

FESTIVAL 26. JUNIJ 4. JULIJ '26 LENT MARIBOR, SLOVENIJA

Uvodna beseda

Lentajmo skupaj

»Najdragocenejši in najpomembnejši del zgodbe Festivala Lent ste obiskovalci in prebivalci mesta, ki ste festival vzeli za svojega. To, kar delamo, delamo za vas in zaradi vas.«

Tako sem v intervjuju povedal pred skoraj tremi desetletji in tako čutim še danes. Od prvega dne Festival Lent zame nikoli ni bil zgolj festival, program, niz dogodkov, organizacija, služba. Mnogo globlje je usidran v meni. Je način razmišljanja in življenja. Občutek. Da mesto zaživi drugače. Da ljudje z veseljem stopijo iz stanovanj. Da se neznanci spoprijateljijo ob dobri glasbi, da se prijatelji najdejo pod odrskimi lučmi, da Maribor utripa v ritmih vsega sveta in zadihaja bolj odprto, svetovljansko. Ko smo pred desetletji skupaj s somišljeniki in sodelavci začeli pisati to uspešno zgodbo, smo si seveda želeli, a komaj upali verjeti, da bo lentanje postalo način življenja mesta.

Tega našega ljubega, posebnega, zanimivega, srčnega in sproščenega Maribora.

Danes vem, da ga je takšnega naredil tudi Festival Lent! Vem tudi, da prvega in največjega slovenskega multikulturnega festivala na prostem niso ustvarili samo odri, reflektorji in zvezdniki, da o entuziastičnih organizatorjih niti ne govorim. Ustvarili ste ga ljudje. Vsi, ki ste ga vzeli za svojega. Ki ste iz leta v leto z nami skupaj preživljali prve poletne večere, odkrivali nove svetove, peli, plesali, se smejali – lentali! To je bila od prvega dne moja vizija Festivala Lent, to je njegovo poslanstvo: združevati in kulturo pripeljati med ljudi. Na ulice, trge, dvorišča – povsod tja, kjer ste vi! Kjer umetnost postane del vašega vsakdana, kjer se pišejo vaši spomini in zgodijo najlepši trenutki – radostni, iskriivi, tudi nepričakovani, čisto vaši. Zato vas še enkrat vabim: pridite! Lentajmo skupaj. Pričnimo še to poletje skupaj na Lentu!

Vladimir Rukavina
direktor, Narodni dom Maribor

MORCHEEBA

Pobeg v boljše svetove

Enajst studijskih albumov, več kot 10 milijonov prodanih plošč. A številke povedo premalo. Morcheeba je fenomen. Globalne uspešnice, razprodani koncerti in svojstven glasbeni jezik, ki je preusmeril svetovne glasbene tokove, botrujejo statusu ene najprepoznavnejših britanskih zasedb zadnjih desetletij. Od albuma *Big Calm* dalje velja za eno ključnih imen trip-hopa, predvsem po zaslugi markantnega in čutnega vokala. Toda njihova glasba že dolgo presega žanrske oznake. Je hipnotična mešanica downtempa, elektronike, soula in R&B-ja, začinjena s psihedelijo, loungeovsko sproščenostjo in vrhunsko produkcijo. Glasba, ki realnost zmehta v izlet med oblake. Ni naključje, da se novi album imenuje *Escape the Chaos*. Ob bogatih aranžmajih, pihalih, godalih, zborih in bobnarski mašineriji ima glavno besedo še vedno sanjavi, senzualni in brezčasni glas Skye Edwards, zato – globoko vdihnite, upočasnite pulz in se prepustite hipnozi britanskih zvezdnikov.



3. JULIJ



27. JUNIJ

LAIBACH

Unikatno in ekskluzivno

»Laibach še nikoli niso zveneli tako relevantni, kot ko ustvarjajo *soundtrack* za ta absurdni čas,« je zapisal britanski kritik. In kako prav ima. Ni še dolgo tega, ko sta se totalitarizem in fašizem zdela predvsem umetniška provokacija in konceptualni konstrukt »glasbenega Frankensteina, izpljunjenega iz pekla«, kot so najuspešnejši slovenski glasbeni izvozniki vseh časov opisali evropski mediji. Dandanes sta realnost milijonov, zato lahko zasedbo mirno označimo ne le za glasbene inovatorje, ampak tudi za preroke. Note in zvoki, ki so jih zabeležili na več kot tridesetih albumih, so resnično edinstveni in vselej korak pred časom. Kakšni so in katera sporočila v svet s čisto svežim albumom *Musick* pošiljajo danes, v dobi umetne inteligence in digitalnega suženjstva? Odkrijte na koncertu, za katerega obljublajo unikatno, tako rekoč ekskluziven program, prav mogoča pa so tudi presenečenja v obliki glasbenih gostov!

THEO CROKER

Dream Manifest

Leto 2026 zaznamuje stota obletnica rojstva Milesa Davisa, a JazzLent se poklona legendi loteva drugače. Namesto nostalgicnih »tribute« koncertov prinaša sodobnega trobentača, ki Milesovo izročilo nadaljuje na najboljši možni način – drzno, sveže in brezkompromisno. Nominiranec za grammyja Theo Croker z inovativnim prepletanjem jaza, dancea, neo-soula, R&B-ja in hiphop fuzije redefinira sodobni jazz. Za trobento ga je navdušil dedek, legendarni Doc Cheatham, izpopolnjeval pa se je pod mentorstvom Donalda Byrda in Garya Bartza. V sodelovanjih z glasbeniki, kot so J. Cole, Jill Scott, Wyclef Jean in Common, je izpilil svoj glasbeni jezik, odločno sodoben, kompleksen, a prefinjeno fleksibilen, s katerim odpira vrata novi generaciji jazzovskih poslušalcev. Novi album *Dream Manifest*, ki ga bo premierno predstavil v Sloveniji, je zvočno popotovanje med tradicijo in drzno inovacijo. Naj vas ne zavede studijski zvok njegovih albumov, Američanovi koncerti v živo so eksplozija sodobnega afrofuturizma za tretje tisočletje.



30. JUNIJ



26. JUNIJ

DUBIOZA KOLEKTIV

Eksplozija dobre energije

»Nekoč pred davnimi časi se je v dubioznem kotičku sveta, ki sliši na ime Bosna in Hercegovina, par prijateljev odločilo osnovati glasbeno skupino.« Tako se začne zgodba sarajevske senzacije, ki že od leta 2004 z nezmanjšano močjo stresa koncertne in festivalske odre od Balkana preko Berlina vse do ZDA. Dubioza kolektiv je bend, ki ga je treba doživeti v živo, saj njihova mešanica udarnih ritmov in rifov, družbenokritičnih besedil ter značilnega, balkanskega humorja tam zablesti v polnem sijaju. Ne preseneča torej, da so jih svetovni mediji uvrstili med najboljše koncertne zasedbe na svetu. Iskrenost, neposrednost in nebrzdana energija Dubiozovcev z odra udarijo s takšno močjo, da je naš ponoreli planet za trenutek videti manj zavožen. Tudi množico na Trgu Leona Štuklja – smo omenili, da bo koncert na Festivalu Lent edini daleč naokoli, tako rekoč ekskluziva? – bo bosanska happy mašina utrdila v kolektivnem prepričanju, da je svet še mogoče rešiti in se ob tem tudi noro dobro zabavati!



NARODNI
DOM
MARIBOR

Glavni oder, Trg Leona Štuklja

Dnevna soba mesta – za vse

Glavno lentarsko središče, pa tudi križišče. Pravzaprav krožišče, saj se na njem glasbeni žanri in umetniški izrazi ne le srečajo, ampak zlijejo v festivalsko doživetje, kakršnega lahko ponudi le Festival Lent. Naj gre za rock ali folkloro, simfonične koncerte, globalne zvezdnike ali zimzelene slovenske glasbene legende, Glavni oder je s svojo pestrostjo simbol festivalske odprtosti in povezovanja generacij. Njegovi reflektorji žarijo za vse, v svoj soj pa vselej zajamejo tudi množico obiskovalcev, ki Trg Leona Štuklja vsak festivalski večer spremenijo v največjo dnevno sobo v mestu. V njej se gleda in posluša, srečuje in pomenkuje, uživa in nazdravlja, pleše in prepeva ... Lenta! Na polno!

Po otvoritvenem koncertu, ko bo Trg Leona Štuklja stresla energijska bomba **Dubioza kolektiva**, in sobotni premieri novega albuma **Laibach** – o obeh preberite več na naslovnici te priloge – se nedeljsko dogajanje na Glavnem odru morda zdi kontrastno, a je tako le na prvi pogled. **Tržaški partizanski pevski zbor Pinko Tomažič** namreč z obema predhodnima izvajalcema deli iste vrednote svobode, upora in solidarnosti. Leta 1972 v Bazovici pri Trstu ustanovljeni zbor skozi partizanske, delavske in narodne pesmi ohranja dediščino partizanskega petja ter dokazuje, da zborovska pesem ni le umetniški izraz, temveč tudi pomemben gradnik kolektivnega spomina skupnosti. Svoboda je beseda, ki odlično opiše tudi **Magnifico**. Njegova samosvoja glasba je fenomen, osvobojen vsakršnih meja in predalčkov. Rojeni entertainer in spretni žanrski žongler šlager v hipu obrne v rock himno ali v disko eksplozijo, vse skupaj začini še z balkanskimi ritmi, latino temperamentom, reggae sproščenostjo in glamurjem. Nalezljiva mešanica karizme, humorja in glamurja bo dobila spremljavo velikega disko šlager orkestra, zato bodo

refreni, ki jih brez izjeme prepeva množica pod odrom, zveneli še bolje! Naslednji na odru bodo fantje iz Rogatca, ki že več kot tri desetletja dokazujejo, da so veliko več kot bend. Njihova glasba je soundtrack vsakdanjih zmag in porazov, trenutkov, ko življenje zaboli, pa tudi tistih, ko ga zagradiš z obema rokama in živiš na polno. **Mi2** so institucija brez kančka vzvišenosti, bend, v katerem se najdejo tako tisti, ki z njimi živijo že od **Črtice**, kot generacije, ki so jih odkrile skozi **Čisto jebo**. Posebno festivalsko zgodbo pa bodo letos spisal **Vlado Kreslin**, **Zoran Predin** in **Pero Lovšin**, ki so za Festival Lent pripravili ekskluziven skupni projekt. *Piše se leto* je pravšnji okvir za večer, ki ne bo zgolj koncert, temveč kar antologija slovenske glasbe v živo. Kreslinova melanholija, Predinova lucidna ironija in Lovšinova neukročena punkovska energija so kombinacija, ki se ji ni mogoče upreti. Uspešnice, kot so **Črna kitara**, **Bolj star, bolj nor** ali **Moja mama je strela** – če naštejemo le tri – so le drobec v morju muzike in stihov, s katerimi so odrasčale cele generacije. Glasba, ki presega čas. In prav zato ostaja za vedno mlada. Kot Lent. In lentarji, se razume!



