratorija Juda Makabejec

G. F. Händel: Jephtha Tune the soft melodious lute

J. S. Bach: Mein gläubiges Herze, arija iz kantate št. 68

W. A. Mozart: Laudate Dominum

F. Mendelssohn-Bartholdy: Jerusalem! Die du tötest die Propheten, arija iz oratorija Pavel op. 36

F. Mendelssohn-Bartholdy: Lasst uns singen von der Gnade des Herrn, arija iz oratorija Pavel op. 36

F. Schubert: Ave Maria

•••

SEZONA
2003
2004

•••

514

•••

9. 7 2004, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

MATEJA KREMLJAK – flavta

MATJAŽ STOŠIČ – kitara

ANDREJ HRVATIN – cajon

Spored:

H. Villa-Lobos: Distribucao de Flores

J. Rodrigo: Serenata Al alba del Dia

M. Stošič: Marija

R. Shankar: L'Aube Enchantee – Sur le Raga »Todi«

E. Marchelie: Tango

J. Cardoso: Al compas de la Viguela, Brota un lamento
sentido: Milonga

M. Stošič: Mateja – Buleria

•••

•••

10. 7. 2004, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

KATJA MARKOTIĆ – mezzosopran

DANIJELA PETRIĆ – klavir

Spored:

C. Guastavino: Corderito, Encantamiento, Hallazgo, La
Rosa y el Sauce (Mistral)

S. Moreno: Nadie puede ser dichoso, Poema, Alba (F.
Garcia Lorca)

M. M. Ponce: Romanza de Amor

M. M. Ponce: Mazurka, La Sombra, Ultimo sueño, Aleluya
(L. G. Urbina)

M. M. Ponce: Ballada mexicana

Popularne mehiške pesmi: Soñó mi mente loca, Insomnio,
Adiós mi bien, adiós, Lejos de tí, Espera (M. M. Ponce)

515

SEZONA
2003
2004

...

SEZONA
2004
2005

...

60



•••

10. 9. 2004, Velika dvorana Narodnega doma

Komorni koncert

Glasbeni september

Prestopi mejo v glasbo iz novega sveta

KRONOS QUARTET

David Harrington – violina

John Sherba – violina

Hank Dutt – viola

Jennifer Culp – violončelo

Larry Neff – oblikovanje luči

Mark Grey – tonski mojster

Spored:

M. Gordon: Potassium

C. Mingus – S. Johnson: Myself When I Am Real

F. Pérez Santiago: CampoSanto

Alexandra du Bois: Godalni kvartetet Oculus Pro Oculo

Totum Orbem Terrae Caecat

S. Briseño – O. Golijov: El Sinaloense

A. Lara – O. Golijov: Se Me Hizo Fácil

O. Golijov: K'in Sventa Ch'ul Me'tik Kwadulupe

J. Zorn: Cat O' Nine Tails

S. Rós – S. Prutsman: Flugufrelsarinn

•••

SEZONA
2004
2005

•••

517



•••

11. 9. 2004, Europark

Komorni koncert

Glasbeni september

Prestopi mejo v glasbo iz novega sveta

La Nuit, avtorski projekt skladatelja Merljiina
Twaalfhovens

ROBERT VAN HULZEN – tolkala

ESTHER APITULEY – viola

BASTIAAN WOLTJER – pozavna

STEFAN PIQUET – kontrabas

MARIEKE FRANSSSEN – flavta

ALL CAPONE ŠTRAJH TRIO

MEŠANI JAZZOVSKI VOKALNI

ANSAMBEL PERPETUUM JAZZILE

BOBNARS UNITED

BRATKO BIBIČ – akordeon

DIJAKI II. GIMNAZIJE MARIBOR

MERLJIIN TWAALFHOVEN – dirigent

Spored:

Improvizacije*

•••

15. 9. 2004, Velika dvorana Narodnega doma

Komorni koncert

Glasbeni september

Prestopi mejo v glasbo iz novega sveta

New Ahn Plugged – Sample Program

AHN TRIO

Lucia Ahn – klavir

Angella Ahn – violina

Maria Ahn – violončelo

Spored:

M. Jarre: Winter iz Engadiner Suite

K. Bunch: Swing Shift — Music for Evening Hours

R. Yedidia: Lullabye

K. Wreede – K. Bunch: Mr. Twitty's Chair

D. Balakrishnan: Skylife

The Doors – M. Rataj: Riders on the Storm

A. Piazzolla: Oblivion

A. Piazzolla: Tango Primavera porteña

•••

17. 9. 2004, Velika dvorana Narodnega doma

Koncert

Glasbeni september

Prestopi mejo v glasbo iz novega sveta

AGUSTÍ FERNÁNDEZ – klavir

Spored:

A. Fernandez: lastne skladbe in improvizacije*

•••

20. 9. 2004, Viteška dvorana

Komorni koncert

Glasbeni september

Prestopi mejo v glasbo iz novega sveta

Pesmi brez besed

MATE BEKAVAC – klarinet

KLAUS JÄCKLE – kitara

Spored:

F. Schubert: 8 originalnih plesov za klarinet in kitaro

H. P. Busser: Aragon

F. Schubert: Trije samospevi (An einer Quelle, Der Müller und der Bach, Seeligkeit)

A. Piazzolla: Vardarito, Tanti anni prima (Ave Maria), Revirado

F. Mendelssohn-Bartholdy: Pesmi brez besed (Beneški gondoljer op. 30 št. 6; op. 67 št. 2)

M. de Falla: Suite populaire espagnole

M. D. Pujol: Suite Buenos Aires



Mate
Bekavac

SEZONA
2004
2005

518

•••

21. 9. 2004, Dvorec Dornava

Komorni koncert

Glasbeni september

Prestopi mejo v glasbo iz novega sveta

Pesmi brez besed

MATE BEKAVAC – klarinet

KLAUS JÄCKLE – kitara

Spored:

F. Schubert: 8 originalnih plesov za klarinet in kitaro

H. P. Busser: Aragon

F. Schubert: Trije samospevi (An einer Quelle, Der Müller und der Bach, Seeligkeit)

A. Piazzolla: Vardarito, Tanti anni prima (Ave Maria), Revirado

F. Mendelssohn-Bartholdy: Pesmi brez besed (Beneški gondoljer op. 30 št. 6; op. 67 št. 2)

M. de Falla: Suite populaire espagnole

M. D. Pujol: Suite Buenos Aires

•••

22. 9. 2004, Grajski trg

Komorni koncert

Glasbeni september

Spremljevalni program

DIJAKI SREDNJE GLASBENE IN BALETNE ŠOLE MARIBOR

BLAŽ MIJOVIČ – saksofon

(mentor P. Kruder)

TINA PEČAR – sopran

(mentorica J. Korat)

ALJAŽ FARASIN – tenor

(mentorica J. Korat)

KAJA SMOGAVEC – klarinet

(mentor D. Kolarič)

LOVRO TURIN – klarinet

(mentor V. Petrič)

Spored:

F. A. Hofmeister: Koncert za klarinet (3. stavek)

A. Scarlatti: La violete

G. F. Händel: Greatdagan iz oratorija Samson

J. Haydn: Recitativ in arija Uriela iz oratorija Stvarjenje

W. A. Mozart: Arija Zerline iz opere Don Juan

F. Lučić: Snešica

J. Brahms: Salamander

G. Verdi: Arija Vojvode iz opere Rigoletto

R. Kamplet: Fantazija za klarinet in klavir

L. Cahuzac: Pastorale cevenola

J. B. Singelee: Concertino

P. Iturralde: Suite Hellenique

M. Marais: Rondo basque

•••

23. 9. 2004, Velika dvorana

Narodnega doma

Komorni koncert

Glasbeni september

Prestopi mejo v glasbo iz novega sveta

The Art of The Groove

TURTLE ISLAND STRING QUARTET

David Balakrishnan – violina

Evan Price – violina

Mads Tolling – viola

Mark Summer – violončelo

Spored:

Skladbe in priredbe nastale spontano sočasno na koncertu

SEZONA
2004
2005

519

Turtle Island String Quartet



•••

25. 9. 2004, Velika dvorana
Narodnega doma

Glasbeni september
Prestopi mejo v glasbo iz novega sveta
Glasbeni maraton
Classic Meets Jazz, Jazz Meets Classic

BOŽENA ANGELOVA – violina

STANKO ARNOLD – trobenta

ALEŠ AVBELJ – kontrabas

DMITRIJ AVERJANOV – tolkala,

MATE BEKAVAC – klarinet

MARTIN BELIČ – flavta

ADAM BICSKEY – cimbalom

ROSTYSLAV DENYSYUK – viola

RATKO DIVJAK – bobni

MATJAŽ DREVENŠEK – saksofon

IRENA GRAFENAUER – flavta

JURE HLADNIK – klarinet

SLAVKO KOVAČIČ – klarinet

OTO KOŽUH – klarinet

ROBERT KRČEK – tolkala

MATEJA KREMLJAK – flavta

PETER KRUDER – saksofon

BOŠTJAN LIPOVŠEK – rog

BOJAN LOGAR – klarinet

ZORAN MARKOVIČ – kontrabas

IGOR MITROVIČ – violončelo

SAŠA NESTORVIČ – saksofon

SAŠA OLENJUK – violina

UROŠ POLANC – pozavna

SREBRENKA POLJAK – klavir

JAKA PUCIHAR – klavir

ALEKSANDER RANISAVLJEV – fagot

MATJAŽ REBOLJ – oboa

MATEJ RIHTER – trobenta

DEJAN RITLOP – tolkala

DARKO ROŠKER – tuba

ROK VOVK – saksofon

MATE BEKAVAC – dirigent

Spored:

I. Stravinski: Ragtime za 11 instrumentov

W. Turner Walton: Façade

B. Martinů: La revue de cuisine (3. stavek)

G. Gershwin – J. Heifetz: Trije preludiji za klarinet in klavir

M. Ravel: Sonata za violino in klavir št. 1 (2. stavek)

D. Milhaud: La création du Monde, baletna suite

E. Schulhoff: Hot sonata (MM 66, MM 112, MM 80, MM 132)

R. Golob: Štiri kratke ideje za trobilni trio

M. Kagel: Rrrrrr... – 5 jazzovskih skladb

M. Lazar: Zgodbe o jazzu (Blues, Romanca, Parade)

A. Grgin: Asocijacije za 5 klarinetov

J. Pucihar: Lydian way za flavto in klavir

J. Gregorc: Blue rain (prir. za festival Glasbeni september)

C. Bolling: Suita št. 2 za flavto in jazzovski trio

R. Kühn: The Clarinet Connection

D. Liebman: In Bach's Studio

M. Garson: Jazzovske variacije na Paganinijevo temo

•••

28. 9. 2004, Velika dvorana
Narodnega doma

Komorni koncert

SLOKAR BRASS TRIO

Branimir Slokar – pozavna

Stanko Arnold – trobenta

Radovan Vlatković – rog

SIMON KREČIČ – klavir

Spored:

F. Hidas: Triga za trobilni trio

G. Enescu: Legenda za trobento in klavir

H. Isaac: Tri skladbe za trobilni trio

P. Dukas: Villanelle za rog in klavir

W. A. Mozart: Divertimento št. 1 za trobilni trio K A229

J. F. Michel: Suita za trobilni trio

S. Šulek: Sonata za pozavno in klavir

F. Poulenc: Sonata za trobilni trio

P. Gabaye: Recreation za trobilni trio in klavir

SEZONA
2004
2005

520



Komorni orkester iz Rotterdama

•••

11. 10. 2004, Velika dvorana
Narodnega doma

Orkestrski koncert

KOMORNI ORKESTER IZ ROTTERDAMA

CONRAD VAN ALPHEN – dirigent

Solisti:

