

NAPOVEDUJEMO IN VABIMO

26. september, ob 19.30
Minoritska cerkev, Maribor

Z Balkana z ljubeznijo

Ženski vokalni ansambel GLAS
Nataša Mirković, zborovodkinja

Spored: ljubezenske pesmi Balkana

27. september, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Zaključni koncert

Romantični derbi

Orkester MB banda
Mate Bekavac, dirigent, klarinet
Mairéad Hickey, koncertna mojstrica

*Spored: Peter Iljič Čajkovski, Donato Lovreglio, Giacomo Puccini,
italijanske popevke, Pietro Mascagni*

Celoten program
Festivala Maribor 2026



Omogočila



**Mestna občina
Maribor**
Univerzitetno
mesto

S podporo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Pokrovitelj



Partner festivalske mobilnosti



Festivalski vinar



Partnerji



Lutkovno
gledališče
Maribor



UGM



ŽUPNIJA
SV. PETER
PR. KASIMIR
MALEČNIK

Partner



Medijski partnerji

VEČER **RADIO CITY**



19. september 2026, ob 20.00
Klub KGB, Maribor

KAMELEONSKI POLJUB

The Erlkings

Bryan Benner, bariton, kitara
Ivan Turkalj, violončelo
Simon Teurezbacher, tuba
Thomas Toppler, tolkala

Koncert traja približno
uro in pol in ima odmor.

Partner
koncerta:



**Festival
Maribor**



NARODNI
DOM
MARIBOR



15.—27.
SEPTEMBER
2026

V

psihologiji obstaja fenomen, imenovan »učinek kameleona«. Gre za pojav, ki ga pogosto opažamo v vsakdanjem življenju: par si z leti postaja podoben.

Osebi se začneta podobno gibati in govoriti, razvijata iste interese in včasih se celo oblačita zelo podobno. Čeprav se opazovalcu ta pojav lahko zdi zabaven, ni nič nenavadnega ali negativnega, nasprotno, gre za naravni proces medsebojnega uglaševanja ljudi, ki se ljubijo in globoko razumejo.

Prav do takšnega zlitja navidezno oddaljenih svetov pride, ko se v interpretacijah zasedbe The Erlkings velikan romantičnega samospeva Franz Schubert sreča s sodobnim kantavtorskim izrazom. Člani zasedbe romantične mojstrovine odkrivajo na novo, skozi prizmo današnjega glasbenega jezika, in jim z domiselnimi in skrbno oblikovanimi angleškimi prevodi vdihujejo svežo življenjsko energijo – kot da bi jim namenili kameleonski poljub.

Nenavadna zasedba glasu, kitare, violončela, tube in tolkal ustvarja povsem samosvoj zvočni svet, ki poskrbi za to, da tudi najbolj predani poznavalci samospeva ta izjemni repertoar doživijo, kot da bi ga slišali prvič. In hkrati odpira vrata novim poslušalcem, jih vabi v neskončne pokrajine ljubezenskega čustvovanja, ekstaze in razočaranja. V svet ljubezni, za katerega umetnost vedno znova išče nove besede in novo glasbo, medtem ko ljubezen sama ostaja vseobjemajoče gonilo umetnosti in življenja.



The Erlkings © Austrian Tourist Office & Peak Motion Films

Več o nastopajočih lahko preberete v programski knjižici Festivala Maribor 2026 ali na www.festivalmaribor.si.

NAPOVEDUJEMO IN VABIMO

21.

2. september, ob 19.30
Umetnostna galerija Maribor

Usodna privlačnost

Maria Ioudenitch, Jonian Ilias Kadesha, Geneva Lewis, violina;
Emma Wernig, viola; **Tim Posner**, violončelo; **Davor Herga**,
pripovedovalec

Spored: Leoš Janáček

22.

september, ob 17.00
Dvorana Union, Maribor

Koncert za otroke in družine

Karneval. In dinosavri!

Maria Ioudenitch, Geneva Lewis, violina; **Emma Wernig**, viola;
Tim Posner, violončelo; **Aljaž Beguš**, klarinet; **Marko Zupan**,
flavta; **Janez Krevel**, kontrabas; **Lidija Bizjak, Sanja Bizjak**,
klavir; **Krištof Hrastnik**, tolkala; **Mihajlo Zurković**, računalniški
efekti; **Davor Herga**, igralec

Spored: Guillaume Connesson, Camille Saint-Saëns

23.

september, ob 19.30
Vinagova klet, Maribor

Zbogom, Dunaj, servus, Hollywood!

Maria Ioudenitch, Jonian Ilias Kadesha, Geneva Lewis, violina;
Emma Wernig, viola; **Tim Posner**, violončelo; **Mate Bekavac**,
klarinet; **Nicholas Rimmer**, klavir

Spored: Anton Webern, Alban Berg, Ernst Křenek, Erich Wolfgang
Korngold

24.

september, ob 19.30
Dvorana Union, Maribor

Trio Gaspard: Viharna trojica

Spored: Joseph Haydn, Giovanni Sollima, Johannes Brahms,
Antonin Dvořák

Za abonente Komornega cikla 2026/2027 in za izven.