Mi2



Magnifico



Tržaški partizanski pevski zbor Pinko Tomažič



Kreslin, Predin, Lovšin: Večno mladi, za vedno in

Sodni stolp

Od blizu in brez filtrov

Program Sodnega stolpa stavi na bližino: med izvajalcem in poslušalcem, med glasbo in emocijami.

Z značilno mešanico melanholije, humorja in glasbene elegancje bodo koncertni niz najbolj intimnega festivalskega odra intonirali **Patetico**, glasbeniki mednarodne zasedbe **Marko Črnčec trio** pa nadaljevali z zimzelenimi melodijami Mojmirja Sepeta, ki jim je eden najvidnejših slovenskih jazzovskih pianistov ta hip posvetil svoj novi album. Intimno koncertno izkušnjo na presečišču jazzu, soulu in avtorske glasbe bo ponudila **Jadranka Juras** s kvartetom, mediteransko poetičnost in brezčasne šansone pa legendarni **Ibrica Jusić**. Ljubitelji drznejših glasbenih raziskovanj čaka trio **Šalomon & Golob & Hrvatinić**, v katerem se jazzovska improvizacija sreča z eksperimentalno drznostjo in energijo. Sledijo etnojazzovski prepleti zasedbe **3vium** ter temperamentne in žanrsko neulovljive **Gugutke**, koncertno dogajanje pa bodo sklenili neukrotljivi virtuozni zasedbe **TerraFolk**, mojstri glasbene akrobatike, ki klasično glasbo, folk, jazz in humor spreminjajo v eksplozivno koncertno izkušnjo brez pravil in omejitev.



Patetico



Jadranka Juras

Uvod v lentanje: Simfonični stampedo

Vrhunska zabava za vso družino

Kaj se zgodi, ko pred Simfonični orkester SNG Maribor stopi šest vrhunskih tolkalcev?

Udarni ritmi razburkajo razkošni simfonični zvok in še preden boste lahko izrekli: »Orkestrski koncerti pa res niso za otroke,« bo vas in vašo družino že zajel cunami navdušujoče energije. *Simfonični stampedo* je zlata vstopnica v čudežni svet simfonične glasbe, poln presenečenj, v katerih bodo uživali tako otroci kot odrasli, tako ljubitelji kot poznavalci klasične glasbe. Da gre kljub sproščenosti in duhoviti režiji za vrhunski koncert, dokazuje podatek, da je projekt izjemne avstrijske tolkalne zasedbe **Louie's Cage Percussion** nastal v sodelovanju s slovitim orkestrom Tonkünstler, enim najuglednejših predstavnikov avstrijske simfonične tradicije. Dokaz, da je orkestrska glasba lahko še kako vznemirljiva, sodobna in namenjena najširšemu občinstvu – še posebej otrokom. Zato smo zanje pripravili tudi posebno ceno vstopnice.



Louie's Cage Percussion

Mednarodna okrogla miza

Festival kot aktivni družbeni prostor

Z 253 dogodki, 26 programskimi sklopi in 27 prizorišči, na katerih se bodo predstavili nastopajoči iz 31 držav, Festival Lent 2026 ostaja največji multižanrski festival v tem delu Evrope. Njegovo prezenco v mednarodnem prostoru ter pomen festivala kot prostora povezovanja, revitalizacije mesta in gradnje skupnosti potrjuje tudi obisk delegacije vodilnih evropskih kulturnih managerjev iz Estonije, Velike Britanije, Madžarske, Črne gore, Norveške, Srbije in Slovenije, ki bodo v okviru okrogle mize BEE koncept - *Festivali kot oblika družbene terapije in povezovanja skupnosti* 27. junija v Sodnem stolpu razpravljali o vlogi festivalov pri ustvarjanju bolj povezanih, odprtih in odpornih skupnosti. V ospredju razprave bo tudi v Narodnem domu Maribor razviti BEE koncept, sodoben model razumevanja festivalov kot prostorov povezovanja, sodelovanja in družbene regeneracije, ki kulturo prepoznava kot pomembno orodje za krepitev skupnosti, duševnega blagostanja in odpornosti sodobne družbe.



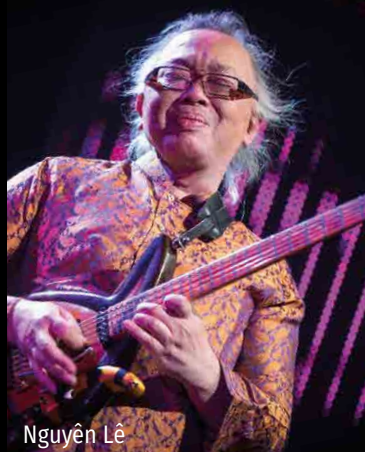
Adrian Younge



Adam Ben Ezra, Michael Olivera



Marc Ribot's Ceramic Dog



Nguyễn Lê



Majid Bekkas



Hamid Drake

JazzLent

All that jazz! In druge (odlične) reči!

Da je v naslovu angleška fraza, ki jo lahko prevedemo kot neke vrste »et cetera« ali »in vse te reči«, ni naključje. JazzLent svojo identiteto že desetletja gradi na premišljeni kuratorski logiki, ki jazza ne razume kot muzejsko formo, temveč kot odprt, pretočen in globalno prepleten idiom, katerega bistvo so reinvencija, tveganje in nenehno prestopanje meja.

Odprl ga bo **Theo Croker**, eden najprepričljivejših trobentačev nove generacije, ki je podrobneje predstavljen že na naslovnici te priloge. Sledil mu bo kontrabasist **Adam Ben Ezra**, glasbenik, ki je skoraj atletske virtuoznosti popolnoma redefiniral razumevanje instrumenta. Iz tradicionalne spremljevalne vloge ga predstavlja v središče performativne izkušnje, pri kateri akustični zvok, perkusivnost in plastenje v realnem času ustvarijo iluzijo večglasja. Skupaj z izjemnim kubanskim bobnarjem **Michaelom Olivero**, ki smo ga na Lentu že občudovali v družbi Alfreda Rodrígueza, na albumu *Heavy Drops* ponuja osupljiv dialog med ritmom in zvočno arhitekturo. Drum 'n' bass, kot ga še niste slišali! Povsem drugačno, a nič manjšo intenziteto prinaša **Marc Ribot's Ceramic Dog**. Kulturni kitarist, ki je odločilno zaznamoval zvok Toma Waitsa, Elvisa Costella in avantgardnega univerzuma Johna Zorna, električno kitaro vrača njeni prvinski, neukročeni naravi. Punk, free jazz, no-wave, improvizacija in protestniška poetika se v njegovem svetu zlivajo v eruptivno koncertno izkušnjo, ki jo poganja surova energija brez varoval. Transkulturni dialog na presečišču tradicije in sodobnosti

bodo vzpostavili **Majid Bekkas – Nguyễn Lê – Hamid Drake: Gnawa World Blues**. Maroška gnawa tradicija, puščavski blues, jazzovska improvizacija, psihedelčni rock in vzhodnjaška meditativnost se v rokah treh glasbenih vizionarjev spremenijo v hipnotično zvočno pokrajino, ki deluje arhaično in futuristično obenem. Zaključek letošnjega JazzLenta pa pripada **Adrianu Youngu**, enemu najvplivnejših sodobnih arhitektov analognega soula, cinematic jazz in hiphop estetike. Producent, skladatelj, aranžer, multiinstrumentalist in ustanovitelj založbe *Jazz Is Dead* je s svojim delom ustvaril enega najmočnejših sodobnih mostov med spiritualnim jazzom sedemdesetih in današnjo urbano glasbo. Njegovi albumi zvenijo kot soundtracki namišljenih filmov: prežeti s psihedelijo, solom, funkom, surovimi breakbeati, analogni toplino in izrazito avtorsko estetiko. Ni naključje, da njegove sample slišimo pri izvajalcih, kot sta Kendrick Lamar in Jay-Z, niti da ga mediji primerjajo s Quincyjem Jonesom sodobnega časa. Ob spremljavi vrhunskih glasbenikov in presunljivega soul vokala **Lorena Odena** bo njegov koncert eden tistih koncertov, ki odmevajo še dolgo zatem, ko ugasnejo reflektorji.

Paket Tri plus

Z nakupom paketa vstopnic Tri plus (nakup vstopnic za vsaj tri različne dogodke iz sklopa JazzLent) si letošnje jazzovske koncertne poslastice zagotovite po občutno ugodnejši ceni.

Jazz Podij

Tri prizorišča, trikrat vrhunsko

Avtorska glasba onkraj utečenih žanrskih okvirjev, to je Jazz podij 2026.