ELEONORE PAMEIJER – flavta
DMITRIJ AVERJANOV – ksilofon
NATALIJA RISTIČ – harfa

Spored:

S. Rahmaninov – D. Cannata: Romanca, Scherzo
J. Hamburg: A Prayer and a Dance
J. Kleppe: Eros in Psyche za flavto in godalni orkester
A. Dvořák: Serenada za godala v E-duru op. 22

•••

13. 10. 2004, Velika dvorana
Narodnega doma

Koncert

Nove skladbe Ig Henneman napisane za kvartet
Henneman in harfistko G. Schrama

STRING QUARTET HENNEMAN

Oene van Geel – violina, viola
Ig Henneman – viola
Alex Waterman – violončelo
Meinrad Kneer – kontrabas
Jeroen Henneman – umetniško oblikovanje
Carrie de Swaan – kamera in režija

GODELIEVE SCHRAMA – harfa

Spored:

Verdrongen Meisje za godalni kvartet
Tratti per Arpa za harfo solo
Marus like these za godalni kvartet in harfo
Righe per londe za harfo, dve violi in violončelo
Spemlate za godalni kvartet
Palazzina in bianco e uero za godalni kvartet in harfo
Bugigattolo za godalni kvartet

•••

14. 10. 2004, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

**SIMFONIČNI ORKESTER
MARIBORSKE FILHARMONIJE**

KOMORNI ORKESTER IZ ROTTERDAMA

CONRAD VAN ALPHEN – dirigent

Solistka:

SAŠA GERŽELJ – klavir

Spored:

R. Strauss: Burleska za klavir in orkester v d-molu
Gustav Mahler: Simfonija št. 1 v D-duru »Titan«

•••

21. 10. 2004, Velika dvorana
Narodnega doma

Mladinska predstava

JELENA BOLJUBAŠ – klavir

Igralci:

ROBERT VRČON, ANDREJ DEBEVEC,
IRENA SVOLJŠAK, DRAGO GRABNAR

HENRIK NEUBAUER – režiser

Spored:

J: Offenbach: Čudež v Kropi, glasbena bufonerija v enem dejanju, zgodba iz kroparskega tenorizma (Bourget, Humer)

•••

3. 11. 2004, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ORKESTER IN ZBOR OPERE IN BALETA SNG MARIBOR

PETER FERANEC – dirigent

MAKSIMILJAN FEGUŠ – zborovodja

Solisti:

LIVIA ÁGH – sopran

MIRJAM KALIN – alt

VALENTIN PROLAT – tenor

JIRÍ SULŽENKO – bas

DIEMUT POPPEN – viola

Spored:

L. Janáček: Glagolska maša

G. Kancheli: Styx za violo, mešani zbor in orkester

•••

13. 11. 2004, Velika dvorana

Musikverein – Celovec

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ALEXANDER JOEL – dirigent

Solistka:

KATARZYNA MYĆKA – marimba

Spored:

A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi za orkester

N. Rosauero: Koncert za marimbo in orkester št. 2 op. 34/1

F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija št. 3 v a-molu op. 56

»Škotska«

•••

14. 11. 2004, Velika dvorana SNG

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER MARIBORSKE FILHARMONIJE

ALEXANDER JOEL – dirigent

Solistka:

KATARZYNA MYĆKA – marimba

Spored:

A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi za orkester

N. Rosauero: Koncert za marimbo in orkester št. 2 op. 34/1

F. Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija št. 3 v a-molu op. 56

»Škotska«

•••

18. 11. 2004, Velika dvorana

Narodnega doma

Mladinski koncert

SLOVENSKO LJUDSKO IZROČILO

TOLOVAJ MATAJ, KURJA KOŽA, VOLK FOLK

BOGDANA HERMAN – povezovalka

Oblikovanje luči: David Orešič

Spored:

N. N.*

•••

2. 12. 2004, Velika dvorana

Narodnega doma

Komorni koncert

TRIÁNGULO

Marco Granados – flavta

Gustavo Tavares – violončelo

Pablo Zinger – klavir

Spored:

Old Tangos Meddley – P. Zinger: Caminito – J. de Dios Filiberto; El Choclo; La Morocha (Villoldo)

A. Lasala: Trio de las Serranias

H. Villa-Lobos: Assobio a Jato

A. da R. Vianna Filho »Pixinguinha«: Suite de Chorinhos

L. Simas: Suite Momentos Felizes

P. D'Rivera: Aires Tropicales

A. Piazzolla: Maria de Buenos Aires, Suite

•••

SEZONA
2004
2005

•••

522

•••

8. 12. 2004, Velika dvorana

Narodnega doma

Mladinski koncert

JUAN VASLE – vokal

ADRIANA ABBATI DE VASLE – vokal

MARCO GRANADOS – flavta

GUSTAVO TAVARES – violončelo

SAŠA OLENJUK – violina

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

BORUT ZAGORANSKI – akordeon

MATJAŽ STOŠIČ – kitara

VOJKO VEŠLIGAJ – kitara

PABLO ZINGER – klavir

ANASTASIA FERRER – plesalka

LUIGI ZOLA – plesalec

HORACIO FERRER – besedilo

DAVID OREŠIČ – oblikovanje luči

LEONARDO GRANADOS –
pripovedovalec

PABLO ZINGER – dirigent

Sposed:

A. Piazzolla: Maria de Buenos Aires, tango opera

•••

10. 12. 2004, Velika dvorana

Narodnega doma

Mladinski koncert

JUAN VASLE – vokal

ADRIANA ABBATI DE VASLE – vokal

MARCO GRANADOS – flavta

GUSTAVO TAVARES – violončelo

SAŠA OLENJUK – violina

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

BORUT ZAGORANSKI – akordeon

MATJAŽ STOŠIČ – kitara

VOJKO VEŠLIGAJ – kitara

PABLO ZINGER – klavir

ANASTASIA FERRER – plesalka

LUIGI ZOLA – plesalec

HORACIO FERRER – besedilo

DAVID OREŠIČ – oblikovanje luči

LEONARDO GRANADOS –
pripovedovalec

PABLO ZINGER – dirigent

Sposed:

A. Piazzolla: Maria de Buenos Aires, tango opera

Maria de Buenos Aires



SEZONA
2004
2005

523

•••

12. 1. 2005, Velika dvorana Narodnega doma

Orkestrski koncert

CONCERTO KÖLN

Solist:

LORENZO ALPERT – fagot

Spored:

J. Mysliveček: Simfonija v Es-duru

W. A. Mozart: Koncert za fagot in orkester v B-duru K 191 (196e)

Josef Mysliveček: Divertimento v C-duru

W. A. Mozart: Simfonija v A-duru K 201 (186a)

•••

25. 1. 2005, Kazinska dvorana

Komorni koncert

MAURIZIO BAGLINI – klavir

Spored:

F. Schubert: Sonata v G-duru op. 78 D 894

L. Moreau Gottschalk: Caprice espagnol

L. Moreau Gottschalk: Koncertna etuda »Manchega«

I. Albéniz: Rumores de la caleta, Malagueña iz Recuerdos de viaje op. 71

I. Albéniz: Granada in Asturias iz Suite Española op. 47

E. Granados: El Pelele iz Goyescas

E. Granados: Andaluza, danza española št. 5

G. Bizet – F. Busoni: Sonatina na teme iz opere Carmen

M. Ravel: La Valse

•••

4. 2. 2005, Velika dvorana Narodnega doma

Komorni koncert

MIDORI GOTO – violina

CHARLES ABRAMOVIC – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v F-duru op. 24 »Pomladna«

I. Yun: Sonata za violino in klavir št. 1

A. Dvořák: Mazurka za violino in klavir op. 46

C. Debussy: Sonata za violino in klavir v g-molu

J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 3 v d-molu op. 108

Midori Goto in Charles Abramovic



•••

18. 2. 2005, Velika dvorana Narodnega doma

Mladinski koncert

Koncert posvečen 60. letnici
Društva slovenskih skladateljev
Slovenija, moja glasba

GODALNI KOMORNI ORKESTER AMADEUS

STEFAN GARKOV – dirigent

Solistka:

JOLANDA PINTERIČ – violina

DAVID OREŠIČ – oblikovalec svetlobe in digitalne
projekcije

Spored:

B. Ipavec: Serenada za godalni orkester
P. Merku: Slovenska rapsodija za godala Ali sijaj, sijaj
sončece
E. Adamič: Ljubljanski akvareli, Suita za godalni orkester

•••

21. 2. 2005, Mariborska stolnica

Vokalni koncert

VOKALNI ANSAMBEL ZBOR SPECULUM MUSICAE

INSTRUMENTALNA SKUPINA BANDANTICA LA PIFARESCHA

MARINA MALAVASI – dirigent

Spored:

J. Des Prés: Missa Hercules Dux Ferrariae

•••

12. 3. 2005, Dvorana Tabor

Orkestrski koncert

ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE SLOVENSKI KOMORNI ZBOR ZBOR CONSORTIUM MUSICUM

HARTMUT HAENCHEN – dirigent

MIRKO CUDERMAN – zborovodja

Solisti:

RITA CULLIS – sopran

MIRJAM KALIN – alt

BRANKO ROBINŠAK – tenor

PETER LIKA – bas

Spored:

L. van Beethoven: Slavnostna maša za štiri soliste, zbor in
orkester v D-duru op. 123

•••

16. 3. 2005, Velika dvorana Narodnega doma

Mladinski koncert

Parna parodija

ANSAMBEL GLOBAL KRYNER

Spored:

N. N.*

•••

7. 4. 2005, Dvorana Union

Orkestrski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER IZ UTAHA

KEITH LOCKHART – dirigent

Solistka:

VIVIANE HAGNER – violina

Spored:

A. Copland: Apalaška pomlad, baletna suite
S. Barber: Koncert za violino in orkester op. 14
S. Rahmaninov: Simfonični plesi op. 45

Simfonični orkester iz Utaha



•••

SEZONA
2004
2005

•••

525

•••

12. 4. 2005, Kazinska dvorana

Komorni koncert

QUARTETTO D'ARCHI DI TORINO

Giacomo Agazzini – 1. violina
Umberto Fantini – 2. violina
Andrea Repetto – viola
Manuel Zigante – violončelo

Spored:

J. Haydn: Godalni kvartet v d-molu št. 61 op. 76/2.
»Kvintni«
G. Kurtág: Dvanajst mikroludijev za godalni kvartet op. 13 »
Hommage à András Mihaly«
E. Bosso: Suita simfoničnih plesov iz filma Io non ho paura
M. Ravel: Godalni kvartet v F-duru

•••

21. 4. 2005, Velika dvorana Narodnega doma

Mladinski koncert
Skriti koncert

PERPETUUM JAZZILE

TOMAŽ KOZLEVČAR – dirigent

Solisti:

ALEKSANDRA BRDAR-TURK – vokal
SANDRA FELETIJA – vokal
SUZANA LABAZAN – vokal
NINO KOZLEVČAR – vokal
GAŠPER PERŠL – bobni

Spored:
N. N.*

•••

10. 5. 2005, Dvorana Union

Orkestrski koncert

BRUCKNERJEV ORKESTER IZ LINZA

DENNIS RUSSEL DAVIES – dirigent

Solistka:

MAKI NAMEKAWA – klavir

Spored:

M. Ravel: Le tombeau de Couperin
F. Lizst: Danse macabre, parafraza na sekvenco za klavir
in orkester
J. Brahms: Serenada št. 2 v A-duru op. 16

•••

19. 5. 2005, Mariborska stolnica

Komorni koncert

THIERRY ESCAICH – orgle

Spored:

M. Dupré: Le Monde dans l'attente du Sauveur (1. stavek iz
Symphonie Passion)
Improvizacija na Andante in Scherzo v romantičnem slogu
J. Alain: 1^{ère} Fantaisie et Litanies
T. Escaich: Tri pesmi za orgle (Eaux natales, Le Masque,
Vers l'espérance)
L. Vierne: Naïades
M. Durufle: Toccata iz Suite op. 5
Improvizacija na dano temo

...