Koncertni niz bo odprl duo **Katarina Juvančič & Dejan Lapanja**, ki s prepletom alt-folka, poetičnega kantavtorstva in ljudske senzibilnosti ustvarja intimno, a izrazito pripovedno glasbeno govorico. **Dejan Lapanja & Gašper Peršl** bosta nato zavila proti progresivnemu jazz-rocku, ki črpa iz dediščine skupin, kot so Yes, King Crimson ali Buldožer, hkrati pa ostaja surov, distorziran in izrazito sodoben. Serijo bo zaključila **Severa Gjurin & band**, ena najbolj prepoznavnih slovenskih glasbenih ustvarjalk zadnjih dveh desetletij. Skupaj z Dejanom Lapanjo, Danijelom Bogatajem, Urošem Rakovcem, Žigo Golobom in Blažem Celarcem bo predstavila album *Pomlad*, v katerem se sofisticirani aranžmaji in izrazita avtorska poetika zlijejo v subtilno, a intenzivno glasbeno izkušnjo.



Severa Gjurin

Salon glasbenih umetnikov

Talent, strast in predanost

Niz komornih koncertov mladih in prodornih glasbenikov, ki svojo umetniško pot uspešno tlačujejo s talentom, z nagradami, mednarodnimi nastopi in strastjo. Nastopili bodo **Komorni godalni orkester Poletne glasbene šole**, nagrajenci tekmovanja TEMSIG 2026 – **Luka Mlakar**, **Nuša Fifer**, **Erazem Jaša Šretl**, **Gal Oberžan** in **Klavirski duo 88**, ter komorni sestavi **Duo Devana**, **Trio Rupnik**, **Kvartet saksofonov Akademije za glasbo v Ljubljani**, **Kvartet violončel Cédez** in pianistični **Inara duo**. Koncertni niz bo sklenil izjemni mladi pianist **Leonard Kobal**, eden najobetavnejših glasbenikov svoje generacije in nagrajenec številnih domačih ter mednarodnih tekmovanj.



Kvartet saksofonov Akademije za glasbo v Ljubljani



Kvartet violončel Cédez

Oder OTP banke

Najboljša izbira za najbolj izbirčne

Ne zato, ker stoji v najbolj instagramabilnem ambientu – saj veste, najstarejša trta, Drava, labodi in tako dalje – oder OTP banke je prava izbira zato, ker prinaša kuratorsko ponudbo za vse, ki od muzike pričakujete več.

Recimo francosko vročico **Poum Tchack** »najboljši bend na svetu, ki ga še v življenju niste slišali«. S svojo fluidno glasbeno fuzijo, v kateri se eksplozivno premešajo strastna gypsy virtuoznost, zappajevska energija in punkovska neukročena osvaja svet. Osvojila vas bo tudi kubanska senzacija **Ecos de Siboney**, ki s svojo hipnotično Son Cubano nadaljuje dediščino legendarnega **Compaya Segunda**, z globalnim hitom *Tengo un Son* pa dokazuje, da tradicija ni odzven preteklosti, ampak še kako živa valilnica sodobnih glasbenih uspešnic. Iz Ženeve prihajajo



Ecos de Siboney

mojstri hipnotičnega groova **L'Eclair**. Muzika, ob kateri hkrati plešeš in jočeš. Podobno se godi ob glasbi italijanskih posebnikov **Yarākā**, ki so svoje glasbene horizonte raztegnili vse do amazonskega pragozda. Kar nas čaka, ni (le) glasba, temveč ritual, »most med zemeljskim in svetim«. Slovenske barve v paletu prinašajo: **Greg Black & The Bad Notion** – najspretnější surfarji novega vala blues rocka, **Katalena** – ta res ne potrebuje opisovanja, zato le omemba, da nas čaka prerez petindvajsetletnega ustvarjanja oziroma »hoje po robu (in čez)«, **Nejc Pipp & Company**, ob katerih je treba nujno dodati navodilo: »zapomnite si to ime«, ter Hauptman, ki mu ni treba dodati ničesar. No, je naslov na mestu?

Afterji na Minoritih in v Vetrinju

Spat? Kje pa!

Zdaj že legendarne festivalske nočne podaljške bodo na *Minoriti After Partyjih* letos soustvarjali **Sergej Trifunovič**, **DJ Who**, **Jus Tadi**, **DJ Bootsy**, **Noambi**, kolektiv **Rolada**, **DJ Snuppee**, legendarni **Sunny Sun** ter **Roots in Session**. Funk, soul, hip hop, house, disco, reggae, dancehall in elektronika bodo tudi letos dokazali, da se lentovski večeri na Minoritih nikoli zares ne končajo – le preoblikujejo se v jutro. Nočne vibracije pa bo po koncertih ponujal tudi *After Vetrinjc – BarCoda*. Tam bodo za lentovski after utrip skrbeli **Torulsson**, **Jernej Zoran**, **Sara & David**, **Maribor jazz standard trio**, **Zoran Schmitz trio**, **Dora Tomori**, **Lauženki** ter **Blaž, Blažev prijatelj in prijatelja Blaževega prijatelja**, medtem ko bodo **KoLentovanje** in tradicionalne **Karaoke v Vetrinju** ponovno dokazale, da je Festival Lent prostor spontanega druženja in skupnosti. Tudi pozno v noč.



Katalena

FESTIVAL VALENT

	PETEK, 26. 6.	SOBOTA, 27. 6.	NEDELJA, 28. 6.	PONEDELJEK, 29. 6.
GLAVNI ODER Trg Leona Štuklja	21.30 DUBIOZA KOLEKTIV (BA)	21.30 LAIBACH	19.30 TRŽAŠKI PARTIZANSKI PEVSKI ZBOR PINKO TOMAŽIČ (IT, SI)	21.30 MAGNIFICO IN VELIKI DISKO ŠLAGER ORKESTER
MINORITI Avditorij Lutkovnega gledališča Maribor, Pod hrastom	21.00 Komedija: ANALOGNO Tadej Toš 23.00–3.00 Minoriti After Party: SERGEJ TRIFUNOVIČ	21.00 Komedija: WE WILL, WE WILL RAKIJA Zala Djuric, Branko Đurić – Đuro 23.00–3.00 Minoriti After Party: DJ WHO	21.00 Film: RDEČI BOOGIE ALI KAJ TI JE DEKLICA (Karpo Godina, 1982) 22.30–2.00 Minoriti After Party: JUS TADI	21.00 Komedija: BRATA Miha Šalehar, Matevž Šalehar Hamo 22.30–2.00 Minoriti After Party: DJ BOOTSY
SODNI STOLP Sodni stolp	20.30 PATETICO	20.30 JADRANKA JURAS KVARTET	20.30 Jazz Podij: KATARINA JUVANČIČ & DEJAN LAPANJA	20.30 3VIUM
20. FESTIVAL STAND UP KOMEDIJE STANDUPLANT Vetrinjski dvor	10.00–18.00 20 LET STANDUPLANTA, razstava	10.00–18.00 20 LET STANDUPLANTA	10.00–18.00 20 LET STANDUPLANTA	10.00–18.00 20 LET STANDUPLANTA
	21.00 VENI, VIDI, VALIČ Vid Valič, Luka Dimitrijevič, Dino Kapetanovič	21.00 SEM TO REKEL NA GLAS ALI SAMO POMISLIL? Marko Stepanovič, Srdjan Jovanovič, Sergej Trifunovič (RS)	21.00 IMAM VSE MOŽNOSTI, PA NOBENE IZBIRE Aleksander Zadel	21.00 PENZIČI Vinko Šimek, Boris Kobač, Franci Kek, Boštjan Meglič – Peška
ODER OTP BANKE Trg Najstarejše trte	20.00 POUM TCHACK (FR)	20.00 ECOS DE SIBONEY (CU)	20.00 L'ECLAIR (CH)	20.00 Jazz Podij: DEJAN LAPANJA & GAŠPER PERŠL
JURČKOV – VEČEROV ODER Pri Vodnem stolpu	21.00 YU GENERACIJA 22.30 GROOVOCADO	21.00 RANR 22.30 ZMELKOOW	21.00 IMER TRAJA BRIZANI & AMALA	21.00 MIKE SPONZA (IT)
SALON GLASBENIH UMETNIKOV Dvorana Union	19.30 KOMORNI GODALNI ORKESTER POLETNE GLASBENE ŠOLE	19.30 Nagrajenci tekmovanja TEMSIG 2026: LUKA MLAKAR, rog • NUŠA FIFER, pozavna	19.30 Nagrajenci tekmovanja TEMSIG 2026: ERAZEM JAŠA ŠRETL, evfonij • GAL OBERŽAN, harmonika • KLAVIRSKI DUO 88	19.30 DUO DEVANA
AFTER VETRINJC – BARCODA Vetrinjski dvor	23.00 TORULSSON	23.00 JERNEJ ZORAN	23.00 SARA & DAVID	23.00 MARIBOR JAZZ STANDARD TRIO
KMŠ ODER Glavni trg		18.00–20.00 PREDIGRE 21.00 MAJMUNSKA POSLA 22.00 IDEM (HR)	18.00–20.00 PREDIGRE 20.30 2BROTHERS & THE OTHERS 21.30 GAL HOLLY FISCHER BAND	18.00–20.00 PREDIGRE 20.30 LAUFENDORF 21.30 ŠUNDER IN ORGANIZIRAN KAOS (Š.O.K.)
30. FESTIVAL ULIČNEGA GLEDALIŠČA ANA DESETNICA NA LENTU Trg Najstarejše trte, Mestne ulice in trgi, Promenada Lent, Ertlov gozdčiček	19.00 Trg Najstarejše trte: ENA + ENA = TRI (CO, ET, SI) 21.30 Trg Najstarejše trte: POTEPUŠKI LETALEC IN MALI PRINC (IT)	19.00 Trg Najstarejše trte: MOŠKI SIRENI (CZ)	19.00 Trg Najstarejše trte: NOVICE (AT, GB, SI)	19.00 Trg Najstarejše trte: EN LEP DAN (PT)
OTROŠKI LENT Vetrinjski dvor	18.30 COPRNICA DRAGICA Lutkovno gledališče Maribor	18.30 RAJANJE Z ROMANO Romana Krajncan	18.30 PIKA GRE V ŠOLO Enostavno prijatelji	18.30 PIKAPOKAJMO SVET Društvo Artist

UVOD V LENTANJE

ČETRTEK, 25. 6.

21.00 Glavni oder, Trg Leona Štuklja: SIMFONIČNI STAMPEDO
Louie's Cage Percussion & Simfonični orkester SNG Maribor (AT, SI)

35. ODPRTA PLESNA SCENA

Sodni stolp, Minoritska cerkev, Lutkovno gledališče Maribor

NEDELJA, 21. 6.

17.00 Sodni stolp: FRAGMENTI V GIBANJU I

PONEDELJEK, 22. 6.

18.30 Minoritska cerkev: V IZVRSTNEM REDU, Mateja Bučar

20.00 Velika dvorana LGM: ZNOTRAJ – ONKRAJ, MN Dance Company
(CH, FR, IT, JP, MK, NZ, PL, RS, TW, SI)

TOREK, 23. 6.

17.30 Velika dvorana LGM: FRAGMENTI V GIBANJU II
19.30 Sodni stolp: GLOBINA NA POVRŠJU, Snježana Premuš

OSTALO

SREDA, 17. 6., IN ČETRTEK, 18. 6.

20.00–1.00 KC Pekarna: 32. OBLETNICA

PETEK, 19. 6., IN SOBOTA, 20. 6.

19.00–5.00 KC Pekarna: 32. OBLETNICA

NEDELJA, 21. 6.

19.00–22.00 KC Pekarna: 32. OBLETNICA

PETEK–SOBOTA, 26. 6.–4. 7.

19.00–24.00 Hiša Najstarejše trte: VINSKO LENTANJE

SOBOTA, 27. 6.

14.00–16.00 Sodni stolp: BEE KONCEPT – FESTIVALI KOT OBLIKA
DRUŽBENE TERAPIJE IN POVEZOVANJA SKUPNOSTI, mednarodna okrogla
miza (EE, GB, HU, ME, NO, RS, SI)

PONEDELJEK, 29. 6.

14.00–19.00 Benetke: PREDSTAVITEV POTAPLJANJA IN LENT PLAŽA
17.00–20.00 Trg svobode: RAZSTAVA STARODOBNIKOV VETERAN KLUBA
MARIBOR

TOREK, 30. 6.

14.00–19.00 Benetke: PREDSTAVITEV POTAPLJANJA IN LENT PLAŽA
17.00–19.30 Mestne ulice in trgi: KOLETOVANJE

SREDA, 1. 7.

14.00–19.00 Benetke: PREDSTAVITEV POTAPLJANJA IN LENT PLAŽA
21.00 Atrij Pokrajinskega muzeja Maribor: DOKUDOC IRAN
(DE, FR, IR, SI)

ČETRTEK, 2. 7.

14.00–19.00 Benetke: PREDSTAVITEV POTAPLJANJA IN LENT PLAŽA
19.00 OBRAT – Trg revolucije 9: AMIR HUSAK – OKO GORE,
otvoritev razstave (BA)

PETEK, 3. 7.

13.00–18.00 OBRAT – Trg revolucije 9: AMIR HUSAK – OKO GORE (BA)
14.00–19.00 Benetke: PREDSTAVITEV POTAPLJANJA IN LENT PLAŽA
15.00 Mala dvorana LGM: STAND UP OD TRIGLAVA DO VARDARJA,
pogovor (HR, RS, SI)
16.00–19.00 Benetke: PREDSTAVITEV POTAPLJANJA NA VDIH

SOBOTA, 4. 7.

10.00 Vodni stolp – Splavarska brv – Sodni stolp: POVORKA PIHALNEGA
ORKESTRA POŠTA MARIBOR
14.00–19.00 Benetke: PREDSTAVITEV POTAPLJANJA IN LENT PLAŽA

TOREK, 30. 6.	SREDA, 1. 7.	ČETRTEK, 2. 7.	PETEK, 3. 7.	SOBOTA, 4. 7.
21.00 38. FOLKART: OTVORITEV – Bocvana, Bolivija, Poljska, Portoriko, Severna Makedonija, Uzbekistan, Slovenija	21.30 Mi2	21.30 Piše se leto 2026: KRESLIN, PREDIN, LOVŠIN: VEČNO MLADI, ZA VEDNO IN	21.30 MORCHEEBA (GB)	21.00 38. FOLKART: ZAKLJUČEK – Bocvana, Bolivija, Poljska, Portoriko, Severna Makedonija, Uzbekistan, Slovenija
22.00 JazzLent: THEO CROKER: DREAM MANIFEST (US) 23.30–2.00 Minoriti After Party: NOAMBI	22.00 JazzLent: ADAM BEN EZRA & MICHAEL OLIVERA: HEAVY DROPS (CU, IL) 23.30–2.00 Minoriti After Party: ROLADA	22.00 JazzLent: MARC RIBOT'S CERAMIC DOG (US) 23.30–2.00 Minoriti After Party: DJ SNUPEE	22.00 JazzLent: MAJID BEKKAS – NGUYỄN LÊ – HAMID DRAKE: GNAWA WORLD BLUES (MA, US, VN) 23.30–3.00 Minoriti After Party: SUNNY SUN	22.00 JazzLent: ADRIAN YOUNGE (US) 23.30–4.00 Minoriti After Party: ROOTS IN SESSION
20.30 IBRICA JUSIĆ (HR)	20.30 MARKO ČRNČEC TRIO	20.30 GUGUTKE	20.30 ŠALAMON & GOLOB & HRVATIN	20.30 TERRAFOLK
10.00–18.00 20 LET STANDUPLENTA	10.00–18.00 20 LET STANDUPLENTA	10.00–18.00 20 LET STANDUPLENTA	10.00–18.00 20 LET STANDUPLENTA	10.00–18.00 20 LET STANDUPLENTA
21.00 STANDUPERSKA KLASIKA Aleš Novak, Marko Žerjal, Rok Škrlep	21.00 BERGANT IN PUBECI POD RADARJEM Gašper Bergant, Aljaž Poredoš, Andrej Bakreni, Alen Mastnak	21.00 ANGLEŠKI VEČER Reginald Barris (US)	21.00 20 LET NA LENTU IN PRESENEČENJE! Tin Vodopivec, Perica Jerkovič, Pedja Bajovič (HR, SI)	21.00 POPOLNI KAOS Tin Vodopivec, Urh Mlakar
20.00 GREG BLACK & THE BAD NOTION	20.00 KATALENA	20.00 NEJC PIPP & COMPANY	20.00 YARĀKĀ (IT)	20.00 HAUPTMAN
21.00 Jazz Podij: SEVERA GJURIN & BAND	21.00 REPETITOR (RS)	21.00 SOULFINGERS (HR) 22.30 ELEVATORS	21.00 VIS MOJCA JAZ S'N SAM 22.30 HAMER	21.00 GUILTY OF JOY 22.30 PRISMOJENI PROFESORJI BLUESA
19.30 TRIO RUPNIK	19.30 KVARTET SAKSOFONOV AKADEMIJE ZA GLASBO V LJUBLJANI	19.30 KVARTET VIOLONČEL CÉDEZ	19.30 INARA DUO	19.30 LEONARD KOBAL, klavir
23.00 ZORAN SCHMITZ TRIO (AT, HR, SI)	23.00 KARAOKE V VETRINJCU	23.00 DORA TOMORI	23.00 LAUŽENKI	23.00 BLAŽ, BLAŽEV PRIJATELJ IN PRIJATELJA BLAŽVEGA PRIJATELJA
18.00–20.00 PREDIGRE 20.30 2NITE 21.00 ROK GRIL 21.45 PRIMEK	20.30 ŠPRWNI 21.30 ABNORMALA	20.30 HORIZONTAL ZEBRA 21.00 KAZAI	18.00–20.00 PREDIGRE 20.30 THE VOLUME 21.30 AMY'S ESCAPE	18.00–20.00 PREDIGRE 21.00 DEMM 22.00 BUČ KESIDI (RS)
10.30 Mestne ulice in trgi: ONI (MK) 18.00 Promenada Lent: ONI (MK) 19.00 Trg Najstarejše trte: BUGIGANGA (PT)	10.30 Mestne ulice in trgi: ONI (MK) 18.00 Promenada Lent: ONI (MK) 19.00 Trg Najstarejše trte: ČARODEJSKA KOMEDIJA (DE)	19.00 Trg Najstarejše trte: DJANGO ZABLODA (FR)	19.00 Trg Najstarejše trte: VELIKI WOLYNSKI (ES)	10.00–13.00 Ertlov gozdiček: RAZIGRANA SOBOTA NA DOŽIVLJAJSKEM IGRISČU 10.00 Ertlov gozdiček: ZELENA IGRALA 10.30 Ertlov gozdiček: GRIFON IN GOSPA SMRT (IT) 11.30 Ertlov gozdiček: TURJAŠKA ROZAMUNDA 19.00 Trg Najstarejše trte: RAVNOVESJE V PARU (IT) 21.30 Trg Najstarejše trte: TRIKI MEHANIKE (AT)
18.30 ČUDEŽNI KLJUČ Društvo Muzikalček	18.30 POGUMNA FONZI KU-KUC gledališče	18.30 ČAROVNIČKIN PRVI ČAROBNI UROK Gledališče Pravljičarna	18.30 KAJ BOM, KO BOM VELIK Gledališče Smejček	18.30 KAPICA RDEČA VOLKECA SREČA Miškino gledališče