SEZONA
2004
2005

...

526



•••

23. 6. 2005, Dvorana Union

Komorni koncert

Promocijski koncert

TJAŠA ŠULC – klavir

Spored:

F. Chopin: Nocturne v Es-duru op. 55

F. Chopin: Sonata v b-molu op. 35

•••

24. 6 2005, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

PIHALNI KVINTET

MARIBORSKE FILHARMONIJE

Asja Grauf – flavta

Dušan Krnjak – oboa

Srečko Kovačič – klarinet

Borut Pahič – rog

Jure Mesec – fagot

Spored:

J. S. Bach – W. Schink: Fuga v G-duru*

W. A. Mozart – W. S. Meyer: Fantazija v f-molu K 594 (Ein Stück für ein Orgelwerk in eine Uhr)

J. Haydn – H. Perry: Divertimento za pihalni kvintet

F. A. Rösler – Rosetti: Kvintet v Es-duru

P. Taffanel: Quintet (Allegro con moto)

Trad. – A. Frackenpohl: Colonial sketches

M. Tavares: Kvintet za pihala op. 28

•••

25. 6 2005, Umetnostna galerija Maribor

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

TRIO DIO

Mateja Kremljak – flavta

Rina Kačinari – violončelo

Sašo Vollmaier – klavir

Spored:

J. M. Damase: Sonata in koncert za flavto, klavir in violončelo

M. Mower: Opus di jazz (Sonata za flavto in klavir)

Y. Tiersen – S. Vollmaier: La Noyée, Le Mouin (izbor glasbe iz filma Čudovito življenje Amélie Poulain)
E. Vloeimans – I. Leitinger: Song

•••

25. 6 2005, Stara trta

Vokalni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

PEVSKI ZBOR

PINKA TOMAŽICA TRST

PIA CAH – zborovodja

Spored:

M. Bor: Hej Brigade

K. Pahor: Naglo puške

Nemška narodna: Die Morsoldaten

A. Zardini: L'ombre

Makedonska narodna: Bolen mi leži

Ruski napev – R. Gobec: Fischia il vento

Partizanska: Sa kraj Bosne

Alpski napev – R. Gobec: Počiva jezero

R. de Lisle: La Marsilliese

Đ. Balašević: Računajte na nas

Ruski napev: Konjuh planinom (Popovič)

Italijanska narodna: Brigata Garibaldi

S. Ortega: Venceremos

Srbska narodna: Na Kordunu

Amodel*: Bella Ciao

K. Pahor: Na juriš

D. Šostakovič: Kurant

R. Simoniti: Vstajenje Primorske

•••

26. 6. 2005, Cerkev sv. Alojzija

Orkestrski koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

Diplomski koncert

AKADEMSKI KOMORNI

ORKESTER DRUŠTVA GLASBENIH

UMETNIKOV MARIBOR

ROBERT MRACSEK – dirigent

Solista:

MATEJ GRAHEK – flavta

SLAVKO KOVAČIČ – klarinet

SEZONA
2004
2005

Spored:

E. Elgar: Serenada za godalni orkester op. 20
F. Danzi: Sinfonia concertante za flavto, klarinet in komorni orkester v B-duru op. 41
R. Mracsek: Fantazija
F. Schubert: Simfonija št. 5 v B-duru D 485

• • •

26. 6 2005, Umetnostna galerija Maribor

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

TAMARA GOLIČNIK – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Sonata v f-molu op. 2/1
L. van Beethoven: Sonata v C-duru op. 53 »Waldstein«
C. Debussy: Pur le piano (Prelude, Sarabande, Toccata)
F. Chopin: Scherzo v b-molu op. 31

• • •

27. 6 2005, Umetnostna galerija Maribor

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

MAISTER TRIO

Slavko Kovačič – klarinet
Jurij Hladnik – klarinet
Bojan Logar – bas klarinet

MATEJA URBANČ – klavir

MATEJ GRAHEK – flavta

Spored:

J. Semler-Collery: Terzetto za tri Bb klarinete
G. Kummer: Trio za tri Bb klarinete op. 53
R. Kamplet: Štajerska suita za Bb, alt in bas klarinet
A. Dvořák – B. Wilhelm: Scherzo za 2 Bb klarineta in bas klarinet op. 74
L. Salzedo: Divertimento Concertante za 2 Bb klarineta, bas klarinet in klavir op. 46
J. Gregorc: Stony za flavto, 2 Bb klarineta in bas klarinet
A. Piazzolla: Teme de Maria za flavto, 2 Bb klarineta in bas klarinet
B. Goodman – A. Grgin: Salto

• • •

28. 6 2005, Cerkev sv. Alojzija

Vokalni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

ŽENSKI PEVSKI ZBOR NOVE KBM

MOŠKI PEVSKI ZBOR NOVE KBM

IRENA JOŠT – zborovodja

MIRAN ANTAUER – zborovodja

Solisti:

ALENKA ČEŠAREK-KRNJAK – sopran
ALOJZ ŠKODNIK – bariton
OTMAR P LAVČAK – klavir

Spored:

H. Hammarström: Kyrie
K. Miklós: Salve Regina
J. S. Bach – C. Gounod – J. Leskovar: Ave Maria
F. Mendelssohn-Bartholdy: Abschied vom Wald
J. Offenbach: Barkarola
Črnska duhovna – K. A. Pöllänen: Let it Shine
A. M. Slomšek: Večerna
J. Gallus: Gallus amat
J. Gallus: In nomine Jesu
A. Foerster: Večerni Ave
P. L. Galli: La Montanara
Francoska narodna – J. Noyon: La nuit
Koroška narodna: Čěj so tiste st'zdice
Peter Jereb: O kresu (Golar)
Koroška narodna – F. Juvanec: Lušno je v vigred
J. Mikula: Rož, Podjuna, Zila
J. A. Maklakiewich: Uspavanka kolysanka (prev. Humer)
J. Gruber: Sonce že zahaja

• • •

29. 6 2005, Umetnostna galerija Maribor

Vokalni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

MARIBORSKI OKTET

Andrej Tiršek in Marijan Žagar – 1. tenor,
Marko Trampuš in Andrej Tomšič – 2. tenor,
Matjaž Colnarič, Srečko Štrucl in Stanko Eršte
– bariton, Peter Izlaker in Marjan Kirbiš – bas
FRANCI KOVAČ – umetniški vodja

SEZONA
2004
2005

528

Spored:

A. Kumar: Ecce memoria
S. Osterc: Aleluja
S. Hristič: Svjati bože
R. Strauss: Vor den Turen
C. Saint-Saëns: Saltarelle
O. Dev: Pogodba
A. Hajdrih: Jadransko morje
B. Ipavec: Domovini
L. Lebič: Ljuba vigred se rodi
R. Simoniti: Ljubavne pesmi iz Rezije
J. Leskovar: Ti si ur'ce zamudila
G. Gonza: Nede ni več rasla
L. Horvat: N'ča bom več vinca piv
P. Kernjak: Ti puabač ja kna lumpej
T. Žuraj: Jas sen čuja ftiča peti

• • •

29. 6 2005, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

KLAVIRSKI TRIO

Gregor Kovačič – klarinet
Gorazd Strlič – violončelo
Mirjam Strlič – klavir

Spored:

L. van Beethoven: Trio v B-duru op. 11
P. Joun: Elegia in Humoreska
A. Piazzolla: Thema de Maria
G. Gershwin: I Got Rhythm

• • •

30. 6 2005, Umetnostna galerija Maribor

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

GODALNI KVARTET

Tamara Bakardžieva – violina
Muniba Busančič – violina
Rostyslav Denysyuk – viola
Rina Kačinari – violončelo

BORUT PAHIČ – rog

STANISLAV KELEMINA – rog

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

Spored:

F. Schubert: Godalni kvartet v c-molu »Quartettsatz« v c-molu op. posth. (Allegro assai) D 703
A. Dvořák: Godalni kvartet v F-duru op. 96 »Ameriški«
W. A. Mozart: Ein musikalischer Spass za godalni kvintet in dva rogova K 522

• • •

30. 6 2005, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

CAMERATA LABACENSIS

Nevenka Orešič-Leban – klavir
Karel Žužek – violina
Franc Avsenek – viola
Stanislav Demšar – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Klavirski kvartet v Es-duru op. 16
G. Mahler: Klavirski kvartet*
G. Mašek: Klavirski kvartet v c-molu

• • •

1. 7. 2005, Umetnostna galerija Maribor

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

KVARTET ROGOV LIPOVŠEK

Katarina Lipovšek
Lenart Istenič
Franci Lipovšek
Boštjan Lipovšek

Spored:

J. S. Bach – M. Linke: Fuga XXI BWV 866
J. S. Bach – F. Janezic: Air iz Suite št. 3 v D-duru BWV 1068
G. P. Telemann – R. King: Concerto
W. A. Mozart – M. C. Howe: Divertimento št. 8 K 213
G. Rossini – E. Leloir: Le Rendez vous de chasse
R. Wagner – M. Pottag: Fantazija na Wagnerjeve motive
A. Bruckner – M. Hölzel: Andante v Des-duru
L. Krajncan: Quartet
A. Mitjušin: Concertino za štiri rogove
J. Koetsier: Cinq nouvelles

•••

1. 7. 2005, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

GODALNI KVARTET MOZART

Tamara Bakardžieva – violina

Jasmina Mracsek-Nanut – violina

Kristian Kolman – viola

Aleksander Kuzmanovski – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Godalni kvartet v Es-duru K 160

J. Haydn: Godalni kvartet v F-duru op. 2 Hob III:10

»Serenaden Quartet«

•••

2. 7. 2005, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

NIKOLAJ SAJKO – violončelo

IVAN MARINOVIČ – klavir

Spored:

J. S. Bach: Iz Suite št. 2 v d-molu za violončelo solo BWV 1008*

J. Brahms: Fantazije (izbor) op. 116 za klavir

M. Gabrijelčič: Quasi Cedenza za violončelo

L. M. Škerjanc: Pet liričnih melodij

S. Prokofjev: Sonata za violončelo in klavir op. 119

•••

3. 7. 2005, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

KLAVIRSKI TRIO

Jerneja Grebenšek – klavir

Mojca Menoni – violina

Martin Sikur – violončelo

Spored:

L. van Beethoven: Trio za violino, violončelo in klavir v B-duru op. 11 »Gassenhauer Trio«

S. Rahmaninov: Trio élégiaque št. 1 v g-molu za klavir, violino in violončelo

F. Schubert: Sonata v B-duru D 28

D. Šostakovič: Trio za violino, violončelo in klavir v e-molu op. 67

•••

4. 7. 2005, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

DIJAKI GLASBENE ŠOLE FRANA KORUNA KOŽELJSKEGA VELENJE

BARBARA FANEDL – violina

LUCIJA MLAKAR – violina

VALENTIN ŠTANTE – viola

KRISTINA PEČNIK – klavir

(mentorica D. Koren)