ŽIVA DVORIŠČA Vojašniški trg 6, Dvorišče Muzeja NO Maribor, Slovenska ulica 13
PETEK, 26. 6. 18.00 Vojašniški trg 6: BRANO JAKUBOVIČ: MOJE DUBIOZE, literarni pogovor
SOBOTA, 27. 6. 17.30 Vojašniški trg 6: MARIBOR – SCENARIJI PRIHODNOSTI, otvoritev razstave in pogovor 19.00 Vojašniški trg 6: VOX LYRAE KVARTET 21.00 Dvorišče Muzeja NO Maribor: ZIZ KABARET
NEDELJA, 28. 6. 10.00 Vojašniški trg 6: DVORIŠČENJE, sprehod 10.00–12.00 in 17.00–20.00 Vojašniški trg 6: MARIBOR – SCENARIJI PRIHODNOSTI 17.30 Vojašniški trg 6: MARKO RADMILOVIČ: GOVEJA TURNEJA, literarni pogovor 19.00 Vojašniški trg 6: TIHA MISEL
PONEDELJEK, 29. 6. 17.00–20.00 Vojašniški trg 6: MARIBOR – SCENARIJI PRIHODNOSTI 19.00 Slovenska ulica 13: DUO BORUT MORI & ANDREJ OFAK
TOREK, 30. 6. 17.00–20.00 Vojašniški trg 6: MARIBOR – SCENARIJI PRIHODNOSTI

GT22 Glavni trg 22
PETEK–SOBOTA, 26. 6.–4. 7. 16.00–19.00 PASOLINI IN NOGOMET, razstava (IT, SI)
PETEK, 26. 6., NEDELJA, 28. 6., SOBOTA, 4. 7. 18.00 PASOLINI IN NOGOMET, javno vodstvo
NEDELJA, 28. 6. 19.00 KAJ BI NA TA MUNDIAL REKEL PIER PAOLO PASOLINI?, pogovor 21.00 NOGOMET KOT SKUPNA IZKUŠNJA, ogled tekme

MEDNARODNI FILMSKI FESTIVAL STOPTRIK OBROT – Trg revolucije 9
NEDELJA, 28. 6. 21.00 JE FEMINIZEM LAHKO SMEŠEN? (AT, CA, CZ, GB, US)
PONEDELJEK, 29. 6. 21.00 BEJRUTSKE NOČI ANIMACIJE (DE, ES, GB, GR, LB, LV, PS, SY)
TOREK, 30. 6. 21.00 LE(N)T THEM A CHANCE – NAJBOLJŠE S STOPTRIKA NA LENTU (AM, CH, DE, ES, FI, JP, NL, PL, US, SI)

MAGNETIC SHIFT Klub KGB
PETEK, 26. 6. House night 22.00 MaNa 23.30 SEDIKIT 1.00 AKAJ 3.00–5.00 NEBELUNG • SPAJSER
SOBOTA, 27. 6. Breaks night 22.00 ONIN 23.00 ADRYAN 00.30 TLR8 2.00 SUN PEOPLE (AT) 3.30–5.00 DO/GA

PROGRAM NA DRUGI II. gimnazija Maribor
ČETRTEK, 25. 6., SOBOTA 27. 6., NEDELJA, 28. 6. 19.00 SHREK THE MUSICAL, EST
TOREK, 30. 6. 19.30 VEČER MUZIKALA Z ONLY JAMS

	Prireditve z vstopnino
	Vstop prost
	Vstopnic ni možno kupiti na prodajnih mestih Narodnega doma Maribor

PROGRAM	SPLETNI NAKUP
	
	
	
	



38. MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL FOLKART

PONEDELJEK, 29. 6.	21.00 Metlika: FOLKART GOSTUJE – Uzbekistan
TOREK, 30. 6.	19.45 Sodni stolp – Vodni stolp – Glavni trg – Gosposka ulica – Trg Leona Štuklja: VELIKA POVORKA – Bocvana, Bolivija, Poljska, Portoriko, Severna Makedonija, Uzbekistan, Slovenija 21.00 Glavni oder, Trg Leona Štuklja: OTVORITEV – Bocvana, Bolivija, Poljska, Portoriko, Severna Makedonija, Uzbekistan, Slovenija
SREDA, 1. 7.	11.00 Glavni trg: FOLKART V MESTU – Bocvana, Bolivija, Uzbekistan 18.00 Promenada Lent: FOLKART V MESTU – Bocvana, Bolivija, Uzbekistan 19.00 Glavni trg: FOLKART V MESTU – Bocvana, Bolivija, Uzbekistan 19.30 Miklavž na Dravskem polju: FOLKART GOSTUJE – Severna Makedonija 20.30 Murska Sobota: FOLKART GOSTUJE – Poljska, Portoriko
ČETRTEK, 2. 7.	11.00 Glavni trg: FOLKART V MESTU – Poljska, Portoriko, Severna Makedonija 18.00 Promenada Lent: FOLKART V MESTU – Poljska, Portoriko, Severna Makedonija 19.00 Glavni trg: FOLKART V MESTU – Poljska, Portoriko, Severna Makedonija 20.00 Velenje: FOLKART GOSTUJE – Bocvana 20.30 Murska Sobota: FOLKART GOSTUJE – Bolivija, Uzbekistan
PETEK, 3. 7.	18.00 Paviljon v Mestnem parku Maribor: FOLKART V PARKU – Bocvana, Uzbekistan 21.00 Slovenj Gradec: FOLKART GOSTUJE – Bolivija, Poljska 21.00 Lenart v Slovenskih goricah: FOLKART GOSTUJE – Portoriko, Severna Makedonija
SOBOTA, 4. 7.	11.00 Glavni trg: FOLKART V MESTU – Bocvana, Bolivija, Poljska, Portoriko, Severna Makedonija, Uzbekistan 12.30 Europark Maribor: FOLKART V EUROPARKU – Bocvana, Bolivija, Poljska, Portoriko, Severna Makedonija, Uzbekistan 21.00 Glavni oder, Trg Leona Štuklja: ZAKLJUČEK – Bocvana, Bolivija, Poljska, Portoriko, Severna Makedonija, Uzbekistan, Slovenija

ART KAMP Z ODROM TRIGLAV

Mestni park Maribor	
PETEK–NEDELJA, 26. 6.–5. 7.	9.00–13.00 IN 16.00–20.00 DELAVNICE IN PREDSTAVITVE
PETEK, 3. 7.	18.00 Paviljon: 38. FOLKART V PARKU – Bocvana, Uzbekistan
ODER TRIGLAV	
PETEK, 26. 6.	19.00 DRUGA ŠPILA!
SOBOTA, 27. 6.	10.30 JURI MURI V AFRIKI PLEŠE 19.00 BIG BAND KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET MARIBOR
NEDELJA, 28. 6.	10.30 PESMI MOJEGA MESTA 17.00 REPKI 2 – GALAKSIJA REPKARIJA 19.00 POLETNI JAZZ KONCERT KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET MARIBOR
PONEDELJEK, 29. 6.	10.30 ROJENI IZ KAOSA 17.00 POEZIJA GIBA 19.00 RESET
TOREK, 30. 6.	10.30 ČLOVEŠKO TELO 17.00 27. OTROŠKI FOLKART – Slovenija 19.00 MARIBUM AFRIQUI: BUČE PO AFRIŠKO (CI, SI)
SREDA, 1. 7.	10.30 RITEM POLETJA 19.00 27. OTROŠKI FOLKART – Hrvaška, Srbija
ČETRTEK, 2. 7.	10.30 SALVADOR DALÍ: DNEVNIK GENIJA 19.00 27. OTROŠKI FOLKART – Mehika
PETEK, 3. 7.	10.30 Z BOBNI DO SANJ 19.00 POLICIJSKI ORKESTER
SOBOTA, 4. 7.	10.30 RITMIČNO ŠKATLASTE PRAVLJICE 19.00 MARIBUM AFRIQUI: SEYDOU YONI KOUYATE & FAMILY BAND (CI, SI)

Na Festival Lent z javnim prevozom

Železniške povezave z Mariborom so pogoste in časovno usklajene z urniki festivalskih dogodkov, kar pomeni, da brez težav ujamate pričetke vseh prireditev, ki si jih želite ogledati. V času Festivala Lent lahko **redne mestne avtobusne linije s festivalsko vstopnico tistega dne izkoristite za brezplačni avtobusni prevoz na festival**. V bližini železniške in avtobusnih postaj so locirana tudi mestna **kolesa MBajk**, ki omogočajo udoben, enostaven in hiter dostop do vseh festivalskih prizorišč. Z izbiro vlaka, avtobusa in kolesa prispevate k zmanjšanju ogljičnega odtisa, prispevate k čistejšemu zraku in bolj zdravemu okolju. Zase in za znanjce. Lentajmo sproščeno in zeleno!

Od 21. 6. do 4. 7. 2026 lahko festivalsko vstopnico na dan aktualnega dogodka izkoristite za Marpromov brezplačni avtobusni prevoz po Mariboru.

Od 26. 6. do 5. 7. 2026 do 2. ure zjutraj lahko brezplačno parkirate v Europarku.

Na parkirišču Razlagova pri Mestni občini Maribor (vhod z Razlagove ulice) je v času festivala možno brezplačno parkirati od ponedeljka do četrta od 16. do 2. ure in od petka do ponedeljka od 15. do 2. ure.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Vse spremembe bodo objavljene na festivalski spletni strani in naših družbenih omrežjih.

Prireditve bo izvedena v vsakem vremenu. Ker želimo vsem obiskovalcem omogočiti prijetno spremljanje dogodka in dobro vidljivost na oder, odpiranje dežnikov na prizorišču ni dovoljeno. Svetujemo vremenu primerno obutev in oblačila.

Informacije in vstopnice

Vstopnice za izbrane dogodke Festivala Lent si lahko zagotovite na spletnem portalu <https://nd-mb.mojekarte.si> ali na enem od informacijsko-prodajnih mest:

• **Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor**
22.–24. 6. od 10.00 do 17.00
25. 6.–4. 7. od 10.00 do 13.00 in od 17.00 do 22.00

• **Info točka Minoriti**
21. 6. od 16.00 do 17.00
22. 6. od 18.00 do 20.00
23. 6. od 16.30 do 19.30
26.–27. 6. in 3.–4. 7. od 19.00 do 3.00
28. 6.–2. 7. od 19.00 do 2.00

• **Vetrinjski dvor – razstavišče**
26. 6.–4. 7. od 19.30 do 21.30

Cenik vstopnic

Datum	Dogodek	Predprodaja (do 24. 6.)	Redna prodaja (od 25. 6.)
ODPRTA PLESNA SCENA			
21. 6.	FRAGMENTI V GIBANJU I	5 € sedišče	
22. 6.	ZNOTRAJ – ONKRAJ, MN Dance Company	15 € sedišče	
23. 6.	FRAGMENTI V GIBANJU II • GLOBINA NA POVRŠJU, Snježana Premuš	7 €	
GLAVNI ODER			
25. 6.	SIMFONIČNI STAMPEDO	28 € sedišče	33 € sedišče
26. 6.	DUBIOZA KOLEKTIV	33 € stojišče	38 € stojišče
27. 6.	LAIBACH	33 € stojišče	38 € stojišče
28. 6.	TRŽAŠKI PARTIZANSKI PEVSKI ZBOR PINKO TOMAŽIČ	11 € sedišče	16 € sedišče
29. 6.	MAGNIFICO IN VELIKI DISKO ŠLAGER ORKESTER	30 € stojišče	35 € stojišče
30. 6.	38. FOLKART: OTVORITEV	8 € sedišče	13 € sedišče
1. 7.	Mi2	28 € stojišče	33 € stojišče
2. 7.	Piše se leto 2026: KRESLIN, PREDIN, LOVŠIN: VEČNO MLADI, ZA VEDNO IN	26 € stojišče	31 € stojišče
3. 7.	MORCHEEBA	28 € sedišče	33 € sedišče
4. 7.	38. FOLKART: ZAKLJUČEK	33 € stojišče	38 € stojišče
4. 7.	38. FOLKART: ZAKLJUČEK	11 € sedišče	16 € sedišče
MINORITI			
26. 6.	Komedija: ANALOGNO	24 € sedišče	26 € sedišče
27. 6.	Komedija: WE WILL, WE WILL RAKIJA	24 € sedišče	26 € sedišče
28. 6.	Film: RDEČI BOOGIE ALI KAJ TI JE DEKLICA	5 € sedišče	7 € sedišče
29. 6.	Komedija: BRATA	24 € sedišče	26 € sedišče
30. 6.	JazzLent: THEO CROKER: Dream Manifest	20 € sedišče	25 € sedišče
1. 7.	JazzLent: ADAM BEN EZRA & MICHAEL OLIVERA: Heavy Drops	20 € sedišče	25 € sedišče
2. 7.	JazzLent: MARC RIBOT's CERAMIC DOG	20 € sedišče	25 € sedišče
3. 7.	JazzLent: MAJID BEKKAS – NGUYÊN LÊ – HAMID DRAKE: Gnawa World Blues	20 € sedišče	25 € sedišče
4. 7.	JazzLent: ADRIAN YOUNGE	20 € sedišče	25 € sedišče
SODNI STOLP			
26. 6.	PATETICO	17 € sedišče	22 € sedišče
27. 6.	JADRANKA JURAS KVARTET	17 € sedišče	22 € sedišče
28. 6.	Jazz Podij: KATARINA JUVANČIČ & DEJAN LAPANJA	12 € sedišče	17 € sedišče
29. 6.	3VIUM	12 € sedišče	17 € sedišče
30. 6.	IBRICA JUSIČ	12 € sedišče	17 € sedišče
1. 7.	MARKO ČRNČEC TRIO	12 € sedišče	17 € sedišče
2. 7.	GUGUTKE	12 € sedišče	17 € sedišče
3. 7.	ŠALAMON & GOLOB & HRVATIN	12 € sedišče	17 € sedišče
4. 7.	TERRAFOLK	12 € sedišče	17 € sedišče
4. 7.	TERRAFOLK	17 € sedišče	22 € sedišče
StandUpLent			
26. 6.	VENI, VIDI, VALIČ	20 € sedišče	25 € sedišče
27. 6.	SEM TO REKEL NA GLAS ALI SAMO POMISLIL?	25 € sedišče	30 € sedišče
28. 6.	IMAM VSE MOŽNOSTI, PA NOBENE IZBIRE	15 € sedišče	20 € sedišče
29. 6.	PENZIČI	22 € sedišče	27 € sedišče
30. 6.	STANDUPERSKA KLASIKA	15 € sedišče	20 € sedišče
1. 7.	BERGANT IN PUBEČI POD RADARJEM	15 € sedišče	20 € sedišče
2. 7.	ANGLEŠKI VEČER	15 € sedišče	20 € sedišče
3. 7.	20 LET NA LENTU IN PRESENEČENJE!	22 € sedišče	27 € sedišče
4. 7.	POPOLNI KAOS	15 € sedišče	20 € sedišče
MINORITI AFTER PARTY			
26. 6.	SERGEJ TRIFUNOVIČ	10 € stojišče	10 € stojišče
27. 6.	DJ WHO	10 € stojišče	10 € stojišče
28. 6.	JUS TADI	5 € stojišče	5 € stojišče
29. 6.	DJ BOOTSY	5 € stojišče	5 € stojišče
30. 6.	NOAMBI	5 € stojišče	5 € stojišče
1. 7.	ROLADA	5 € stojišče	5 € stojišče
2. 7.	DJ SNUPEE	5 € stojišče	5 € stojišče
3. 7.	SUNNY SUN	10 € stojišče	10 € stojišče
4. 7.	ROOTS IN SESSION	10 € stojišče	10 € stojišče
MAGNETIC SHIFT			
26. in 27. 6.	MAGNETIC SHIFT	8 € stojišče/dan	8 € stojišče/dan
Vstopnic ni možno kupiti na prodajnih mestih Narodnega doma Maribor			
25., 27. in 28. 6.	SHREK THE MUSICAL	20 € sedišče	www.est.si
29. 6.	Metlika: FOLKART GOSTUJE – Uzbekistan	10 € sedišče	Ljudska knjižnica Metlika, uro pred dogodkom
30. 6.	VEČER MUZIKALA Z ONLY JAMS	20 € sedišče (15 € do 18 in nad 60 let)	

Paket Tri plus

Pri nakupu vstopnic za vsaj tri različne dogodke iz sklopa JazzLent ali za vsaj tri različne dogodke iz sklopa StandUpLent vam podarimo 20% popust na celotno vrednost nakupa.

Študenti in dijaki

V sodelovanju s SOUM študentom in dijakom omogočamo 5 € popusta na vse redne cene vstopnic. Popust velja ob predložitvi veljavne študentske ali dijaške izkaznice na blagajni Narodnega doma Maribor in drugih festivalskih prodajnih mestih. Število subvencioniranih vstopnic je omejeno. Popust ne velja za Minoriti After Party, Magnetic Shift in za vstopnice, ki jih ni možno kupiti na prodajnih mestih Narodnega doma Maribor.

Otroške vstopnice

Za koncert Simfonični stampedo, ki bo na Glavnem odru v četrtek, 25. 6., so za otroke do dopolnjenega 15. leta starosti na voljo cenejše vstopnice. Cena v predprodaji znaša 10 €, v redni prodaji pa 15 €.

Minoriti After Party

Vstopnica za vsak dogodek na prizorišču Minoriti – Avditorij LGM velja po prireditvi tudi kot vstopnica za Minoriti After Party. Vstop na prizorišče z vstopnico za Minoriti After Party bo možen takoj po zaključku prireditve, ki se odvija pred tem. Število razpoložljivih vstopnic za Minoriti After Party prilagajamo spri glede na zasedenost prizorišča. Prosimo, spremljajte naše ažurne objave na festivalskih družbenih omrežjih, spletni strani ter na prodajnih mestih.

Popusti se ne seštevajo.

Spletni nakup



Festival Uličnega gledališča Ana Desetnica na Lentu

Cirkus zganja! Tridesetič.

Festival uličnih gledališč, s katerim smo pred tremi desetletji zasejali seme te umetnosti pri nas, gosti gledalištnike iz 12 držav. Iz Slovenije, Italije, Portugalske, Nemčije, Francije, Španije, Češke, Avstrije, Združenega kraljestva, Severne Makedonije, Kolumbije in Etiopije prihajajo, v svojih kovčkih pa prinašajo bogate darove brezmejnje domišljije in osupljivih spretnosti.

Od vratolomnih hoduljarskih akrobacij in ognjenih spektaklov pa vse do poetičnih, družbeno angažiranih in interaktivnih predstav, ki brišejo mejo med nastopajočimi in občinstvom – ne bo festivalskega dneva, ki ga ne bi začinili Anini mojstri! Otvoritvena predstava **Ena + ena = tri** združuje klovna, žonglerja in akrobata v eksplozivno ulično cirkuško dogodivščino, polno humorja, improvizacije in igrivosti. **Potepuški letalec in Mali princ** italijanske skupine **Teatro Dei Venti** nas bo na hoduljah in skozi čarobne kostumske svetove spomnil, da je treba gledati s srcem, saj je bistvo očem nevidno. Češka mojstra absurda v predstavi **Moški sireni** bosta med gledalce pljusnila val smeha, žonglerskih trikov in okoljske refleksije, predstava **Novice** pa bo skozi znakovni ples, lutkarstvo in živo jazz-soul glasbo razmišljala o svetu, ki ga določata medijski hrup in nenehen tok informacij. Portugalska umetnica **Dulce Duca** bo v poetični predstavi **En lep dan** skozi fizično gledališče, ples in sodobni

cirkus raziskovala svobodo, človeško nepopolnost ter lepoto trenutka. Med mestnimi ulicami bodo oživel tudi skrivnostni **Oni**, makedonski živi kipi, ki s svojo nepremičnostjo opozarjajo na družbo, okamenelo v lastni brezbriznosti. V predstavi **Bugiganga** bomo spremljali dva klovna in njun boj za preživetje v svetu nenehnih sprememb, medtem ko bo nemški mojster pantomime in klovna **Muti Santarossa** s svojo **Čarodejsko komedijo** dokazal, da sta smeh in čudenje najbolj univerzalna jezika sveta. Francoski klovni **Ben Zuddhist** bo z nemim spektaklom **Django Zabloba** obudil duh Busterja Keatona, španski **Veliki Wolynski** pa bo ob igranju trinajstih instrumentov poskrbel za trebušne mišice občinstva. Zadnji dan prinaša dinamično, interaktivno predstavo po navdihu commedie dell'arte **Ravnesje v paru**, za veliki finale pa bo avstrijski **Flame Rain Theatre** z ognjenim spektaklom **Triki mehanike** poskrbel za očarljiv kaos plamenov, pare, akrobacij in humorja.