Spored:

J. Pachelbel: Kanon

A. Vivaldi: Koncert za dve violini in klavir št. 8 v a-molu op. 3

W. A. Mozart: Trio za violino, violino in klavir K 498

»Kegelstatt Trio«

R. Schumann: Märchenerzählungen op. 132 (Vivace e ben Marcato, Andante espressivo con tenerezza)

•••

5. 7. 2005, Cerkev sv. Alojzija

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

KVARTET LENTO

Saša Olenjuk – violina

Rostyslav Denysyuk – viola

Gorazd Strlič – violončelo

Mateja Kremljak – flavta

DARKO KOVAČIČ – kontrabas

Spored:

I. Pleyel: Kvartet za flavto in godala št. 2 v F-duru op. 41

F. Krommer: Kvartet za flavto, violino, violino in violončelo D-duru op. 75

D. Gillespie – I. Leitinger: A Night in Tunisia

•••

SEZONA
2004
2005

•••

530

•••

6. 7 2005, Cerkev sv. Alojzija

Vokalni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

OKTET DESETI BRAT

Franjo Dolinar, Bojan Zelič – 1. tenor

Marjan Kraševc, Zdravko Škerjanec – 2. tenor

Metod Pečar, Rado Čuk – bariton

Milan Jurejevčič, Marjan Ortar – bas

JOŽE KORES – umetniški vodja

Spored:

B. Donati: Gagliarda

J. Gallus: En ego campana

J. Gallus: Haec est dies

S. Hristić: Svjati Bože

J. Ropitz: Sancta Maria

V. Vodopivec: V moji duši vlada

J. Trošt: Ko zarja zlati nam gore

M. Reger: Hell ins Fenster(Groth)

Slovaška – O. Halma: Ej, hora, hora

L. Janáček: Če veš

D. Buča: Pogled na vas (Albreht)

Ljudska – J. Jež: Ljubezen se prime

R. Simoniti: Pesem galebu

M. Bajuk: Svarilo (Gregorčič)

Ljudska – V. Vodušek: Po jezeru

Ljudska – L. Kramolc: Pesem od rojstva

•••

7. 7 2005, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

DUO CASSONE – FRIGÉ

Gabriele Cassone – baročna trobenta

Antonio Frigé – orgle

Spored:

G. Fantini: Sonata detta del Niccolini

G. Fantini: Sonata detta del Vitelli

B. Storace: Ballo della Battaglia

G. B. Viviani: Sonata št. 2 za trobento in orgle

A. Vivaldi: Koncert v G-duru

G. P. Cima: Pesem št. 13

G. P. Cima: Canzona dette la Novella

A. Falconiero: Batalla de Barabaso y Satanas

H. Purcell: The Prince of Denmark's March

J. G. Walther: Concerto del Signor Taglietti

J. Stanley: Suite of Trumpet Voluntaries št. 2

G. F. Händel: Uvertura, Menuet, Gigue, Koračnica št. 1 in 2
iz suite v D-duru »Glasba na vodi«

•••

8. 7 2005, Umetnostna galerija Maribor

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

KVARTET SAKSOFOBIIJA

Rok Volk – sopran saksofon

Irena Šmid – alt saksofon

Mladen Jakšič – tenor saksofon

Nina Rogina – bariton saksofon

Spored:

A. Dvořák – C. Voirpy: Quatour op. 96

J. Françaix: Petit quatour

J. Wolfe: Quartet

A. Piazzolla – C. Voirpy: Histoire du tango

J. Pucihar: Saxophony

T. Escaich: Tango Virtuoso

•••

9. 7. 2005, Umetnostna galerija Maribor

Komorni koncert

Festival Lent

Salon Glasbenih umetnikov

KITARSKI DUO TRINIDAD HUERTA

Evaristo Valenti – kitara

Fernando Espi – kitara

Spored:

G. Rossini: Tatinska sraka, uvertura

J. K. Mertz: Funeral Laments

L. Boccherini: Grave in Fandango v D-duru

F. Gragnani: Duet v a-molu

F. Sor: L'Encouragement

...

SEZONA
2005
2006

...

60



•••

19. 9. 2005, Dvorana Union

Koncert

Glasbeni september

V desetih dneh okrog sveta

CARNIVAL BAND

Steve Banks – bobni, violina

Andy Watts – vokal, klarinet, flamske dude, piščali

Steno Vitale – akustična in električna kitara, mandolina, vokal

Giles Lewin – gosli, dude, piščali, vokal

Jub Davis – kontrabas, vokal

Spored:

M. Praetorius: Volte 201

M. Praetorius: Bransles and Canarie

Texas – češka ljudska: Okolo Mesice

J. Stockhem: Je suis d'Allemagne

M. Gosse: Je fille quant Dieu

Švedska ljudska: Vals efer Per Røst

Angleška ljudska: Goddesses

Trad.: Old Joe Clark

S. Banks: I must go down to the Sea

C. K. Harris: Somewhere, valček

Trad.: Deep Elem Blues

Makedonska ljudska: Staro žensko krsteno

H. Purcell: Soldier, Soldier

Texas – češka ljudska: Dratenik

Južnokitajska ljudska: Melody for the Luskeng

M. Praetorius: Bransles de Poictou

Makedonska ljudska: Banjski Čoček

J. Brown: I feel good

T. Ravenscroft: A Round of Three Country Dances in One

Trad.: Strudel Polka

Francoski Anon. (16. stol.): Madame Lucette

•••

20. 9. 2005, Dvorana Union

Mladinski koncert

Glasbeni september

V desetih dneh okrog sveta

CARNIVAL BAND

Steve Banks – bobni, violina

Andy Watts – vokal, klarinet, flamske dude, piščali

Steno Vitale – akustična in električna kitara, mandolina, vokal

Giles Lewin – gosli, dude, piščali, vokal

Jub Davis – kontrabas, vokal

Spored:

M. Praetorius: Volte 201

Francoska ljudska: Bourrées

Ukrajinska ljudska: Dovbush Kozak

Švedska ljudska: Vals efer Per Røst

Angleška ljudska: Goddesses

Trad.: Old Joe Clark

M. A. Charpentier: Noels

Trad.: La Danse carrée

Tanzanijska ljudska: Kothbiro

P. Prado: San Remo

Makedonska ljudska: Banjski Čoček

Rose-Bloom-Bruer*: Does your Chewing Gum Lose the Flavour

T. Ravenscroft: A Round of Three Country Dances in One

Francoski Anon. (16. stol.): Madame Lucette

•••

21. 9. 2005, Dvorana Union

Komorni koncert

Glasbeni september

V desetih dneh okrog sveta

GODALNI KVARTET SONTONGA

Marc Uys – 1. violina

Waldo Alexander – 2. violina

Peter Alexander van Dijk – viola

Edward McLean – violončelo

Spored:

P. Rainer: Kvartet za godala

M. Koapeng: Komeng

N. Dwili – P. Hanmer: un Tsiki

P. L. van Dijk: Godani kvartet: linyembezi

Radiohead – M. van Dijk: Paranoid Android

J. Tamusuza: Mu Kkubo Ery' Omusaalaba

•••

21. 9. 2005, Bela dvorana stavbe Union

Predavanje

Glasbeni september

V desetih dneh okrog sveta

EKSOTIČNA IN VZNEMIRLJIVA AFRIŠKA CELINA

DRAGAN POTOČNIK – predavatelj in avtor fotografij

•••

24. 9. 2005, Dvorana Hugo Wolf, Slovenj Gradec

Komorni koncert

Glasbeni september
V desetih dneh okrog sveta

GODALNI KVARTET SONTONGA

Marc Uys – 1. violina
Waldo Alexander – 2. violina
Peter Alexander van Dijk – viola
Edward McLean – violončelo

Spored:

P. Rainer: Kvartet za godala
M. Koapeng: Komeng
N. Dwili – P. Hanmer: un Tsiki
P. L. van Dijk: Godani kvartet: linyembezi
Radiohead – M. van Dijk: Paranoid Android
J. Tamusuza: Mu Kkubo Ery' Omusaalaba

•••

24. 9. 2005, Dvorana Union

Komorni koncert

Glasbeni september
V desetih dneh okrog sveta

MATE BEKAVAC – klarinet

GODALNI KVARTET SONTONGA

Marc Uys – 1. violina
Waldo Alexander – 2. violina
Peter Alexander van Dijk – viola
Edward McLean – violončelo

Spored:

A. van Wyk: Pet elegij za godalni kvartet
P. Klatzow: Godalni kvartet št. 3
O. Golijov: Sanje in molitve slepega Izaka

•••

25. 9. 2005, Dvorana Union

Komorni koncert

Glasbeni september
V desetih dneh okrog sveta

TRIO DIO Z GOSTI

Mateja Kremljak – flavta
Matjaž Stošič – kitara
Rina Kačinari – violončelo
Sašo Vollmaier – klavir
Janez Gabrič – bobni
Matej Hotko – bas
Blaž Celarec – tolkala

PIHALNI KVINTET

MARIBORSKE FILHARMONIJE

Asja Grauf – flavta
Dušan Krnjak – oboa
Srečko Kovačič – klarinet
Borut Pahič – rog
Jure Mesec – fagot

Spored:

R. Shankar: L'aube enchantée – Surr le raga »Todi«
Y. Tiersen – S. Vollmeier: La Noyée, Le Mouin (izbor glasbe iz filma Čudovito življenje Amélie Poulain)
M. Tavares: Kvintet za pihala op. 28
M. Mowers: Sonata Latino za flavto in komorni zasedbo

•••

SEZONA
2005
2006

•••

534

Godalni kvartet Sontonga



•••

26. 9. 2005, Bela dvorana stavbe Union

Predavanje

Glasbeni september

V desetih dneh okrog sveta

PRAVLJIČNI SVET SKANDINAVSKIH OTOKOV, FJORDOV IN FJELOV

BOJANA PODGORELEC – predavateljica in avtorica
fotografij

ZORA LEŠNJAK – predavateljica

•••

26. 9. 2005, Predbalkonska soba dvorane Union

Predavanje

Glasbeni september

V desetih dneh okrog sveta

OBE PLATI MEDALJE

BOSILJKA PERIČ KEMPF – predavateljica

•••

26. 9. 2005, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Glasbeni september

V desetih dneh okrog sveta

FESTIVALSKI KOMORNI ORKESTER

Arvid Engegard – violina

Saša Olenjuk – violina

Oksana Pečeny – violina

Viktor Petek – violina

Matjaž Porovne – violina

Maja Peternel – violina

Vesna Čobal – violina

Simona Jambrovič – violina

Marijana Dizdarevič – violina

Rostyslav Denysyuk – viola

Theodora Garkova – viola

Tatjana Sagernik – viola

Igor Škerjanc – violončelo

Gorazd Strlič – violončelo

Darko Kovačič – kontrabas

ARVID ENGEKARD – dirigent

Spored:

E. Gieg: Iz Holbergovega časa, suite v starem slogu za
godalni orkester op. 40

B. Brustad: Pravljična suite

B. Bartók: Divertimento

•••

28. 9. 2005, Bela dvorana stavbe Union

Predavanje

Glasbeni september

V desetih dneh okrog sveta

CUBA LIBRE! KAKO DOLGO ŠE?