Veliki Wolynski



Bugiganga

Živahno bo tudi na desnem bregu Drave, v Ertlovem gozdičku, kjer bodo gledališče, igra in domišljija v ples in igro zavrteli otroke in starše, tete in strice, sosede in sostanovalce. Ulično gledališče je namreč vselej tudi umetnost srečevanja. Demokratična, odprta in svobodna ne mara zidov, ne pozna vstopnic. Potrebujete le radoveden pogled, odprto srce in pripravljenost, da se za trenutek ustavite. In že boste del zgodbe.



Triki mehanike

KMŠ oder

Brez zavor



Buč Kesidija

Oder, s katerega brezkompromisni glasbeni vizionarji usmerjajo kompas slovenske glasbene scene, je po novem na Glavnem trgu, kjer se bodo srečali surovi punk'n'roll **Šprwnih**, plesna indie evforija **Buč Kesidija**, garažni blues-rock **2Brothers & The Others**, indie melanholija **IDEM-a**, **Šunder in Organiziran Kaos (Š.O.K.)** ter eksplozija energije, ki jo prinašajo **Horizontal Zebra**, **The Volume**, **Amy's Escape Kazai**, **Primek in Demm**. Med elektronskim pulzom **2Nite**, rapersko introspekcijo **Roka Grila** in **Primoža Buta**, žanrsko razigranostjo **Majmunskih poslov** ter energičnim rockom **Laufendorfa**, **Abnormale** in **GHFB** se bo izrisala podoba generacije, ki glasbo ustvarja brez zavor in brez potrebe po prilagajanju.

Živa dvorišča

Na stežaj odprta vrata

Prijetna druženja na sicer zaspanih mariborskih dvoriščih so ena najprijaznejših in najprijetnejših lentarskih doživetij. Letos jih bodo zaznamovali arhitektura, literatura, glasba, gledališče in skupnost. Razstava **Maribor – Scenariji prihodnosti** bo odprla premislek o mestu prihodnosti, **Jerneja Ferlež** pa na sprehodu razkrila, kaj se skriva za stoletnimi fasadami. Gostili bomo **Vox lyrae kvartet**, feministični **ZIZ kabaret**, **Niko Solce** z uglasbeno poezijo Srečka Kosovela ter **Boruta Morija & Andreja Ofaka** z meditativnim zvočnim popotovanjem. Za literarna sladkorčka pa bosta poskrbela **Brano Jakobovič** in **Marko Radmilovič**.

Magnetic Shift

Laboratorij sodobnosti

Kolektiv, ki raziskuje spektre in premike sodobne elektronske produkcije, bo Klub KGB za dve noči preobrazil v avdiovizualni laboratorij sodobne elektronske glasbe. Prvi festivalski večer **House night** bo v znamenju housa, disca in balearic groova, za katerega bodo skrbeli **Akaj**, **MaNa**, **Nebelung**, **Sedit** in **Spajser**, **Breaks night** pa prinaša intenzivnejše zlomljene ritme, jungle, electro in bass estetike z avstrijskim gostom **Sun People** na čelu. Ob njem bodo nastopili še **Adryan**, **DO/GA**, **Onin** in **TLR8**, soustanovitelj platforme Magnetic Shift ter eden ključnih akterjev sodobne mariborske elektronske scene.



Magnetic Shift

StandUpLent

Dvajsetič!

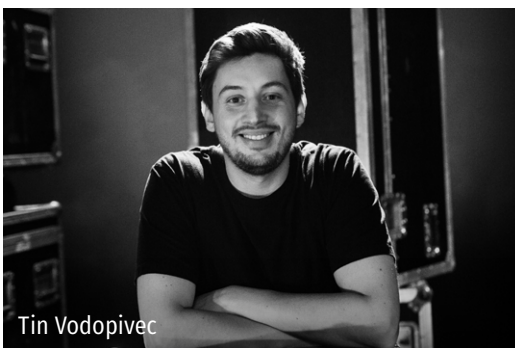
Jubilejno festivalsko druženje s humorjem začnemo z **Vidom Valičem**, mojstrom, ki iz vsakdanjih situacij ustvarja uspešnice. Velja tudi za **Veni, vidi, Valič**, v kateri mu bosta družbo delala **Luka Dimitrijevič** in **Dino Kapetanovič**. Trojica zaznamuje tudi improvizacijski spopad brez vnaprej pripravljene besedila **Sem to rekel za stolisnik ali samo pomislil?**, v katerem bodo **Srdjan Jovanović**, **Sergej Trifunović** in **Marko Stepanović** brez filtrov secirali svet okoli nas. Aktualno bo tudi z **Aleksandrom Zadelom**, ki bo obračunal z digitalno prenasičenostjo sodobnega časa. Generacije Slovencev so nasmejali **Vinko**

Šimek, **Boris Kobal**, **Franci Kek** in **Boštjan Meglič – Peška**, zdaj pa kot **Penziči** dokazujejo, da imajo upokojenci še kako veliko za povedati. Preverjeno kakovost zagotavljajo tudi **Standuperski klasiki** – **Aleš Novak**, **Marko Žerjal** in **Rok Škrlep**, popoln kontrast pa prinašajo **Bergant in pubeci pod radarjem**. **Gašper Bergant**, **Aljaž Poredoš**, **Andrej Bakreni** in **Alen Mastnak** so imena, ki se radarjem po tem nastopu ne bodo več mogla izmuzniti. Mednarodni pridih prinaša angleški večer z dunajskim komikom **Reginaldom Bärriom**, povsem nove dimenzije, pravzaprav **Popolni kaos**, pa **Tin Vodopivec** in fre-

estyle raper **Urh Mlakar – UM**. Jubileju je posvečena razstava v Vetrinjskem dvoru, njegov vrhunec pa bo predstava **20 let na Lentu in presenečenje!** Večer, v katerem nam bo družbo prav tako delal **Tin Vodopivec**, ob njem pa še **Perica Jerkovič** in **Pedja Bajovič**, bo ponudil še en dokaz, da bi bil začetek poletja brez StandUpLenta kot kornet brez sladoleada. Suh, prazen in brez okusa.

Komedija na Minoritih Še več smeha

Ob smehu boste uživali tudi na Minoritih, kjer vas čakajo **Tadej Toš** z uspešnico **Analogno** in komediji dveh družinskih tandemov **Zale Djuric** in **Branka Đuriča – Đura** **We will, we will rakija** ter **Mihe** in **Matevža Šaleharja Brata**.



Tin Vodopivec

Paket Tri plus

Ob nakupu vstopnic za vsaj tri različne dogodke iz sklopa StandUpLent vam paket Tri plus prinaša 20% popust na celoten nakup.



Zala Djuric, Branka Đurič – Đura

GENERALNI POKROVITELJI

AvtoKoletnik
Vedno v prednosti

AUTOMOBILSKI PARTNER

euoplakat

GENERALNI POKROVITELJ

Mestna občina Maribor
Univerzitetno mesto

OMOGOČA

Maribor

PRETOK
PRETOKOJE

AKREDITACIJSKI PARTNER

štajerski avto dom
prijetno drugačni
z nami.

URADNI FESTIVALSKI PREVOZNIK



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

S PODPORO

MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture

POKROVITELJI PRIREDITEV

SUPERNOVA
Sledite svojim željam

POMGRAD

Pošta Slovenije

MARIBOX

surovina

cameo

SOPOKROVITELJI PRIREDITEV

EUROPARK
Vedno blizu

KD Group

maries

Elektro Maribor

POKROVITELJI

VZAJEMNA SAVA INFOND
MARIBORSKE LEKARNE

FENIKSBUS

COALA

PLINARNA MARIBOR

AJM

PRESS CLIPPING

SOUND BIRO

GOUPPRODUCTION

AVOLITES

IVD

GARAŽNA HIŠA CITY PARKING



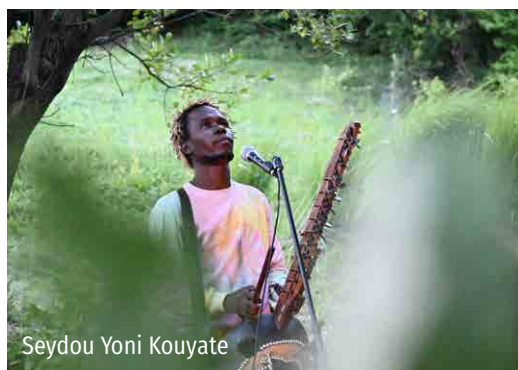
Art kamp z Odrom Triglav

Se vidimo v parku!

Oder Triglav v Art kampu je stičišče generacij, kjer se izkušnje prelijejo v načrte za prihodnost, druženja pa spletajo vezi, s katerimi bo ta prijetnejša in prijaznejša.