DIKA VRANC – predavateljica in avtorica fotografij

ZLATKO FIŠER – predavatelj in avtor fotografij

•••

28. 9. 2005, Dvorana Union

Koncert

Glasbeni september

V desetih dneh okrog sveta

TRIOLOGY

Aleksey Igudesman – violina

Daisy Jopling – violina

Tristan Schulze – violončelo

Spored:

avtorska glasba*

•••

29. 9. 2005, Dvorana Union

Mladinski koncert

Glasbeni september

V desetih dneh okrog sveta

CLASSIC BUSKERS

Michael Copley – piščali

Ian Moore – harmonika

Spored:

N. N.*

•••

SEZONA
2005
2006

•••

535

•••

30. 9. 2005, Dvorana Union

Koncert

Glasbeni september
V desetih dneh okrog sveta

CLASSIC BUSKERS

Michael Copley – piščali
Ian Moore – harmonika

Spored:

N. N.*

•••

4. 10. 2005, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Koncert ob 15-ti obletnici
avstrijske čitalnice v Mariboru

MEDNARODNA DONAVSKA FILHARMONIJA

GEORG KUGI – dirigent

Solisti:

ALEXANDRA KOLL – violina
MARCUS PELZ – bas bariton
MARIE SPAEMANN – violončelo

Spored:

F. Schubert: 5 menuetov s šestimi trii D 89
W. A. Mozart: Koncert za violino in orkester v A-duru K 219
(1. stavek)
H. Steppan: Trije spevi (Bernhard, Zernatto, Hesse)
J. Haydn: Koncert za violončelo in orkester v C-duru Hob
VIIb:1

•••

6. 10. 2005, Dvorana Union

Komorni koncert

KVINTET PROKOFJEV

Emanuel Abbühl – oboa
Mate Bekavac – klarinet
Gordan Nikolić – violina
Nicolas Bône – viola
Zoran Marković – kontrabas

Spored:

W. A. Mozart: Kvartet za oboo, violino, violo in kontrabas v
F-duru K 370
L. van Beethoven: Trio za violino, violo in violončelo v
c-molu op. 9
S. Prokofjev: Kvintet za oboo, klarinet, violino, violo in
kontrabas v g-molu op. 39
A. Kumar: Istrska suita

•••

SEZONA
2005
2006

•••

536



Mednarodna
donavska
filharmonija

•••

8. 10. 2005, Cerkev sv. Trojice v Slo-
goricah

Komorni koncert

Slovenski orgelski dan

BERNHARD HAAS – orglavec

Izzven orgelskega dne – orgelska noč
po večernem koncertu v Sveti Trojici

Sodelujejo: mladi slovenski in tuji orglavci

Spored:

Dela nemške romantike in orgelske transkripcije*

•••

8. 10. 2005, V središču Maribora

Komorni koncert

Orgelska pot – slovenski orgelski dan

MLADI SLOVENSKI IN TUJI ORGLAVCI

Spored:

Dela nemške romantike in orgelske transkripcije*

•••

19. 10. 2005, Dvorana Union

Orkestrski koncert

PARIŠKI ORKESTRALNI ANSAMBEL

JOHN NELSON – dirigent

Solist:

BORIS BEREZOVSKI – klavir

Spored:

I. Stravinski: Concerto in D za godalni orkester

F. Chopin: Koncert za klavir in orkester št. 2 v f-molu op. 21

D. Milhaud: Vol na strehi op. 58a

G. Bizet: Simfonija št. 1 v C-duru

Pariški orkestralni ansambel in Boris Berezovski



•••

**25. 10. 2005, Predbalkonska dvorana
stavbe Union**

Predkoncertni pogovor

**POGOVOR Z DIRIGENTOM
SIMONOM DVORŠAKOM**

•••

27. 10. 2005, Dvorana Union

Mladinski koncert

Pravljica v glasbi

FESTIVALSKI KOMORNI ORKESTER

SIMON DVORŠAK – dirigent

Solistka:

TJAŠA ŠULC – klavir

BOGDANA HERMAN – pripovedovalka

KARMEN SALMIČ-KOVAČIČ – vezno besedilo

Spored:

N. Rimski-Korsakov: Mali princ in mala princesa iz suite
Šeherezada (odlomek)

P. I. Čajkovski: Duet Obutega mačka in Bele mačke iz
baleta Trnjulčica (odlomek)

S. Prokofjev: Peter in volk, glasbena pravljica op. 67

B. Arnič: Tri pravljice mlademu pianistu za klavir in godalni
orkester

•••

**4. 11. 2005, Predbalkonska dvorana stavbe
Union**

Predkoncertni pogovor

**POGOVOR Z DIRIGENTOM
ADAMOM FISCHERJEM**



Adam Fischer

•••

4. 11. 2005, Dvorana Union

Orkestrski koncert

**HAYDNOVA AVSTRIJSKO
MADŽARSKA FILHARMONIJA**

ADAM FISCHER – dirigent

Solistka:

RAFFAELLA MILANESI – sopran

Spored:

W. A. Mozart: Simfonija v g-molu K 183

J. Haydn: Kantata za sopran Berenice, che fai Hob.
XXIVa:10

W. A. Mozart: Koncertna arija z recitativom Alcandro, Io
confesso – Non so, d'onde viene za sopran K 294

J. Haydn: Simfonija v C-duru št. 97 Hob I:97 »Peta
Londonska«

•••

**13. 11. 2005, Predbalkonska dvorana
stavbe Union**

Predkoncertni pogovor

**POGOVOR Z VIOLONČELISTOM
MIŠO MAJSKIM**

•••

13. 11. 2005, Dvorana Union

Komorni koncert

**CELLOMANIA IN MIŠA MAJSKI
ANSAMBEL VIOLONČELISTOV
FESTIVALA STRINGS ONLY!**

Karmen Pečar, Zita Varga, Luka Šulič, Tomo Rožman,
Nikolaus Leopold, Tilen Artač, Marie Spaemann,
Mariaberta Blaškovič, Lana Berakovič, Alja Mandič,
Petra Kušan, Klara Romac, Valter Dešpalj

VALTER DEŠPALJ – umetniški vodja

VLASTA HRIBAR – harfa

Solist:

MIŠA MAJSKI – violončelo

Spored:

I. Kuljerić: Milonga para Jorge Luis Borges

M. Bruch: Kol Nidrei

A. Dvořák: Rondo op. 94

P. I. Čajkovski: Andante cantabile op. posth.

SEZONA
2005
2006

538

M. de Falla: Obredni ples ognja iz suite Ljubezen čarovnica
É. Lalo: Intermezzo iz Koncerta za violončelo in orkester v d-molu

H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira št. 1

•••

24. 11. 2005, Dvorana Union

Mladinski koncert

Koračnica skozi čas

ORKESTER SLOVENSKE VOJSKE

JANI ŠALAMON – dirigent

BOJAN MAROŠEVIČ – pripovedovalec

Spored:

R. Klima – F. Es: Koračnica generala Maistra

V. Štruc: Kosec koso brusi

V. Štruc: Komandant Stane

L. van Beethoven – I. Schade: Yorckova koračnica

C. Gounod – G. Piefke: Margaretina koračnica

L. van Beethoven – H. Kliment: Beethoven

V. Štruc: Zlatorog

J. Privšek: Venček slovenskih narodnih

D. Porenta – J. Privšek: Trideset let

M. Penella: El gato Montés

J. P. Sousa – W. D. Revelli: The Stars ans Stripes Forever

Trad. – R. Bowles: The Saints

B. Adamič: Tra-ta-ta

•••

8. 12. 2005, Dvorana Union

Mladinski koncert

ČAROBNA OPERA

E. Streul: FANTOM V HÄNDLOVI HIŠI

REBEKA RADOVAN: Grofica Alcina von Wordsworth

ELENA DOBRAVEC: Andrea

MARJAN TRČEK: Christopher Brown, skladatelj

ROBERT VRČON: Thomas White, direktor muzeja

RUSMIR REDŽIČ: Bob Smith, Bobby

MATEJA BAJT – blokflavta

BARBARA JAGAR – violončelo

IGOR ŠVARA – čembalo

IGOR ŠVARA – dirigent in glasbeni vodja

HENRIK NEUBAUER – režiser

ANDREJ STRAŽIŠAR – scenograf

NADA SLATNAR – kostumografinja

VIŠNJA KAJGANA – korepetitorica

•••

15. 12. 2005, Dvorana Union

Koncert

Decembrski gala koncert

Mozart – legenda živi dalje

GLUMAŠKA SIMFONIJA

Artistični variete z Mozartbandom

MOZARTBAND

Wolfgang Staribacher – avtor priredb, harmonika,

Hammond orgle, Yasmine Piruz – mezzosopran,

Christian Wolf – vokal, Anton Burger – violina,

Andrew Jezek – viola, Nici Walde – fagot, Robert

Pistracher – električni bas, Yogo Pausch – tolkala,

Markus Perschon – bobni

ARTISTI

Orfeo, Raphael Hillebrand, Fernando & Serafina,

Celestine Kubelka – vodja produkcije, Claudia

Weinzierl – umetniško vodstvo, Andrey Von Schlippe

– scena in tehnično vodstvo, Adolf Toegel – tonski

mojster, Herbert Angerstein – tonski tehnik, Jegor

Belaga – oblikovalec luči



SEZONA
2005
2006

•••

16. 12. 2005, Dvorana Union

Koncert

Decembrski gala koncert (ponovitev)
Mozart – legenda živi dalje

GLUMAŠKA SIMFONIJA

Artistični variete z Mozartbandom

MOZARTBAND

Wolfgang Staribacher – avtor priredb, harmonika,
Hammond orgle, Yasmine Piruz – mezzosopran,
Christian Wolf – vokal, Anton Burger – violina,
Andrew Jezek – viola, Nici Walde – fagot, Robert
Pistracher – električni bas, Yogo Pausch – tolkala,
Markus Perschon – bobni

ARTISTI

Orfeo, Raphael Hillebrand, Fernando & Serafina,
Celestine Kubelka – vodja produkcije, Claudia
Weinzierl – umetniško vodstvo, Andrey Von Schlippe
– scena in tehnično vodstvo, Adolf Toegel – tonski
mojster, Herbert Angerstein – tonski tehnik, Jegor
Belaga – oblikovalec luči

•••

25. 1. 2006, Dvorana Union

Orkestrski koncert

KRALJEVA FLAMSKA FILHARMONIJA

PHILIPPE HERREWEGHE – dirigent

Spored:

C. M. von Weber: Preziosa, uvertura op. 78
W. A. Mozart: Simfonija št. 39 v Es-duru K 543
R. Schumann: Simfonija št. 2 v C-duru op. 61

•••

27. 1. 2006, Predbalkonska dvorana stavbe Union

Predkoncertni pogovor

POGOVOR S PIANISTOM

SIMONOM TRPČESKIM

•••

27. 1. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

SIMON TRPČESKI – klavir

Spored:

J. Brahms: Intermezzo v Es-duru op. 117
J. Brahms: Intermezzo v h-molu op. 117
J. Brahms: Intermezzo v b-molu op. 117
J. Brahms: Intermezzo v cis-molu op. 117
J. Brahms: Intermezzo v A-duru op. 118
C. Debussy: Odsevi v vodi, Počastitev Rameauja in stavek
iz Podob (1. knjiga)
A. N. Skrjabin: Sonata – Fantazija št. 2 v gis-molu op. 19
F. Chopin: Scherzo v h-molu. op. 20
F. Chopin: Scherzo v b-molu op. 31

•••

13. 2. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

MARIJANA LIPOVŠEK – mezzosopran

ANTHONY SPIRI – klavir

Spored:

G. Mahler: Štiri pesmi (Rückert)
(Ich atmet' einen linden Duft, Liebste Du um Schönheit,
Blicke mir nicht in die Lieder, Ich bin der Welt abhanden
gekommen)
F. Schubert: Šest pesmi (Goethe)
Der Musensohn D 764 op. 92/1
Am Flusse D 766
Gemeines D 719 op. 14/2
Ganymed D 544 op. 19/3
Wanderers Nachtlied D 244 op. 4/3
Erlkönig D 328 op. 1
J. Marx: Sedem izbranih pesmi
Leuchtende Tage
Lob des Frühlings
Vergessen
Septembermorgen
Der Rauch
Windräder
Hat dich die Liebe berührt
U. Krek: Pesmi na ljudsko izročilo za mezzosopran in klavir
Oj ta gora ta Kaninova
Bejži ftiček
Kata Katalena
Tica Vuga
Ivek se je ženil

•••

SEZONA
2005
2006

•••

540

•••

23. 2. 2006, Dvorana Union

Mladinski koncert

Elvis'd'King

SAMIR KOBLER – vokal

INSTRUMENTALNA ZASEDBA

NORDUNK

ZMAGO AJHMAJER – povezovalc

DAVID OREŠIČ – vizualni koncept

Spored:

A. Crudup: That's All Right Mama

C. Perkins: Blue Suede Shoes

J. Leiber – M. Stoller: Jailhouse Rock

E. Presley – V. Matson: Love Me Tender

R. Turk – L. Handman: Are You Lonesome Tonight

A. Schroeder – W. Gold: It's Now Or Never

H. Peretti – L. Creatore – G. Weiss: Can't Help Falling In Love With You

S. Davis: In The Getto

M. James: Suspicious Mind

D. Pomus – M. Schuman: Viva Las Vegas

D. Frazier: There Goes My Everything

W. Thompson – M. James – J. Christopher: Always On My Mind

•••

27. 2. 2006, Predbalkonska dvorana stavbe Union

Predkoncertni pogovor

Pogovor s klarinetisko Katherine Spencer, oboistom Owenom Dennisom in rogistom Richardom Baylissom

•••

27. 2. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

ANSAMBEL GALLIARD

Sarah O'Flynn** – flavta

Owen Dennis – oboa

Katherine Spencer – klarinet

Richard Bayliss – rog

Helen Simons – fagot

Spored:

G. Ligeti: Šest bagatel za pihalni kvintet

D. Milhaud: Kamin kralja Renéja, suita za flavto, oboo, klarinet, rog in fagot op. 205

S. Barber: Glasba poletja za pihalni kvintet op. 31

L. M. Škerjanc: Pihalni kvintet

C. Nielsen: Pihalni kvintet op. 43

•••

6. 3. 2006, Dvorana Union

Orkestrski koncert

FILHARMONIJA ROBERTA SCHUMANNA IZ CHEMNITZA

NIKŠA BAREZA – dirigent

Solistka:

JASMINKA STANČUL – klavir

Spored:

C. M. von Weber: Euryanthe, uvertura J. 291

L. van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 1 v C-duru op. 15

R. Schumann: Simfonija št. 4 v d-molu op. 120

•••

7. 3. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

TRIO ROSAMUNDE IN DIEMUT POPPEN

Martino Tirimo – klavir

Ben Sayevich – violina

Daniel Veis – violončelo

Diemut Poppen – viola

Spored:

J. Haydn: Trio za klavir, violino in violončelo v G-duru Hob. XVI/25

J. Brahms: Trio za violo, violončelo in klavir v a-molu op. 114

A. Dvořák: Kvartet za violino, violo, violončelo in klavir v Es-duru op. 87

•••

16. 3. 2006, Dvorana Union

Mladinski koncert

Koncert v počastitev 250. letnice rojstva W. A. Mozarta

Skriti Koncert

SIMFONIČNI ORKESTER DOMŽALE

SIMON DVORŠAK – dirigent

•••

SEZONA
2005
2006

•••

541

Solistka:

TAMARA GOLIČNIK – klavir

Spored:

W. a. Mozart: Čarobna piščal, uvertura

W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester št. 17 v G-duru K 453

W. A. Mozart: Serenada v B-duru K 361 »Gran Partita«

W. A. Mozart: Simfonija št. 15 v G-duru K 124

• • •

10. 4. 2006, Dvorana Union

Orkestrski koncert

ITALIJANSKI GODALNI ORKESTER

Solist:

GUSTAVO TAVARES – violončelo

Spored:

O. Respighi: Antične arije in plesi, Suita št. 3

C. Santoro: Ponteio

C. Guarnieri: Ponteio 36

A. Piazzolla – G. Tavares: Adiós Nonino

A. da R. Viana Filho »Pixiguinha« – G. Tavares: Carinhoso

P. D'Rivera – G. Tavares: Wapango, Habanera y Vals Venezolano

A. Piazzolla – G. Tavares: Oblivion, Libertango

• • •

25. 4. 2006, Dvorana Union

Mladinski koncert

SIMFONIČNI ORKESTER AKADEMIJE ZA GLASBO V LJUBLJANI

(mentorja A. Zupan in V. Meljnikov)

RENÉ GULIKERS** – dirigent

ANDREJA ŠOLAR – asist. dirigenta

SIMON DVORŠAK – asist. dirigenta

Solist:

SLAVEN KULENOVIĆ – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Idomeneo, uvertura

W. A. Mozart: Koncert za klavir in orkester v c-molu K 491

B. Bartók: Koncert za orkester

• • •

4. 5. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

GODALNI KVARTET PETERSEN

Conrad Muck – 1. violina

Daniel Bell – 2. violina

Friedemann Weigle – viola

Henry-David Varema – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Godalni kvartet v F-duru K 168

D. Šostakovič: Godalni kvartet št. 4 v D-duru op. 83

L. van Beethoven: Godalni kvartet v C-duru op. 59 št. 3 »Rasumowsky«

• • •

19. 5. 2006, Dvorana Union

Orkestrski koncert

AVSTRALSKI KOMORNI ORKESTER

RICHARD TOGNETTI – umetniški vodja in koncertni mojster

Solistki:

DAWN UPSHAW – sopran

TANIA FRAZER – oboa

Spored:

A. Pärt: Cantus in memoriam Benjamin Britten za godalni orkester

B. Britten – R. Tognetti: Corpus Christi Carol

B. Bartók – R. Tognetti: Pet madžarskih ljudskih pesmi

T. Takemitsu: Death and Resurrection za godalni orkester

J. S. Bach: Arija Ich bin vergnügt mit meinem Glücke iz kantate BWV 84

J. S. Bach: Recitativ Ich lege mich... in arija Wie freudig ist mein Herz iz kantate BWV 199

F. Schubert – R. Tognetti: Godalni kvartet št. 14 v d-molu D 810 »Deklica in smrt«



Avstralski komorni orkester

SEZONA
2005
2006

542

•••

31. 5. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Koncert ob javni predstavitvi nove koncertne sezone 2006/2007

BOŽENA ANGELOVA – violina

SEBASTIANA IERNA – klavir

Spored:

F. Schubert: Sonata za klavir in violino v A-duru op. posth. 162 D 574

•••

23. 6. 2006, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

STOLNI ZBOR MARIBOR

MEŠANI ZBOR ŽUPNIJE DRAMLJE

KOMORNI ORKESTER MARIBOR

LUČKA FORTEK-HOJNIK – dirigent

Solisti:

ANDREJA ZAKONJŠEK – sopran

PRIMOŽ KRT – bariton

DARJA LJUBEC – orgle

Spored:

J. Trošt: Oratorij v čast Antonu Martinu Slomšku

•••

24. 6. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

SLOKARJEV ANSAMBEL POZAVN

Branimir Slokar, Armin Bachmann,
Wassil Christoph, György Gyivicsan,
Dušan Kranjc, Severo Martinez, Uroš Polanc,
Uwe Schrodi, Wolf-Hagen Hoyer,
Walter Voglmayr

Spored:

G. Rossini – S. Candotto: Seviljski brivec, uvertura

G. Gabrieli: Sonata Piano e Forte

A. Valente – G. Klauser: Lo Balla dell'Intorcìa

L. Grossi da Viadana – H. P. Gaiswinkler: Simfonija »La Bolognese«

F. David – H. Hombusch: Concertino v Es op. 4

A. Loyd Webber – C. Sprenger: Tema iz muzikala Fantom iz opere

S. Peres: Fanfare Melancholy

G. Rossini – H. Kuhner: Viljem Tell, uvertura

C. Mühlbacher: 8 x 8

C. Wundrak: Styrian Rock Ballade

J. Williams – S. Candotto: Uvodna tema iz filma Vojna zvezd

•••

25. 6. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

SToP – SLOVENSKI TOLKALNI PROJEKT

Spored:

Franke*: African Moods

N. J. Rhodes: William Tell's Canned Overture

D. Rosenberg: African Blues

N. R. Korsakov – R. Max. Leth: Čmrljev let

N. J. Živkovič – SToP: Srbski Ples

M. Menke: Eine Kleine Tisch Musik

F. Krevh: Mozaiki

M. Menke: Jingo

•••

26. 6. 2006, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

MALI GODALNI ORKESTER

GLASBENE ŠOLE CELJE

PETRA ARLATI-KOVAČIČ – dirigent

Solisti:

PETER HARL – vokal

MATEVŽ DOBAJ – vokal

POLONA DROZG – vokal

MAJA JURC – vokal

ŠPELA ŽERJAL – vokal

NETA ZALAR – vokal

NEŽA ŽELEZNIK – vokal

•••

SEZONA
2005
2006

•••

543

Spored:

Traditional – C. Gill: Popye – The Saylor's Hornpipe
K. Gott – P. Arlati-Kovačič: Čebelica Maja
G. D. Weiss, H. Peretti, L. Creatore – B. Cerulli: Levji kraj
M. Mancina, P. Colins – P. Arlati-Kovačič: Tarzan
A. Menken – P. Arlati-Kovačič: Lepotica in zver
A. Menken – P. Arlati-Kovačič: Hercules
A. Menken – P. Arlati-Kovačič: Aladin
E. John – C. Custer: The Lion King
M. Mancina – P. Arlati-Kovačič: They Live in You
G. D. Weiss, H. Peretti, L. Creatore – P. Arlati-Kovačič: The
Lion Sleeps Tonight
L. M. Zimmer, J. Rifkin – P. Arlati-Kovačič: Endless Night
H. Zimmer, M. Lebo – P. Arlati-Kovačič: Shadowland

• • •

27. 6. 2006, Dvorana Union

Vokalni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

ŽENSKI PEVSKI ZBOR NOVE KBM

ZDRUŽENA ŽEPZ IN MOPZ NOVE KBM

IRENA JOŠT – zborovodja

Solisti:

ROMANA RIGO – sopran

OTMAR PLAVČAK – klavir

ANŽEJ REMŠAK – trobenta

Spored:

W. A. Mozart: Mi Lagnerò Tacendo K 437
K. Miklós: Salve Regina
F. Mendelssohn-Bartholdy: Abschied Vom Wald
F. Schubert: Lipa
B. Pangerc – R. Gobec: Avemarija
B. Lesjak – N. Žgur: Ne čakaj na maj (F. Miličinski Ježek)
Tržaška narodna: Stu ledi
Prekmurska narodna – R. Gobec: Ne óuri, ne sejaj
Slovenska narodna – C. Pregelj: Rasti mi trav'ca
Tržaška ljudska – I. Ota: Ta stara gundrca
Tolminska narodna – A. Kumar: Magdalena
Slovenska narodna – L. Kramolc: Mrzel veter
Rezijanska narodna – P. Merku: Čarni kus
Koroška narodna – F. Juvanec: Lušno je v vigrad
J. Gruber: Sonce že zahaja