Druga šola



Seydou Yoni Kouyate

Letos bo čas pod krošnjami utripal v ritmih jazza, rocka, popa in etno glasbe, listi pa poplesavali s plesalci baleta, izraznega plesa in ljudskih plesov. Drug' bend in Noisea prinašata ustvarjalno brbotanje II. gimnazije Maribor, Plesni Teater Ljubljana pa nas bo v družbi Jurija Murija popeljal v Afriko. Tja nas bo ponesla tudi virtuoznost Seydoua Yonija Kouyateja, glasbenika iz Slonokoščene obale, ki se mu bodo pridružili Igor Bezget, Ariel Vei Atanasovski, Tina Sovič, KUD Plesna izba Maribor in tolkalci Maribum afriqui 2026. Afriko bomo začutili še s koncertoma Buče po afriško in Ritem poletja, bobni pa bodo oder stresali tudi z nepogrešljivim Sokijem in člani njegove bobnarske šole. Profesorji in dijaki Konservatorija za glasbo in balet Maribor so pripravili koncert Pesmi mojega mesta, njegov Big Band nas bo zazibal v ritmih swinga, v jazzovski klasiki pa bomo uživali z dijaki oddelka za jazz. Prihaja tudi Policijski orkester, ljubitelje rocka pa bodo navdušili Reset. Plesnim navdušencem priporočamo predstave Rojeni iz kaosa, Poezija giba, Človeško telo ter Salvador Dali: Dnevnik genija in seveda nastope plesnih skupin 27. otroškega Folkarta. Murat in Jose bosta zažigala s pravljicami v beatbox preobleki, najmlajše ljubitelje rapa pa bo na noge spravil Trkaj z Galaksijo Repkarijo.

Otroški Lent

Domišljija in veselje

Najmlajše lentarje vabimo tudi na Otroški Lent v Vetrinjskem dvoru. Tam jih čakajo predstave Coprnica Dragica, Pika gre v šolo, Pikapokajmo svet, Čudežni ključ, Pogumna Fonzi, Čarovničkin prvi čarobni urok, Kaj bom, ko bom velik in Kapica rdeča volkeca sreča ter priljubljeno Rajanje z Romano.

Druge prireditve

Na vsakem koraku

Saj veste, da Festival Lent niso le odri, kajne? Vabljeni v objem najstarejše trte na svetu na tradicionalno Vinsko lentanje, najboljšo priložnost za spoznavanje lokalnih vin in kulinarike. Vabljeni k Benetkam, kjer boste lahko spoznavali potapljaške veščine in uživali na Lent plaži. Vabljeni na KoLentovanje – pevski pohod po mestu, ki ga z združenimi pevskega zbori pripravlja KUD Coda, in tradicionalno povorko Pihalnega orkestra Pošta Maribor. Ljubitelje filma bodo privabile projekcije Mednarodnega filmskega festivala StopTrik, ki letos med drugim prinaša izbor najboljših animacij z naslovom Le(n)t Them a Chance. DokuDoc vabi na dokumentarni večer, posvečen Iranu, v GT22 pa bomo skozi razstavo, pogovore in ogled nogometne tekme raziskovali povezavo med Pasolinijem in nogometom. II. gimnazija Maribor bo pravi naslov za ljubitelje muzikala, Odprta plesna scena pa lentanju podarja sodobne plesne impulze. KC Pekarna široko odpira vrata praznovanju svojega 32. jubileja, StandUpLent pa ob 20. obletnici vabi na pogovor Stand up od Triglava do Vardarja. Med festivalskimi postanki velja načrtovati še ogled razstave Oko gore Amirja Husaka in starodobnikov Veteran kluba Maribor.

Beseda glavnega generalnega pokrovitelja

Ko mesto zavibira v ritmu glasbe, umetnosti, srečevanj in poletnih večerov ob Dravi, Maribor znova postane oder nepozabnih doživetij. Festival Lent že desetletja povezuje ljudi, odpira prostor ustvarjalnosti in soustvarja kulturni utrip mesta, ki ga vsako leto znova začutijo domačini ter obiskovalci od blizu in daleč.

V Zavarovalnici Sava smo ponosni, da festival spremljamo in podpiramo že od njegovih začetkov ter kot glavni generalni pokrovitelj ostajamo pomemben del njegove zgodbe tudi danes. Verjamemo, da kultura ni le spremljevalka vsakdana, temveč pomembna sila povezovanja, navdiha in skupnosti. Festival Lent s svojo raznolikostjo pod eno streho združuje vrhunsko glasbo, umetnost, druženje in edinstvena doživetja, ki nagovarjajo tako kulturne sladokusce kot tudi vse, ki si želijo pristnega festivalskega utripa mesta.

Je več kot festival. Je prostor srečevanj, spontanosti, trenutkov, novih zgodb in skupnih spominov. Veseli nas, da lahko skupaj z organizatorji, ustvarjalci in obiskovalci prispevamo k temu, da mesto v festivalskih dneh zaživi v vsej svoji odprtosti in ustvarjalnem duhu.

Z roko v roki ustvarjamo festivalski utrip mesta.

38. mednarodni folklorni festival Folkart

Dobrodošel, svet!

Dobrodošli, glasniki kulture in varuhi tradicije! Afriške ritme, andsko energijo, balkanski temperament, karibsko strast, srednjeazijsko mistiko in evropsko folklorno dediščino bodo na osemindesetem festivalu folklorne predstavili folkloristi iz Gaboroneja, La Paza, Krakova, Portorika, Skopja in Taškenta, slovenske barve pa bo zastopala Akademski folklorna skupina Študent.

Z juga Afrike prihaja temperamentna skupina iz Bocvane, ki v svojih nastopih združuje mogočne ritme, petje in plesno energijo ljudstev Kalaharija. Izvrstni plesalci in glasbeniki iz Bolivije bodo predstavili bogato kulturno dediščino Andov, ki odseva barvito mešanico domorodnih in španskih vplivov. Poljsko bo zastopala ena najboljših študentskih folklornih skupin iz Krakova, ki navdušuje z mladostno energijo, virtuoznimi koreografijami in bogatimi nošami. Iz tropskega Portorika prihajajo strastni plesalci, ki jim salsa in karibski ritmi dobesedno tečejo po žilah, Severna Makedonija pa pošilja skupino, ki bo z značilno balkansko strastjo ponovno pokazala, zakaj velja njihova folklor za eno najbogatejših v regiji. Eksotično noto letošnjega Folkarta dodajajo umetniki iz Uzbekistana, državni ansambel iz Taškenta, ki v svojih nastopih združuje tisočletno tradicijo Srednje Azije, orientalsko eleganco in virtuoznost. Slovenske barve bo zastopala Akademski folklorna skupina Študent, dolgoletni ambasador domače folklorne ustvarjalnosti. Ob Glavnem odru bo eden najbolj cenjenih folklornih festivalov na svetu živel tudi v ulicah in trgih Maribora – folkloriste bomo srečevali na Lentu, v Europarku in v Mestnem parku, skupine pa bodo gostovale tudi v Miklavžu na Dravskem polju, v Murski Soboti, Lenartu v Slovenskih goricah, Velenju in Metliki.



Poljska



Uzbekistan



Portoriko

Jurčkov – Večerov oder

Nič leporečenja, le (dobra) muzika

Yu generacija z nostalgijo ex-yu rocka, Groovocado s funk-soul eksplozijo, nato pa RANR, eden najbolj prodornih glasov novega slovenskega vala. Z mešanico ironije, eksencializma in neukročnega veseljašva se vračajo legendarni Zmelkoov, romsko-jazzovsko virtuoznost prinaša Imer Traja Brizani & Amala, bluesovsko klasiko italijanske scene pa Mike Sponza. Legendarni Soulfingers ne potrebujejo opisov, s surovo garažno energijo bodo udarili srbski Repetitor, grooveovsko-jazzovski preplet nudijo Elevators, ViS Mojca jaz s'n sam, Hamer, Guilty of Joy in neukrotljivi Prismojeni profesorji bluesa pa bodo poskrbeli za eksploziven zaključek festivalskega jurčkovanja. Jurčkov – Večerov oder ostaja tak, kot ga imate najraje: glasbeni pristan, kjer kitarški rifi še zvenijo brez računalnikov. Zatočišče vseh, ki imajo v DNK-ju tudi črki Y in U. Poligon za kritiko sveta, zapakirano v nebrzdano zabavo z izdatno mero ironije, zdravilna doza dobre muzike. Pravi recept proti vsemu praznemu, kar pljuska čez zaslončke telefonov in najeda možgane.



ViS Mojca jaz s'n sam



Zmelkoov

GENERALNI POKROVITELJI

NIKOLI SAMI



GLAVNI GENERALNI POKROVITELJ

SAVA ZAVAROVALNICA

SKUPINA JHMB

GENERALNI POKROVITELJ

triglav

GENERALNI POKROVITELJ ODRA TRIGLAV

SPAR Ker mi je mar

GENERALNI POKROVITELJ FESTIVALA STAND UP KOMEDIJE STANDUPLENT

GENERALI

GENERALNI POKROVITELJ OTROŠKEGA LENTA

VEČER

GENERALNI POKROVITELJ JURČKOVEGA – VEČEROVEGA ODRA

LAŠKO

GENERALNI POKROVITELJ JAZZ PODIJA

GRAWE

GENERALNI POKROVITELJ

i-Vent

Smart ventilation GENERALNI POKROVITELJ SODNEGA STOLPA

otpbanka

GENERALNI POKROVITELJ ODRA OTP BANKE

gen-i

GENERALNI POKROVITELJ DELAVNIC ART KAMPA

ŠOUM

GENERALNI POKROVITELJ KOMEDIJ

dem

Dravske elektrarne Maribor

Skupina hse 253 GENERALNI POKROVITELJ

DRAVSKA KLET

URADNA VINSKA KLET FESTIVALA

EXPO BIRO

HALE SOTORI GENERALNI POKROVITELJ