• • •

27. 6. 2006, Dvorana Union

Vokalni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

ŽENSKI PEVSKI ZBOR LIPA

MILANKA ČREŠNIK – klavir

ANDREJ OFAK – kitara

DEJAN MUŠ – bas kitara

BLAŽ SATLER – tolkala

GREGOR KOVAČIČ – umetniški vodja

Spored:

Slovenska narodna – J. Jež: Igraj kolce
Slovenska narodna – J. Leskovar: Kako bom ljubila
Slovenska narodna – C. Pregelj: Da bi jaz znala
Slovenska narodna – J. Jež: Šmentana muha
M. A. Charpentier – G. Kovačič: Prelude
H. Arlen – R. Robinson: Over the Rainbow
M. Sepe – G. Kovačič: Poletna noč
T. Hrušovar – G. Kovačič: Dan ljubezni
J. Privšek – G. Kovačič: Mini in maks
J. Robežnik – G. Kovačič: Ti si moja ljubezen
J. Pinter – G. Kovačič: I Will Follow Him iz filma Nune
pojejo
J. Pinter – G. Kovačič: Hail Holy Queen iz filma Nune pojejo

• • •

28. 6. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

DUO CROSSPERIMENT

Nikolaj Sajko – violončelo

Matjaž Ferik – jazz kitara

Spored:

K. Agocs: Versprechen za violončelo solo
F. Servais: Capricce št. 4 za violončelo solo
N. Rimski-Korsakov: Čmrljev let
G. Fauré: Po snu
G. Fauré: Metulj
M. Ferik: Dve miniaturo
M. Summer: Lo, How a Rose E'er Blooming, Julie-O
N. Sajko: Modulant

N. Sajko: Balada
N. Sajko: Summer Wave
A. Loyd Webber: Sunset Boulevard
J. Zawinul: Birdland
P. D'Rivera: Wapango

• • •

29. 6 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

TRIO ARION

Pija Brodnik – sopran
Slavko Goričar – klarinet
Vladimir Mlinarič – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Arija Parto! Ma tu ben mio iz opere Titus
F. Schubert: Romanca Ich schleiche bang' und still herum
D 787
R. Schumann: Fantasiestücke op. 73
A. Ajdič: Premišljevanje (Kosovel)
F. Lachner: Frauenliebe und Leben op. 82 (von Camisso)
H. Duparc: Chanson triste (Lahor)
H. Duparc: La vie antérieure (Baudelaire)
E. Chausson: Le colibri (Griset)
A. Cooke: Three Songs of Innocence (Blake)

• • •

30. 6. 2006, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

ANIKA HUTSCHREUTHER – kitara

Spored:

I. Albéniz: Sevilla
E. Granados: La maja de Goya
J. Rodrigo: Invocación y danza
A. Ginastera: Sonata op. 47
F. Kleynjans: A l'aube du dernier jour
M. Troester: Preludij št. 1

• • •

1. 7. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

LIVIO MINAFRA – klavir

Spored:

Improvizacije na lastne skladbe*

• • •

2. 7. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

KVINTET ASTORPIA

Marko Brdnik – harmonika
Oksana Pečeny – violina
Marko Možetič – kitara
Jan Sever – klavir
Marko Turšič – kontrabas

ANDREJ ZUPAN – klarinet

Spored:

A. Piazzolla: Escualo
U. Orešič: Concertino za kvintet in klarinet
G. Strmecki: Jug
A. Piazzolla: Concierto para Quinteto
A. Piazzolla: Štirje letni časi

• • •

3. 7. 2006, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

BETKA BIZJAK-KOTNIK – saksofon

MILANKA ČREŠNIK – klavir

Spored:

C. Debussy: Rhapsodie
J. Matičič: Repliques za alt-saksofon in klavir
T. Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata
P. Iturralde: Pequena Czarda

• • •

SEZONA
2005
2006

• • •

545

•••

3. 7. 2006, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

AKADEMSKI GODALNI

ORKESTER DGUM

ROBERT MRACSEK – dirigent

Solistka:

TAMARA BAKARDŽIEVA – violina

Spored:

W. A. Mozart: Adagio in fuga v c-molu K 546

W. A. Mozart: Koncert za violino in orkester v A-duru K 219

W. A. Mozart: Simfonija št. 29 v A-duru K 201

•••

4. 7. 2006, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

NILDA LUKETIČ – sopran

EMIL BARONIK – bariton

OLGA PEČENY – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Arija Zerline iz opere Don Juan

W. A. Mozart: Warnung

W. A. Mozart: Duet Don Juana in Zerline iz opere Don Juan

W. A. Mozart: Arija Despina iz opere Così fan tutte

W. A. Mozart: Arija don Juana iz opere Don Juan

W. A. Mozart: Arija Zerline iz opere Don Juan

L. van Beethoven – G. Ravenal: The day you sang this song

W. A. Mozart: Duet Suzane in grofa iz opere Figarova svadba

W. A. Mozart: Arija Despina iz opere Così fan tutte

W. A. Mozart: Arija Figara iz opere Figarova svadba

•••

4. 7. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

ČRT SOJAR-VOGLAR – avtorski večer

KARMEN PEČAR – violončelo

SREBRENKA POLJAK – klavir

KVARTET FLAVT NEREIDE

Irena Kavčič

Erika Dujc

Jelena Pešič

Nika Hribar

URŠKA KRIŽNIK-ZUPAN – harfa

Spored:

Č. Sojar Voglar:

Trenutki, ki se razblinjajo za klavir

Igra svetlobe za harfo

Hrepenenje za kvartet flavt

Sonata za violončelo in klavir

•••

5. 7. 2006, Sinagoga

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

BARBARA NOVAK – klavir

MOJCA SOK – flavta

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za flavto in klavir št. 4 v F-duru K 13

F. Schubert: Sonata v Duru D 821 »Arpeggione«

G. Schocker: Musique Française za flavto in klavir v D-duru

•••

5. 7. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

PETER KRUDER – saksofon

METKA UNUK – klavir

SIMON ŠTELCER – trobenta

Spored:

Z. Ballata: Kaba & Valle za saksofon solo

V. Persichetti: Parable za trobento

P. Bonneau: Caprice en forme de Valse

A. Vizzutti: Cascades za trobento solo

L. M. Škerjanc: Preludij (št. 1, 7, 9, 10 in 6)

J. Rivier: Koncert za alt saksofon, trobento in klavir

•••

SEZONA
2005
2006

•••

546

•••

6. 7. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

BREDA ZAKOTNIK – klavir

PIHALNI KVINTET MARIBORSKE

FILHARMONIJE

Mateja Kremljak – flavta

Dušan Krnjak – oboa

Srečko Kovačič – klarinet

Borut Pahič – rog

Veselin Atanasov – fagot

ROSTYSLAV DENYSYUK – viola

KARMEN PEČAR – violončelo

Spored:

W. A. Mozart: Trio v Es-duru za klarinet, violo in klavir K 498

»Kegelstadt Trio«

W. A. Mozart: Adagio in Rondo za Glass-harmoniko (ali klavir), flavto, oboo, violo in violončelo K 617

W. A. Mozart: Kvintet v Es za klavir, oboo, klarinet, rog in fagot K 452

•••

7. 7. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

BOŽENA ANGELOVA – violina

JORDAN RASHKOV – klavir

Spored:

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v G-duru K 301

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v e-molu K 304

I. Petrič: Sonata za violino solo

W. A. Mozart: Sonata za violino in klavir v B-duru K 378

•••

8. 7. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Festival Lent

Salon glasbenih umetnikov

DUO ARSURSA

Urška Arlič – sopran

Urška Orešič – klavir

BARBARA SORČ – mezzosopran

Spored:

W. A. Mozart:

Recitativ in arija Giunie iz opere Lucio Silla

Recitativ in arija Dorabelle iz opere Cosi fan tutte

Duet Vitellie in Sextusa iz opere Titus

Aria Pamine iz opere Čarobna piščal

Aria Ramirja iz opere La finta giardiniera

Duet Fiordiliga in Dorabelle iz opere Cosi fan tutte

Recitativ in arija Fulvie iz Koncertne arije K 369

Aria Sekstusa iz opere Titus

Duet Fiordiligia in Dorabelle iz opere Cosi fan tutte

U. Orešič: Zdravica Stari trti (himna najstarejši vinski trti na svetu (M. Senica Vujanovič))

L. M. Škerjanc: Soča voda je šumela

L. M. Škerjanc: Žalost

J. Ravnik: Oj, te mlinar

J. Ravnik: Je pa davi slan'ca pala

U. Orešič: Sem deklica mlada, vesela (noviteta)

U. Orešič: Kaj ti je deklica (noviteta)

L. M. Škerjanc: Kje so tiste stezice

M. Tomc: Rasti mi, rasti

P. Merkù: Eno drevce

M. Tomc: Pojdam u rute

U. Orešič: Rož'ce

U. Orešič: Kaj pa ti vriskaš (duet, noviteta), posvečeno

W. A. Mozartu

SEZONA
2005
2006

...

SEZONA
2006
2007

...

60



•••

15. 9. 2006, Dvorana Union

Vokalni koncert

Glasbeni september

Dediščina tradicije in izkušnja sedanjosti

DRUM CAFÉ

KARMINA ŠILEC – avtorica projekta in dirigentka

ETNIČNA VOKALNA ZASEDBA CARMINA
SLOVENICA

ANSAMBEL KEBATAOLA

EVA BRAČIČ – etno vokal

ZVEZDANA NOVAKOVIČ – etno vokal

SANDRA GRAHOVAC, KATJA LIPOVAČA, NEŽKA

ŠTRUC – avtentični glasovi

MARINA GUMZI – pripovedovalka

SToP slovenski tolkalni projekt (Dejan Tamše, Damir

Korošec, Davor Plambergar, Franci Krevh) – tolkala

JANEZ DOVČ – harmonika, kontrabas

JASNA VANTUR – čelesta

NADJA STEGNE – violina

DARKO ROŠKER – tuba

VASKO ATANASOVSKI – piščali

NINO MUREŠKIČ in skupina JAM-BASHI (Tadej

Furlan, Andrej Hrvatini, Damir Mazrek – tolkala)

DANILO ŽENKO – oblikovanje zvoka

DAVID OREŠIČ – oblikovanje svetlobe

Spored:

A. Hölszky: Pojemajoča luč

K. Rehnqvist: Pavkaste pesmi

Pred starimi materami

M. Feldman: Navpične misli

H. Ovčarenko: Klic dežju

Trad.: Oj momčeto

Trad.: Ljubovni raboti

•••

16. 9. 2006, Kulturni dom Slovenj Gradec

Vokalni koncert

Glasbeni september

Dediščina tradicije in izkušnja sedanjosti

DRUM CAFÉ

KARMINA ŠILEC – avtorica projekta in dirigentka

ETNIČNA VOKALNA ZASEDBA CARMINA
SLOVENICA



ANSAMBEL KEBATAOLA

EVA BRAČIČ – etno vokal

ZVEZDANA NOVAKOVIČ – etno vokal

SANDRA GRAHOVAC, KATJA LIPOVAČA, NEŽKA

ŠTRUC – avtentični glasovi

MARINA GUMZI – pripovedovalka

SToP slovenski tolkalni projekt (Dejan Tamše, Damir

Korošec, Davor Plambergar, Franci Krevh) – tolkala

JANEZ DOVČ – harmonika, kontrabas

JASNA VANTUR – čelesta

NADJA STEGNE – violina

DARKO ROŠKER – tuba

VASKO ATANASOVSKI – piščali

NINO MUREŠKIČ in skupina JAM-BASHI (Tadej

Furlan, Andrej Hrvatini, Damir Mazrek – tolkala)

DANILO ŽENKO – oblikovanje zvoka

DAVID OREŠIČ – oblikovanje svetlobe

Spored:

A. Hölszky: Pojemajoča luč

K. Rehnqvist: Pavkaste pesmi

Pred starimi materami

M. Feldman: Navpične misli

H. Ovčarenko: Klic dežju

Trad.: Oj momčeto

Trad.: Ljubovni raboti

•••

SEZONA
2006
2007

•••

549



•••

19. 9. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Glasbeni september

Dediščina tradicije in izkušnja sedanjosti

V DRUŽBI SVETOVNIH MOJSTROV

GÉRARD CAUSSÉ – viola

FRANK BRALEY – klavir

Spored:

B. Britten: Lachrymae – refleksije na pesem J. Dowlanda za violo in klavir op. 48

D. Šostakovič: Sonata za violo in klavir v C-duru op. 147

M. Tomc: Elegija za violo in klavir

R. Schumann: Märchenbilder op. 113

J. N. Hummel: Fantazija za violo in klavir v g-molu

•••

22. 9. 2006, Dvorana Union

Komorni koncert

Glasbeni september

Dediščina tradicije in izkušnja sedanjosti

GORIŠEK LAZAR – 2 KLAVIRJA

BOJAN GORIŠEK – klavir

MILKO LAZAR – klavir

Spored:

M. Lazar: Fantazija v stilu (za 2 klavirja)

M. Lazar: Štefbet trilogija št. 1 (za 2 klavirja)

M. Lazar: Štefbet trilogija št. 2 (za 2 klavirja)

M. Lazar: Štefbet trilogija št. 3 (za 2 klavirja)

M. avel: Bolero (za dva klavirja)

•••

23. 9. 2006, Dvorana Union

Glasbene delavnice

Glasbeni september

Dediščina tradicije in izkušnja sedanjosti

Mladi na Glasbenem septembru

DELAVNICE KOMPOZICIJE, IMPROVIZACIJE IN SKUPINSKE IGRE

GAL GJURIN – vodja delavnic

Spored:

N. N.*

•••

24. 9. 2006, Dvorana Union

Glasbene delavnice

Glasbeni september

Dediščina tradicije in izkušnja sedanjosti

Mladi na Glasbenem septembru

DELAVNICE KOMPOZICIJE, IMPROVIZACIJE IN SKUPINSKE IGRE

GAL GJURIN – vodja delavnic

Spored:

N. N.*

•••

25. 9. 2006, Dvorana Union

Glasbene delavnice

Glasbeni september

Dediščina tradicije in izkušnja sedanjosti

Mladi na Glasbenem septembru

DELAVNICE KOMPOZICIJE, IMPROVIZACIJE IN SKUPINSKE IGRE

GAL GJURIN – vodja delavnic

Spored:

N. N.**

•••

SEZONA
2006
2007

•••

550

•••

25. 9. 2006, Dvorana Union

Mladinska predstava

Dediščina tradicije in izkušnja sedanjosti
Glasbeni september za mlade

JURE IVANUŠIČ – gledališka igra, klavir

Spored:

Od tišine do glasbe – koncert za anekdoto in klavir,
premierna uprizoritev lastne festivalske produkcije in
avtorskega projekta JURETA IVANUŠIČA ter MARKA
VEZOVIŠKA

•••

27. 9. 2006, Mariborska stolnica

Komorni koncert

Glasbeni september

Dediščina tradicije in izkušnja sedanjosti

OD RENESANSE DO SODOBNOSTI

ZORA SLOKAR – rog

BRANIMIR SLOKAR – pozavna

KLEMENS SCHNORR – orgle

Spored:

A. Valente: Lo Ballo dell 'Intorcias za rog v E-duru za
pozavno in orgle

P. Franceschini: Sonata za rog, pozavno in orgle v D-duru

R. Schumann: Mit innigem Ausdruck op. 56/2

R. Schumann: Innig op. 56/4

H Mayer: Sonata za pozavno in orgle v c-molu po motivih
G. B. Pergolesija

C. Saint Saëns: Romanca za rog ali violončelo v F-duru
op. 36

C. Saint Saëns: Preludij in fuga v Es-duru op. 99/3

E. A. Crespo: Fantazija za rog, pozavno in orgle

J. F. Michel: »Andacht auf der Alm« za rog, pozavno in
orgle

•••

29. 9 2006, Dvorana Union

Orkestrski koncert

Glasbeni september

Dediščina tradicije in izkušnja sedanjosti

SOBNA GLASNOST DANES

Premierna uprizoritev lastne festivalske produkcije,
avtorskega projekta Bojana Cvetrežnika

SIMBOLIČNI ORKESTER

GLASBENEGA SEPTEMBRA

Saša Olenjuk – 1. violina, koncertni mojster

Vesna Čobal – 1. violina

Matija Krečič – 1. violina

Laura Zafred – 1. violina, vokal

Božena Angelova – 2. violina

Mojca Križnič – 2. violina

Polona Udovič – 2. violina, vokal

Naike Makuc – 2. violina

Marko Otmačič – viola

Una Palliser – viola

Ana Marija Šir – viola

Gorazd Strlič – violončelo

Rina Kačinari – violončelo

Adam Chelfi – violončelo

Darko Kovačič – kontrabas

Matej Hotko – kontrabas, bas kitara

Mateja Kremljak – flavta

Sašo Vollmaier – klavir

Grega Gorenšek – marimba, tolkala

Andrej Pekarovič – kitara

Luka Vehar – kitara

Nino Mureškič – tolkala

Borut Kržišnik – glasnost

Igor Vičentič – klaviature

TERRAFOLK

Bojan Cv – violina, mandolina, kontrabas

Danijel Černe-Mystica – akustična, električna kitara

Marko Hatlak – harmonika, tolkala, glas

Janez Dovč – harmonika, kontrabas

gostje:

ANJA BUKOVEC – violina

BOŠTJAN GOMBAČ – piščali

KATHRYN HOSKING – vokal

KLASICK (Igor Vičentič, Mirko Vičentič)

UNA PALLISER – violina, vokal

DANILO ŽENKO – oblikovalec zvoka

MILOŠ BRANKOV – oblikovanje svetlobe

IZIDOR LEITINGER – dirigent

Spored:

Mystica – N. Buh: Gurmanski valček

Bojan Cv – L. Krajncan: Irish Rondo

Mystica – Mystica – Bojan Cv – J. Golob: Nori veter

P. Francisque – M. Praetorius – Bojan Cv – S. Volmeier:

Caroubel Volta – Volte aus Sechs Daantze »Terpsichore

•••

SEZONA
2006
2007

•••

551



Sobna glasnost danes

SEZONA
2006
2007

552

Musarum Aoniarum quinta« Wolfenbüttel 1612
Bojan Cv – Štirinajst ur kasneje
Prir. J. Dovč – U. Palliser: Mo ghile mear ag damhsa le
Terrafolk
M. Simić: Cigančica
Bojan Cv – L. Krajncan: Easy, cool, relaxed, satisfied
A. Piazzolla – M. Hatlak: Tango Funtango
I. Leitinger: Lament from 'Suita Quasi Balkanika'
Mystica – Terrafolk, A. Pekarovič in L. Vehar za duo Črno
Belo, M. Vrhovnik – Smrekar, ork. M. Vrhovnik – Smrekar:
Katelina
Mystica – Bojan Cv – I. Vičentič, M. Vičentič-Polič in P.
Bajan za Klasick: When You Dance
Mystica: For Trumpet not a Voice (Hosking)
Mystica: Moon is the place
B Kržišnik: Fire
Bojan Cv – M. Vrhovnik Smrekar: Dream of Klezmer (dr.
Klezmer)

• • •

30. 9 2006, Dvorana Union

Glasbeni september
Dediščina tradicije in izkušnja sedanjosti

SOBNA GLASNOST DANES

Premierna uprizoritev lastne festivalske produkcije,
avtorskega projekta Bojana Cvetrežnika

**SIMBOLIČNI ORKESTER
GLASBENEGA SEPTEMBRA**

Saša Olenjuk – 1. violina, koncertni mojster
Vesna Čobal – 1. violina
Matija Krečič – 1. violina
Laura Zafred – 1. violina, vokal
Božena Angelova – 2. violina
Mojca Kržižnič – 2. violina
Polona Udovič – 2. violina, vokal

Naike Makuc – 2. violina
Marko Otmačič – viola
Una Palliser – viola
Ana Marija Šir – viola
Gorazd Strlič – violončelo
Rina Kačinari – violončelo
Adam Chelfi – violončelo
Darko Kovačič – kontrabas
Matej Hotko – kontrabas, bas kitara
Mateja Kremljak – flavta
Sašo Vollmaier – klavir
Grega Gorenšek – marimba, tolkala
Andrej Pekarovič – kitara
Luka Vehar – kitara
Nino Mureškič – tolkala
Borut Kržišnik – glasnost
Igor Vičentič – klaviature
TERRAFOLK
Bojan Cv – violina, mandolina, kontrabas
Danijel Černe-Mystica – akustična, električna kitara
Marko Hatlak – harmonika, tolkala, glas
Janez Dovč – harmonika, kontrabas

gostje:

ANJA BUKOVEC – violina
BOŠTJAN GOMBAČ – piščali
KATHRYN HOSKING – vokal
KLASICK (Igor Vičentič, Mirko Vičentič)
UNA PALLISER – violina, vokal
DANILO ŽENKO – oblikovalec zvoka
MILOŠ BRANKOV – oblikovanje svetlobe

IZIDOR LEITINGER – dirigent

Spored:

Mystica – N. Buh: Gurmanski valček
Bojan Cv – L. Krajncan: Irish Rondo
Mystica – Mystica – Bojan Cv – J. Golob: Nori veter
P. Francisque – M. Praetorius – Bojan Cv – S. Volmeier:
Caroubel Volta – Volte aus Sechs Daantze »Terpsichore
Musarum Aoniarum quinta« Wolfenbüttel 1612
Bojan Cv: Štirinajst ur kasneje
Prir. J. Dovč – U. Palliser: Mo ghile mear ag damhsa le
Terrafolk
M. Simič: Cigančica
Bojan Cv – L. Krajncan: Easy, cool, relaxed, satisfied
A. Piazzolla – M. Hatlak: Tango Funtango
I. Leitinger: Lament from 'Suita Quasi Balkanika'
Mystica – Terrafolk, A. Pekarovič in L. Vehar za duo Črno
Belo, M. Vrhovnik – Smrekar, ork. M. Vrhovnik – Smrekar:

Katelina
Mystica – Bojan Cv – I. Vičentič, M. Vičentič-Polič in P.
Bajan za Klasick: When You Dance
Mystica: For Trumpet not a Voice (Hosking)
Mystica: Moon is the place
B Kržišnik: Fire
Bojan Cv – M. Vrhovnik Smrekar: Dream of Klezmer (dr.
Klezmer)

• • •

SEZONA
2006
2007

553